



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico-Sportivo
Liceo Linguistico
Tecnico Trasporti
Aeronautico

Istituto d'Istruzione Superiore
"A. Volta" Caltanissetta



Istituto d'Istruzione Superiore "A. Volta"

Liceo Scientifico - Sportivo – Liceo Linguistico- Tecnico Trasporti
Via N. Martoglio, 1 - Caltanissetta

Tel. 0934.591533 Fax 0934.556022

E-mail: clis01900d@istruzione.it

pec: clis01900d@pec.istruzione.it

ESAME DI MATURITÀ

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.17, co.1, d.lgs 62/2017)

Classe Quinta Sez. E

Indirizzo di Ordinamento

Indirizzo Info-Bio

INDICE

PARTE PRIMA: II LICEO	pag.
1. Informazioni di carattere generale	2
1.1 Presentazione dell'Indirizzo di Ordinamento	3
1.2 Presentazione dell'Indirizzo info-bio	4
1.3 Presentazione quadro orario del Liceo Scientifico di Ordinamento con ampliamento info-bio	5
PARTE SECONDA: LA CLASSE	
2.Profilo della classe	6
2.1 Composizione della classe: alunni, rappresentanti alunni e genitori	7
2.2 Il Consiglio di classe	7
2.3 Variazioni dei docenti nel quinquennio	8
2.4 Vicende della classe nel quinquennio	9
2.4.1 Debiti formativi	9
2.4.2 Risultati scrutinio finale terzo e quarto anno	9
PARTE TERZA: IL PERCORSO FORMATIVO	
3. Obiettivi formativi, cognitivi e trasversali	10
3.1 Obiettivi formativi	10
3.2 Obiettivi cognitivi	10
3.3 Obiettivi trasversali	11
3.4 Verifica degli obiettivi raggiunti	11
PARTE QUARTA: IL LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
4.1 Metodologia del Consiglio di classe	13
4.2 Tipologie di verifica utilizzate	13
4.3 Attività di recupero e potenziamento	14
4.4 Criteri comuni disciplinari di valutazione sommativa	14
4.4.1. Criteri per l'individuazione del livello di sufficienza	14
4.5 Criteri comuni di valutazione	15
4.6 Criteri per la valutazione della condotta	16
4.7 Credito scolastico e formativo	17
4.8 Attività extracurricolari della classe a.s. 2025-2026	17
PARTE QUINTA: SCHEDE SINTETICHE DISCIPLINARI (allegato n. 1) –PROGRAMMI DISCIPLINARI- GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE ORALI E SCRITTE	
Lingua e letteratura italiana	20
Lingua e letteratura latina	33
Storia	41
Filosofia	47
Lingua e letteratura inglese	53
Matematica	58
Fisica	67
Scienze	74
Disegno e Storia dell'Arte	80
Scienze Motorie e Sportive	84
Insegnamento della religione cattolica	89
Insegnamento alternativo a IRC	91
Educazione Civica	95
PARTE SESTA: PREPARAZIONE AL COLLOQUIO ORALE	
Attività di orientamento nel triennio (Allegato n. 2)	103
Attività di FSL e PCTO nel triennio (Allegato n.3)	109
Scheda relativa alla discussione FSL (Allegato n.4)	114
Allegato n.5 (OMISSIS)	115
Allegato n.6 (OMISSIS)	116
COMPONENTI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	117

PARTE PRIMA: IL LICEO

1. Informazioni di carattere generale

L'Istituto d'Istruzione Superiore "A. Volta" ha una storia singolare: è stato uno dei primi dodici Licei scientifici istituiti in Italia subito dopo la riforma Gentile, per dare al bacino nisseno un vivaio di futuri ingegneri minerari che sarebbero stati assorbiti nelle miniere. Il Liceo iniziò la sua attività nel 1923. Già al suo terzo anno di vita veniva incluso nell'elenco degli istituti superiori, che negli Esami di Stato avevano dato i migliori risultati. Fin dai primi anni si pose al servizio di una vasta area della Sicilia centromeridionale. Ebbe un centinaio di iscritti fino ai primi anni '60, per giungere ai 1400 del '78, quando comprendeva la sezione staccata di Riesi, per stabilizzarsi sugli 800 dagli anni 80 in poi. La quasi totalità degli studenti è di cittadinanza italiana e complessivamente eterogenea per caratteristiche relative alla provenienza socioeconomica e culturale. Dall'anno scolastico 2017-2018 è stato attivato il nuovo corso di studi del Tecnico dei trasporti, indirizzo "Conduzione del mezzo aereo", nel quale fin dal primo anno è stato introdotto l'insegnamento aggiuntivo "Elementi Navigazione Aerea". Mentre dall'anno 2022-2023 è stato introdotto il liceo "Linguistico" che prevede oltre che lo studio della lingua inglese quello delle lingue giapponese e cinese. Il numero complessivo degli studenti è di 1051 ragazzi, di cui la metà proviene dai comuni dell'hinterland. L'alto tasso di pendolari, insieme alle non buone condizioni con cui è gestito il servizio extraurbano, rappresentano un vincolo e un disagio, che la scuola prova ad alleggerire con una certa elasticità, per esempio in ingresso e in uscita degli studenti fuori sede. Lo status socioeconomico e culturale delle famiglie degli studenti, finora prevalentemente medio-alto, si sta diversificando con la presenza di famiglie con status anche medio-basso. Si osservano comportamenti variegati con genitori, che versano il contributo volontario e si interessano ai risultati scolastici dei figli ed altri che non sempre partecipano attivamente e in modo propositivo alla vita della scuola. Dall'analisi del contesto di riferimento, sopra descritto, possiamo cogliere le correlazioni con le azioni che la scuola può mettere in atto sfruttando le potenzialità, che il territorio offre e tenendo in considerazione i limiti posti dallo stesso per l'efficacia delle scelte adottate ed è, appunto, dalla sintesi ragionata di questa analisi che si muove la programmazione triennale per essere strategica e rafforzare l'identità della scuola.

Nell' Istituto sono presenti le seguenti attrezzature e infrastrutture materiali: laboratori di Chimica, Fisica, Informatica, Lingue, Multimediale, Scienze, una Biblioteca, una sala Conferenze, un Auditorium, 2 palestre con campo di Basket-Pallavolo all'aperto, LIM, videoproiettore e PC nelle aule e nei laboratori.

1.1 Presentazione dell'Indirizzo di Ordinamento

Dall'anno scolastico 2014-2015 il corso di studio è attivato per le classi quinte, in ottemperanza al Regolamento recante “*Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei*”, Allegato F, il **Liceo Scientifico di Nuovo Ordinamento**.

Liceo Scientifico di Nuovo Ordinamento

Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata in ambito linguistico e storico- filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, la dimensione storica, i nessi tra i metodi di conoscenza propri della area scientifica, linguistica, filosofica ed umanistica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica e avvalersi del linguaggio logico-formale;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la risoluzione di problemi;
- conseguire una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio; avvalersi dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

1.2 Presentazione dell'Indirizzo Info-bio

AMPLIAMENTI DELL'OFFERTA FORMATIVA - INFO-BIO: ampliamento informatico – biotecnologico: classi prime e seconde.

Curricolo d'istituto: L'offerta formativa aggiuntiva prevede l'inserimento di attività/materie aggiuntive finalizzate ad incrementare negli studenti l'interesse per gli studi di indirizzo scientifico e a far acquisire ulteriori competenze spendibili nella prosecuzione degli studi: l'Informatica che presenta una particolare connotazione con la certificazione delle competenze e il Laboratorio di Chimica, Fisica, Biologia e Scienze della Terra. In particolare, l'insegnamento dell'Informatica contempla diversi obiettivi: comprendere i principali fondamenti teorici delle Scienze dell'Informazione; acquisire la padronanza di strumenti dell'Informatica; utilizzare tali strumenti per la soluzione di problemi significativi in generale, ma in particolare connessi allo studio delle altre discipline; acquisire la consapevolezza dei vantaggi e dei limiti dell'uso degli strumenti e dei metodi informatici e delle conseguenze sociali e culturali di tale uso. In questo modo l'Informatica, oltre a proporre i propri concetti e i propri metodi, diventa anche uno strumento del lavoro dello studente. L'insegnamento del Laboratorio di Chimica, Fisica, Biologia e Scienze della Terra caratterizza questa offerta formativa per il ruolo dell'attività di laboratorio che permette un approccio sperimentale e induttivo alle Scienze metodologicamente più corretto, proficuo e stimolante rispetto a quello teorico-deduttivo. L'insegnamento delle Scienze è rafforzato nel percorso denominato "Biologia con curvatura biomedica". Questo ampliamento dell'offerta formativa, assolutamente innovativo, è attivato a partire dalle classi terze e consiste in un iter biomedico strutturato in centocinquanta ore aggiuntive dal terzo al quinto anno, finalizzate al potenziamento scientifico e ad orientare gli studenti verso la facoltà di Medicina: del monte ore annuale previsto, venti ore sono dedicate a lezioni teoriche tenute dai docenti di biologia, altrettante a lezioni magistrali, impartite da medici individuati dall'Ordine dei medici di Caltanissetta. Il percorso "Biologia con curvatura biomedica" contribuisce a collegare la scuola superiore all'università, in modo da consentire ad un maggior numero di studenti, di provare ad accedere con maggiori competenze a corsi di laurea come Medicina ed in genere a quelli scientifico - sanitari. Se l'indirizzo si presenta altamente innovativo per struttura e contenuti, lo è altrettanto anche per l'adozione di pratiche didattiche attente alla dimensione laboratoriale, con il fine di orientare le scelte universitarie delle studentesse e degli studenti, che nutrono un particolare interesse per la prosecuzione degli studi in ambito chimico-biologico e sanitario. Liceo Scientifico con ampliamento dei Laboratori di indirizzo: Il corso di studi è caratterizzato dall'aggiunta di tre ore di lezione di materie aggiuntive inserite nel piano di studi dal primo al terzo anno e riguardano un'ora di Laboratorio di Informatica, una di Laboratorio di Fisica e una di Laboratorio di Scienze Integrate, ossia Chimica, Biologia e Fisica. È prevista la certificazione delle competenze per le attività di

informatica e la realizzazione di stage presso istituzioni e aziende del settore tecnico sanitario del territorio. Lo studente potrà personalizzare il percorso di studi potendo esprimere la preferenza di partecipare da una a tre delle attività aggiuntive.

1.3 Il quadro del Liceo Scientifico di Ordinamento con ampliamento Info-Bio

Liceo Scientifico indirizzo Info-Bio

Attività e insegnamenti obbligatori	Ore settimanali				
	1° biennio		2° biennio		Monoennio
	1° classe	2° classe	3° classe	4° classe	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	4	4			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica ed Informatica	5	5			
Matematica			4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali (Biol., Chim., Scienze della terra)	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività Alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali ordinamento	27	27	30	30	30
Totale ore annuali	891	891	990	990	990
ATTIVITA' AGGIUNTIVE PER GLI STUDENTI RICHIEDENTI					
Informatica, fisica, scienze	3	3			
Totale ore settimanali (ordinamento + approfondimento)	30	30	30	30	30

PARTE SECONDA: LA CLASSE

2. Profilo della classe

La classe è composta da venti alunni, di cui 14 ragazzi e 6 ragazze, tutti iscritti per la prima volta al quinto anno. Alcuni di loro sono pendolari e quotidianamente si spostano verso Caltanissetta da comuni più o meno limitrofi: in particolare, 1 proviene da Valledlunga, 2 da Marianopoli, 1 da Serradifalco, 2 da Resuttano, 4 da Sommatino, 2 da San Cataldo; gli altri, invece, risiedono a Caltanissetta. Nonostante la varia provenienza degli elementi della classe, gli studenti sono riusciti nel corso degli anni a creare un gruppo abbastanza coeso e ad instaurare un clima positivo di rispetto e di sempre maggiore collaborazione e solidarietà, sebbene i legami amicali si siano instaurati maggiormente per soggetti affini.

La conformazione della classe, come si evince dal relativo prospetto, non è sempre stata la stessa, ma ha subito alcune variazioni.

Dal punto di vista comportamentale gli alunni hanno avuto generalmente una condotta seria e responsabile, hanno osservato le principali norme scolastiche, sono stati educati e sensibili ai richiami laddove necessari per arginare una certa esuberanza, hanno manifestato una adeguata predisposizione all'ascolto e al confronto con gli insegnanti. La frequenza degli alunni è stata complessivamente regolare per la maggior parte di essi, solo in qualche caso si è registrata una lieve discontinuità, talora dovuta a problemi di salute certificati.

Alla fine del percorso quinquennale la classe mostra di avere acquisito le competenze necessarie e le abilità richieste per soddisfare il profilo di studente liceale, ciascuno con il proprio livello di maturazione.

Per quanto riguarda la continuità didattica, come si evince dal relativo prospetto, gli alunni non hanno subito numerosi cambiamenti all'interno del corpo docente tranne che per l'insegnamento di scienze motorie, e quello significativo in quinto anno della docente di matematica andata in pensione ma sostituita dal docente di fisica che ha accorpato le due discipline. Tutto ciò nel complesso ha permesso agli studenti di fruire di una stabile presenza e, conseguentemente, di stili di insegnamento costanti per impostazione e metodologia.

Nel corso del quinquennio parte della classe ha partecipato alle varie attività curriculari ed extracurriculari proposte in maniera responsabile, attiva e collaborativa; il che spesso ha permesso loro di manifestare potenzialità inesprese o di acquisire e consolidare determinate skills trasversali.

Eterogeneo si presenta il profilo della classe per quanto riguarda le competenze logico-argomentative sia in ambito scientifico che umanistico: diversificati sono stati infatti per gli allievi l'assiduità dell'impegno, il conseguimento e il consolidamento di un metodo di studio critico e personale e le abilità acquisite. All'interno della classe vi sono due alunni con PDP: uno in quanto con DSA, uno con BES.

Un piccolo gruppo della classe, spesso animando lo svolgimento delle lezioni con interventi e apporti personali, si è contraddistinto per una spiccata propensione e motivazione allo studio, curiosità intellettuale, capacità di interiorizzazione e rielaborazione delle conoscenze acquisite, accompagnate da impegno costante nelle attività scolastiche ed extrascolastiche e un metodo di studio sistematico e autonomo, che ha permesso a suddetti studenti di conseguire ottime capacità logiche, espositive e operative, con numerosi casi di eccellenza. Una parte della classe ha messo a frutto le proprie buone capacità cognitive dimostrando una motivazione seria e costante e un'apprezzabile capacità di rielaborare gli insegnamenti e i dati disciplinari acquisiti. Un'altra parte della classe ha svolto un lavoro caratterizzato da uno studio abbastanza consapevole che ha consentito di acquisire una discreta padronanza dei contenuti disciplinari e il recupero di alcune carenze. Qualche studente, appartenente a questa fascia, con un impegno costante e maggiore avrebbe potuto sfruttare al meglio le proprie capacità, ottenendo risultati più consoni alle proprie buone potenzialità.

Un ultimo sparuto gruppo di allievi, costantemente e opportunamente sollecitato ad uno studio più costante e una partecipazione attiva, è riuscito ad acquisire conoscenze e competenze nel complesso sufficienti/ accettabili.

La classe, nel suo complesso, presenta un buon background culturale e si colloca su uno standard medio tendente all'alto, con punte di eccellenza.

2.1 Composizione della classe

1.	OMISSIS	OMISSIS
2.	OMISSIS	OMISSIS
3.	OMISSIS	OMISSIS
4.	OMISSIS	OMISSIS
5.	OMISSIS	OMISSIS
6.	OMISSIS	OMISSIS
7.	OMISSIS	OMISSIS
8.	OMISSIS	OMISSIS
9.	OMISSIS	OMISSIS
10.	OMISSIS	OMISSIS
11.	OMISSIS	OMISSIS
12.	OMISSIS	OMISSIS
13.	OMISSIS	OMISSIS
14.	OMISSIS	OMISSIS
15.	OMISSIS	OMISSIS
16.	OMISSIS	OMISSIS
17.	OMISSIS	OMISSIS
18.	OMISSIS	OMISSIS
19.	OMISSIS	OMISSIS
20.	OMISSIS	OMISSIS

Rappresentanti studenti	Rappresentanti genitori
OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	/

2.2 Il Consiglio di Classe

Cognome	Nome	Docente
CURCIO	MARCELLA	Docente di Inglese
LIMA	GIUSEPPA	Docente di Scienze
GALESI	GIUSEPPE	Docente di Matematica e Fisica
LA PIANA	VINCENZA	Docente di Storia e Filosofia (referente Ed. civica)
LEONARDI	NICOLA	Docente di Scienze motorie e sportive
PIAZZA SCIBETTA	TERESA GIUSEPPE	Docente di Religione Docente di att.tà alternative a IRC
PRESTI	EDVIGE C.S.	Docente di Disegno e Storia Dell'arte
VALENZA	ADRIANA	Docente di Italiano e Latino

2.3 Variazioni dei Docenti nel quinquennio

Discipline Curricolari (1)	Anni di corso (2)	Classe I (3)	Classe II (3)	Classe III (3)	Classe IV (3)	Classe V (3)
Lingua e letteratura italiana	Quinquennio	Valenza Adriana	Valenza Adriana	Valenza Adriana	Valenza Adriana	Valenza Adriana
Lingua e cultura latina	Quinquennio	Valenza Adriana	Valenza Adriana	Valenza Adriana	Valenza Adriana	Valenza Adriana
Lingua e cultura straniera	Quinquennio	Curcio Marcella	Curcio Marcella	Curcio Marcella	Curcio Marcella	Curcio Marcella
Storia e Geografia	Biennio	Mastrosimone Stefania	Mastrosimone Stefania			
Storia	Triennio			La Piana Vincenza	La Piana Vincenza	La Piana Vincenza
Filosofia	Triennio			La Piana Vincenza	La Piana Vincenza	La Piana Vincenza
Matematica	Quinquennio	Signorino Rosaria	Signorino Rosaria	Signorino Rosaria	Signorino Rosaria	(*)Galesi Giuseppe
Fisica	Quinquennio	Galesi Giuseppe	Galesi Giuseppe	Galesi Giuseppe	Galesi Giuseppe	Galesi Giuseppe
Scienze naturali	Quinquennio	Lima Giuseppa	Lima Giuseppa	Lima Giuseppa	Lima Giuseppa	Lima Giuseppa
Disegno e storia dell'arte	Quinquennio	Presti Edvige	Presti Edvige	Presti Edvige	Presti Edvige	Presti Edvige
Scienze motorie e sportive	Quinquennio	Arena Salvatore	(*) Giannone Elisa	(*) Cacciato re Gerlando	(*) Giannone Elisa	(*) Leonardi Nicola
Religione cattolica o att.tà alt.ive	Quinquennio	Piazza Teresa	Piazza Teresa	Piazza Teresa	Piazza Teresa/ att.à alt. Scibetta Giuseppe	Piazza Teresa / att.à alt. Scibetta Giuseppe

NOTE:

(1) Elenco di tutte le discipline previste nel triennio.

(2) Anni di corso nei quali è prevista la disciplina.

(3) (*) Anno in cui vi è stato un cambiamento di docente rispetto all'anno precedente

2.4 Vicende della classe nel quinquennio

<i>Anno</i>	<i>N° iscritti</i>	<i>Provenienti da altra Scuola</i>	<i>Provenienti da altra sezione</i>	<i>Ripetenti</i>	<i>Trasferiti in altra scuola</i>	<i>Trasferiti in altra sezione</i>	<i>Non Promossi</i>	<i>Promossi a sett.bre (sospesi)</i>	<i>Promossi a giugno</i>
I	23	/	/	1	/	/	1 (ad esame settembre)	4	19
II	18	/	/	/	3	1	/	2	16
III	21	/	3	/	/	/	/	1	20
I V	21	/	/	/	/	/	1	2	18
V	20	/	/	/	/	/	/	/	

2.4.1 Debiti formativi

<i>Alunni promossi con sospensione di giudizio</i>			
<i>Primo anno</i>		<i>Secondo anno</i>	
<i>Numero alunni</i>	<i>Materie</i>	<i>Numero alunni</i>	<i>Materie</i>
/	Lingua e letteratura italiana	/	Lingua e letteratura italiana
/	Lingua e cultura latina	2	Lingua e cultura latina
/	Lingua e cultura straniera	/	Lingua e cultura straniera
3	Storia e Geografia	/	Storia e Geografia
3	Matematica	1	Matematica
/	Fisica	/	Fisica
1	Scienze naturali	/	Scienze naturali
/	Disegno e storia dell'arte	/	Disegno e storia dell'arte
/	Scienze motorie e sportive	/	Scienze motorie e sportive
/	Religione cattolica o att.tà alt.ive	/	Religione cattolica o att.tà alt.ive
<i>Terzo anno</i>		<i>Quarto anno</i>	
<i>Numero alunni</i>	<i>Materie</i>	<i>Numero alunni</i>	<i>Materie</i>
/	Lingua e letteratura italiana	/	Lingua e letteratura italiana
/	Lingua e cultura latina	/	Lingua e cultura latina
/	Lingua e cultura straniera	/	Lingua e cultura straniera
/	Storia	/	Storia
/	Filosofia	/	Filosofia
1	Matematica	2	Matematica
/	Fisica	/	Fisica
1	Scienze naturali	2	Scienze naturali
/	Disegno e storia dell'arte	/	Disegno e storia dell'arte
/	Scienze motorie e sportive	/	Scienze motorie e sportive
/	Religione cattolica o att.tà alt.ive	/	Religione cattolica o att.tà alt.ive

Totale studenti che hanno frequentato la classe senza ripetenze o spostamenti per il triennio n. 17

2.4.2 Risultati scrutinio finale terzo e quarto anno

Anno	N° studenti M=6	N° studenti 6 <M <7	N° studenti M=7	N° studenti 7 <M <8	N° studenti M=8	N° studenti 8 <M <10
Terzo	/	3	/	11	/	7
Quarto	/	1	1	12	/	6

PARTE TERZA: IL PERCORSO FORMATIVO

Obiettivi formativi, cognitivi e trasversali

Gli obiettivi educativi, cognitivi e trasversali devono mirare a far sì che gli alunni si abituino al dialogo, siano perfettamente integrati nel gruppo classe e siano tutti messi in condizione di poter intervenire nelle discussioni. Questo lavoro lento, ma produttivo, spinge gli alunni ad acquisire fiducia in sé stessi, ad apprendere le argomentazioni delle singole discipline, intese come contenuti culturali che danno la possibilità di rapportarsi criticamente alla vita esterna della scuola.

3.1 Obiettivi formativi

- Educare alla tutela e al rispetto dell'ambiente;
- Promuovere la pratica delle attività sportive;
- Promuovere le pari opportunità e l'educazione alla legalità e alla civile convivenza democratica;
- Promuovere l'accoglienza e l'integrazione degli alunni stranieri o in condizione di svantaggio;
- Garantire all'allievo lo sviluppo di tutte le sue potenzialità per acquisire la capacità di orientarsi nel mondo in cui vive e raggiungere un equilibrio attivo e dinamico con esso;
- Acquisire la capacità di comprendere la realtà canalizzando conoscenze, competenze e capacità per opportuni sbocchi professionali;
- Far acquisire la capacità di costruire la propria identità e la propria visione del mondo secondo un'interpretazione razionale consapevole;
- Sviluppare la disponibilità alla comunicazione e alla discussione critica, al dialogo e al confronto; saper confrontare le proprie tesi con gli altri (propri pari, insegnanti...);
- Acquisire competenze di base, trasversali e tecnico-professionali certificabili e capitalizzabili in campo nazionale ed europeo;
- Favorire la partecipazione attiva e responsabile alla vita comunitaria;
- Sviluppare la capacità di autocritica e di auto-valutazione.

3.2 Obiettivi cognitivi

- Creare le condizioni per favorire il potenziamento dell'insegnamento della lingua curricolare e realizzare un ampliamento dell'offerta di formazione linguistica con l'attivazione di nuovi corsi;

- Far acquisire una formazione di base attraverso strumenti essenziali per il raggiungimento di una visione complessiva della realtà storica e delle espressioni culturali delle società umane;
- Potenziare la capacità di risoluzione dei problemi come attitudine a trasferire acquisizioni teoriche nel contesto di un problema;
- Incoraggiare la lettura e la comprensione di testi teatrali, nonché la loro produzione e rielaborazione anche in funzione della realizzazione di rappresentazioni in lingua italiana, in lingua straniera, in dialetto, al fine di migliorare la padronanza linguistica ed esprimere con maggiore disinvoltura e spontaneità le capacità creative;
- Stimolare il lavoro di ricerca, di approfondimento e di potenziamento delle abilità ponendo gli alunni nelle condizioni di partecipare a concorsi letterari in lingua italiana e latina, gare ed Olimpiadi di Matematica, Fisica, Chimica, Scienze, Informatica, Multimediali, Filosofia;
- Esaltare la creatività e la produzione artistica ed il gusto del bello attraverso lo studio del patrimonio artistico del proprio territorio e nazionale;
- Incentivare la sensibilità nei confronti della musica e della produzione cinematografica;
- Far conoscere le tecnologie più avanzate utilizzando i laboratori di Fisica, Chimica, Disegno, Informatica, Lingue e Multimediale.

3.3 Obiettivi trasversali

- Utilizzare consapevolmente la pluralità di linguaggi specifici delle singole discipline e i metodi caratterizzati da razionalità;
- Acquisire abilità per l'uso consapevole degli strumenti di calcolo, di misura, di disegno (area scientifica);
- Acquisire abilità per l'uso consapevole di regole, di categorie, di schemi e di sistemi interpretativi (area umanistica);
- Promuovere sia lo sviluppo della capacità di riflessione, di comprensione, di analisi, e di costruzione di ipotesi di soluzione dei problemi, sia le capacità di controllo di validità dei discorsi, rendendo gli alunni, attraverso l'esercizio del rigore e la correttezza del ragionamento argomentato, disponibili alla comunicazione e alla discussione critica;
- Saper organizzare un discorso logico e argomentato a sostegno della propria tesi, controllandone la validità comunicandolo in diverse forme (orale, scritta, ipertestuale...);
- Interiorizzazione e padronanza di un efficace metodo di studio.

3.4 Verifica degli obiettivi raggiunti

In merito agli obiettivi educativi e didattici raggiunti dalla classe si può dire che:

- dal punto di vista **educativo** il percorso fatto dalla classe è nel complesso positivo: la classe risulta rispettosa delle regole scolastiche, infatti studenti e studentesse hanno raggiunto gli obiettivi

proposti, soprattutto per quanto riguarda la capacità di relazionarsi e di osservare le norme di convivenza civile e democratica, sia nel rapporto tra i singoli studenti che in quello con i docenti e con le diverse figure scolastiche. La maggior parte degli studenti e le studentesse ha maturato atteggiamenti collaborativi e interessi non unicamente scolastici, testimoniati sia dalla partecipazione alle attività formative sia dalla partecipazione a vari progetti e attività extracurricolari.

- dal **punto di vista didattico**, la classe può essere definita complessivamente eterogenea, sia per livello di preparazione di base e delle competenze acquisite, sia per interesse e motivazione allo studio, partecipazione al dialogo educativo, capacità di attenzione e concentrazione, stili di apprendimento e autonomia di lavoro.

Pertanto il Consiglio di Classe, considerate trasversalmente tutte le discipline d'insegnamento, afferma che una parte della classe ha pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati, ottenendo profitti dal buono all'ottimo, con alcune punte di eccellenza; una seconda parte della classe si è posizionata su un livello pienamente sufficiente o complessivamente discreto; un'ultima parte, opportunamente sollecitata, ha cercato di colmare determinate mancanze spesso imputabili ad uno studio poco costante, pervenendo nel complesso a risultati nel complesso sufficienti/ accettabili

PARTE QUARTA: IL LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

4.1 Metodologia del Consiglio di Classe

Materie	Lezion e frontale	Lezione partecipata	Problem solving	Lavoro di gruppo	Discussion e guidata	Altro da specificare
Italiano	X	X		X	X	Strumenti multimediali/PP T
Latino	X	X	X		X	Strumenti multimediali/PP T
Lingua straniera: Inglese	X	X			X	
Storia	X	X	X	X	X	Brain storming
Scienze	X	X				
Filosofia	X	X	X	X	X	Brain storming
Fisica	X	X	X	X	X	Brain storming
Matematica	X	X	X	X	X	Esercitazioni
Disegno e Storia dell'Arte	X	X		X	X	Strumenti multimediali
Religione	X	X	X			
Scienze motorie e sportive	X	X	X		X	Attività pratica

4.2 Tipologie di verifica utilizzate

Materie	Verifica orale	Prova di laboratorio	Prove scritte	Questionario	Esercitazioni	Altro da specificare
Italiano	X		X	X	X	Analisi dei testi
Latino	X		X	X	X	Analisi dei testi
Lingua straniera: Inglese	X		X	X	Prove INVALSI (LIV. B1/B2)	Analisi dei testi
Storia	X				X	Analisi delle fonti
Scienze	X					
Filosofia	X					Debate
Fisica	X		X	X	X	
Matematica	X		X	X	X	
Disegno e Storia	X					Prova

dell'Arte						grafica e pratica
Religione	X					
Scienze Motorie e Sportive	X				Test motori	Prove pratiche

4.3 Attività di recupero e potenziamento

In aggiunta all'attività didattica è stato attivato un corso POC (percorsi di orientamento) di 30 ore per lo sviluppo del pensiero critico, il potenziamento delle competenze nelle discipline umanistiche e scientifico- tecnologiche, l'uso delle competenze disciplinari per risolvere problemi. Particolare attenzione si è prestata anche alla preparazione per la seconda prova scritta

4.4 Criteri comuni disciplinari di valutazione sommativa

Si rimanda agli allegati per disciplina dei singoli Docenti per i dettagli valutativi, mentre qui si specificano i criteri comuni di valutazione utilizzati per la valutazione sommativa.

Tenendo presenti i parametri:

- miglioramento nell'acquisizione del metodo di studio;
- impegno e senso di responsabilità nella partecipazione all'attività didattica;
- impegno nel colmare eventuali lacune iniziali;
- conoscenze e competenze acquisite in relazione agli obiettivi generali e specifici previsti dall'azione didattica;
- progresso nel profitto registrato nelle varie fasi dell'anno scolastico, rispetto alla situazione di inizio;
- progresso nella crescita culturale;
- situazione personale.

I criteri di valutazione sono:

- Frequenza delle lezioni;
- Partecipazione alle attività scolastiche;
- Interesse ed impegno;
- Autonomia di metodo di studio;
- Conoscenze disciplinari
- Competenze disciplinari;
- Capacità di produzione e di rielaborazione personale.

Tali criteri di valutazione, con i relativi livelli ad essi associati, sono quelli desunti dal Piano dell'offerta formativa della scuola.

4.4.1. Criteri per l'individuazione del livello di sufficienza

Sapere	Conoscenze	Acquisizione dell'insieme dei contenuti minimi, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche, considerati saperi irrinunciabili.
Saper fare	Competenze	Essenziale utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre nuovi "oggetti". (inventare, creare)

Saper essere	Abilità	Utilizzazione in forma essenziale di determinate competenze basilari in situazioni complesse in cui interagiscono più fattori e / o più soggetti e si debba assumere una decisione
---------------------	----------------	--

4.5 Criteri comuni di valutazione

VOTO	PREPARAZIONE	CORRISPONDENZA
1-2	Preparazione inesistente	L'alunno non si è sottoposto ad alcuna verifica né ha partecipato in alcun modo al dialogo educativo. Ha mostrato disinteresse verso le iniziative tendenti a migliorare il suo rendimento scolastico. Nessuno degli obiettivi, e di nessuna natura, è stato raggiunto.
3	Preparazione gravemente insufficiente	L'alunno ha una conoscenza dei contenuti culturali molto frammentaria. Non è interessato né partecipa alle attività didattiche, che gli sono state proposte. Non ha raggiunto nessuno degli obiettivi minimi.
4	Insufficiente	L'alunno non è in grado di organizzare i contenuti culturali, dimostra di non possedere ancora un proficuo metodo di studio, non sa esprimersi correttamente. La preparazione è lacunosa, frammentaria e superficiale. Persistono importanti lacune di base. Gli obiettivi minimi non sono stati raggiunti
5	Mediocre	La preparazione è superficiale e poco consapevole. L'alunno, in possesso di un metodo di studio non sistematico, ha mostrato un'applicazione discontinua ed una non costruttiva partecipazione al dialogo educativo. Gli obiettivi minimi sono stati conseguiti solo in parte.
6	Sufficiente	L'alunno si è impegnato nello studio senza approfondimenti personali. Conosce gli aspetti essenziali dei contenuti culturali che gli sono stati proposti ed è in grado di integrarli tra loro. L'alunno si è impegnato nello studio senza approfondimenti personali. Ha raggiunto gli obiettivi minimi richiesti.
7	Discreta	L'alunno dimostra di possedere i contenuti culturali. E' in grado di operare collegamenti disciplinari e interdisciplinari ed è sistematico nello studio. La preparazione, tuttavia, è ancora suscettibile di approfondimenti adeguati. Permane qualche incertezza espressiva.
8	Buona	L'alunno denota una conoscenza approfondita, consapevole ed organica. E' in grado di cogliere gli elementi costitutivi di un problema e le relazioni tra gli stessi, fornendo anche soluzioni personali. Sa utilizzare con disinvoltura la strumentazione adeguata. Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio.
9	Ottima	L'alunno padroneggia le conoscenze acquisite. E' in grado di argomentare efficacemente e con proprietà espressiva, di mettere a punto le procedure atte alla verifica di ipotesi, di saper astrarre e sintetizzare. Sa inserirsi in modo adeguato nelle diverse situazioni comunicative.
10	Eccellente	L'alunno possiede una preparazione ampia e profonda dovuta ad una rielaborazione personale delle conoscenze acquisite in diversi contesti educativi formativi. Sa esprimersi nei linguaggi specifici delle discipline, è in grado di pianificare e progettare, di utilizzare strumentazioni, di collaborare con gli altri, di apportare contributi creativi.

4.6 Criteri per la valutazione della condotta

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
FREQUENZA	Ore di assenza entro il 5% del monte ore	10
	Ore di assenza entro il 10% del monte ore	9
	Ore di assenza entro 15% del monte ore	8
	Ore di assenza entro il 20% del monte ore	7
	Ore di assenza entro il 25 % del monte ore	6
COMPOR TAM EN-TO	Mostra un comportamento esemplare, rispettoso, collaborativo. Manifesta attenzione e rispetto per l'intera comunità scolastica, gli ambienti e il patrimonio comune.	10
	Mantiene un comportamento responsabile e positivo	9
	Mostra, in genere, attenzione e rispetto per la comunità scolastica e gli spazi comuni	8
	Assume un comportamento generalmente corretto, con qualche lieve discontinuità. Manifesta un discreto rispetto per l'ambiente scolastico e chi vi opera	
	Assume un comportamento non sempre adeguato con episodica mancanza di rispetto di coloro che operano nella scuola, delle strutture, degli arredi scolastici e delle dotazioni scolastiche	7
	Mostra insofferenze al rispetto delle regole e delle disposizioni; Riporta diverse ammonizioni / note disciplinari per episodi che turbano la regolare vita scolastica quali: <ul style="list-style-type: none"> • comportamenti lesivi della dignità e del rispetto della persona (offese verbali, sottrazione di beni altrui); • mancanza di rispetto nei confronti delle strutture, degli arredi e delle dotazioni scolastiche (sottrazione o danneggiamento); • atti di bullismo o cyberbullismo; • introduzione o assunzione, anche episodica, di sostanze stupefacenti all'interno dell'Istituto 	6
PARTECIPAZIONE	Partecipa con entusiasmo e costante impegno, mostrando pieno interesse e spirito collaborativo	10
	Partecipa attivamente alle attività, dimostrando attenzione e coinvolgimento	9
	Partecipa con interesse e impegno, anche se non sempre in modo costante	8
	Partecipa in modo generalmente corretto, ma l'attenzione e l'interesse risultano talvolta discontinui	7
	Partecipa in modo saltuario, mostrando un impegno essenziale ma migliorabile	6

NOTA: **Voto Insufficiente con conseguente Non Ammissione**

Il Consiglio di classe valuterà l'insufficienza in presenza di comportamenti di particolare gravità.

Per l'attribuzione del voto è necessario sommare i punti e dividerli per il numero degli indicatori considerati. Al voto dovrà essere applicato un arrotondamento all'intero superiore per valori uguali allo 0,5 (esempio: 9,5 arrotondato a 10)

4.7 Credito scolastico e formativo TABELLA

Attribuzione credito scolastico Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M=6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

In merito all'attribuzione del massimo del punteggio del credito, in base alla fascia di appartenenza, data dalla media dei voti, il Collegio ha deliberato di assegnarlo allo studente che nel voto di Comportamento abbia ottenuto 9 o 10 , secondo quanto stabilito dalle legge 150/2024. Il voto di Comportamento scaturisce dalla valutazione degli indicatori e dei relativi descrittori, specificati nella griglia per l'attribuzione di tale voto (VEDI SOPRA).

4.8 Attività extracurricolari

Durante il corso dell'anno scolastico la classe ha partecipato a progetti e ad attività extracurricolari proposti nel P.T.O.F. della scuola, che hanno contribuito ad arricchire il patrimonio culturale degli alunni.

PERIODO	PROGETTO	ATTIVITÀ	STUDENTI COINVOLTI
OTTOBRE	Liceo con curvatura Biomedico (da Ottobre a Maggio)	attività di orientamento e potenziamento nell'ambito della biomedicina	Amico- Di Francisca
	Progetto/Concorso "Infanzia negata: i bambini vittime della guerra, dal 1945 ai nostri giorni"	partecipazione al Webinar	Tutta la classe
	Progetto "CineVolta"	realizzazione di un cortometraggio con esperti esterni sul tema del conflitto	Amico- Di Cristina- Fasciana- Foglietto- La Bella-La Corte- Mantione-Manta- Minglino- Pagliarello Averna- Palermo- Sammartino-Urso- Vassallo

	Secondo concorso nazionale " La banalità del male: Hannah Arendt", indetto dall' Associazione R. Assunto.	realizzazione di un video su H. Arendt	Amico- Manta- Pagliarello Averna- Pirrone
	Concorso "SBAM indetto dalla Caritas"	partecipazione al concorso con un video dal titolo " Mille voci" risultato vincitore di categoria in sede di premiazione	Amico- Pagliarello Averna
NOVEMBRE	Gara d'Istituto giochi di Archimede (olimpiadi della Matematica)	Partecipazione	Manta- Pagliarello Averna-Polizzi
	Progetto/Concorso "Infanzia negata: i bambini vittime della guerra, dal 1945 ai nostri giorni"	riprese e realizzazione del cortometraggio "Verde come la paura, verde come la speranza" ispirato al libro di Gino Strada	Tutta la classe
	Fondazione AIRC- Incontro formativo condotto dalla Prof.ssa Laura Ottini	Partecipazione	Tutta la classe
	Peer Guide Training Progetto "Anna Frank: la storia si fa memoria"	studente tutor	Manta Paolo
	Concorso Nazionale Video "La Banalità del Male: la voce di Hannah Arendt	partecipazione al concorso con il video "L'amore è politica"	Amico-Manta- Pagliarello-Pirrone
	Cerimonia di Premiazione del 2° Concorso Nazionale Video "La Banalità del Male: la voce di Hannah Arendt (1906-1975)	premiazione del video su H. Arendt e la banalità del male risultato vincitore della categoria.	Tutta la classe
	Incontro con i volontari della FIDAS	partecipazione	Tutta la classe
DICEMBRE	Spettacolo teatrale	visione dello spettacolo teatrale " <i>L'amore al tempo degli dei</i> "	Tutta la classe
	Incontro promosso dall'associazione TEDx Caltanissetta	partecipazione	Minglino
	Giornata mondiale dei diritti umani	partecipazione	Tutta la classe
	Master class Cinema con la regista Chiara Rap	partecipazione	Tutta la classe
GENNAIO	Inaugurazione a Catania della mostra "Anne Frank, una storia attuale".	partecipazione	Manta Paolo
FEBBRAIO	Mostra "Anne Frank, una storia attuale".	realizzazione mostra	Tutta la classe
	Orientamento universitario UNIPA WELCOME WEEK.	partecipazione	Tutta la classe
	Progetto "Organizzazione ed evoluzione della cognizione umana" (2 incontri nel mese di febbraio)	partecipazione	Amico- Di Cristina-Di Francisca -La Corte-Lombardo-Manta-Pagliarello-

			Palermo-Pirrone-Sammartino
	Campionati di filosofia	partecipazione	Amico- Manta-Pagliarello
	Incontro referendum istituzionale: le ragioni del sì e del no	partecipazione	Tutta la classe
MARZO	Gara Podistica FIDAL	partecipazione	Di Cristina-La Bella-Palermo
	Viaggio di istruzione a Berlino	partecipazione	Tutta la classe (tranne La Corte)
	Progetto “La cibernetica nei robot” (2 incontri, uno nel mese di Marzo e uno di Aprile)	partecipazione	Fasciana-Foglietto-Gagliano- La Bella-Mancuso-Mantione-Minglino-Polizzi-Urso-Vassallo
	Olimpiadi di Fisica a squadre	partecipazione	Fasciana-Foglietto-Pagliarello Averna
	Potenziamento/Orientamento con Prof.ssa Valenza	10 ore di didattica orientativa di Italiano	Tutta la classe
APRILE	Incontro con il prof.re Marco Crescenzi, medico e ricercatore	Partecipazione	Tutta la classe
	Potenziamento/Orientamento (20 ore da Aprile a Maggio)con il Prof. Galesi	10 ore potenziamento Matematica 10 ore potenziamento Fisica	Tutta la classe
	Progetto “CineVolta”	realizzazione di un cortometraggio con esperti esterni sul tema della solitudine	Amico- Manta-Urso
	Progetto <i>Incontro con l'autore</i> : incontro con la scrittrice Beatrice Monroy che ha presentato il libro: <i>La verità è moneta perdente.</i>	dialogo con la scrittrice	Tutta la classe
	Incontro di orientamento con l'ingegnere Luca Bruno del CERN di Ginevra.	partecipazione	Tutta la classe
	Visita ad U.O. di Risonanza magnetica presso ASP “Sant’Elia” di Caltanissetta	visita al reparto e spiegazione delle attività ivi svolte	Tutta la classe
	Progetto “Vivibilità Porte Aperte”2026 - Comitato Territoriale UISP Caltanissetta.	partecipazione	Urso Mattia
MAGGIO	Incontro con tecnici ed esperti nelle professioni sanitarie - attività progettata e concordata con il Presidente dell’ Ordine dei tecnici sanitari di radiologia medica e delle professioni sanitarie tecniche, della riabilitazione e della	partecipazione	Tutta la classe

	prevenzione di Caltanissetta – Agrigento, dott. Vincenzo Santoro.		
--	---	--	--

PARTE QUINTA

Schede sintetiche disciplinari, Programmi disciplinari, Criteri e griglie di valutazione (prove scritte, orali, pratiche) (Allegato 1)

Lingua e letteratura italiana; Lingua e letteratura latina; Storia; Filosofia; Lingua e letteratura inglese; Matematica; Fisica; Scienze, Disegno e storia dell'arte; Scienze motorie; Religione; Educazione civica.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA

Disciplina	Italiano
Docente	Adriana Valenza
N° ore curriculari previste: 132	N° ore effettuate: (fino al 15/05/2026): 145
Libri di Testo	<ul style="list-style-type: none"> - <i>L'attualità della letteratura</i> (2; 3.1; 3.2) a cura di G. Baldi- S. Giusso- M. Razetti-G. Zaccaria, ed. Paravia - <i>Antologia della Divina commedia</i> (Paradiso) a cura di A. Marchi, ed. Mondadori
Altri strumenti didattici	<ul style="list-style-type: none"> - Appunti integrativi e schemi on-line forniti dal docente - Presentazioni ppt curate dal docente - Proiezione di video tematici, soprattutto sulla vita degli autori
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità, competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze: <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere i fenomeni culturali e degli autori relativi all'Ottocento e a parte del Novecento 2. Conoscere le tematiche e le problematiche della letteratura del XIX e di parte del XX secolo attraverso la lettura e l'analisi testuale delle opere lette e attraverso un approccio problematico mirante a sviluppare la riflessione critica 3. Conoscere la struttura e la poesia del Paradiso dantesco attraverso la lettura diretta di alcuni canti e della sintesi di altri - Abilità: <ol style="list-style-type: none"> 4. Produrre testi scritti secondo diverse tipologie 5. Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo afferenti sia al periodo sia agli autori trattati nello studio della letteratura 6. Comprendere ed usare in modo appropriato il linguaggio specifico 7. Valutare con qualche giudizio della critica letteraria, laddove presentato, le opere e il pensiero degli autori studiati - Competenze <ol style="list-style-type: none"> 8. Argomentare, contestualizzare, approfondire, organiz-

	<p>zare i dati culturali in una visione personale</p> <p>9. Applicare le conoscenze in contesti nuovi e problematici</p> <p>10. Acquisire competenze comunicative e diverse strutture espressive adeguate al contesto</p> <p>Gli obiettivi sono stati conseguiti in misura diversa dai singoli alunni, in relazione alla formazione di base, alla motivazione individuale, all'impegno profuso nello studio.</p>
<p>Metodologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La metodologia didattica si è adattata di volta in volta alle esigenze manifestate <i>in itinere</i> dagli studenti. - Attraverso la lezione frontale sono stati inviati gli “stimoli” al fine di motivare e sollecitare gli alunni (con informazioni e istruzioni di lavoro) al dibattito e alla discussione. Essa è servita soprattutto per affrontare lo studio degli autori, delle principali correnti letterarie e dei movimenti culturali. - Una posizione di rilievo hanno assunto l’analisi e il commento del testo letterario, che è stato adoperato come strumento di conoscenza della personalità dei singoli autori e del tessuto storico ed ideologico, per una lettura contestuale ed intertestuale. - Si è cercato, inoltre, di coinvolgere gli allievi in modo attivo sollecitando momenti di riflessione e critica personali. - Sono state, infine, favorite anche attività di ricerca autonoma individuale e/o di gruppo.
<p>Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Giacomo Leopardi - Primo Romanticismo e secondo Romanticismo - Scapigliatura - Positivismo, Realismo: Naturalismo e Verismo - Giovanni Verga - Decadentismo - Gabriele D’Annunzio - Giovanni Pascoli - Le avanguardie: Futurismo - Primo Levi - Italo Svevo - Elsa Morante - Luigi Pirandello (prima parte : vita, pensiero. Lettura della novella “Il treno ha fischiato”) - <u>Divina Commedia</u> - Caratteri generali del Paradiso - Analisi dei canti I – III- VI- XI (San Francesco) XVII (Cacciaguida)- XXXIII (Preghiera alla vergine e visione di Dio) <p>Da svolgere dopo il 15 maggio compatibilmente con le ore di lezione che si svolgeranno</p>

	<p>effettivamente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luigi Pirandello (seconda parte) - Ermetismo - Ungaretti <p><i>N. B. Per una scansione più dettagliata vedasi programma allegato</i></p>
<p>Verifiche e valutazione: A -Tipologie delle prove</p> <p>B- Criteri di valutazione</p>	<p>Prove orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indagine <i>in itinere</i> con verifiche informali - Interrogazioni orali -Questionari - Compiti scritti in base alle tipologie previste per gli Esami di Maturità <p>Griglie allegate per le varie tipologie di verifica</p>

Si fa presente che il numero settimanale delle ore di Italiano è stato incrementato, nell'ultima parte dell'anno scolastico, in vista di una più approfondita preparazione degli alunni agli Esami di maturità.

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe 5[^] sez. E

a.s. 2025/2026

Docente: Prof.ssa Adriana Valenza

GIACOMO LEOPARDI: *la vita, il pensiero, la poetica e le opere (Lo Zibaldone. Gli Idilli. Le Operette morali. Il periodo napoletano: Il ciclo di Aspasia e La Ginestra)*

- Dallo Zibaldone

I suoni indefiniti

La doppia visione

La rimembranza

- Dalle Operette morali:

Dialogo della Natura e di un Islandese

- Dai Canti:

L'infinito

A Silvia

Il passero solitario

Il sabato del villaggio

La quiete dopo la tempesta

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

A se stesso

IL PRIMO E IL SECONDO ROMANTICISMO: *cenni (ppt)*

LA SCAPIGLIATURA: *caratteri generali (ppt)*

L'ETÀ DEL REALISMO. NATURALISMO E VERISMO: caratteri generali (ppt)

GIOVANNI VERGA: la vita, il pensiero, la poetica e le opere (I romanzi scapigliati. Le novelle. I Malavoglia. Mastro-don Gesualdo)

- Da Vita dei campi

Rosso Malpelo
Cavalleria rusticana

- Da Novelle rustiche

La roba
Libertà

- Da I Malavoglia

La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno

- Da Mastro-don Gesualdo

La morte di mastro-don Gesualdo

DECADENTISMO: caratteri generali (ppt)

GIOVANNI PASCOLI: la vita, il pensiero, la poetica e le opere (Il Fanciullino. Myricae. I Canti di Castelvecchio. I poemetti)

- Da Myricae:

X Agosto
Novembre
Il capannello
L'assiuolo

- Da I canti di Castelvecchio

Il gelsomino notturno

- Da I Poemetti

Italy, strofe IV, V, VI fino al verso 9

GABRIELE D'ANNUNZIO: la vita, il pensiero, la poetica e le opere (I romanzi: Il piacere, Le vergini delle rocce, Il Fuoco, Forse che sì forse che no. L'Alcyone)

- Da Il piacere

Il ritratto di Andrea Sperelli

- Da Alcyone

La pioggia nel pineto

La sera fiesolana

ITALO SVEVO: *la vita, il pensiero, la poetica e le opere (Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno)*

- Da Una vita

Le ali del gabbiano

- Da Senilità

La figura dell'inetto (rr. 1-37)

- Da La coscienza di Zeno

Il vizio del fumo (rr. 78 a 114)

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE:

I FUTURISTI, caratteri generali

Marinetti: *Bombardamento*

Esempio di calligramma: Apollinaire *La colomba pugnata e il getto d'acqua*

PRIMO LEVI: *la vita e le opere (Se questo è un uomo- La tregua- I sommersi e i salvati. Il sistema periodico)*

- Da Se questo è un uomo

Shemà

- Da La tregua

Alzarsi

- Da Il sistema periodico

Zinco

LUIGI PIRANDELLO: *la vita, il pensiero, la poetica. Le novelle*

- Dalle Novelle

Il treno ha fischiato

La patente

ELSA MORANTE: *la vita e le opere. La storia*

- Da La Storia

Sotto le bombe

DIVINA COMMEDIA:

- *Caratteri generali del Paradiso*
- *Canto I: lettura, parafrasi ed analisi*
- *Canto II: sintesi*
- *Canto III: lettura, parafrasi ed analisi*

- *Canti IV-V: sintesi*
- *Canto VI: vv. 1-33; vv. 97-142 lettura, parafrasi ed analisi (vv.34-96 in sintesi)*
- *Canto X: sintesi*
- *Canto XI (La figura di San Francesco) vv. 43-117 lettura, parafrasi ed analisi; vv. 118-139 in parafrasi.*
- *Canto XVII (Cacciaguida): vv.12-27; 46-99, lettura, parafrasi ed analisi*
- *Canto XXXIII (La preghiera alla vergine e la visione di Dio), vv. 1-39; vv.115-120 lettura, parafrasi ed analisi (il resto in sintesi)*

Programma che si intende svolgere dopo il 15 maggio

LUIGI PIRANDELLO: *le opere (I romanzi: Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila- I quaderni di serafino Gubbio operatore. Il teatro: Il berretto a sonagli, Sei personaggi in cerca di autore)*

Da Il fu Mattia Pascal

Lo “strappo nel cielo di carta” e la “lanterninosofia” (rr.1-85)

Non saprei proprio dire ch’io mi sia

- Da Uno, nessuno e centomila

Nessun nome

- Da Il berretto a sonagli

Le tre corde

ERMETISMO: *caratteri generali*

GIUSEPPE UNGARETTI: *la vita, il pensiero, la poetica e le opere (L’Allegria)*

Da L’Allegria

Mattina

Il porto sepolto

Sono una creatura

Soldati

San Martino del Carso

Veglia

Fratelli

SIBILLA ALERAMO: *incontro con l’autrice e opera*

ALDA MERINI: *incontro con l’autrice e opera*

GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario

Alunno/a.....Classe.....

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggi	Pt. Attribuito
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. 	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	1-3	
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, sintassi); uso corretto ed efficiente della punteggiatura. Veste grafica leggibile e ordinata 	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	1-3	
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	1-3	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A			
<ul style="list-style-type: none"> Rispetto dei vincoli posti nella consegna. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. 	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	1-3	
<ul style="list-style-type: none"> Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e stilistica. Interpretazione corretta e articolata del testo. 	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	1-3	

Punteggio assegnato /50

(N.B. il punteggio assegnato va diviso per 5)

Valutazione finale...../10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA- TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

Alunno/a.....Classe.....

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	Pt. Attribuito
<ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuale. 	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
<ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, sintassi); uso corretto ed efficiente della punteggiatura. • Veste grafica leggibile e ordinata 	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
<ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. 	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. • Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. 	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
Scarso	1-3		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA - TIPOLOGIA C

Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità

Alunno/a.....Classe.....

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggi	Pt. Attribuito
<ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuale. 	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
<ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, sintassi); uso corretto ed efficiente della punteggiatura. • Veste grafica leggibile e ordinata 	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
<ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
<p>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. • Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. 	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. 	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
Insufficiente	4		

	Scarso	3-1	
Punteggio assegnato			/50

(N.B. il punteggio assegnato va diviso per 5)

Valutazione finale/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI

Giudizio: OTTIMO – voto: 9-10/10

- ha conoscenze ampie, complete, coordinate e non commette imprecisioni di alcun tipo (acquisizione delle conoscenze);
- sa applicare quanto appreso in situazioni nuove in modo personale ed originale, ha padronanza nel cogliere gli elementi significativi di un insieme e di stabilire tra di essi relazioni (elaborazione delle conoscenze);
- sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite ed effettua valutazioni corrette, approfondire e complete senza alcun aiuto (autonomia nella rielaborazione delle conoscenze);
- si esprime in modo autonomo e corretto con stile personale (abilità linguistico-espressive).

Giudizio: BUONO - voto: 8/10

- possiede conoscenze complete ed approfondite e non commette errori né imprecisioni;
- applica le sue conoscenze senza errori né imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite;
- sintetizza correttamente ed effettua valutazioni personali ed autonome;
- si esprime in modo autonomo.

Giudizio DISCRETO - voto: 7/10

- ha conoscenze complete che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione di compiti complessi;
- sa applicare le sue conoscenze ed effettua sintesi anche se con qualche imprecisione;
- è autonomo nella sintesi ma non approfondisce troppo;
- espone con chiarezza.

Giudizio SUFFICIENTE - voto: 6/10

- dispone di conoscenze non molto approfondite, ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici;
- sa applicare le sue conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore;
- è impreciso nell'effettuare sintesi ed ha qualche spunto di autonomia;
- non commette errori nella comunicazione.

Giudizio MEDIOCRE - voto: 5/10

- ha conoscenze non molto approfondite e commette qualche errore nella comprensione;
- commette errori non gravi sia nell'applicazione sia nell'analisi;
- non ha autonomia nella rielaborazione delle conoscenze;
- nella comunicazione commette qualche errore che non oscura il significato.

Giudizio SCARSO - voto: 4/10

- ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici;
- applica le conoscenze commettendo errori e non riesce a condurre analisi con correttezza;
- non sa sintetizzare le proprie conoscenze e manca di autonomia di giudizio;
- commette errori che non oscurano il significato del discorso.

Giudizio GRAVEMENTE INSUFFICIENTE - voto: 2-3 / 10

- ha solo qualche conoscenza lacunosa e commette gravi errori;
- non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove e non è in grado di effettuare alcuna analisi;
- non sa sintetizzare le conoscenze e non ha autonomia di giudizio;
- commette errori che oscurano il significato della comunicazione.

GRIGLIE IN VENTESIMI PROPOSTE PER LA CORREZIONE DELLA 1° PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario

Alunno/a..... Classe.....

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	Pt. attribuito
<ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuale. 	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
<ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografica, sintassi); uso corretto ed efficiente della punteggiatura. 	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
<ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A			
<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto dei vincoli posti nella consegna. • Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. 	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
<ul style="list-style-type: none"> • Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e stilistica. • Interpretazione corretta e articolata del testo. 	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	

	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
Punteggio assegnato			/20
Il punteggio viene arrotondato per eccesso a partire da un punteggio di 0,5			

Valutazione finale (con eventuale arrotondamento)/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA - TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

Alunno/a..... Classe.....

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	Pt. attribuito
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. 	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografica, sintassi); uso corretto ed efficiente della punteggiatura. 	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B			
<ul style="list-style-type: none"> Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. 	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
<ul style="list-style-type: none"> Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. 	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	

	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
Punteggio assegnato			/20
Il punteggio viene arrotondato per eccesso a partire da un punteggio di 0,5			

Valutazione finale (con eventuale arrotondamento)/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA - TIPOLOGIA C

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Alunno/a..... Classe.....

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	Pt. attribuito
<ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuale. 	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
<ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografica, sintassi); uso corretto ed efficiente della punteggiatura. 	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
<ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C			
<ul style="list-style-type: none"> • Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. • Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. 	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. 	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	

	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
Punteggio assegnato			/20

Il punteggio viene arrotondato per eccesso a partire da un punteggio di 0,5

Valutazione finale (con eventuale arrotondamento)/20

LINGUA E LETTERATURA LATINA
SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA

Disciplina	LATINO
Docente	Prof.ssa Adriana Valenza
N° ore curriculari previste: 99	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.26): 65
Libri di testo	G. Garbarino, <i>Dulce Ridentem</i> , vol. 3, Paravia
Altri strumenti didattici	- Appunti integrativi e schemi on-line forniti dal docente - Presentazioni ppt curate dal docente
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze	<p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli autori più significativi della letteratura latina dell'età imperiale; • Conoscenza del contesto storico-culturale in cui si sviluppa la produzione letteraria oggetto di studio; • Conoscenza relativa agli elementi strutturali, lessicali e stilistici dei testi tradotti. <p>COMPETENZE: Gli alunni sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere e tradurre testi latini di media difficoltà e comunque adeguati alle conoscenze linguistiche acquisite; • analizzare i testi individuandone i livelli strutturali, lessicali e retorici; • interpretare i testi e risalire da essi al contesto del mondo dell'autore e del periodo studiato. • operare collegamenti con altre discipline. <p>Gli obiettivi sono stati conseguiti in misura diversa dai singoli alunni, in relazione alla formazione di base, alla motivazione individuale, all'impegno profuso nello studio.</p>
Metodologia	<p>La metodologia didattica si è adattata di volta in volta alle situazioni contingenti cercando di mantenere vivi negli studenti, l'interesse e la motivazione e di evitare un mero ascolto di impianto nozionistico</p> <p>Si è fatto ricorso alla lezione frontale e partecipata, che ha privilegiato la lettura dei testi che, di volta in volta, sono stati analizzati nelle diverse componenti formali, morfo-sintattiche, retorico-stilistiche, tematiche.</p> <p>Lo studio della letteratura è stato impostato secondo tre direttrici opportunamente armonizzate:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) contesto storico-culturale 2) genere letterario 3) studio dell'autore

Contenuti	<p>A) <u>Letteratura</u> :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'età Giulio-Claudia 2. Fedro 3. Seneca 4. Lucano 5. Petronio 6. La satira: Persio e Giovenale 7. L'età dei Flavi 8. Plinio il Vecchio 9. Plinio il Giovane 10. Marziale 11. Quintiliano 12. L'età degli Antonini 13. Tacito 14. Apuleio <p>B) <u>Classico</u>: Lettura, analisi e commento di brani in lingua latina o in traduzione degli autori affrontati</p>
<p>Verifiche e valutazione:</p> <p>a. Tipologia delle prove</p> <p>b. Criteri di valutazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ prove scritte ✓ prove orali: interrogazioni individuali ✓ questionari <p><i>Griglie allegate per le tipologie di verifica</i></p>

PROGRAMMA DI LATINO

Classe 5[^] sez. E

a.s. 2025/2026

Docente: Prof.ssa Adriana Valenza

L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA

FEDRO E LA FAVOLA

L'ETÀ DI NERONE

SENECA: pensiero ed opera (*Dialogi. Trattati. Le epistulae ad Lucilium. Apokolokyntosis. Le tragedie*)

LUCANO: pensiero ed opera (*Bellum civile o Pharsalia*)

PETRONIO: pensiero ed opera (*Satyricon*)

L'ETA' DEI FLAVI ED ETA' IMPERIALE

PLINIO IL VECCHIO: pensiero ed opera (*Naturalis Historia*)

LA SATIRA IN ETÀ IMPERIALE: PERSIO E GIOVENALE

L'EPIGRAMMA E MARZIALE: pensiero ed opera (*Epigrammi*)

QUINTILIANO: pensiero ed opera (*Institutio oratoria*)

PLINIO IL GIOVANE: pensiero ed opera (*Panegirico a Traiano e Epistolario*)

TACITO: pensiero e le opere (*Agricola. Germania. Historiae. Annales*)

APULEIO: pensiero e le opere (*Apologia e Le Metamorfosi*)

BRANI DI CLASSICO

FEDRO

Testi in traduzione italiana

La vedova e il soldato

Il lupo e l'agnello

Il lupo magro e il cane grasso

Le rane chiedono un re

SENECA

Testi in lingua latina

Epistulae morales ad Lucilium: Il dovere della solidarietà 95,51-53

Epistulae morales ad Lucilium: Come trattare gli schiavi 47,1-4

Epistulae morales ad Lucilium: Riappropriarsi di sé e del proprio tempo 1,1-5

De brevitate vitae: La vita è davvero breve? 1, 1-4

Testi in traduzione italiana

Epistulae morales ad Lucilium “Libertà e schiavitù sono frutto del caso” 47,10-11

De brevitate vitae: Un esame di coscienza, 3, 3-4

De brevitate vitae: La galleria degli occupati 12, 1-3; 6-7

De tranquillitate animi: Gli eterni insoddisfatti 2,6-9

De tranquillitate animi: Il male di vivere 2,10-15

Naturales quaestiones: Il progresso della scienza, VII, 25, 1-5

LUCANO

Testi in traduzione italiana

Dalla Pharsalia:

“Il proemio”

“I ritratti di Pompeo e di Cesare”

“Il ritratto di Catone”

PERSIO

Testi in traduzione italiana

Dalla satira III

“Il giovane bamboccione “ vv. 1-62

GIOVENALE

In traduzione italiana

Dalla Satira VI

“Eppia, la gladiatrice”

“ Messalina, la prostituta imperiale”

PETRONIO

Testi in traduzione italiana

Dal Satyricon :

“ Trimalchione entra in scena”

“La presentazione dei padroni di casa”

“Il testamento di Trimalchione”

“La matrona di Efeso”

“Il fanciullo di Pergamo”

QUINTILIANO

Testi in lingua latina

“Il buon maestro”

“I doveri degli studenti”

Testi in traduzione italiana

dall'Institutio oratoria:

“Vantaggi dell'insegnamento collettivo”

“Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore”

MARZIALE

Dagli Epigrammi

Testi in lingua latina

“La sdentata”

“La bella Fabulla”

“Erotion”

Testi in traduzione italiana

“Lampada da letto”, “Dentifricio”

“Il medico Diaulo”, “Da oculista a gladiatore”

“Matrimoni di interesse”

“O Candido”

“Una poesia che sa di uomo”

“Antonio Primo vive due volte”

“Distinzione tra letteratura e vita”

PLINIO IL GIOVANE

Testi in traduzione italiana

Dall’Epistolario:

“L’eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio” (VI,16)

Dal *Panegirico*

“Traiano e l’imposizione della libertà”

TACITO

Testi in lingua latina

Da *La Germania*

Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani

Testi in lingua italiana

Dagli Annales

“Il matricidio di Agrippina”

“La persecuzione dei Cristiani”

“La morte di Seneca”

APULEIO

Testi in lingua italiana

Dalle Metamorfosi :

“Lucio diventa asino”

“La favola di Amore e Psiche”

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LATINO SCRITTO
SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

(Analisi di un testo letterario)

Anno scolastico 2025-2026

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI
COMPRESIONE DEL TESTO e/o PARAFRASI e/o TRADUZIONE		- Molto limitata - Parziale - Essenziale - Precisa	1 2 3 4
CAPACITA' DI ANALISI TESTUALE	a) Individuazione dei nuclei tematici e concettuali	- individuazione lacunosa dei nuclei tematici e concettuali - individuazione sostanzialmente corretta ma superficiale - individuazione fondamentalmente corretta - individuazione corretta e consapevole	0,5 1 1, 5 2
	b) Individuazione degli aspetti formali funzionali al significato	- individuazione lacunosa - individuazione poco funzionalizzata al significato - individuazione fondamentalmente corretta e sufficientemente funzionalizzata al significato - individuazione corretta e consapevole	0,5 1 1,5 2
CONOSCENZE STORICO-LETTERARIE		- conoscenze lacunose - conoscenze superficialmente acquisite - conoscenze di contenuti fondamentali - acquisizione consapevole dei contenuti	0,5 1 1,5 2
		Punteggio	
		Valutazione	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LATINO

Alunno	Classe	Voto
DESCRITTORI	PARAMETRI	VOTO IN DECI MI
COMPLETEZZA DELLA TRADUZIONE E COMPRESIONE DEL TESTO	Ottima: interpretazione fedele al testo	3,50
	Buona: qualche imprecisione	3
	Discreta: sporadici errori di comprensione e/o omissione di parole nella traduzione	2,50
	Sufficiente: qualche errore di comprensione e/o omissione nella traduzione di piccole porzioni di testo	2
	Mediocre: gravi errori di comprensione e/o mancanza di porzioni di testo nella traduzione	1,5
	Scarsa: sostanziali e numerosi errori e/o testo incompreso e/o gravemente lacunoso	1
	Nessuna	0,5
COMPETENZE LINGUISTICHE (morfologiche e sintattiche)	Complete e approfondite	4
	Complete e corrette, con qualche errore	3,50
	Corrette, salvo qualche errore	3
	Discrete, con sporadici errori di rilievo	2,50
	Sufficienti (conoscenza delle regole principali), con alcuni errori	2
	Mediocri, con vari errori	1,50
	Insufficienti, con molti errori	1
Gravemente insufficienti, con numerosi e gravi errori	0,50	
LINGUAGGIO (struttura sintattica della traduzione e scelte lessicali)	Corretto	2,50
	Sufficientemente corretto	2
	Sufficientemente corretto anche se approssimativo	1,50
	Spesso scorretto e approssimativo	1
	Linguaggio e ricodificazione scorretti o assenti	0,50

In caso di compito copiato (non eseguito personalmente/plagio di un testo altrui), verrà attribuito il punteggio minimo (1/10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI

Giudizio: OTTIMO – voto: 9-10/10

- ha conoscenze ampie, complete, coordinate e non commette imprecisioni di alcun tipo (acquisizione delle conoscenze);
- sa applicare quanto appreso in situazioni nuove in modo personale ed originale, ha padronanza nel cogliere gli elementi significativi di un insieme e di stabilire tra di essi relazioni (elaborazione delle conoscenze);
- sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite ed effettua valutazioni corrette, approfondire e complete senza alcun aiuto (autonomia nella rielaborazione delle conoscenze);
- si esprime in modo autonomo e corretto con stile personale (abilità linguistico-espressive).

Giudizio: BUONO - voto: 8/10

- possiede conoscenze complete ed approfondite e non commette errori né imprecisioni;
- applica le sue conoscenze senza errori né imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite;
- sintetizza correttamente ed effettua valutazioni personali ed autonome,
- si esprime in modo autonomo.

Giudizio DISCRETO - voto: 7/10

- ha conoscenze complete che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione di compiti complessi;
- sa applicare le sue conoscenze ed effettua sintesi anche se con qualche imprecisione;
- è autonomo nella sintesi ma non approfondisce troppo;
- espone con chiarezza.

Giudizio SUFFICIENTE - voto: 6/10

- dispone di conoscenze non molto approfondite, ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici;
- sa applicare le sue conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore;
- è impreciso nell'effettuare sintesi ed ha qualche spunto di autonomia;
- non commette errori nella comunicazione.

Giudizio MEDIOCRE - voto: 5/10

- ha conoscenze non molto approfondite e commette qualche errore nella comprensione;
- commette errori non gravi sia nell'applicazione sia nell'analisi;
- non ha autonomia nella rielaborazione delle conoscenze;
- nella comunicazione commette qualche errore che non oscura il significato.

Giudizio SCARSO - voto: 4/10

- ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici;
- applica le conoscenze commettendo errori e non riesce a condurre analisi con correttezza;
- non sa sintetizzare le proprie conoscenze e manca di autonomia di giudizio;
- commette errori che non oscurano il significato del discorso.

Giudizio GRAVEMENTE INSUFFICIENTE - voto: 2-3 / 10

- ha solo qualche conoscenza lacunosa e commette gravi errori;
- non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove e non è in grado di effettuare alcuna analisi;
- non sa sintetizzare le conoscenze e non ha autonomia di giudizio;
- commette errori che oscurano il significato della comunicazione.

STORIA
SCHEMA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA

Disciplina	STORIA
Docente	Prof.ssa VINCENZA MARIA LA PIANA
N° ore curriculari previste:66	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.2026): 77
Libri di testo	“La storia- Progettare il futuro “di Barbero, Frugoni, Sclarandis, vol. 3, ed. Laterza
Altri strumenti didattici	Piattaforme digitali, siti web.
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	<p>Conoscenze: Gli alunni, in proporzione all'impegno profuso nello studio della disciplina e alle loro capacità, conoscono e hanno interiorizzate le seguenti tematiche :</p> <p>La Belle Epoque, l'Età giolittiana, la Prima guerra mondiale e la crisi del Dopoguerra in Europa e in Italia, la Rivoluzione russa, il Fascismo, lo Stalinismo, la Crisi del '29 e le sue conseguenze , il Nazismo, la Seconda guerra mondiale e i suoi effetti, le Foibe, la nascita della Repubblica italiana, il cammino per l'Unione europea, la Questione israelo-palestinese.</p> <p>Competenze: Gli alunni, proporzionalmente all'impegno profuso nello studio e alle loro capacità sono in grado di:</p> <p>Utilizzare il lessico specifico.</p> <p>Interpretare e valutare le fonti utilizzate distinguendo in esse fatti, ragioni, opinioni e pregiudizi</p> <p>Instaurare rapporti causa-effetto tra i fenomeni esaminati</p> <p>Operare ricostruzioni storiche sia sul piano diacronico che sincronico</p>

	<p>Analizzare le fonti e i documenti storici rintracciandovi i nuclei concettuali e tematici</p>
<p>Metodologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Lezione cooperativa • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata • Lavori di gruppo • Problem solving • Brain storming • Analisi dei casi • Attività laboratoriale
<p>Contenuti</p>	<p>Vedi programma allegato</p>
<p>Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove</p> <p>c. Criteri di valutazione</p>	<p>Prove orali sotto forma di interrogazioni e dibattito guidato.</p> <p>Griglie allegate per le tipologie di verifica</p>

Si fa presente che il numero settimanale delle ore di Storia è stato incrementato, nell'ultima parte dell'anno scolastico, in vista di una più approfondita preparazione degli alunni agli Esami di maturità.

PROGRAMMA DI STORIA

Classe V sez. E a.s. 2025/2026

Docente: Vincenza Maria La Piana

L'Età giolittiana:

- La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico
- Socialisti e cattolici nuovi protagonisti della vita politica italiana
- La politica interna di Giolitti
- Il decollo dell'industria e la questione Meridionale
- La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano

La Prima guerra mondiale:

- L'Europa alla vigilia della guerra
- L'Europa in guerra
- Un conflitto nuovo
- L'Italia entra in guerra (1915)
- Un sanguinoso biennio di stallo (1915-1916)
- La svolta del conflitto e la sconfitta degli imperi centrali (1917-1918)
- I trattati di pace (1918-1923)

La Rivoluzione Russa da Lenin a Stalin:

- Il crollo dell'impero Zarista
- La rivoluzione d'Ottobre
- Il nuovo regime bolscevico
- La guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico
- La politica economica dal Comunismo di guerra alla NEP
- La nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin

L'Italia dal dopoguerra al Fascismo

- La crisi del dopoguerra
- Il "biennio rosso" e la nascita del partito comunista
- La protesta nazionalista
- L'avvento del Fascismo
- Il Fascismo agrario
- Il Fascismo al potere

L'Italia fascista:

- La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista
- L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso
- Il Fascismo e la Chiesa
- La costruzione del consenso
- La politica economica
- La politica estera
- Le leggi razziali

La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

- Il travagliato dopoguerra tedesco (sintesi per nuclei fondanti)
- L'ascesa del Nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar

- La costruzione dello Stato Nazista
- Il totalitarismo nazista
- La politica estera

L'Unione Sovietica e lo Stalinismo

- Il totalitarismo sovietico (sintesi per nuclei fondanti)
- L'ascesa dell'Unione Sovietica (sintesi per nuclei fondanti)

La crisi del 1929

La Seconda guerra mondiale:

- Lo scoppio della guerra
- L'attacco alla Francia e all'Inghilterra
- La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica
- Il genocidio degli ebrei
- La svolta della guerra
- La guerra in Italia
- La vittoria degli alleati
- Verso un nuovo ordine mondiale

L'assetto geopolitico dell'Europa

- Dalla Conferenza di Yalta ai Trattati di pace di Parigi
- Il dominio delle Superpotenze Usa e URSS
- L'Europa divisa, la "cortina di ferro"
- La crisi di Berlino e la divisione della Germania
- Gli inizi della guerra fredda
- La Dottrina Truman
- La strategia "attiva" di Washington
- La NATO e il Patto di Varsavia
- Il Maccartismo
- La nascita del progetto europeo
- La nascita dello stato d'Israele
- Gli sviluppi della questione Israelo-palestinese (materiali multimediali)

Un difficile dopoguerra

- L'Italia esce dalla guerra
- L'Italia è un paese vinto
- La questione istituzionale e il panorama politico
- La costruzione italiana

GRIGLIA DI VALUTAZIONE STORIA

Conoscenze	Competenze	Abilità	Valutazione
<p>Conosce in modo completo, approfondito, ampio e corretto i contenuti disciplinari, per il cui studio ha utilizzato anche fonti di livello scientifico</p> <p>Conosce in modo ampio e corretto termini, espressioni e concetti propri del linguaggio storiografico.</p>	<p>Opera collegamenti anche di carattere pluridisciplinare</p> <p>Individua in modo corretto ed analitico la diversa incidenza e l'interazione di differenti soggetti storici (gruppi sociali, individui, Stati, popoli, nazioni)</p> <p>Rielabora autonomamente e in modo critico ed originale i contenuti disciplinari sapendo formulare giudizi personali adeguatamente motivati.</p>	<p>Si esprime in maniera fluida, chiara e corretta utilizzando in modo appropriato e consapevole un lessico specifico ampio e preciso</p> <p>Interpreta e valuta in modo analitico le fonti utilizzate distinguendo in esse fatti, ragioni, opinioni e pregiudizi</p> <p>Sa confrontare in maniera analitica le differenti interpretazioni che gli storici danno di un medesimo fatto o fenomeno</p> <p>Sa analizzare in modo autonomo testi storiografici e documenti storici rintracciandovi i nuclei concettuali e tematici.</p>	10
<p>Conosce in modo completo, approfondito e corretto i contenuti disciplinari</p> <p>Conosce in modo ampio e corretto termini, espressioni e concetti propri del linguaggio storiografico</p>	<p>Opera collegamenti anche di carattere pluridisciplinare</p> <p>Individua in modo corretto la diversa incidenza e l'interazione di differenti soggetti storici (gruppi sociali, individui, Stati, popoli, nazioni)</p> <p>Sa confrontare in maniera analitica le differenti interpretazioni che gli storici danno di un medesimo fatto o fenomeno</p>	<p>Si esprime in maniera chiara e corretta utilizzando in modo appropriato e preciso il lessico specifico</p> <p>Sa interpretare le fonti utilizzate distinguendo in esse fatti, ragioni, opinioni e pregiudizi</p> <p>Sa analizzare in modo autonomo testi e documenti rintracciandovi i nuclei concettuali e tematici</p> <p>Rielabora autonomamente e in modo critico i contenuti disciplinari sapendo formulare giudizi personali adeguatamente motivati.</p>	9

<p>Conosce in modo corretto e approfondito i contenuti disciplinari</p> <p>Conosce in modo corretto termini, espressioni e concetti propri del linguaggio storiografico.</p>	<p>Sa cogliere le correlazioni tra i diversi fatti storici e il loro contesto. Individua la diversa incidenza e l'interazione di differenti soggetti storici (gruppi sociali, individui, Stati, popoli, nazioni)</p> <p>Sa confrontare le differenti interpretazioni che gli storici danno di un medesimo fatto o fenomeno</p>	<p>Si esprime in maniera chiara e corretta utilizzando in modo appropriato il lessico specifico</p> <p>Sa analizzare in modo autonomo testi e documenti distinguendo in essi fatti, ragioni, opinioni e pregiudizi</p> <p>Rielabora autonomamente e in modo critico i contenuti disciplinari</p>	<p>8</p>
<p>Conosce in modo corretto i contenuti disciplinari di cui ha assimilato gli aspetti fondamentali. Conosce termini, espressioni e concetti propri del linguaggio storiografico.</p>	<p>Sa cogliere le correlazioni tra i diversi fatti storici e il loro contesto.</p> <p>Individua la diversa incidenza e l'interazione di differenti soggetti storici (gruppi sociali, individui, Stati, popoli, nazioni)</p> <p>Sa confrontare le differenti interpretazioni che gli storici danno di un medesimo fatto o fenomeno</p>	<p>Si esprime in maniera chiara e corretta utilizzando il lessico specifico</p> <p>Sa analizzare testi e documenti distinguendo in essi fatti, ragioni, opinioni e pregiudizi</p> <p>Formula con la guida dell'insegnante giudizi personali sui contenuti trattati.</p>	<p>7</p>
<p>Conosce in modo sintetico i contenuti disciplinari di cui ha assimilato gli aspetti essenziali.</p> <p>Conosce i termini e i concetti essenziali del linguaggio storiografico.</p>	<p>Sa operare semplici confronti e collegamenti tra i fatti storici. Individua con la guida dell'insegnante il ruolo di differenti soggetti storici (gruppi sociali, individui, Stati, popoli, nazioni)</p>	<p>Si esprime in maniera semplice utilizzando i principali termini specifici Sa analizzare testi storiografici semplici individuandone l'argomento principale.</p>	<p>6</p>

Conosce in modo superficiale e generico i contenuti disciplinari e il linguaggio specifico.	Sa collegare concetti ed operare confronti solo con la guida del docente Argomenta in modo semplice, incerto e non sempre efficace.	Si esprime con un lessico generico e poco appropriato. Nella lettura di semplici documenti testi storiografici manifesta incertezze ed errori nella individuazione dei concetti principali.	5
Conosce in modo frammentario e lacunoso i contenuti disciplinari; assente il linguaggio specifico.	Frantende i quesiti proposti Organizza le risposte in modo incoerente Evidenzia difficoltà e inesattezze nella collocazione temporale degli argomenti trattati.	Si esprime con un lessico generico e improprio Nella lettura di semplici documenti e testi storiografici manifesta difficoltà nella individuazione dei concetti principali.	4
Assenza pressoché totale di qualsiasi conoscenza dei contenuti trattati.	Non sa individuare l' argomento proposto	Si esprime in modo vago e confuso, anche riconoscendo la propria impreparazione.	1-3

FILOSOFIA
SCHEMA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA

Disciplina	FILOSOFIA
Docente	Prof.ssa VINCENZA MARIA LA PIANA
N° ore curricolari previste:99	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.2026): 72
Libri di testo	“La filosofia e l’esistenza” di N. Abbagnano e G.Fornero, vol. 2 B e 3A e 3B ed. Paravia
Altri strumenti didattici	Piattaforme digitali, siti web.
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	Conoscenze: Gli alunni, proporzionatamente all’impegno profuso nello studio e alle loro capacità, conoscono e hanno interiorizzato le seguenti tematiche: La filosofia hegeliana e le filosofie post-hegeliane, con particolare riferimento al pensiero di Schopenhauer,

	<p>Kierkegaard, Marx e Nietzsche.</p> <p>Il Positivismo.</p> <p>Freud e la psicoanalisi.</p> <p>Le origini del femminismo nel primo Novecento. Simone de Beauvoir e "Il secondo sesso"</p> <p>Competenze:</p> <p>Gli alunni, proporzionatamente all'impegno profuso nello studio e alle loro capacità, sono in grado di:</p> <p>Operare collegamenti anche di carattere pluridisciplinare.</p> <p>Cogliere le implicazioni e i nessi concettuali e determinare correlazioni corrette in modo autonomo.</p> <p>Rielaborare in modo critico le strategie argomentative sapendo formulare giudizi personali.</p> <p>Usare il lessico specifico.</p> <p>Argomentare rispettando le regole della consequenzialità dimostrativa.</p> <p>Analizzare in modo autonomo testi e documenti rintracciandovi i nuclei concettuali e tematici</p>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Lezione cooperativa • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata • Lavori di gruppo • Problem solving • Brain storming • Analisi dei casi • Attività laboratoriale
Contenuti	Vedi programma allegato
<p>Verifiche e valutazione:</p> <p>a. Tipologia delle prove</p> <p>b. Criteri di valutazione</p>	<p>Prove orali sotto forma di interrogazioni e dibattito guidato.</p> <p>Griglie allegate per le tipologie di verifica</p>

--	--

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Classe V sez. E a.s. 2025/2026

Docente: Prof.ssa Vincenza Maria La Piana

Caratteri generali del Romanticismo

La nascita dell'Idealismo romantico

Il termine "idealismo" e i suoi significati

Dal kantismo al fichtismo. Caratteri generali dell'Idealismo romantico

Hegel:

- La vita e gli scritti
- Le tesi di fondo del sistema del sistema hegeliano
- Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia
- La dialettica
- La critica alle filosofie precedenti.
- **La Fenomenologia dello Spirito**, con particolare riferimento alla figura dell'Autocoscienza
- **L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio**: la logica
- **La Filosofia della Natura**
- **La filosofia dello Spirito** con particolare riferimento allo spirito oggettivo e allo stato etico
- **La Filosofia della storia**

Karl Marx

- La vita e le opere
- Le caratteristiche generali del Marxismo
- Le critiche ad Hegel
- La critica ai socialismi non scientifici.
- Le critiche allo stato moderno e al liberalismo
- Il concetto di alienazione
- Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale
- La concezione materialistica della storia Il Manifesto del Partito comunista
- Il Capitale
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Caratteri generali e contesto storico del Positivismo europeo

Le diverse forme di Positivismo

Kierkegaard:

- Le vicende biografiche e le opere
- L'esistenza come possibilità e fede
- La critica all'hegelismo
- I Tre stadi dell'esistenza
- L'angoscia
- La disperazione e fede
- L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo

Schopenhauer:

- Le vicende biografiche e le opere
- Le radici culturali del sistema
- Il velo di Maya
- Tutto è volontà
- Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo
- Dolore e noia
- La vita come lotta e sopraffazione
- Le vie di liberazione dal dolore

Nietzsche:

- La vita e scritti
- Le edizioni delle opere
- Filosofia e malattia
- Nazificazione e denazificazione
- Le caratteristiche della scrittura di Nietzsche • Le fasi del filosofare nietzschiano
- **Il periodo giovanile:**
- Tragedia e filosofia
- Storia e vita
- **Il periodo illuministico:**
- Il metodo genealogico
- La filosofia del mattino
- La Morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
- **Il periodo di Zarathustra:**
- La filosofia del meriggio
- il Superuomo
- L'Eterno ritorno • **L'ultimo Nietzsche:**
- La trasvalutazione dei valori
- La volontà di potenza
- Il problema del Nichilismo

Freud e la Rivoluzione psicoanalitica

- La vita e le opere
- Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
- La scoperta dell'inconscio e le relative vie d'accesso
- La scomposizione psicoanalitica della personalità
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
- La teoria della sessualità e il complesso di Edipo

- La teoria psicoanalitica dell'arte
- La religione e la civiltà

Caratteri generali della filosofia esistenzialista:

L'Esistenzialismo come atmosfera culturale e come filosofia

Il pensiero femminile .

- La crisi di un modello millenario.
- Le origini del femminismo nel primo Novecento.
- **Simone de Beauvoir** e "Il secondo sesso"

La riflessione sulla rifondazione dell'agire politico dopo la Shoah:

- **Hannah Arendt**: La banalità del male e Le origini del totalitarismo
- Vita attiva, la politica come "amor mundi"

VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI di FILOSOFIA

Conoscenze	Competenze	Abilità	Valutazione
Conosce in modo completo, approfondito, ampio e corretto i contenuti disciplinari, per il cui studio ha utilizzato anche fonti di livello scientifico.	Opera collegamenti anche di carattere pluridisciplinare Coglie implicazioni e nessi concettuali e determina correlazioni corrette in modo autonomo Rielabora autonomamente e in modo critico ed originale le strategie argomentative sapendo formulare giudizi personali adeguatamente motivati.	Si esprime in maniera fluida, chiara e corretta utilizzando in modo appropriato e consapevole un lessico specifico ampio e preciso Sa elaborare argomentazioni articolate rispettando le regole della consequenzialità dimostrativa Sa analizzare in modo autonomo testi e documenti rintracciandovi i nuclei concettuali e tematici.	10
Conosce in modo completo, approfondito e corretto i contenuti disciplinari che risultano assimilati in maniera personale.	Opera collegamenti anche di carattere pluridisciplinare Valuta con parziale autonomia le implicazioni di teorie e sistemi filosofici Rielabora autonomamente e in modo critico le strategie argomentative sapendo formulare giudizi personali adeguatamente motivati.	Si esprime in maniera chiara e corretta utilizzando in modo appropriato e preciso il lessico specifico Sa elaborare argomentazioni articolate rispettando le regole della consequenzialità dimostrativa Sa analizzare in modo autonomo testi e documenti rintracciandovi i nuclei concettuali e tematici	9

<p>Conosce in modo corretto e approfondito i contenuti disciplinari che risultano assimilati in maniera personale.</p>	<p>Sa cogliere le correlazioni tra i contenuti disciplinari</p> <p>Riproduce le strategie argomentative sapendone individuare i nessi logico-concettuali</p> <p>Sa riconoscere presupposti e premesse dei nuclei concettuali e tematici.</p>	<p>Si esprime in maniera chiara e corretta utilizzando in modo appropriato il lessico specifico</p> <p>Sa elaborare procedimenti logico- astratti rispettando le regole della consequenzialità dimostrativa</p> <p>Sa analizzare testi e documenti rintracciandovi i principali nuclei concettuali e tematici.</p>	8
<p>Conosce in modo corretto i contenuti disciplinari di cui ha assimilato gli aspetti fondamentali.</p>	<p>Sa riprodurre le strategie argomentative</p> <p>Sa individuare i principali nessi logico-concettuali</p> <p>Sa individuare analogie e differenze nel pensiero dei filosofi studiati.</p>	<p>Si esprime in maniera chiara e corretta utilizzando il lessico specifico</p> <p>Sa elaborare procedimenti logico- astratti rispettando le regole della consequenzialità dimostrativa</p> <p>Sa individuare in testi e documenti i principali nuclei concettuali e tematici.</p>	7
<p>Conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari di cui ha assimilato gli aspetti più significativi.</p>	<p>Sa operare semplici confronti e collegamenti</p> <p>Individua i principali nessi logico-concettuali con la guida dell' insegnante.</p>	<p>Si esprime in maniera semplice utilizzando i principali termini specifici</p> <p>Sa analizzare testi semplici individuandone l' argomento principale.</p>	6
<p>Conosce in modo superficiale e generico i contenuti disciplinari e il linguaggio specifico.</p>	<p>Sa collegare concetti ed operare confronti solo con la guida del docente</p> <p>Argomenta in modo semplice, incerto e non sempre efficace.</p>	<p>Si esprime con un lessico generico e poco appropriato</p> <p>Nella lettura di semplici testi manifesta incertezze ed errori nella individuazione dei concetti principali.</p>	5
<p>Conosce in modo frammentario e lacunoso i contenuti disciplinari; assente il linguaggio specifico.</p>	<p>Fraintende i quesiti proposti</p> <p>Organizza le risposte in modo incoerente</p> <p>Evidenzia difficoltà nella collocazione temporale degli argomenti trattati</p>	<p>Si esprime con un lessico generico e improprio</p> <p>Nella lettura di semplici testi manifesta difficoltà nella individuazione dei concetti principali</p>	4
<p>Assenza pressoché totale di qualsiasi conoscenza dei contenuti trattati.</p>	<p>Non sa individuare l' argomento proposto</p>	<p>Si esprime in modo vago e confuso, anche riconoscendo la propria impreparazione.</p>	1-3

INGLESE
SCHEMA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA

Disciplina	INGLESE
Docente	Prof.ssa Marcella Curcio
N° 99 ore curriculari previste	N° 80 ore di lezione effettuate (fino al 15.05.26)
Libro di testo	<ul style="list-style-type: none">• Spiazzi – Tavella - Layton, ”Performer Shaping Ideas – From the origins to the Romantic Age”, Zanichelli vol. 1• Spiazzi – Tavella - Layton, ”Performer Shaping Ideas – From the Victorian Age to the Present Age”, Zanichelli vol. 2

Altri strumenti didattici	Fotocopie – Appunti dell’insegnante – Materiali digitali
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere il lessico specifico. • conoscere i contenuti storico-letterari e/o artistici dell’ottocento e del novecento. • conoscere gli autori più rappresentativi dei periodi storici/letterari presi in esame. • consolidare ed ampliare le strutture grammaticali e le funzioni linguistico- comunicative che le realizzano, acquisite negli anni precedenti. <p>COMPETENZE</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare la lingua straniera acquisita per i principali scopi comunicativi e settoriali (livelli B1/B2 del Quadro Comune di Riferimento)
Metodologia	La metodologia usata ha favorito l’approccio comunicativo. Si è fatto uso della lezione frontale per trasmettere contenuti e fornire strumenti. Si è concesso ampio spazio alla discussione in L2 e al dibattito favorendo anche momenti di ricerca e approfondimento individuali e di gruppo.
Contenuti	Programma dettagliato allegato
Verifiche e valutazioni a. tipologia delle prove	Prove orali: discussione ed esposizione degli argomenti in L2 prove scritte: questionari, analisi testuale, composizioni
b. Criteri di valutazione	Griglie allegate per le tipologie di verifica

Programma svolto fino al 15 Maggio 2026

▪ EARLY ROMANTICISM

- HISTORICAL HINTS
- LITERARY CONTEXT

- THOMAS GRAY life and work
Poetry : “Elegy written in a country churchyard”

GOTHIC FICTION

- Mary Shelley life and work
From “Frankenstein”: “The creation of the monster”

▪ THE ROMANTIC PERIOD

- HISTORICAL HINTS
- LITERARY CONTEXT
- WILLIAM WORDSWORTH life and work

Lyrical Ballads: Preface to the Lyrical Ballads
Poetry : “Daffodils”

- S. T. COLERIDGE life and work
Poetry : “The Rime of the ancient mariner”
- P.B. SHELLEY life and work
Poetry : “Ode to the West Wind”
- JOHN KEATS life and work
Poetry : “Ode on a Grecian urn”
- JANE AUSTEN life and work
Novel : “Pride and Prejudice”

▪ THE VICTORIAN AGE

- HISTORICAL HINTS
- LITERARY CONTEXT
- CHARLES DICKENS life and work
Novel: “Oliver Twist“
- R.L. STEVENSON life and work
Novel: “The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde“
- OSCAR WILDE life and work
Novel: “The Picture of Dorian Gray“
Novel: “The Importance of Being Earnest“

Si presume inoltre di poter svolgere entro la fine dell’anno i seguenti argomenti:

▪ THE MODERN AND PRESENT AGE

- HISTORICAL HINTS
- LITERARY CONTEXT
- JAMES JOYCE life and work
Novel: “Dubliners“
Novel: “Finnegans Wake“

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE (comuni all'istituto)

Si allegano i criteri di verifica e di valutazione disciplinari concordati per area/dipartimento.

TRIENNIO

Voto	Valutazione	Scritto e orale
1	Scarso	Non ha alcuna conoscenza dei contenuti storico-letterari
2/3	Gravemente insufficiente	Ha una conoscenza molto lacunosa dei contenuti storico letterari che esprime senza coerenza e coesione e con gravissimi errori morfo-sintattici e di ortografia allo scritto e, in modo molto stentato e con errori di pronuncia molto frequenti all'orale .
4	Insufficiente	Ha una conoscenza lacunosa dei contenuti storico-letterari che esprime con scarsa coerenza e coesione e con gravi errori morfo-sintattici e di ortografia allo scritto e, in modo stentato e con errori di pronuncia molto frequenti all'orale
5	Mediocre	Ha una conoscenza parziale dei contenuti storico-letterari che esprime con una certa coerenza e coesione e con errori morfo-sintattici e ortografici allo scritto e, in modo impreciso, ma complessivamente comprensibile, e con errori di pronuncia all'orale.
6	Sufficiente	Ha una sufficiente conoscenza dei contenuti storico-letterari che esprime con una certa coerenza e coesione e con lievi errori morfo-sintattici e ortografici allo scritto e, in modo sufficientemente corretto e con lievi errori di pronuncia all'orale.
7	Discreto	Ha una conoscenza adeguata dei contenuti che esprime con coerenza e coesione e correttezza morfo-sintattica e ortografica allo scritto e, con scorrevolezza e pronuncia adeguata all'orale.
8	Buono	Ha una buona conoscenza dei contenuti storico-letterari che collega, rielabora e sintetizza in modo appropriato ed autonomo tanto allo scritto quanto all'orale. Buona la pronuncia
9/10	Ottimo	Ha una ottima conoscenza dei contenuti storico-

letterari che collega, rielabora e sintetizza in modo personale e autonomo tanto allo scritto quanto all'orale. L'espressione scritta risulta, inoltre, corretta e ben articolata. Sempre corretta la pronuncia all'orale.

GRIGLIA di Valutazione Prove Scritte

Trattazione sintetica di argomenti

DESCRITTORI	INDICATORI	PUNTEGGIO	
Conoscenza dei contenuti 0-5	Molto scarsa- Scarsa	1	
	Mediocre	2	
	Sufficiente-discreta	3-4	
	Buona-ottima	4,5-5	
Abilità linguistica (lessico specifico e correttezza morfo- sintattica) 0-3	Scarsa	0,5	
	Mediocre	1	
	Sufficiente-discreta	1,5-2	
	Buona-Ottima	2,5-3	
Capacità di sintesi e di rielaborazione 0-2	Scarse-Mediocri	0,5	
	Sufficienti	1	
	Buone-Ottime	1,5-2	
TOTALE			

Composizione scritta (e - mails , lettere, brevi testi, riassunti , relazioni, risposte libere, dialogo su traccia , ecc.)

DESCRITTORI	INDICATORI	PUNTEGGIO	
Correttezza grammaticale e morfo-sintattica 0-4	Molto scarsa- Scarsa	1	
	Mediocre	2	
	Sufficiente-discreta	2,5-3	
	Buona-ottima	3,5-4	
Grado di comunicazione (registro e lessico utilizzati) 0-4	Scarsa	1	
	Mediocre	2	
	Sufficiente-discreta	2,5-3	
	Buona-Ottima	3,5-4	

Correttezza ortografica e di punteggiatura 0-2	Scarse-Mediocri	0,5	
	Sufficienti	1	
	Buone-Ottime	1,5-2	
TOTALE			

Analisi del testo

DESCRITTORI	INDICATORI	PUNTEGGIO	
Comprensione del testo e completezza dell'analisi 0-5	Molto scarsa- Scarsa	1	
	Mediocre	2	
	Sufficiente-discreta	3-4	
	Buona-ottima	4,5-5	
Correttezza linguistica (lessico specifico e correttezza morfo-sintattica) 0-3	Scarsa	0,5	
	Mediocre	1	
	Sufficiente-discreta	1,5-2	
	Buona-Ottima	2,5-3	
Contestualizzazione 0-2	Scarse-Mediocri	0,5	
	Sufficienti	1	
	Buone-Ottime	1,5-2	
TOTALE			

MATEMATICA SCHEMA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA

Disciplina	Matematica
Docente	Giuseppe Galesi
N° ore curriculari previste 132	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.26): 105
Libri di testo	Matematica.blu 2.0 vo. 5
Altri strumenti didattici	Computer della scuola Calcolatrice grafica Programma GeoGebra
	Gli allievi, con profitti differenti, hanno raggiunto i

<p>Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze</p>	<p>seguenti obiettivi in termini di conoscenze, competenze, capacità:</p> <p><u>Conoscenze</u> Conoscere i fondamenti dello studio di funzione e dell'analisi matematica, i concetti e i teoremi sui limiti, le derivate e gli integrali.</p> <p><u>Competenze</u> Sintesi: Saper rappresentare graficamente funzioni e successioni, calcolare limiti e studiarne continuità e derivabilità, applicare derivate e teoremi principali, affrontare problemi di massimi, minimi e integrali, risolvere semplici equazioni differenziali, saper risolvere problemi di ottimizzazione e calcolo di aree e volumi.</p>
<p>Metodologia</p>	<p>La scelta della metodologia è stata funzionale al conseguimento dell'obiettivo prefissato. Si sono, pertanto, utilizzate varie strategie didattiche (lezione frontale, esercitazione, problem solving, attività PCTO, lezione partecipata, cooperative learning). A prescindere dalle specifiche forme metodologiche considerate, si sono create condizioni atte a garantire a tutti pari opportunità per conseguire il successo scolastico, attraverso interventi differenziati e personalizzati, atti a prevenire o sanare disagi.</p>
<p>Contenuti</p>	<p>Programma dettagliato allegato</p>
<p>Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criteri di valutazione 	<p>Prove orali: Prove scritte: Griglie allegate per le tipologie di verifica</p>

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Classe V sez. E a.s. 2025/2026

Docente: Prof. Giuseppe Galesi

PROGRAMMA SVOLTO ALLA DATA DEL 27 APRILE (non in ordine cronologico)

Funzioni, successioni e loro proprietà

- Funzioni di variabile reale
- Proprietà delle funzioni
- Funzione inversa
- Funzione composta
- Successioni e progressioni

- Principio di induzione

Limiti

- Insiemi di numeri reali
- Limite finito per x che tende a un valore finito
- Limite infinito per x che tende a un valore finito
- Limite finito per x che tende a più o meno infinito
- Limite infinito per x che tende a più o meno infinito
- Primi teoremi sui limiti
- Limite di una successione

Calcolo dei limiti e continuità

- Operazioni sui limiti
- Forme indeterminate
- Limiti notevoli
- Infinitesimi, infiniti e il loro confronto
- Calcolo del limite di una successione
- Funzioni continue
- Punti di discontinuità e di singolarità
- Asintoti
- Grafico probabile di una funzione

Derivate

- Derivata di una funzione
- Derivate fondamentali
- Operazioni con le derivate
- Derivata di una funzione composta
- Derivata della funzione inversa
- Derivate di ordine superiore al primo
- Retta tangente
- Differenziale di una funzione

Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale

- Punti di non derivabilità
- Teorema di Rolle
- Teorema di Lagrange
- Conseguenze del teorema di Lagrange
- Teorema di Cauchy
- Teorema di De L'Hôpital

Massimi, minimi e flessi

- Definizioni
- Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima
- Flessi e derivata seconda
- Problemi di ottimizzazione

Integrali indefiniti

- Integrale indefinito
- Integrali indefiniti immediati
- Integrazione per sostituzione

- Integrazione per parti
- Integrazione di funzioni razionali fratte

Integrali definiti

- Integrale definito
- Teorema fondamentale del calcolo integrale
- Calcolo delle aree

PROGRAMMA CHE SI PREVEDE DI SVOLGERE ENTRO IL 15 MAGGIO

- Calcolo dei volumi
- Integrali impropri

Studio delle funzioni

- Grafici di una funzione e della sua derivata
- Risoluzione approssimata di un'equazione

PROGRAMMA CHE SI PREVEDE DI SVOLGERE ENTRO LA FINE DELLE LEZIONI

Equazioni differenziali

- Che cos'è un'equazione differenziale
- Risoluzione di alcuni tipi di equazione differenziale

GRIGLIE DI VALUTAZIONE MATEMATICA

GRIGLIA PER LA MISURAZIONE E VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA

PARAMETRI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DEGLI OBIETTIVI	PUNTEGGI DESCRITTORI	PUNTEGGI OTTENUTI	PUNTEGGI MASSIMI OTTENIBILI
SVILUPPO	Organizzazione e delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre e sviluppare le questioni da risolvere	gravemente incompleta e/o disordinata	0.5	P ₁	3
		parzialmente incompleta e/o imprecisa	0.75 – 1.25		
		abbastanza completa e coerente	1.5 - 2		
		organizzata e quasi completa	2.25 – 2.75		
		completa e motivata	3		

CONOSCENZA DEI CONTENUTI	Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche relative alle questioni da risolvere	frammentaria e confusa	0.5 - 1	P ₂	3.5
		parziale ed incerta	1.25 - 1.75		
		adeguata e corretta	2 - 2.5		
		pertinente e sicura	2.75 - 3.25		
		completa, motivata ed approfondita	3.5		
ELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE	Correttezza e chiarezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure, nelle argomentazioni, nelle rappresentazioni geometriche e nei grafici	approssimata e disorganica	0.5 - 1	P ₃	3.5
		imprecisa	1.25 - 1.75		
		coerente	2 - 2.5		
		precisa e metodica	2.75 - 3.25		
		motivata, accurata ed originale	3.5		
Punteggio massimo ottenibile dalla prova					10

La prova verrà valutata tenendo conto della griglia di cui sopra e assumerà un punteggio:

$$P = \sum_{i=1}^3 P_i$$

Il voto dell'elaborato svolto sarà dato dalla formula:

$$\text{Voto} = P$$

Il compito non risolto in alcuna delle sue parti (consegna elaborato in bianco) sarà valutato con il voto 1-2

Misurazione e Valutazione PROVA STRUTTURATA

(domande a risposta multipla, V/F, a completamento)

Risposta	ESATTA	5
	OMESSA	1
	ERRATA	0

Punteggio

Il punteggio ottenuto nella prova è trasformato in decimi applicando la proporzione:

$$P = \frac{\bar{P} \cdot 10}{P_{\max}} \quad \text{dove}$$

\bar{P} = punteggio ottenuto nella prova e P_{\max} = punteggio massimo ottenibile dalla prova.

La prova strutturata non risolta (consegna elaborato in bianco) sarà valutata con il voto 1-2.

Alla prova dovrà essere applicato un arrotondamento all'intero inferiore per valori minori allo 0.50, all'intero superiore per i valori superiori allo 0.50.

Misurazione e Valutazione PROVA SEMISTRUTTURATA

La prova semistrutturata è formata da una parte tradizionale e da una strutturata.

Si valuteranno le due parti della prova ciascuna secondo le griglie della tipologia di riferimento.

La prova non risolta in alcuna delle sue parti (consegna elaborato in bianco) sarà valutata con il voto 1-2.

Alla prova dovrà essere applicato un arrotondamento all'intero inferiore per valori minori allo 0.50, all'intero superiore per i valori superiori allo 0.5

Misurazione e valutazione attività multimediali

(compiti autentici, ricerca-azione, ricerca per immagini, project work, flipped classroom, etc...)

INSUFFICIENTE (≤ 4)	Sviluppo incompleto, conoscenza minima Informazioni, fonti, risorse del Web minime Percorso poco chiaro Scelte operate non giustificate Presentazione disordinata Linguaggio specifico non adeguato
MEDIOCRE (5)	Sviluppo incompleto, conoscenza parziale Informazioni, fonti, risorse del Web parziali Percorso parzialmente chiaro Scelte operate parzialmente giustificate Presentazione imprecisa Linguaggio specifico parzialmente adeguato
SUFFICIENTE (6)	Sviluppo abbastanza completo, conoscenza essenziale Informazioni, fonti, risorse del Web essenziali Percorso abbastanza coerente Scelte operate adeguatamente giustificate Presentazione complessivamente corretta Linguaggio specifico adeguato
DISCRETO (7)	Sviluppo abbastanza completo, conoscenza abbastanza pertinente Informazioni, fonti, risorse del Web soddisfacenti Percorso coerente Scelte operate pienamente giustificate Presentazione apprezzabile Linguaggio specifico corretto
BUONO (8)	Sviluppo abbastanza completo, conoscenza pertinente Informazioni, fonti, risorse del Web buone Percorso organizzato Scelte operate ampiamente giustificate Presentazione efficace Linguaggio specifico preciso
OTTIMO (9)	Sviluppo globalmente completo e preciso, conoscenza approfondita Informazioni, fonti, risorse del Web approfondite Percorso fluido Scelte operate pienamente motivate Presentazione elegante Linguaggio specifico ricco
	Sviluppo completo preciso e motivato, conoscenza approfondita

ECCELLENTE (10)	<p>Informazioni, fonti, risorse del Web molto approfondite</p> <p>Percorso originale</p> <p>Scelte operate motivate ed approfondite</p> <p>Presentazione pregevole</p> <p>Linguaggio specifico sicuro e ricercato</p>
-----------------	---

Misurazione e Valutazione Prova Orale di Matematica		
Voto	Giudizio	Conoscenze e abilità
1-2	Nessun obiettivo misurabile	Rifiuta il colloquio orale.
2	Preparazione inesistente	Sconosce i contenuti della disciplina, spesso anche progressi
2,5	Assolutamente negativo	Possiede solo rare e isolate conoscenze essenziali, delle quali manca la consapevolezza.
3	Gravemente insufficiente	Ha conoscenze dei contenuti molto frammentarie, spesso inesistenti. Non riesce ad applicare le conoscenze neanche in situazioni semplici.
3,5	Insufficiente	La conoscenza dei contenuti è molto frammentaria, esclusivamente mnemonica e con terminologia inadeguata. Ha molte difficoltà nelle applicazioni dove commette gravi errori.
4	Preparazione scarsa	Ha conoscenze frammentarie e incerte, spesso mnemoniche e con terminologia inadeguata. Ha difficoltà nelle applicazioni dove spesso commette errori gravi.
4,5	Quasi mediocre	Ha conoscenze un po' frammentarie e incerte, per lo più mnemoniche e con terminologia non sempre adeguata. Ha qualche difficoltà nelle applicazioni dove commette molti errori, talvolta gravi.
5	Mediocre	Ha conoscenze incomplete e superficiali con linguaggio impreciso e talvolta scorretto. Ha incertezza nelle applicazioni dove deve essere guidato e commette numerosi errori in genere non gravi.
5.5	Più che mediocre	Ha conoscenze incomplete e superficiali con linguaggio impreciso. Ha incertezza nelle applicazioni dove deve essere guidato e commette diversi errori in genere non gravi.
6	Sufficiente	Ha conoscenze essenziali complete non approfondite con linguaggio abbastanza corretto anche se un po' limitato. Sa applicare le conoscenze a situazioni note commettendo qualche errore non grave.
6.5	Più che sufficiente	Ha conoscenze essenziali complete non approfondite con linguaggio abbastanza corretto. Sa applicare le conoscenze a situazioni note commettendo qualche errore non grave.
7	Discreto	Ha conoscenze essenziali complete ma solo parzialmente approfondite con linguaggio corretto. Sa applicare correttamente le conoscenze a situazioni note anche se non sempre con il metodo più appropriato.

7.5	Più che discreto	Ha conoscenze essenziali complete ma solo parzialmente approfondite con linguaggio corretto. Sa applicare correttamente le conoscenze a situazioni note anche con il metodo più appropriato.
8	Buono	Ha conoscenze complete e abbastanza approfondite degli argomenti che esprime con linguaggio corretto e preciso. Sa applicare le conoscenze in modo autonomo anche in situazioni nuove ma semplici solo con qualche lieve imprecisione.
8,5	Più che buono	Ha conoscenze complete e abbastanza approfondite degli argomenti che esprime con linguaggio corretto e preciso. Sa applicare le conoscenze in modo autonomo anche in situazioni nuove e talvolta non semplici.
9	Ottimo	Ha conoscenze complete e approfondite con capacità di rielaborazione personale e linguaggio adeguato, ricco e fluido. Ha capacità di applicazione anche in situazioni problematiche complesse e sa selezionare fra diversi ipotesi e metodi quelli più funzionali a questo proposito.
10	Eccellente	Ha conoscenze complete e approfondite con capacità di rielaborazione anche a livello interdisciplinare con padronanza terminologica e sicurezza espositiva. E' originale nelle applicazioni anche in problemi nuovi e di diversa natura.

VALUTAZIONE FINALE

Si assume la seguente scala di valutazione, nel rispetto delle indicazioni del Collegio dei docenti, definendo i livelli di corrispondenza rispetto alla valutazione in decimi. Il livello di sufficienza corrisponde al raggiungimento degli obiettivi minimi di ciascun anno.

VOT O	PREPARAZION E	CORRISPONDENZA
1-2	Preparazione Inesistente	L'alunno non si è sottoposto ad alcuna verifica né ha partecipato in alcun modo al dialogo educativo. Ha mostrato disinteresse verso le iniziative tendenti a migliorare il suo rendimento scolastico. Nessuno degli obiettivi, e di nessuna natura, è stato raggiunto.
3	Preparazione gravemente insufficiente	L'alunno ha una conoscenza dei contenuti culturali molto frammentaria. Non è interessato né partecipa alle attività didattiche che gli sono state proposte. Non ha raggiunto nessuno degli obiettivi minimi.
4	Insufficiente	L'alunno non è in grado di organizzare i contenuti culturali, dimostra di non possedere ancora un proficuo metodo di studio, non sa esprimersi correttamente. La preparazione è lacunosa, frammentaria e superficiale. Persistono importanti lacune di base. Gli obiettivi minimi non sono stati raggiunti.
5	Mediocre	La preparazione è superficiale e poco consapevole. L'alunno, in possesso di un metodo di studio non sistematico, ha mostrato un'applicazione discontinua ed una non costruttiva partecipazione al dialogo educativo. Gli obiettivi minimi sono stati conseguiti solo in

		parte.
6	Sufficiente	L'alunno si è impegnato nello studio senza approfondimenti personali. Conosce gli aspetti essenziali dei contenuti culturali che gli sono stati proposti ed è in grado di integrarli tra loro. Ha raggiunto gli obiettivi minimi richiesti.
7	Discreta	L'alunno dimostra di possedere i contenuti culturali: è in grado di operare collegamenti disciplinari e interdisciplinari; è sistematico nello studio. La preparazione, tuttavia, è ancora suscettibile di approfondimenti adeguati. Permane qualche incertezza espressiva.
8	Buona	L'alunno denota una conoscenza approfondita, consapevole ed organica. E' in grado di cogliere gli elementi costitutivi di un problema e le relazioni tra gli stessi, fornendo anche soluzioni personali. Sa utilizzare con disinvoltura la strumentazione adeguata. Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio.
9	Ottima	L'alunno padroneggia le conoscenze acquisite. E' in grado di argomentare efficacemente e con proprietà espressiva, di mettere a punto le procedure atte alla verifica di ipotesi, di saper astrarre e sintetizzare. Sa inserirsi in modo adeguato nelle diverse situazioni comunicative.
10	Eccellente	L'alunno possiede una preparazione ampia e profonda dovuta ad una rielaborazione personale delle conoscenze acquisite in diversi contesti educativi formativi. Sa esprimersi nei linguaggi specifici delle discipline, è in grado di pianificare e progettare, di utilizzare strumentazioni, di collaborare con gli altri, di apportare contributi creativi.

GRIGLIA IN VENTESIMI DA SOTTOPORRE ALL'ATTENZIONE DELLA COMMISSIONE PER LA CORREZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA E ADOPERATA IN SEDE DI SIMULAZIONE

Simulazione seconda prova Esame di Stato - A.S. 2025/2026 – "A. Volta" Caltanissetta

Studente/ssa _____ Classe 5 _____

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della simulazione della seconda prova di Matematica

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti	Problema	Quesiti				
				n.	n.	n.	n.	n.
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Non comprende la situazione problematica proposta, non riesce ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	1						
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.	2						
	Riesce ad individuare nel complesso gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.	3						
	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.	4						

	Individua globalmente tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo.	5					
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Non individua la situazione problematica. Non riconosce le possibili strategie risolutive utili alla risoluzione.	1					
	Individua la situazione problematica in modo inadeguato. Riconosce in modo incoerente concetti matematici, e non individua la strategia più adatta.	2					
	Individua la situazione problematica in modo parziale. Riconosce in modo spesso impreciso le strategie risolutive, giungendo a risultati solo in parte corretti.	3					
	Individua la situazione problematica in modo adeguato. Riconosce le strategie risolutive in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni.	4					
	Individua la situazione problematica in modo per lo più pertinente Riconosce le strategie risolutive e individua la strategia più adatta pur con qualche imprecisione.	5					
	Individua la situazione problematica in modo globalmente completo Analizza le possibili strategie risolutive ed individua la strategia più adatta, che applica con padronanza.	6					
Sviluppare il processo risolutivo. Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Non formalizza la situazione problematica. Non riconosce il formalismo matematico necessario alla risoluzione e non perviene a risultati.	1					
	Formalizza la situazione problematica in modo inadeguato. Utilizza in modo incoerente il formalismo matematico, senza giungere a risultati corretti.	2					
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo adeguato. Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni.	3					
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo per lo più pertinente. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti.	4					
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo globalmente completo. Individua il pertinente formalismo matematico, che applica con padronanza e che utilizza per giungere a risultati esatti.	5					
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari.	Non argomenta la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica.	1					
	Argomenta in maniera frammentaria la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio impreciso.	2					
	Argomenta in modo sintetico la procedura risolutiva, di cui fornisce giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3					
	Argomenta in modo coerente e globalmente completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4					
TOTALI distinti per problema e per quesiti in /20							
VALUTAZIONE DEL PROBLEMA E MEDIA DEI QUESITI /20							
			Totale /20 (*)				

(*) media tra valutazione del problema e media dei quesiti /20

Al voto dovrà essere applicato un arrotondamento all'intero inferiore per valori minori allo 0.50, all'intero superiore per i valori superiori o uguali allo 0.50.

FISICA
SCHEMA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA

Disciplina	Fisica
------------	--------

Docente	Giuseppe Galesi
N° ore curriculari previste 99	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.26): 75
Libri di testo	Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu 2 Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu 3
Altri strumenti didattici	Materiali e strumenti del laboratorio di fisica Computer della scuola Kit Arduino Calcolatrice grafica
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	<p>Gli allievi, con profitti differenti, hanno raggiunto i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, competenze, capacità:</p> <p><u>Conoscenze</u> Conoscere i fondamenti della teoria dell'elettromagnetismo classico e alcuni elementi di fisica moderna, la loro formulazione matematica e i fenomeni fisici che li riguardano.</p> <p><u>Competenze</u> Saper comprendere e risolvere semplici problemi che coinvolgono gli argomenti precedenti applicando le tecniche matematiche tradizionali e saper riconoscere le applicazioni pratiche dei fenomeni studiati, effettuando anche collegamenti con altri ambiti della fisica e con altre discipline. Saper realizzare semplici esperimenti di fisica collaborando in gruppi e sviluppando competenze trasversali in ambito STEM, digitale e relazionale.</p>
Metodologia	<p>La scelta della metodologia è stata funzionale al conseguimento dell'obiettivo prefissato. Si sono, pertanto, utilizzate varie strategie didattiche (lezione frontale, esercitazione, problem solving, lezione laboratoriale, attività PCTO, lezione partecipata, cooperative learning). A prescindere dalle specifiche forme metodologiche considerate, si sono create condizioni atte a garantire a tutti pari opportunità per conseguire il successo scolastico, attraverso interventi differenziati e personalizzati, atti a prevenire o sanare disagi.</p>
Contenuti	Programma dettagliato allegato
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove <ul style="list-style-type: none"> • Criteri di valutazione 	Prove orali: Prove scritte: Griglie allegate per le tipologie di verifica

PROGRAMMA DI FISICA
Classe V sez. E a.s. 2025/2026
Docente: Prof. Giuseppe Galesi

PROGRAMMA SVOLTO ALLA DATA DEL 27 APRILE (non in ordine cronologico)

I conduttori carichi

- L'equilibrio elettrostatico dei conduttori
- L'equilibrio elettrostatico di due sfere collegate
- La capacità elettrostatica
- Il condensatore piano
- Condensatori in parallelo e in serie
- L'energia di un condensatore

I circuiti elettrici

Ripasso generale

- Resistori in serie e in parallelo
- La seconda legge di Ohm
- Le leggi di Kirchhoff
- La trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici: l'effetto Joule
- Il circuito RC

Attività sperimentali:

1. Esperimento sull'effetto Joule

Fenomeni magnetici fondamentali

- I magneti e le linee del campo magnetico
- Le interazioni magnete-corrente e corrente-corrente: gli esperimenti di Oersted, Faraday e Ampère
- Il campo magnetico e la legge di Biot-Savart
- La forza magnetica su una corrente e su una particella carica: la forza di Lorentz
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Il ciclotrone

Attività sperimentali:

1. Fenomenologia dei magneti naturali
2. Riproduzione dell'esperimento di Faraday
3. Riproduzione dell'esperimento di Oersted

Il magnetismo nel vuoto e nella materia

- Il flusso del campo magnetico: il teorema di Gauss per il campo magnetico
- La circuitazione del campo magnetico: il teorema di Ampère
- Il campo magnetico di un solenoide infinito
- Il momento delle forze magnetiche su una spira
- La risonanza magnetica
- Il motore elettrico

Attività sperimentali:

1. Il campo magnetico del solenoide e il motore elettrico

L'induzione elettromagnetica

- La corrente indotta
- La forza elettromotrice indotta: la legge di Faraday-Neumann
- Il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia: la legge di Lenz
- L'autoinduzione e l'induttanza (es. solenoide)

- Il circuito RL alimentato con tensione continua
- L'energia contenuta nel campo magnetico

Attività sperimentali:

1. Fenomenologia dell'induzione elettromagnetica e misura della corrente indotta da un circuito induttore in un circuito indotto

La corrente alternata

- L'alternatore
- Il trasformatore

Le onde elettromagnetiche

- Il campo elettrico indotto
- Il campo magnetico indotto
- Le equazioni di Maxwell
- Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche
- L'energia e la quantità di moto dell'onda elettromagnetica (escluso il vettore di Poynting)

La relatività del tempo e dello spazio

- L'invarianza della velocità della luce
- Gli assiomi della teoria della relatività ristretta
- La dilatazione dei tempi
- La contrazione delle lunghezze
- Le trasformazioni di Lorentz

La relatività ristretta

- La massa e l'energia
- L'energia e la quantità di moto relativistiche

PROGRAMMA CHE SI PREVEDE DI SVOLGERE ENTRO IL 15 MAGGIO

- L'energia e la quantità di moto relativistiche

La crisi della fisica classica

- Il corpo nero e la quantizzazione di Planck
- L'effetto fotoelettrico e la quantizzazione di Einstein

Attività sperimentali:

1. Studio dell'effetto fotoelettrico e misura della costante di Planck

PROGRAMMA CHE SI PREVEDE DI SVOLGERE ENTRO LA FINE DELLE LEZIONI

- L'effetto Compton

La fisica quantistica

- Le proprietà ondulatorie della materia (lunghezza d'onda di De Broglie)
- Le onde di probabilità (equazione di Schroedinger e interpretazione di Born)
- Il principio di indeterminazione di Heisenberg

La fisica nucleare

- I nuclei degli atomi
- La radioattività
- La legge del decadimento radioattivo

GRIGLIA PER LA MISURAZIONE E VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA

Parametri	Obiettivi	Descrittori degli obiettivi	Punteggi descrittori	Punteggi ottenuti	Punteggio massimi ottenibili
Sviluppo	Organizzazione delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre e sviluppare le questioni da risolvere.	gravemente incompleta e/o disordinata	0.5	P ₁	3
		parzialmente incompleta e/o imprecisa	0.75 – 1.25		
		abbastanza completa e coerente	1.5 – 2		
		organizzata e quasi completa	2.25 – 2.75		
		completa e motivata	3		
Conoscenza dei contenuti	Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche relative alle questioni da risolvere.	frammentaria e confusa	0.5 - 1	P ₂	3.5
		parziale ed incerta	1.25 – 1.75		
		adeguata e corretta	2 – 2.5		
		pertinente e sicura	2.75 – 3.25		
		completa, motivata ed approfondita	3.5		
Elaborazione delle conoscenze	Correttezza e chiarezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure, nelle argomentazioni, nelle rappresentazioni geometriche e nei grafici.	approssimata e disorganica	0.5 - 1	P ₃	3.5
		Imprecisa	1.25 – 1.75		
		Coerente	2 – 2.5		
		precisa e metodica	2.75 – 3.25		
		motivata, accurata ed originale	3.5		
Punteggio massimo ottenibile dalla prova				P	10

La prova verrà valutata tenendo conto della griglia di cui sopra e assumerà un punteggio:

$$P = \sum_{i=1}^3 P_i$$

Il voto dell'elaborato svolto sarà dato dalla formula:

$$\text{Voto} = P$$

Il compito non risolto in alcuna delle sue parti (consegna elaborato in bianco) sarà valutato con il voto 1 – 2.

MISURAZIONE E VALUTAZIONE PROVA STRUTTURATA

(domande a risposta multipla, V/F, a completamento)

Risposta	ESATTA	5
	OMESSA	1
	ERRATA	0
Punteggio		

Il punteggio ottenuto nella prova è trasformato in decimi applicando la proporzione:

$$P = \frac{\bar{P} \cdot 10}{P_{\max}} \quad \text{dove}$$

\bar{P} = punteggio ottenuto nella prova e P_{\max} = punteggio massimo ottenibile dalla prova.

La prova strutturata non risolta (consegna elaborato in bianco) sarà valutata con il voto 1 – 2.

MISURAZIONE E VALUTAZIONE PROVA SEMISTRUTTURATA

La prova semistrutturata è formata da una parte tradizionale e da una strutturata.

Si valuteranno le due parti della prova ciascuna secondo le griglie della tipologia di riferimento.

La prova non risolta in alcuna delle sue parti (consegna elaborato in bianco) sarà valutata con il voto 1 – 2.

MISURAZIONE E VALUTAZIONE PROVA ORALE DI FISICA

Voto	Giudizio	Conoscenze e abilità
1 – 2	Nessun obiettivo misurabile	Rifiuta il colloquio orale.
2	Preparazione inesistente	Sconosce i contenuti della disciplina, spesso anche pregressi.
2.5	Assolutamente negativo	Possiede solo rare e isolate conoscenze essenziali, delle quali manca la consapevolezza.
3	Gravemente insufficiente	Ha conoscenze dei contenuti molto frammentarie, spesso inesistenti. Non riesce ad applicare le conoscenze neanche in situazioni semplici.
3.5	Insufficiente	La conoscenza dei contenuti è molto frammentaria, esclusivamente mnemonica e con terminologia inadeguata. Ha molte difficoltà nelle applicazioni dove commette gravi errori.
4	Preparazione scarsa	Ha conoscenze frammentarie e incerte, spesso mnemoniche e con terminologia inadeguata. Ha difficoltà nelle applicazioni dove spesso commette errori gravi.
4.5	Quasi mediocre	Ha conoscenze un po' frammentarie e incerte, per lo più mnemoniche e con terminologia non sempre adeguata. Ha qualche difficoltà nelle applicazioni dove commette molti errori, talvolta gravi.
5	Mediocre	Ha conoscenze incomplete e superficiali con linguaggio impreciso e talvolta scorretto. Ha incertezza nelle applicazioni dove deve essere guidato e commette numerosi errori in genere non gravi.
5.5	Più che mediocre	Ha conoscenze incomplete e superficiali con linguaggio impreciso. Ha incertezza nelle applicazioni dove deve essere guidato e commette

		diversi errori in genere non gravi.
6	Sufficiente	Ha conoscenze essenziali complete non approfondite con linguaggio abbastanza corretto anche se un po' limitato. Sa applicare le conoscenze a situazioni note commettendo qualche errore non grave.
6.5	Più che sufficiente	Ha conoscenze essenziali complete non approfondite con linguaggio abbastanza corretto. Sa applicare le conoscenze a situazioni note commettendo qualche errore non grave.
7	Discreto	Ha conoscenze essenziali complete ma solo parzialmente approfondite con linguaggio corretto. Sa applicare correttamente le conoscenze a situazioni note anche se non sempre con il metodo più appropriato.
7.5	Più che discreto	Ha conoscenze essenziali complete ma solo parzialmente approfondite con linguaggio corretto. Sa applicare correttamente le conoscenze a situazioni note anche con il metodo più appropriato.
8	Buono	Ha conoscenze complete e abbastanza approfondite degli argomenti che esprime con linguaggio corretto e preciso. Sa applicare le conoscenze in modo autonomo anche in situazioni nuove ma semplici solo con qualche lieve imprecisione.
8.5	Più che buono	Ha conoscenze complete e abbastanza approfondite degli argomenti che esprime con linguaggio corretto e preciso. Sa applicare le conoscenze in modo autonomo anche in situazioni nuove e talvolta non semplici.
9	Ottimo	Ha conoscenze complete e approfondite con capacità di rielaborazione personale e linguaggio adeguato, ricco e fluido. Ha capacità di applicazione anche in situazioni problematiche complesse e sa selezionare fra diverse ipotesi e metodi quelli più funzionali a questo proposito.
10	Eccellente	Ha conoscenze complete e approfondite con capacità di rielaborazione anche a livello interdisciplinare con padronanza terminologica e sicurezza espositiva. E' originale nelle applicazioni anche in problemi nuovi e di diversa natura.

VALUTAZIONE FINALE

Si assume la seguente scala di valutazione (come deliberato dal Collegio dei docenti). Il livello di sufficienza corrisponde al raggiungimento degli obiettivi minimi di ciascun anno.

Voto	Preparazione	Corrispondenza
1 – 2	Preparazione inesistente	L'alunno non si è sottoposto ad alcuna verifica né ha partecipato in alcun modo al dialogo educativo. Ha mostrato disinteresse verso le iniziative tendenti a migliorare il suo rendimento scolastico. Nessuno degli obiettivi, e di nessuna natura, è stato raggiunto.
3	Preparazione gravemente insufficiente	L'alunno ha una conoscenza dei contenuti culturali molto frammentaria. Non è interessato né partecipa alle attività didattiche che gli sono state proposte. Non ha raggiunto nessuno degli obiettivi minimi.

4	Insufficiente	L'alunno non è in grado di organizzare i contenuti culturali, dimostra di non possedere ancora un proficuo metodo di studio, non sa esprimersi correttamente. La preparazione è lacunosa, frammentaria e superficiale. Persistono importanti lacune di base. Gli obiettivi minimi non sono stati raggiunti.
5	Mediocre	La preparazione è superficiale e poco consapevole. L'alunno, in possesso di un metodo di studio non sistematico, ha mostrato un'applicazione discontinua ed una non costruttiva partecipazione al dialogo educativo. Gli obiettivi minimi sono stati conseguiti solo in parte.
6	Sufficiente	L'alunno si è impegnato nello studio senza approfondimenti personali. Conosce gli aspetti essenziali dei contenuti culturali che gli sono stati proposti ed è in grado di integrarli tra loro. Ha raggiunto gli obiettivi minimi richiesti.
7	Discreta	L'alunno dimostra di possedere i contenuti culturali: è in grado di operare collegamenti disciplinari e interdisciplinari; è sistematico nello studio. La preparazione, tuttavia, è ancora suscettibile di approfondimenti adeguati. Permane qualche incertezza espressiva.
8	Buona	L'alunno denota una conoscenza approfondita, consapevole ed organica. È in grado di cogliere gli elementi costitutivi di un problema e le relazioni tra gli stessi, fornendo anche soluzioni personali. Sa utilizzare con disinvoltura la strumentazione adeguata. Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio.
9	Ottima	L'alunno padroneggia le conoscenze acquisite. È in grado di argomentare efficacemente e con proprietà espressiva, di mettere a punto le procedure atte alla verifica di ipotesi, di saper astrarre e sintetizzare. Sa inserirsi in modo adeguato nelle diverse situazioni comunicative.
10	Eccellente	L'alunno possiede una preparazione ampia e profonda dovuta ad una rielaborazione personale delle conoscenze acquisite in diversi contesti educativi formativi. Sa esprimersi nei linguaggi specifici delle discipline, è in grado di pianificare e progettare, di utilizzare strumentazioni, di collaborare con gli altri, di apportare contributi creativi.

SCIENZE
SCHEMA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA

Disciplina	Scienze
Docente	Prof.ssa Giuseppa Lima
N° ore curriculari previste 99	N° Ore di lezione effettuate : 90
Libri di testo	1) <u>Noi e la Chimica - Dagli atomi alle trasformazioni</u> -(Passannanti Salvatore / Sbriziolo Carmelo, Secondo biennio-TRAMONTANA 2) <u>Invito alle scienze naturali (organica, biochimica, biotecnologie)</u> Curtis, Barnes, Schnek, Massarini, Posca -Zanichelli 3) <u>Il Globo Terrestre e la sua evoluzione - Edizione blu. Libro digitale-multimediale. Minerali e rocce. Vulcani e terremoti. Tettonica delle placche. Storia della Terra. Modellamento del rilievo-Zanichelli).</u>
Altri strumenti didattici	Testi di approfondimento; presentazioni multimediali.
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze, capacità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenze: ▪ Il carbonio ed i suoi composti: il carbonio e la sua configurazione. Le formule chimiche e la loro classificazione. ▪ Alcani e ciclo alcani: alcani ed ibridazione sp^3; le conformazioni dell'etano; isomeria di struttura; nomenclatura IUPAC degli alcani; i ciclo alcani; le conformazioni dell'esano; la stereoisomeria; isomeria geometrica , isomeria ottica ed enantiomeri; proprietà fisiche e chimiche degli alcani combustione e meccanismo di alogenazione . Metodi di preparazione degli alcani . ▪ Alcheni ed alchini: alcheni, struttura ed ibridazione sp^2; nomenclatura IUPAC degli alcheni e isometria geometrica ; preparazione degli alcheni , proprietà fisiche e chimiche. Gli alchini struttura, nomenclatura IUPAC; proprietà chimiche e fisiche; polimerizzazione. ▪ Idrocarburi aromatici; nomenclatura dei composti aromatici; proprietà fisiche e chimiche . ▪ Classi di composti organici: I gruppi funzionali come determinanti la classe di appartenenza dei composti organici . ▪ Alcoli, fenoli, eteri. Aldeidi e chetoni. Acidi carbossilici e loro derivati. Ammi-

	<p>ne.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Nomenclatura IUPAC; classificazione , metodi di preparazione. ▪ Le biomolecole.I carboidrati: monosaccaridi ,disaccaridi e polisaccaridi. I lipidi e la loro classificazione. Gli amminoacidi, i peptidi e le proteine. La struttura delle proteine; struttura proteica e attività biologica. Gli enzimi: i catalizzatori biologici. Nucleotidi ed acidi nucleici: RNA e DNA : ruolo biologico, aspetti biochimici e loro classificazione. I vari tipi di RNA. La duplicazione del DNA. Codice genetico e sintesi delle proteine. Le mutazioni: cromosomiche, genomiche, geniche. ▪ Le trasformazioni chimiche all'interno di una cellula; anabolismo e catabolismo, l'ATP come principale fonte di energia per le reazioni metaboliche, i coenzimi NAD e FAD. ▪ Respirazione cellulare ▪ Fotosintesi clorofilliana ▪ La dinamica interna della Terra: la struttura interna della Terra. ▪ Fenomeni vulcanici e sismici. ▪ Il campo magnetico terrestre, la struttura della crosta, espansione dei fondali oceanici, Tettonica delle placche, La verifica del modello. Moti convettivi e punti caldi. ▪ Le Biotecnologie (cenni) ▪ Competenze: saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni; saper applicare conoscenze acquisite alla vita reale; saper acquisire ed interpretare le informazioni; potenziare le competenze acquisite nel corso del primo e secondo biennio ▪ Abilità: applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale; saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni; acquisire ed interpretare le informazioni; individuare collegamenti e relazioni; risolvere-situazioni -problematiche utilizzando linguaggi specifici; saper formulare ipotesi in base ai dati forniti; risolvere problemi anche attinenti la vita reale; essere in grado di riferire in diversi contesti le conoscenze specifiche di
--	---

	disciplina; usare i linguaggi specifici evidenziando la sua capacità espositiva; analizzare, sintetizzare e rielaborare risorse di conoscenza ed esperienziali; argomentare ed effettuare collegamenti-e confronti; progettare e produrre materiali.
Metodologia	<p>Le lezioni in classe sono state, ove possibile, svolte con l'utilizzo della LIM.</p> <p>Nello svolgimento di ogni singolo modulo si è cercato di dare maggiore risalto al raggiungimento della singola abilità/competenza oltre che all'aspetto prettamente contenutistico.</p> <p>Ogni modulo è stato presentato in anticipo al gruppo classe e con esso anche gli obiettivi attesi ed il percorso previsto.</p> <p>Gli alunni sono stati messi al corrente dei metodi di verifica e di valutazione.</p> <p>Il monitoraggio relativo all'apprendimento è stato attuato in itinere attraverso verifiche opportunamente predisposte.</p> <p>Dove, in itinere, si sono evidenziate lacune significative negli apprendimenti si sono proposte attività di recupero dirette in maniera mirata alla attività di recupero delle lacune del singolo alunno.</p>
Contenuti	Allegato il programma dettagliato
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove b. Criteri di valutazione	<p>Prove orali:</p> <p>Griglia allegata</p>

PROGRAMMA DI SCIENZE
Classe 5[^] sez. E a.s. 2025/2026
Docente: Prof.ssa Giuseppa Lima

Modulo 1: Chimica organica e Biochimica

Dal carbonio agli idrocarburi

- Richiami relativi a: orbitali atomici ed orbitali ibridi .
- Alcani e ciclo alcani, alcheni alchini : proprietà; nomenclatura IUPAC ; formule .
- Isomeria strutturale, stereoisomeria, Isomeria ottica
- Concetto di insaturazione
- Isomeria *cis-trans*
- Teoria degli orbitali molecolari
- Idrocarburi aromatici: benzene

Dai gruppi funzionali ai polimeri

- Gruppi funzionali e loro importanza-Alcoli, fenoli, eteri. Aldeidi e chetoni. Acidi carbossilici e loro derivati. Ammine.
- Le biomolecole. I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. I lipidi e la loro classificazione). Gli amminoacidi, i peptidi e le proteine. La struttura delle proteine; struttura proteica e attività biologica. Gli enzimi: catalizzatori biologici. Nucleotidi ed acidi nucleici: RNA e DNA (ruolo biologico, aspetti biochimici e loro classificazione)

Le basi della biochimica

- DNA-RNA La duplicazione del DNA, il codice genetico e la sintesi proteica. Le mutazioni: geniche (cromosomiche, genomiche)
- La genetica dei virus

Il metabolismo

- Le trasformazioni chimiche all'interno di una cellula, anabolismo e catabolismo l'ATP come principale fonte di energia per le reazioni metaboliche, i coenzimi NAD e FAD.
- Respirazione cellulare, fermentazioni alcolica e lattica.
- Fotosintesi clorofilliana

Modulo 2 Scienze della Terra

- Fenomeni vulcanici e sismici.
- La struttura della terra: nucleo, mantello e crosta
- La Tettonica delle placche
- La dinamica interna della Terra
- La tettonica delle placche, una teoria unificante
- Dorsali oceaniche e fosse abissali
- Espansione dei fondali oceanici
- I margini continentali
- Flusso termico e temperatura all'interno della terra
- Magnetismo terrestre e paleomagnetismo
- Anomalie magnetiche e prova indipendente.

Le Biotecnologie (cenni)

Griglia di valutazione AO50 SCIENZE NATURALI -CHIMICA-GEOGRAFIA

(A.S 2025/2026)

Prove orali e prova scritta di tipologia "domanda aperta" (per altra tipologia di prova saranno predisposte apposite griglie di valutazione che saranno comunicate agli alunni)

INDICATORI	PUNTEGGIO	GIUDIZIO	VALUTAZIONE	Votoindicatore
	1	Nullo/ Gravemente insuff	Mostra limitate capacità di analisi , di sintesi e di rielaborazione personale	1-2
	1,5	insuff	Mostra limitate capacità di analisi , di sintesi e di rielaborazione personale.	3-4

Abilità /Capacità	2	mediocre	Riesce solo in alcuni casi ad esprimere giudizi personali che non sempre risultano essere pertinenti	5
	2,5	suff	Se opportunamente guidato, sa individuare i concetti chiave e stabilire collegamenti, talvolta esprime giudizi pertinenti e personali	6
	3	discreto	Individua gli aspetti più significativi e li sintetizza in modo adeguato	7
	3,5	buono	Individua gli aspetti più significativi e li sintetizza in modo adeguato, esprime giudizi adeguati e coerenti	8
	4	Ottimo/eccellente	Dimostra ottime capacità di analisi e sintesi; sa esprimere giudizi appropriati, coerenti e motivarli criticamente	9/10
Uso dei linguaggi e specifici	0	nullo	Esposizione assente/	0

capacità espositiva	0,5	Gravemente insufficiente	Esposizione scorretta, o molto carente nell'uso del linguaggio specifico	2-3
	1	Insufficiente/mediocre	Esposizione poco chiara ed uso inesatto del linguaggio specifico/ Esposizione poco corretta o non del tutto adeguata ,con qualche difficoltà nell'uso del linguaggio specifico	4-5
	1,5	sufficiente	Esposizione sufficientemente corretta ed uso del linguaggio specifico abbastanza appropriato	6
	2	discreto	Esposizione corretta ed uso appropriato dei linguaggi specifici	
	2,5	buono-	Esposizione fluida ed efficace	7/8

	3	ottimo/eccellente	Esposizione fluida ed efficace , uso di un linguaggio appropriato,ricco ed organico	9/10
Conoscenze	0	nullo	Inesistente o quasi	1/2
	0,5	gravemente insufficiente	Gravemente lacunosa	3
	1	insufficiente/mediocre	Incompleta	4/5
	1,5	sufficiente	Essenziale	6
	2	discreto	Completa	7
	2,5	buono-	Approfondita	8
	3	ottimo/eccellente	Pertinente, rigorosa, approfondita	9/10
Punteggio		1	Giudizio sintetico	
P/punteggio massimo	Voto finale	2		
		3		
		4		
		5		
		6		
		7		
		8		
		9		
		10		

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA

Disciplina	Disegno e Storia dell'Arte
Docente	Prof.ssa Edvige Presti
N° ore curriculari previste: 66	N° Ore di lezione effettuate (fino al 15.05.26): 44
Libri di testo	- Libro di testo: Emanuela Pulvirenti – “ <i>Artelogia</i> ” vol. 4: <i>Dal Barocco al Postimpressionismo</i> ; vol. 5: <i>Dall'Art Nouveau al Contemporaneo</i> – Ed. Zanichelli
Altri strumenti didattici	- Approfondimenti su altri testi o su internet.
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze, capacità	<p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli studenti della classe mostrano di possedere conoscenze adeguate dei contenuti di storia dell'arte dei periodi presi in esame nel corso dell'anno; - conoscono gli aspetti fondamentali del contesto storico-sociale e culturale del periodo preso in esame; - sanno comprendere ed utilizzare il lessico tecnico relativo alla disciplina; - possiedono adeguate conoscenze dei linguaggi visivi nonché degli strumenti e delle tecniche di analisi dell'opera. <p>I livelli di conoscenza sono differenziati in base alle capacità ed all'impegno individuale.</p> <p>COMPETENZE /CAPACITA'/ABILITA': Gli studenti della classe hanno maturato, a diversi livelli, le seguenti capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mettere in relazione la produzione artistica con il contesto socio-politico e culturale in cui si è sviluppata, cogliendo altresì i rapporti con la committenza e il mercato; - effettuare analisi puntuali e complete delle opere studiate, cogliendone il significato, i valori culturali, estetici e linguistici; - effettuare confronti e collegamenti, sia sincronici che diacronici, individuando analogie e differenze tra poetiche, tematiche e linguaggi artistici differenti; - adoperare il linguaggio specifico; - effettuare gli opportuni collegamenti interdisciplinari, raccordando le capacità e le conoscenze acquisite.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> * lezione frontale o problematica; * lezione partecipata; * discussioni guidate; * analisi delle opere
Contenuti	Programma di Disegno e Storia dell'Arte allegato
Verifiche e valutazione:	Prove orali: colloqui, discussioni guidate, interrogazioni Prove grafiche

a. Tipologia delle prove	Griglie allegare per le tipologie di verifica
b. Criteri di valutazione	

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe 5[^] sez. E a.s. 2025/2026

Docente: Prof.ssa Edvige Presti

Argomenti svolti entro il 15 maggio:

Il tema della Pace nell'arte del Neoclassicismo e del Romanticismo

Il Realismo

Introduzione storica e caratteri generali.

Millet: *L'Angelus*; Confronto con l'Angelus di Van Gogh e di Dalì; *Le Spigolatrici*

Courbet: *Gli Spacchiapietre*; *Funerale ad Ornans*

Daumier: *Il Vagone di terza Classe*

L'impressionismo

Introduzione storica e caratteri generali. I rapporti con la fotografia.

Manet: *Colazione sull'erba*; *Olympia*, *Il bar delle Folies Bergere*.

Monet: *Impressione levar del Sole*; *La Stazione Saint Lazare*; *la serie dei covoni*; *la serie della Cattedrale di Rouen*; *la serie delle ninfee*.

Renoir: *Ballo au Moulin de La Gallette*.

Degas: *Classe di danza*.

Cenni a B. Morrisot e M.

L'architettura in ferro: *il Crystal Palace*; *la Tour Eiffel*; *la Statua della Libertà*.

Il Postimpressionismo

Introduzione storica e caratteri generali.

Il Pointillisme

Seraut: *Una domenica alla Grande Jatte*.

Cèzanne: *Le nature morte*; *I giocatori di carte*; *Le grandi bagnanti*; *la Montagna Sainte Victoire*.

Gauguin: *La visione dopo il sermone*; *Il Cristo giallo*; *la Orana Maria*; *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Van Gogh: *I mangiatori di patate*; *Autoritratto*; *Chiesa ad Auvers*; *Notte stellata*; *la Camera da letto*; *Campo di grano con volo di corvi*.

L'Art Nouveau

Introduzione storica e caratteri generali

V. Horta

H. Guimard

A. Gaudi

G. Klimt

E. Basile

Le Avanguardie storiche

Le Avanguardie storiche: introduzione storica e caratteri generali.

L'Espressionismo: Caratteri generali; confronto con l'Impressionismo; confronto tra Fauves e Die Brücke;

Matisse: *Lusso, calma e voluttà*; *La gioia di vivere*; *Armonia in rosso*; *La Danza*.

Espressionismo tedesco:

E. Munch: *L'Urlo*; cenni all'*Autoritratto*; *La bambina malata*; *Pubertà*; *Il bacio*; *Amore e dolore*.

Kirchner: *Marcella*; cenni ad altre opere.

L'arte degenerata: cenni.

Il Cubismo: Caratteri generali; Picasso: periodo blu; periodo rosa; proto-cubismo: *Les Femmes d'Alger (O. J. R. M.)*; cubismo analitico; cubismo sintetico; ripresa del classicismo; *Guernica*; rivisitazione di opere del passato.

Il Futurismo: caratteri generali;

Boccioni: *Tre donne*; *La città che sale*; *Stati d'animo*; *La strada entra nella casa (cenni)*; *Forme uniche della continuità nello spazio*.

L'Astrattismo: Kandinskij: *Primo acquerello astratto*; cenni ad altre opere.

Argomenti che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico:

Cenni al Dadaismo

Il Surrealismo: Dalì: *La persistenza della memoria*.

Magritte: *Doppio segreto*; *L'uso della parola*; *Gli amanti*; *La condizione umana*; *La riproduzione vietata*; *L'impero delle luci*.

DISEGNO

Realizzazione di elaborati grafici relativi agli argomenti studiati in storia dell'arte.

Griglie allegate

STORIA DELL'ARTE

1) Conoscenza delle tematiche	0-5	Conoscenza essenziale	0-2
		Conoscenza del contesto culturale	2-3
		Capacità di operare collegamenti interdisciplinari	3-4
		Capacità di operare confronti sincronici e diacronici	4-5
2) Capacità di analisi dell'opera d'arte	0-3	Livello visivo-strutturale	0-1
		Livello iconografico	1-2
		Livello iconologico	2-3
3) Capacità espositive	0-2	Esposizione coerente e corretta	0-1
		Acquisizione e uso del linguaggio specifico	1-2

DISEGNO

1) Uso degli strumenti di disegno e delle tecniche grafiche	0-2	<p>Usa in modo approssimativo gli strumenti e le tecniche grafiche</p> <p>Usa in modo corretto gli strumenti e le tecniche grafiche</p>	<p>0-1</p> <p>1-2</p>
2) Conoscenza e applicazione delle regole e dei metodi di rappresentazione	0-5	<p>Conosce parzialmente le regole e le applica in modo scorretto</p> <p>Conosce le regole ma non è autonomo nell'applicazione</p> <p>Applica correttamente le regole</p> <p>Applica le regole in modo autonomo e riflessivo</p>	<p>0-1</p> <p>1-3</p> <p>3-4</p> <p>4-5</p>
3) Risoluzione di problemi grafici	0-3	<p>E' in grado di risolvere i problemi se guidato</p> <p>E' in grado di trovare soluzioni diverse ai problemi</p> <p>E' in grado di selezionare e utilizzare in modo personale e creativo le tecniche</p>	<p>0-1</p> <p>1-2</p> <p>2-3</p>

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

SCHEMA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA

Disciplina	Scienze Motorie e Sportive
Docente	Nicolino Mario Leonardi
N° ore curriculari previste 66	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.2026): 46
Libri di testo	CASA EDITRICE: G. D'ANNA: DEL NISTA PIER LUIGI – JUNE PARKER - TASSELLI ANDREA TITOLO: TEMPO DI SPORT
Altri strumenti didattici	Palestre dell'istituto, spazio esterno, aula, piccoli e grandi attrezzi, palloni, fotocopie, appunti, dispense, Lim, audiovisivi e multimediali come approfondimento degli argomenti trattati.
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	<p>Le Scienze Motorie mirano al miglioramento delle conoscenze, delle capacità e delle competenze motorie dello studente rispetto alla propria situazione iniziale ed hanno come obiettivi didattici:</p> <p>conoscenze: conoscere gli obiettivi delle Scienze Motorie e i benefici del movimento, conoscere le qualità fisiche e come migliorarle; conoscenze specifiche della pallavolo come gioco di squadra di base; conoscenza degli sport individuali e di squadra.</p> <p>capacità: saper organizzare il riscaldamento muscolare prima dell'attività sportiva; organizzare un programma di lavoro di tonificazione muscolare a corpo libero con piccoli e grandi attrezzi e in diverse situazioni e ambienti; autovalutazione delle proprie qualità fisiche e delle eventuali carenze migliorabili con l'organizzazione di una sana attività motoria; saper giocare ai giochi di squadra applicando i fondamentali e le tattiche del gioco; adattarsi a diverse situazioni di gioco o attività motorie che implicino abilità variabili.</p> <p>Competenze disciplinari - sono rappresentate dalla conoscenza e pratica degli elementi specifici della materia e dalla capacità di applicarli in modo adeguato nelle situazioni che più strettamente riguardano la disciplina, secondo le indicazioni e i contenuti dei programmi ministeriali: saper compiere attività di forza, resistenza, velocità, mobilità articolare, equilibrio, coordinazione motoria, saper lanciare e saltare; saper effettuare i fondamentali degli sport di squadra e saper arbitrare una</p>

	partita.
Metodologia	<p>Metodo interattivo per sperimentare reali situazioni.</p> <p>Lezione frontale (con dimostrazioni dell'insegnante e/o dei migliori), gruppi di lavoro, strumenti e struttura.</p> <p>Esercitazioni individuali e di gruppo. Autocontrollo e/o controllo a gruppi delle proprie capacità e spiegazione degli argomenti pratici e teorici. Il profilo di maturità dello studente si evidenzia attraverso la completa consapevolezza del lavoro e del suo senso grazie alla esplicitazione di concetti e metodi. Ogni contenuto è stato indirizzato al consolidamento attraverso il ragionamento, l'osservazione e l'analisi di quanto messo in atto attraverso un "metodo della consapevolezza". La capacità di controllo della propria e dell'altrui performance da parte degli studenti si è espressa attraverso l'autovalutazione e la valutazione reciproca in maniera sistematica.</p>
Contenuti	Si allega programma svolto.
<p>Verifiche e valutazione:</p> <p>Tipologia delle prove</p> <p>Criteri di valutazione</p>	<p>Prove orali: Valutazione sulle conoscenze dei contenuti teorici acquisiti.</p> <p>Prove pratiche: Applicazione pratica delle conoscenze acquisite.</p> <p>La valutazione è stata eseguita attraverso l'osservazione costante durante tutte le ore di lezione e si è tenuto conto dei risultati delle verifiche pratiche e teoriche, dell'interesse, della partecipazione e dell'impegno dimostrato, nonché del livello degli obiettivi conseguiti in relazione a quello di partenza. E' stato inoltre motivo di valutazione la collaborazione, la disponibilità e il senso di responsabilità dimostrati dall'allievo durante lo svolgimento delle lezioni e nelle esercitazioni di avviamento alla pratica sportiva.</p> <p>Griglie allegate per le tipologie di verifica</p> <p>Le griglie di valutazione utilizzate in parallelo con tutto il dipartimento di Scienze Motorie e Sportive dell'istituto come stabilito nelle riunioni di dipartimento.</p>

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe 5[^] sez. E

a.s. 2025/2026

Docente Prof: Nicolino Mario Leonardi

POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO

- Miglioramento della funzione cardio-respiratoria: resistenza aerobica lattacida;

- Rafforzamento della potenza muscolare: raggruppamento dei gruppi muscolari specifici, esercizi preventivi e correttivi;
- Mobilità e scioltezza articolare: mantenimento della scioltezza articolare attraverso esercizi di mobilità attiva in particolare per il rachide, la coxo-femorale e la spalla. esecuzione di esercizi a carico naturale con i piccoli attrezzi e grandi attrezzi;
- Miglioramento della velocità: esercizi di tempismo, di reazione semplice e complessa;

GINNASTICA DI BASE

- Esercizi a corpo libero per l'affinamento dell'equilibrio posturale, dinamico e statico;
- Esercizi di affinamento e di coordinazione generale;
- Esercizi per la percezione spazio-temporale;
- Esercizi di coordinazione oculo-manuale;
- Esercizi di coordinazione oculo-podalica;
- Reattività muscolare;
- Esercizi per l'acquisizione ed il consolidamento degli schemi motori di base;
- Esercizi di condizionamento generale.
- Esercizi di stretching;
- Esercizi di tonificazione addominale e dorsale.

ESERCIZI DEGLI ATTREZZI

- Esercizi con piccoli e grandi attrezzi.

ESERCITAZIONI RELATIVE A:

- Attività sportive di squadra:
- Pallavolo: attività per il consolidamento dei fondamentali individuali (battuta, palleggio, bagher, schiacciata e muro);
- Pallacanestro: fondamentali individuali: palleggio, passaggio, tiro;
- Calcio a cinque: attività per il consolidamento dei fondamentali individuali e di squadra.
- Regolamenti, organizzazione di attività e di arbitraggio degli sport di squadra praticati.
- Badminton;
- Tennis tavolo.

CIRCUITI E PERCORSI

- Circuiti di velocità;
- Circuiti di destrezza;
- Circuiti di agilità;
- Circuiti di coordinazione.

PARTE TEORICA

IL SISTEMA NERVOSO

- Introduzione
- Struttura, composizione e funzione;
- Neurone;
- Sistema nervoso centrale;
- L'encefalo;
- Cervello;
- Cervelletto;
- Tronco cerebrale;
- Midollo spinale;
- Sistema nervoso autonomo e vie della motricità volontaria e involontaria;
- Sistema nervoso periferico (recettori)

APPARATO CARDIO-CIRCOLATORIO

- Introduzione
- Struttura, composizione e funzione;
- Il sangue, i gruppi sanguigni;
- Donare il sangue;
- La circolazione sanguigna (sistemica e polmonare);
- Il cuore vene e arterie;
- I benefici dell'attività motoria sull'apparato cardio-circolatorio

APPARATO RESPIRATORIO

- Introduzione
- Struttura, composizione e funzione;
- Gli organi della respirazione;
- Come si svolge la respirazione;
- Il centro respiratorio;
- La respirazione durante l'attività fisica.

APPARATO DIGERENTE

- Introduzione e concetto di digestione;
- Struttura dell'apparato digerente;
- Struttura del tubo digerente;
- Cavità orale;
- Faringe;
- Esofago;
- Stomaco;
- Intestino tenue (duodeno, digiuno, ileo);
- Intestino crasso (colon, cieco);
- Intestino retto);
- Fegato;

FISIOLOGIA DELLO SPORT

- Sistemi di produzione energetica
- Supercompensazione

NB: Il programma svolto fa riferimento fino alla data del 15/05/2026

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE (comuni all'istituto)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE

VOTO IN DECIMI	LIVELLO
3	ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE: scarsissime conoscenze, gravi e ripetuti errori, manca ogni organizzazione del lavoro, mancanza di collaborazione e non rispetto delle regole.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE: carenze motorie di base, gravissimi errori tecnici, difficoltà ad impostare e organizzare un lavoro, mancanza di impegno, partecipazione e rispetto delle regole.
5	INSUFFICIENTE: abilità e competenze incerte, applicazione scadente della tecnica, metodo di lavoro poco autonomo, mancanza di collaborazione e non rispetto delle regole.
6	SUFFICIENTE: abilità modeste, tecnica approssimativa, partecipazione solo per alcune attività unicamente in riferimento alla verifica: poca collaborazione e rispetto delle regole.
7	DISCRETO: conoscenze della tecnica ed esecuzione più che sufficienti, diligente organizzazione del lavoro e applicazione. Partecipazione attiva.
8	BUONO: buon livello della conoscenza, capacità motorie raggiunte buone, disponibilità e collaborazione con docenti e compagni.
9	OTTIMO: tutti gli indicatori sono ampiamente positivi: tecnica, esecuzione del gesto sportivo, collaborazione e rispetto delle regole.
10	ECCELLENTE: tutti gli indicatori sono ottimi, approfondimenti personali, spiccata autonomia di lavoro, disponibilità ad aiutare i compagni.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA
SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA

Disciplina	Insegnamento Religione Cattolica
Docente	Prof. ssa Piazza Teresa
N° ore curriculari previste: 33	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.2026): 28
Libri di testo	<u>S.Pagazzi “Verso dove”-volume unico- Editore ELLEDICI- II Capitello</u>
Altri strumenti didattici	Libri di testo, altri libri, sussidi informatici.
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze, capacità	<p>Gli allievi, con profitti differenti, hanno raggiunto i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, competenze, capacità:</p> <p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la prospettiva etica su alcune problematiche emergenti; <p><u>Competenze e capacità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare una più profonda comprensione della coscienza, della libertà e della legge morale; • Rielaborare in modo critico e responsabile le conoscenze e le competenze acquisite.
Metodologia	La scelta della metodologia è stata funzionale al conseguimento dell'obiettivo prefissato. Si sono, pertanto, utilizzate varie strategie didattiche (lezione frontale, esercitazione, problem solving,). A prescindere dalle specifiche forme metodologiche considerate, si sono create condizioni atte a garantire a tutti pari opportunità per conseguire il successo scolastico, attraverso interventi differenziati e personalizzati, atti a prevenire o sanare disagi.
Contenuti	programma dettagliato sottostante
Verifiche e valutazione:	La scelta delle forme di verifica è stata funzionale all'accertamento degli obiettivi prefissati. Si sono, pertanto, utilizzate varie forme di verifica.
a. Tipologia delle prove	- Prove orali - Prove scritte
b. Criteri di valutazione	Griglie allegate per le tipologie di verifica

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA
PROGRAMMA

- Essere umani: dialogo in classe.
- Essere umani: accettare le sfide del presente rimanendo umani. Il ruolo della comunicazione nell'eredità di papa Francesco
- "Il tempo ritrovato", la leggerezza e la gratuità come orizzonte di senso.

- L'uomo: un essere in relazione con se stesso e con gli altri. La socialità come orizzonte della propria realizzazione
- Il profilo dell'uomo storico attraverso i modelli culturali prevalenti
- Vittime civili di guerra.
- Libertà e Responsabilità tra costrizioni e determinazioni in Emmanuel Levinas
- I beni relazionali: definizione e senso. I beni relazionali generativi di beni comuni
- La cura del territorio per una rinnovata solidarietà tra le giovani generazioni.
- La dignità della persona umana nell'età del totalitarismo alla luce de "La Rosa bianca"- Sophie Sholl
- Il valore della coscienza
- Gli ideali e il valore della coerenza dei giovani cristiani tedeschi.
- La persona umana tra libertà e valori.
- La vita alla ricerca del senso. L'etica: il problema della scelta.
- Sacralità e qualità della vita. La bioetica: etica e scienze biologiche. Problemi etici: "Tutto ciò che è scientificamente possibile è anche eticamente accettabile?"
- I dilemmi etici, il confronto con le altre religioni.
- La negazione della vita: l'aborto. "L' aborto non è mai un diritto" (Avvenire). Una possibilità e una responsabilità.
- L'io e l'altro

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA **Verifiche e valutazione**

Le verifiche sono state orali e scritte

I livelli di valutazione sono i seguenti:

1. *scarso*: obiettivi non raggiunti;
2. *mediocre*: obiettivi raggiunti solo in parte;
3. *sufficiente*: obiettivi sostanzialmente raggiunti;
4. *discreto*: obiettivi raggiunti in modo soddisfacente;
5. *buono*: obiettivi pienamente raggiunti;
6. *ottimo*: obiettivi raggiunti pienamente e con lodevole impegno.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'IRC

Disciplina	Diritto ed Economia (ora alternativa a IRC)
Docente	Prof. Giuseppe Scibetta
N° ore curriculari previste: 33	Ore di lezione effettuate (fino al 15.05.26):23
Libri di testo	ASSIST- Diritto ed Economia dello Sport- Volume 2 Francesca Bardelli – Marco Biagini casa ed. HOEPLI
Altri strumenti didattici	Piattaforme digitali, siti web.
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	<p style="text-align: center;">Alunna: Giulia Amico</p> <p style="text-align: center;">I quadrimestre</p> <p style="text-align: center;"><i>La parità di genere</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Il contrasto alla violenza di genere</i></p> <p>In termini di <i>Conoscenze</i> l'alunna ha acquisito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il ruolo della donna in riferimento alla Costituzione italiana; - La tutela della donna dalla violenza: profili processuali e penalistici; - Parità di genere: come combattere gli stereotipi e le violenze di genere. <p>ed in termini di <i>Competenze</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper stimolare una visione del mondo ispirata dai principi di equità, uguaglianza, pari opportunità e non di discriminazione; - Saper utilizzare un linguaggio verbale e visivo che non esprima pregiudizi etnici, di genere o di orientamento sessuale. <p style="text-align: center;">Il quadrimestre</p> <p style="text-align: center;"><i>Dalla guerra fredda alle guerre attuali.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Il ruolo delle diplomazie.</i></p> <p>Nel corso del 2 quadrimestre l'alunna ha approfondito il tema dell'educazione alla pace.</p> <p><i>Conoscenze:</i></p> <p>Consapevolezza dei principi su cui si basano gli organismi internazionali.</p> <p>Conoscenza dei organi pubblici dell'ONU e delle sue funzioni.</p> <p>Comprensione del ruolo dell'Alleanza nella difesa</p>

	<p>collettiva e della sua evoluzione storica.</p> <p>Conoscenza delle istituzioni principali dell'Unione Europea e dei trattati di Maastricht e Lisbona.</p> <p>Competenze:</p> <p>Capacità di comprendere i progetti basati sugli obiettivi di ONU, Nato e UE;</p> <p>Capacità di sensibilizzare su temi come la pace, la sicurezza e i diritti attraverso l'educazione e l'informazione.</p> <p>Valutazione dell'impatto delle decisioni dell'ONU, della Nato e dell'UE nel contesto globale e locale.</p> <p>Capacità di comprendere e interpretare l'importanza dei trattati internazionali.</p> <p>Adottare comportamenti responsabili e consapevoli volti alla promozione della pace.</p>
--	--

Griglia generale di Diritto

Conoscenze	Competenze	Valutazione
<p>Conosce in modo completo, approfondito, ampio e corretto i contenuti disciplinari, per il cui studio ha utilizzato anche fonti di livello tecnico</p> <p>Conosce in modo ampio e corretto termini, espressioni e concetti propri del linguaggio giuridico</p>	<p>Opera collegamenti anche di carattere pluridisciplinare Rielabora autonomamente e in modo critico ed originale i contenuti disciplinari sapendo formulare giudizi personali adeguatamente motivati.</p> <p>Abilità</p> <p>Analizza in modo autonomo e critico testi e documenti rintracciando i nuclei fondamentali Sa redigere ed analizzare autonomamente documenti</p>	10
<p>Conosce in modo completo approfondito e corretto i contenuti disciplinari Conosce in modo ampio e corretto termini, espressioni e concetti propri del linguaggio giuridico.</p>	<p>Opera collegamenti anche di carattere pluridisciplinare Rielabora autonomamente i contenuti disciplinari</p> <p>Abilità</p> <p>Analizza in modo autonomo testi e documenti rintracciando i nuclei fondamentali Sa redigere ed analizzare autonomamente documenti</p>	9

<p>Conosce in modo corretto e adeguato i contenuti disciplinari</p> <p>Conosce in modo corretto termini, espressioni e concetti propri del linguaggio giuridico</p>	<p>Opera semplici collegamenti anche di carattere pluridisciplinare</p> <p>Rielabora i contenuti disciplinari</p> <p>Abilità Analizza in modo autonomo testi e documenti rintracciando i nuclei fondamentali Sa redigere ed documenti non complessi Sa cogliere le correlazioni tra le diverse Istituzioni. Usa il linguaggio specifico.</p>	<p>8</p>
<p>Conosce in modo adeguato contenuti disciplinari di cui ha assimilato gli aspetti fondamentali.</p> <p>Conosce termini, espressioni e concetti propri del linguaggio giuridico</p>	<p>Rielabora i contenuti disciplinari</p> <p>Sa interpretare, guidato, le dinamiche giuridiche degli organi costituzionali</p> <p>Abilità Analizza con imprecisioni testi e documenti rintracciando i nuclei fondamentali Sa redigere ed analizzare documenti semplici guidato dall'insegnante Usa il linguaggio specifico.</p>	<p>7</p>
<p>Conosce in modo limitato ma essenziale i contenuti disciplinari di cui ha assimilato gli aspetti essenziali.</p> <p>Conosce i termini e i concetti essenziali del linguaggio giuridico.</p>	<p>Sa interpretare, guidato, alcune dinamiche giuridiche</p> <p>Sa operare semplici confronti e collegamenti tra le Istituzioni</p> <p>Abilità Analizza testi e documenti con imprecisioni e superficialità rintracciando i nuclei essenziali Sa redigere ed analizzare documenti economici semplici con la guida dell'insegnante. Usa il linguaggio specifico.</p>	<p>6</p>
<p>Conosce in modo superficiale e generico i contenuti disciplinari e il linguaggio giuridico</p>	<p>Sa interpretare, solo guidato, alcune dinamiche giuridiche.</p> <p>Argomenta in modo semplice, incerto e non sempre efficace.</p> <p>Abilità Analizza testi e documenti con imprecisioni e superficialità Sa redigere ed analizzare documenti giuridici semplici con la guida dell'insegnante. Usa il linguaggio specifico</p>	<p>5</p>

<p>Conosce in modo frammentario e lacunoso i contenuti disciplinari; assente il linguaggio giuridico</p>	<p>Frainrende i quesiti proposti Organizza le risposte in modo incoerente</p> <p>Abilità Analizza testi e documenti con imprecisioni e superficialità rintracciando saltuariamente i nuclei essenziali Redige ed analizzare documenti economici con difficoltà e solo guidato. Usa il linguaggio specifico.</p>	<p>4</p>
<p>Gravemente insufficienti/inesistenti</p>	<p>Non sa individuare l'argomento proposto</p> <p>Abilità Riconosce di non sapere analizzare testi e documenti</p>	<p>3-1</p>

EDUCAZIONE CIVICA
SCHEDA DELL'ATTIVITA' DISCIPLINARE

Disciplina	EDUCAZIONE CIVICA
Docente coordinatrice	Prof.ssa VINCENZA MARIA LA PIANA
N° ore curriculari previste: 33	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.26): 61
Libri di testo	<p>“Cittadinanza e Costituzione” di Frugoni, Sclarandis, vol. 3, ed. Laterza</p> <p>I contenuti e i materiali per l'approfondimento delle diverse tematiche trattate sono stati selezionati e forniti dai Docenti delle varie discipline, in un'ottica di integrazione interdisciplinare e di costante riferimento all'attualità e a fonti diversificate</p>
Altri strumenti didattici	Dispense integrative, mappe concettuali, PPT, testi, strumenti audiovisivi quali proiezioni di filmati, navigazione in Internet per i lavori di ricerca, piattaforme digitali, siti web.
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	<p>Conoscenze:</p> <p>Gli alunni, in proporzione all'impegno profuso nello studio e alle loro capacità, conoscono e hanno interiorizzato le seguenti tematiche relative all'Uda pluridisciplinare:</p> <p>“Io cittadino consapevole e responsabile”</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La Costituzione italiana</i> • <i>I documenti e le istituzioni a tutela dei Diritti umani, con particolare riferimento ai diritti dei bambini e alla promozione della pace.</i> • <i>Il contrasto alla violenza di genere</i> • <i>La cittadinanza digitale</i> <p>Gli alunni conoscono e hanno compreso l'importanza della Costituzione italiana e della partecipazione democratica alla vita civile, sociale e politica del proprio paese. In tal senso il dovuto spazio è stato anche dato alla cittadinanza digitale.</p> <p>Gli studenti hanno altresì potuto conoscere il faticoso cammino dell'uomo per la conquista dei diritti umani e si sono resi conto dell'importanza dell'impegno individuale di ciascuno per la tutela dei medesimi diritti, anche in relazione ai diritti dell'infanzia e alla parità tra i sessi.</p>

	<p>In particolare nel corso del primo quadrimestre ci si è soffermati sulla Costituzione italiana e sui più importanti documenti e istituzioni nati a tutela dei Diritti umani. Gli alunni hanno anche approfondito il tema dell'educazione alla pace grazie alla partecipazione al progetto e al concorso "Giovani testimoni di pace" promosso dall'Associazione nazionale "Vittime civili di guerra", "Infanzia negata: i bambini vittime della guerra, dal 1945 ai nostri giorni"</p> <p>Nel corso del secondo quadrimestre è stato affrontato il tema del contrasto alla violenza di genere, attraverso letture di testi, dibattiti guidati in classe e riflessioni in campo letterario-filosofico, con il contributo anche dell'Inglese, delle Scienze e dell'Educazione motoria.</p> <p>Competenze:</p> <p>Gli alunni, proporzionatamente all'impegno profuso nello studio e alle loro capacità, hanno acquisito le seguenti competenze:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere e applicare i principi dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Riconoscere e interpretare i valori e principi fondanti degli ordinamenti comunitari e internazionali sapendo collegarli alla realtà sociale e istituzionale. 1. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica. 2. Adottare comportamenti responsabili e consapevoli volti alla promozione della pace, del rispetto reciproco e della parità di genere nella vita quotidiana. Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole. 3. Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo. 4. Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.
<p>Metodologia</p>	<p>Lezione frontale Lezione dialogata Lezione cooperativa Metodo induttivo e deduttivo Scoperta guidata</p>

	Lavori di gruppo Problem solving Brain storming Analisi dei casi Attività laboratoriale
Contenuti	Vedi programma allegato
Verifiche e valutazione: <ul style="list-style-type: none"> • Tipologia delle prove • Criteri di valutazione 	Prove orali sotto forma di interrogazioni e dibattito guidato. Prodotti multimediali <ul style="list-style-type: none"> • Vedi griglia allegata

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

Classe 5[^] sez. E

a.s. 2025/2026

Docente coordinatrice: Prof.ssa Vincenza Maria La Piana

1. **ITALIANO**

2. Lettura di alcune storie del libro **“Pappagalli verdi” di Gino Strada**

Elsa Morante: vita e opere. La Storia

Lettura ed analisi della novella “La libertà”. (Riflessione sul concetto di libertà e sul suo diritto)

Ricerche da parte degli studenti su alcune figure di donne scrittrici tra Grazia Deledda, Sibilla Aleramo, Alda Merini, Michela Murgia

LATINO

I diritti umani violati nelle favole di Fedro, Le rane chiedono un re (la libertà politica), Il lupo e l'agnello (sopraffazione), Il lupo e il cane (la libertà personale)

Plinio il giovane: Epistolario, Panegirico di Traiano, Il concetto di libertà (iubes liberos esse)

INGLESE

“Taking Liberties” - discussing gender stereotypes and equality.

Inglese/Diritto: I diritti dei minori

SCIENZE

La discriminazione delle donne nell'ambito della ricerca scientifica

3. **ARTE**

Il concetto di pace nell'arte del neoclassicismo e del romanticismo.

4. **STORIA/DIRITTO**

Dalla Resistenza al Referendum del '46 e alla nascita della Costituzione italiana

5. **La Costituzione italiana**

Una mappa della Costituzione

I primi dodici articoli

Diritti e doveri dei cittadini

L'organizzazione dello Stato

6. **L'Unione europea**

Dall'unione economica a quella politica

Le tappe dell'unione europea

Le istituzioni dell'Unione europea

7. I rapporti internazionali

L'Organizzazione delle Nazioni Unite

La Nato

La convenzione sui diritti dell'infanzia in relazione ai diritti umani

FILOSOFIA

La riflessione sulla rifondazione dell'agire politico dopo la Shoah:

Hannah Arendt: La banalità del male e Le origini del totalitarismo

“Vita activa”: la politica come "amor mundi"

Il pensiero femminile .

La crisi di un modello millenario.

Le origini del femminismo nel primo Novecento.

Simone de Beauvoir e "Il secondo sesso"

FISICA

Armi nucleari, trattati internazionali e cittadinanza consapevole

MATEMATICA

La cittadinanza digitale

8. SCIENZE MOTORIE

Sport e discriminazione di genere

ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

Italiano

Visione del film: “The imitation game”: scheda con riferimento ai temi dei diritti umani e discriminazione

Visione del film "A beautiful mind": scheda con riferimento ai temi della salute mentale e dignità della persona

Riflessioni condivise e dibattito su alcune storie tratte dal libro “Pappagalli verdi” di Gino Strada

Storia

Attività di peer guides alla mostra su Anne Frank, promossa dalla “Anne Frank house” di Amsterdam con il sostegno dell’Ambasciata dei Paesi Bassi a Roma

Celebrazione della “Giornata mondiale dei diritti umani”

Celebrazione della "Giornata nazionale delle vittime civili di guerra e dei conflitti del mondo"

Celebrazione della “Giornata della Memoria”

Filosofia

Realizzazione del video “L’amore è politica” in occasione della partecipazione al concorso nazionale promosso dall’Associazione culturale *Rosario Assunto* "Guerre, genocidi, violenze..."La banalità del male: la voce di Hannah Arendt a 50 anni dalla morte (l'attività ha coinvolto un gruppo della classe)

Partecipazione di tutta la classe alla “Giornata mondiale della filosofia” in occasione della premiazione del concorso nazionale "Guerre, genocidi, violenze..."La banalità del male: la voce di Hannah Arendt a 50 anni dalla morte

Italiano/Storia

Lavori di gruppo, che hanno coinvolto l'intera classe, per la stesura della sceneggiatura del video "Verde come la paura, verde come la speranza" ispirato al libro *Pappagalli verdi* di Gino Strada e realizzazione del video per la partecipazione al concorso "Giovani testimoni di pace" dell'Associazione nazionale "Vittime civili di guerra" *Infanzia negata: i bambini vittime della guerra, dal 1945 ai nostri giorni*".

Fisica

Role play su "Armi nucleari, trattati internazionali e cittadinanza consapevole"

Incontro con l'ingegnere Luca Bruno del CERN di Ginevra

Scienze

Incontro con il Prof. Crescenzi, medico ricercatore specializzato nello studio dei meccanismi cellulari e biotecnologie

Incontro con fondazione AIRC

Arte

Gruppi di studio e discussione guidata sul concetto di pace nell'arte del neoclassicismo e del romanticismo.

Viaggio d'istruzione a Berlino

Visita al campo di concentramento di Sachsenhausen- Berlino

Visita al memoriale dell'Olocausto

Visita al museo ebraico

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

La valutazione deve essere coerente con le competenze previste dal curriculum ed effettivamente sviluppate durante l'attività didattica. Gli indicatori della griglia di valutazione, validi per tutte le 12* competenze, saranno declinati tenendo conto delle conoscenze, delle abilità e degli atteggiamenti.

Conoscenze

- *Saperi relativi alle tematiche previste dal curriculum*

Abilità

Avere sviluppato capacità come:

- applicare le conoscenze in contesti reali e di riflettere su questioni civiche;
- impegnarsi per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile;
- utilizzare il pensiero critico e strategie di risoluzione dei problemi per analizzare scenari complessi e prendere decisioni mirate;
- accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.

Atteggiamenti

Saper mettere in atto comportamenti come:

- rispetto dei diritti umani, base della democrazia, presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo;
- promozione di una cultura di pace e non violenza;
- disponibilità a partecipare ad un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche;
- disponibilità a rispettare la privacy degli altri , ad essere responsabile in campo ambientale, a superare i pregiudizi.

VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA 2025-26			
Indicatore	Descrittore: l'alunno/a	Voto	Livello di competenza
<p>CONOSCENZA <i>Conoscenze relative alle tematiche previste dal curriculum con riferimento ai nuclei concettuali di:</i></p> <p>1. Costituzione, competenze 1,2,3,4</p> <p>2. Sviluppo economico e sostenibilità, competenze 5,6,7,8,</p> <p>3. Cittadinanza digitale, competenze 10,11,12.</p>	Dimostra sui temi proposti conoscenze ampie, organiche, approfondite e ricche di apporti personali.	10	AVANZATO
	Dimostra sui temi proposti conoscenze esaurienti, consolidate e ben organizzate.	9	
	Dimostra sui temi proposti conoscenze consolidate e ben organizzate.	8	INTERMEDIO
	Dimostra sui temi proposti conoscenze discretamente consolidate.	7	
	Dimostra sui temi proposti conoscenze essenziali, sostanzialmente corrette.	6	BASE
	Dimostra sui temi proposti conoscenze incomplete.	5	IN FASE DI ACQUISIZIONE
	Dimostra sui temi proposti conoscenze episodiche e frammentarie. Non svolge le verifiche	4-1	
<p>ABILITÀ Applicare le conoscenze in contesti reali</p>	Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati in modo pienamente autonomo, appropriato e completo. Aggiunge contributi personali, creativi e originali, utili a migliorare le procedure che adatta al variare delle situazioni.	10	AVANZATO
	Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati in modo autonomo.. Apporta contributi personali.	9	
	Usa le abilità connesse ai temi trattati con buona pertinenza inserendo contributi personali.	8	INTERMEDIO

	Mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta.	7	
	Applica le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza diretta o altrimenti con l'aiuto del docente.	6	BASE
	Esercita le abilità connesse ai temi trattati con il supporto del docente e dei compagni	5	IN FASE DI ACQUISIZIONE
	Usa le abilità connesse ai temi trattati solo sporadicamente con il supporto del docente e dei compagni. Non svolge le verifiche	4-1	
ATTEGGIAMENTO Imparare ad imparare: <i>Partecipare con consapevolezza e atteggiamento collaborativo alla vita della scuola e della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.</i> <i>Assumere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse umane, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui anche nell'utilizzo della tecnologia</i>	Sceglie, con piena consapevolezza di adottare sempre, in contesti abituali e in nuove situazioni, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i principi della convivenza civile .	10	AVANZATO
	Predilige ,dimostrandone completa consapevolezza, adottare regolarmente ed in contesti abituali, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile.	9	
	Adotta solitamente, con buona consapevolezza, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile.	8	INTERMEDIO
	Accoglie in autonomia, mostrando una consapevolezza più che sufficiente, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i principi della convivenza civile.	7	
	Preferisce generalmente, mostrandone una certa consapevolezza, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile.	6	BASE
	Non sempre adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i principi della convivenza civile	5	IN FASE DI ACQUISIZIONE
	In modo sporadico adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti i principi della convivenza civile. Non ha atteggiamento collaborativo.	4-1	

Per gli alunni con certificazione di Disturbo Specifico dell'Apprendimento (DSA), i criteri di valutazione rimarranno invariati, con le opportune personalizzazioni previste dal Piano Didattico Personalizzato (PDP). Gli strumenti compensativi e le misure dispensative saranno adeguati in relazione alle specifiche esigenze e al contesto.

Per gli studenti con certificazione di disabilità, la relazione educativa assumerà un ruolo centrale e strategico; la valutazione sarà effettuata secondo i criteri già in uso, nel rispetto del Piano Educativo Individualizzato (PEI).

Nel caso di alunni con piano di studio differenziato o finalizzato al conseguimento degli obiettivi minimi, si riserverà particolare attenzione ai facilitatori didattici e agli elementi di contesto che possano favorire il processo di apprendimento e inclusione.

Lista COMPETENZE

Nucleo concettuale COSTITUZIONE

Competenza n. 1 Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.

Competenza n. 2 Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.

Competenza n. 3 Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

Competenza n. 4 Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

Nucleo concettuale: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

Competenza n. 5 Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.

Competenza n. 6 Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.

Competenza n. 7 Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.

Competenza n. 8 Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.

Competenza n. 9 Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.

Nucleo concettuale: CITTADINANZA DIGITALE

Competenza n. 10 Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.

Competenza n. 11 Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

Competenza n. 12 Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

Si fa presente che la griglia di valutazione si basa su parametri generali che riguardano anche tematiche affrontate nel corso del biennio precedente.

PARTE SESTA: ALLEGATI RELATIVI ALL' ESAME DI MATURITÀ
PER LO SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO ORALE

ALLEGATO N. 2: ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO NEL TRIENNIO

ATTIVITA' SVOLTE DI **ORIENTAMENTO CURRICULARE**
SULLA BASE DELLA PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO **2025/2026:**
Tutor Prof.ssa Adriana Valenza
Numero Ore svolte 42

MODULO <i>Obiettivo futuro</i>	DISCIPLINA: Italiano Presentazione delle piattaforma UNICA. Somministrazione del test preferenze universitarie/ formative- lavorative
MODULO <i>Curriculum e colloquio</i>	DISCIPLINE: Italiano – Inglese Italiano: Esercitazioni di scrittura: il <i>curriculum vitae et studiorum</i> Il colloquio di lavoro: manuale, strategia e roleplay Video di colloqui di lavoro (reali, sketch e cinematografici) Inglese: <i>English for my future</i> : la stesura dell' <i>European Curriculum vitae et studiorum</i>
MODULO <i>Connubio materie scientifiche e umanistiche</i>	DISCIPLINE: Italiano – Latino <i>“Da”... “alla” narrativa: da studi scientifici alla scrittura</i> Italiano Orientamento, competenze e modelli umani tra superuomo e inetto: Italo Svevo e Gabriele D'Annunzio Primo Levi: Il sistema periodico. <i>Zinco</i> . Riflessioni umanistiche sulla materia: Binomio letteratura e scienza <i>Scrivere “di” e “con” e su la scienza</i> Latino Seneca: lettura antologica in italiano "Il progresso della scienza". Approfondimento sui terremoti. Plinio il Vecchio, la <i>Naturalis Historia</i> , la prima enciclopedia del passato ATTIVITA' Visione di un film che tratta aspetti scientifici: arte cinematografica e

	<p>scienza <i>A beautiful mind</i> (vita del matematico Nash) analisi di tematiche relative all'orientamento. " Il dilemma del prigioniero": role play <i>The imagination game</i> (vita del matematico Turing): analisi di tematiche relative all'orientamento.</p> <p style="text-align: center;">DISCIPLINA: Disegno e storia dell'arte</p> <p>Le professioni nell'ambito dei Beni Culturali.</p>
<i>Colloqui di gruppo e/o individuali</i>	La docente tutor svolgerà, a piccoli gruppi, dei colloqui con gli studenti a fine anno scolastico per un bilancio sulle attività di orientamento e chiarimenti sull'Esame di maturità.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARE SVOLTA AUTONOMAMENTE, COME, AD ESEMPIO, VISITE GUIDATE O ALTRO O IN COLLABORAZIONE CON SOGGETTI ESTERNI

Tema/Percorso	Discipline e/o soggetti terzi (specificare)
<p>MODULO</p> <p><i>Per una scelta consapevole:</i> Le professioni in ambito medico sanitario (Incontri con professionisti)</p>	<p style="text-align: center;">Discipline: scienze e fisica</p> <p>Incontro con il Prof. Crescenzi, medico ricercatore specializzato nello studio dei meccanismi cellulari e biotecnologie Laboratori e visita U.O. Risonanza magnetica presso ASP di CL Incontro con tecnici ed esperti nelle professioni sanitarie- Attività progettata con il Presidente dell' Ordine dei tecnici sanitari di radiologia medica e delle professioni sanitarie tecniche, della riabilitazione e della prevenzione di Caltanissetta – Agrigento, Dott. Vincenzo Santoro.</p>
<p><i>Per una scelta consapevole</i> Le professioni.... (Incontri con professionisti)</p>	<p style="text-align: center;">Disciplina Fisica</p> <p>Incontro con l'ingegnere Luca Bruno del CERN di Ginevra</p> <p style="text-align: center;">Disciplina Italiano</p> <p>Incontro con la regista Chiara Rap (master class)</p> <p style="text-align: center;">Disciplina Scienze</p> <p>Fondazione AIRC- Incontro formativo condotto dalla Prof.ssa Laura Ottini Campagna di sensibilizzazione con i volontari della FIDAS per la donazione del sangue Incontro professioni sanitarie con dott. Santoro</p>
<i>Attività comuni alle materie di indirizzo</i>	<p>Progetto PNRR UNIPA: "Organizzazione ed evoluzione della cognizione umana"</p> <p>Progetto PNRR UNIPA "La cibernetica nei robot"</p> <p>PON - POC - Percorsi di Orientamento Italiano</p> <p>PON - POC - Percorsi di Orientamento Matematica</p>
Attività extrascolastica: la scelta universitaria	Orientamento UNIPA Welcome week
Attività extrascolastica	Scienze: Corso Biomedico in convenzione con l'ordine dei medici di Caltanissetta

ATTIVITA' SVOLTE DI **ORIENTAMENTO CURRICULARE**
 SULLA BASE DELLA PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
 ANNO SCOLASTICO **2024/2025**: Tutor Prof.ssa Adriana Valenza
 Numero Ore svolte 46

DISCIPLINE -ATTIVITA'	
<p>MACRO AREA 1 <i>Viaggio come...</i></p> <p>VIAGGIO COME RICERCA</p> <p>VIAGGIO COME ESPLORAZIONE</p>	<p>DISCIPLINE: Italiano –Filosofia-Latino-Inglese- Fisica</p> <p>Italiano</p> <ol style="list-style-type: none"> Viaggio nella volta celeste: la rivoluzione di Galileo Galilei (Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo): Il metodo scientifico. Approccio alle discipline Stem Imprenditoria al femminile: la figura di Mirandolina in Goldoni <p>Laboratorio cinema: visione del film <i>Il diritto di contare</i> di Theodor Melfi (il film può essere il punto di partenza per una discussione su temi quali le donne e la scienza, forme di pregiudizi razziali e sessisti) e/ o qualunque altro film che tratti il tema del viaggio nel mondo della ricerca scientifica</p> <p>Filosofia:</p> <ol style="list-style-type: none"> Galileo Galilei: il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo. La nuova figura dello scienziato moderno. Il processo e la condanna. L'importanza di Galileo nella lotta per la libertà di pensiero e l'affermazione della libera ricerca. La creazione di un nuovo sapere e la funzione della scienza Bacone: sapere e potere. Il fine e i limiti della scienza <p>Latino:</p> <ol style="list-style-type: none"> I processi a Roma Cicerone e le orazioni giudiziarie <p>Inglese</p> <p>Robinson Crusoe: sustainable work, economic resilience, survival and self-discovery through solitary exploration</p> <p>Fisica</p> <p>Riflessione sullo studio della fisica e sulle aspettative future</p>
<p><i>Colloqui di gruppo e/o individuali</i></p>	<p>La docente tutor ha svolto un ruolo di supporto per il caricamento del capolavoro in piattaforma e incontri per il bilancio dell'attività di orientamento</p>

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARE SVOLTA AUTONOMAMENTE, COME, AD ESEMPIO, VISITE GUIDATE O ALTRO O IN COLLABORAZIONE CON SOGGETTI ESTERNI

Tema/Percorso	Discipline e/o soggetti terzi (specificare)
---------------	---

<p>MODULO MACRO AREA 2 <i>Viaggio nel...</i></p> <p>VIAGGIO NEL MONDO DELL' UNIVERSITA'</p>	<p>Discipline: Latino</p> <p>Viaggio nel mondo della giurisprudenza: la professione di avvocato. Incontro con il presidente dell'ordine degli avvocati Dott. Alfredo Saia</p> <p>Discipline: Matematica</p> <p>Viaggio nel mondo della finanza: seminario, tenuto da due esperti della Banca Toniolo di San Cataldo, sui seguenti argomenti: regimi finanziari e tassi di interesse, risparmio e investimento.</p> <p>Disciplina: Scienze</p> <p>Viaggio nel mondo della medicina: Laboratorio ASP Caltanissetta U.O Allergologia</p>
<p>Incontri con professionisti</p>	<p>Disciplina Matematica</p> <p>Incontro con la dott.ssa Milia che ha parlato sulle potenzialità di una formazione di tipo scientifico e sulle ultime frontiere della ricerca</p> <p>Disciplina Italiano</p> <p>Incontro con la signora La Bella: skills e altre figure richieste nel fare impresa. Esperienza di imprenditoria: la nascita di un b&b</p> <p>Disciplina Storia</p> <p>Incontro con la segreteria provinciale/ generale della CGL sul tema del lavoro dignitoso</p> <p>Disciplina: Scienze</p> <p>Incontro con i medici dell'Asp: Un "sì" può cambiare la vita , donazione degli organi Incontro con il Dott. Giannone sulle malattie sessualmente trasmissibili</p>
<p><i>Attività comuni alle materie di indirizzo</i></p>	<p>Attività di orientamento presso la facoltà di ingegneria di Catania</p> <p>Visita presso i Laboratori Nazionali del Sud dell'INFN e di alcune facoltà dell'Università degli Studi di Catania</p>
<p>Attività extrascolastica: guide in ambito artistico</p>	<p>Disciplina: Disegno e Storia dell'arte</p> <p>Gli studenti fanno da guida per studenti di altri istituti scolastici e cittadini presso Palazzo del Carmine e il teatro Regina Margherita di Caltanissetta. Attività FAI</p>
<p>Attività extrascolastica: viaggio a Roma</p>	<p>Disciplina: Storia- Edu Civica</p> <p>Visita al Senato e partecipazione ad una seduta</p> <p>Visita guidata al museo della Shoah di Roma</p> <p>Disciplina: Fisica</p> <p>Visita guidata al museo E. Fermi di Roma</p>

ATTIVITA' SVOLTE DI ORIENTAMENTO CURRICULARE
SULLA BASE DELLA PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO 2023/2024: Tutor Prof.ssa Adriana Valenza
Numero Ore svolte 35

DISCIPLINE -ATTIVITA'	
<p>Modulo: Alla scoperta di noi stessi: le nostre emozioni, i nostri bisogni, le nostre attitudini</p>	<p style="text-align: center;">Discipline: Italiano-Latino- Filosofia-Inglese- Disegno e storia dell'arte</p> <p>Italiano</p> <p>Didattica narrativa: dal testo alla narrazione di sé Testo denotativo e connotativo a partire da una foto che esprima il senso del sé Le difficoltà della vita (le tre fiere di Dante) e la necessità di una guida (Virgilio) Petrarca: Il <i>secretum</i>. Una malattia interiore: l'accidia: lettura ed analisi. Riflessione sul senso di accidia. Ascesa sul monte ventoso. Orientamento: riflessione sulla difficoltà delle scelte di vita Riconoscere la propria identità nel confronto con l'altro genere: Giornata contro la violenza sulle donne. Riflessione sulla capacità di industria e intraprendenza nella propria vita. E dell'importanza dell'arte del parlare e della diplomazia (la figura del mercante nelle novelle di Boccaccio e l'arte del dire) Lorenzo il Magnifico: Il trionfo di Bacco e Arianna. Orientamento: so cogliere la fugacità del tempo ed essere "lieto"?</p> <p>Laboratorio cinema: visione del film <i>C'è ancora domani</i> (il film è stato oggetto di riflessione sul senso identitario e sul tema della violenza ed emancipazione)</p> <p>Latino L'intraprendenza del <i>servus callidus</i>, regista della beffa. Riflessione su stessi sul tema della intraprendenza e su come affrontare i problemi Orientamento: riflessione sulla virtù in senso teorico e pratico, grazie alla lettura di un frammento del poeta latino</p> <p>Filosofia Socrate e il motto "conosci te stesso": riflessioni. La filosofia come dialogo con se stessi e con gli altri</p> <p>Inglese All about Beowulf as a hero. Beowulf's funeral; The modern hero vs Beowulf</p> <p>Disegno e storia dell'arte " Conosci te stesso" - il ritratto nella storia dell'arte. Realizzazione di un autoritratto con tecniche tradizionali o digitali. Allestimento della mostra degli autoritratti</p>

Modulo metodo scientifico: la consapevolezza dei propri interessi e delle proprie attitudini	<p align="center">Discipline: Fisica</p> <p>Compito di realtà in un approccio collaborativo - Azione per l'orientamento</p> <p align="center">Discipline: Matematica</p> <p>Problemi di matematica e realtà: costruire e utilizzare modelli con l'uso degli esponenziali</p>
Modulo: Stare bene con se stessi e con gli altri e sul valore della diversità. Educazione all'affettività	<p align="center">Discipline: Filosofia- Latino-Scienze motorie- Disegno e storia dell'arte</p> <p>Filosofia L'amore nella filosofia e nella nostra vita- L'elogio dell'amore nel Simposio di Platone; l'amore oggi, sempre più effimero e fragile. Cos'è per te l'amore?</p> <p>Latino Io e le emozioni: da Catullo ai miei rapporti di amicizia e alla mia visione di amore Terenzio: lettura di brani antologici: Heautontimorumenos e Adolphoe, dibattito e riflessione personali su rapporto padre/ figlio</p> <p>Scienze motorie Il basket, il valore della diversità Il fair play come mezzo per stare bene con se stessi e con gli altri Il valore formativo dello sport</p> <p>Matematica La matematica dove non te l'aspetti</p> <p>Disegno e storia dell'arte Progetto "Educazione all'affettività"</p>

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARE SVOLTA AUTONOMAMENTE, COME, AD ESEMPIO, VISITE GUIDATE O ALTRO O IN COLLABORAZIONE CON SOGGETTI ESTERNI

Tema/Percorso	Discipline e/o soggetti terzi (specificare)
Incontri con professionisti	<p align="center">Disciplina Italiano</p> <p>Incontro con il dott. Cannavò e visita alla mostra "Io sono l'altro"</p> <p align="center">Disciplina: Scienze</p> <p>Incontri con medici ASP</p>
Attività extrascolastica	Scienze: Corso Biomedico in convenzione con l'ordine dei medici di Caltanissetta

ALLEGATO N. 3: ATTIVITÀ DI FSL E PCTO NEL TRIENNIO

**ATTIVITA' DI FSL –
ANNO SCOLASTICO 2025/2026**

2025-2026	IIS “A.VOLTA”	Progetto “CineVolta”: Attività laboratoriali e riprese di due cortometraggi: uno in ingresso sui conflitti, uno in uscita sulla solitudine	Prof.ssa ADRIANA VALENZA
2025-2026	IIS “A.VOLTA”	Master class con la regista Chiara Rap	Prof.ssa ADRIANA VALENZA
2025-2026	IIS “A.VOLTA”	Fondazione AIRC- Incontro con la ricerca	Prof.ssa GIUSEPPA LIMA
2025-2026	FIDAS	Campagna di sensibilizzazione con i volontari della FIDAS per la donazione del sangue	Prof.ssa GIUSEPPA LIMA
2025-2026	Clinica “Regina Pacis” San Cataldo	Approfondimento tecniche chirurgiche. Chirurgia generale- Laparoscopia- Chirurgia robotica. Dott. Virzi	Prof.ssa GIUSEPPA LIMA
2025-2026	ANVCG	Celebrazione Giornata mondiale dei diritti umani	Prof.ssa VINCENZA MARIA LA PIANA
2025-2026	Anne Frank House di Amsterdam e l'Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi a Roma.	Progetto Anna Frank “ La storia si fa Memoria”: Attività di peer guides e Mostra su Anne Frank	Prof.ssa VINCENZA MARIA LA PIANA
2025-2026	UNIPA POLO UNIVERSITARIO CL	Progetto PNRR "Organizzazione ed evoluzione della cognizione umana" UNIPA	Prof.ssa GIUSEPPA LIMA
2025-2026	UNIPA	Progetto PNRR Ingegneria. “La Cibernetica nei robot”	Prof. ACHILLE MAMMANA

2025-2026	OMCEO Liceo con curvatura biomedica	Liceo con curvatura biomedica	Prof.ssa GIUSEPPA LIMA
2025-2026	UNIPA- COT Welcome week	Orientamento Welcome week	Prof.ssa GIUSEPPA LIMA
2025-2026	IIS "A. Volta" CALTANISSETTA	Open day laboratorio di fisica	Prof. GIUSEPPE GALESI
2025-2026	IIS "A. Volta" CALTANISSETTA	Incontro con il Prof. Crescenzi, medico ricercatore specializzato nello studio dei meccanismi cellulari e biotecnologie	Prof.ssa GIUSEPPA LIMA
2025-2026	IIS "A. Volta" CALTANISSETTA	Incontro di orientamento con l'ingegnere Luca Bruno del CERN di Ginevra	Prof. GIUSEPPE GALESI
2025-2026	IIS "A. Volta" CALTANISSETTA	Programma Nazionale "Scuola e competenze 2021-2027". Modulo di Fisica: Dal modello alla realtà	Prof. GIUSEPPE GALESI
2025-2026	ASP "Sant'Elia" di Caltanissetta	U.O. di Risonanza magnetica	Prof. GIUSEPPE GALESI
2025-2026	Comitato Territoriale UISP Caltanissetta.	Progetto "Vivicittà Porte Aperte" 2026	Prof.sse TERRANA-GIUNTA
2025-2026	IIS "A. Volta" CALTANISSETTA	Organizzazione manifestazione sportiva	Prof.ssa CONCETTA PILATO
2025-2026	IIS "A. Volta" CALTANISSETTA	Incontro con Dott. Santoro: professioni sanitarie	Prof.ssa GIUSEPPA LIMA

**ATTIVITA' DI PCTO –
ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

2024-2025	Le vie dei tesori	Formazione online. Corso di formazione sulla sicurezza online. Attività di guida sul monumento svolta presso la chiesa di San Pietro, presso la chiesa l'Istituto Testasecca e la chiesa di Sant'Anna	Prof.ssa EDVIGE CLELIA SABINA PRESTI
2024-2025	Teatro Regina Margherita	Formazione degli studenti sul teatro Regina Margherita e il Palazzo del Carmine. Gli studenti fanno da guida ai visitatori del Teatro Regina Margherita e del Palazzo del Carmine	Prof.ssa EDVIGE CLELIA SABINA PRESTI
2024-2025	IIS "A. Volta"	Realizzazione di un cortometraggio dal titolo "Cavalleria rusticana, ieri e oggi", progetto durante il quale si sono sviluppate competenze di scrittura di una sceneggiatura, di recitazione e immedesimazione nell'altro (il personaggio), di riprese, montaggio e postproduzione come in	Prof.ssa ADRIANA VALENZA

		una troupe cinematografica semiprofessionale	
2024-2025	IIS "A. Volta"	Progetto "CineVolta":attività laboratoriali. Realizzazione di un cortometraggio per l'orientamento in entrata	Prof.ssa ADRIANA VALENZA
2024-2025	Diesse Firenze	Colloqui fiorentini: Pasolini	Prof.ssa ADRIANA VALENZA
2024-2025	Banca Toniolo di San Cataldo	Seminario, tenuto da due esperti della Banca Toniolo di San Cataldo, sui seguenti argomenti: regimi finanziari e tassi di interesse, risparmio e investimento.	Prof.ssa ROSARIA MARIA PIA SIGNORINO
2024-2025	IIS A. Volta	Open day: Attività di orientamento in ingresso per le classi prime	Prof. GIUSEPPE GALESÌ
2024-2025	I.I.S "A.Volta"	FIM Festival	Prof. GIUSEPPE GALESÌ
2024-2025	European Youth Parliament Italy	Preselezione Nazionale del Parlamento Europeo Giovani 2024-2025	Prof.ssa MARCELLA CONCETTA TONJA CURCIO
2024-2025	ASP di Caltanissetta	U.O Allergologia	Prof.ssa GIUSEPPA LIMA
2024-2025	ASP di Caltanissetta	U.O Chirurgia vascolare	Prof.ssa GIUSEPPA LIMA
2024-2025	I.I.S "A.Volta"	Incontro con la dott.ssa Mila Milia che ha parlato sulle potenzialità di una formazione di tipo scientifico e sulle ultime frontiere della ricerca.	Prof.ssa ROSARIA MARIA PIA SIGNORINO
2024-2025	ASP di Caltanissetta	Incontro con i medici dell'Asp: Un "si" può cambiare la vita, donazione degli organi	Prof.ssa GIUSEPPA LIMA
2024-2025	ASP di Caltanissetta	Incontro con il Dott. Giannone sulle malattie sessualmente trasmissibili	Prof.ssa GIUSEPPA LIMA
2024-2025	Palazzo Madama Roma	Visita al Senato e partecipazione ad una seduta	Prof.ssa ROSARIA MARIA PIA SIGNORINO
2024-2025	Museo E. Fermi Roma	Visita guidata al museo E. Fermi Roma	Prof.ssa ROSARIA MARIA PIA SIGNORINO
2024-2025	Museo della Shoah Roma	Visita guidata al museo della Shoah	Prof.ssa ROSARIA MARIA PIA SIGNORINO
2024-2025	ORDINE DEGLI AVVOCATI CALTANISSETTA	<u>TORNEO "DIRE E CONTRADDIRE"</u> : partecipazione Aula magna del tribunale di	Prof.ssa LIOTTA/ADRIANA VALENZA

		Caltanissetta cerimonia di premiazione degli studenti della squadra. Partecipazione alla cerimonia di tutti gli studenti delle classi con avv. Antonino Salamone avv. Giuliana Scaletta avv. Martina Petrantoni avv. Laura Attenasio, Avv. Macaluso Antonella	
2024-2025	Università di Catania	Incontro con alcuni docenti della facoltà di ingegneria e conoscenza di attività laboratoriali	Prof. GIUSEPPE GALESÌ
2024-2025	INFN di Catania	Visita all'Istituto nazionale di Fisica nucleare con percorso delle conoscenze laboratoriali	Prof. GIUSEPPE GALESÌ
2024-2025	IIS "A. Volta"	Allenamento Gara a Squadre dei Campionati di Fisica AIF Campionati di Fisica - Gara a Squadre - Qualifica Nazionale	Prof. GIUSEPPE GALESÌ
2024-2025	Università di Palermo e Pavia	Academy of Distinction: 20 ore online e 20 ore Talent Week	Prof.ssa CARMELA DEBORA MANGIAVILLANO
2024-2025	Teatro Greco romano di Catania	Gli alunni visitano e illustrano il teatro greco romano di Catania	Prof.ssa ADRIANA VALENZA
2024-2025	IIS "A. Volta"	Laboratorio teatrale con spettacolo diretto da Aldo Rapè in ricordo delle vittime della mafia	Prof.ssa ADRIANA VALENZA
2024-2025	OMCEO Liceo con curvatura biomedica	Liceo con curvatura biomedica. Corso BLSD con certificazione	Prof.ssa GIUSEPPA LIMA

**ATTIVITA' DI PCTO –
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

2023-2024	I.I.S "A. Volta" di Caltanissetta	Progetto Progetto "CineVolta": attività laboratoriali. Riprese del cortometraggio "Di che cosa è fatto il posto che chiami casa". "CineVolta" FILM FESTIVAL: organizzazione e realizzazione	Prof.ssa ADRIANA VALENZA
2023-2024	IIS "A. Volta"	Progetto/ Concorso "La matematica dove meno te lo aspetti" con realizzazione di un cortometraggio	Prof.ssa ADRIANA VALENZA/ SIGNORINO ROSARIA
2023-2024	I.I.S "A. Volta" di Caltanissetta	" Conosci te stesso" - il ritratto nella storia dell'arte.	Prof.ssa EDVIGE CLELIA SABINA PRESTI

2023-2024	ASP di Caltanissetta	Progetto” Educazione all’affettività”	Prof.ssa GIUSEPPA LIMA
2023-2024	ASP di Caltanissetta	U.O 118 EMERGENZA URGENZA	Prof.ssa GIUSEPPA LIMA
2023-2024	I.C.M.L.King (plesso M. Abbate)	Gionata della Memoria- Incontro-testimonianza con Guido Lorenzetti, vicepresidente nazionale ANED	Prof.ssa VINCENZA MARIA LA PIANA
2023-2024	Diesse Firenze	Partecipazione ai Colloqui fiorentini: Pascoli	Prof.ssa ADRIANA VALENZA
2023-2024	IIS “A.VOLTA”	Attività di peer tutor del bullismo e del cyberbullismo	Prof.ssa MUSCA-GIUNTA
2023-2024	ASP di Caltanissetta	U.O TRASFUSIONALE	Prof.ssa GIUSEPPA LIMA
2023-2024	OMCEO - Curvatura biomedica	Liceo con curvatura biomedica	Prof.ssa GIUSEPPA LIMA
2023-2024	Centro Studi e Ricerche “Enrico Fermi” di Roma	Progetto "Extreme Energy Events" (EEE) - La scienza nelle scuole Azione di orientamento	Prof. GIUSEPPE GALESÌ
2023-2024	IIS “A.VOLTA”	Laboratorio teatrale diretto da Aldo Rapè con rappresentazione finale	Prof.ssa DANIELA MARIA DONATELLA CORVO
2023-2024	NHSMUN	Simulazione dei processi diplomatici ONU a cura del National High School Model United Nations.	Prof.ssa MARCELLA CONCETTA TONJA CURCIO

**ALLEGATO n. 4
SCHEMA RELATIVA al**

Colloquio: Discussione FSL

Studente/studenti	Tema Percorso	Docente di riferimento
OMISSIS	NeuroCinema: la regia della mente	PROF.SSA LIMA
OMISSIS	CineVolta: il cinema come linguaggio	PROF.SSA VALENZA
OMISSIS	Il Filo Rosso del Soccorso: dalla fisiologia cardiaca alle manovre salvavita	PROF.SSA LIMA
OMISSIS	L'era degli agenti	PROF. GALESINI
OMISSIS	L'energia nello Spazio	PROF. GALESINI
OMISSIS	Un'infanzia negata: bambini vittime delle guerre	PROF. LA PIANA
OMISSIS	L'IA e il linguaggio di programmazione	PROF. GALESINI
OMISSIS	CineVolta: il mondo del cinema tra arte e professione	PROF.SSA VALENZA
OMISSIS	La mente incarnata: perché il linguaggio non è solo una questione di parole	PROF.SSA LIMA
OMISSIS	Dire e Contraddire: l'arte della parola	PROF.SSA VALENZA
OMISSIS	Siamo quello che comunichiamo	PROF.SSA LIMA
OMISSIS	Ingegneria: sistemi in dialogo	PROF. GALESINI
OMISSIS	Economia e finanza: due facce della stessa moneta	PROF. GALESINI
OMISSIS	Le trame del cosmo: dalle Leggi della Fisica alle Visioni di Calvino	PROF. GALESINI
OMISSIS	Dentro la risonanza: architettura e funzione di un reparto di eccellenza	PROF. GALESINI
OMISSIS	Colloqui fiorentini: un dialogo aperto con gli autori	PROF.SSA VALENZA
OMISSIS	La matematica dove non te l'aspetti: tra astrazione e realtà	PROF. GALESINI

OMISSIS	Una sacca, mille possibilità	PROF.SSA LIMA
OMISSIS	I suoni del cinema: dare voce alle immagini	PROF.SSA VALENZA
OMISSIS	Ingegneria, la logica dietro ai robot	PROF. GALESÌ

Allegato 5

OMISSIS

OMISSIS

Componente Docenti del Consiglio di classe

NOME	COGNOME	DOCENTE	FIRMA
MARCELLA	CURCIO	Docente di Inglese	
GIUSEPPA	LIMA	Docente di Scienze	
GIUSEPPE	GALESI	Docente di Matematica e Fisica	
VINCENZA	LA PIANA	Docente di Storia e Filosofia (referente Ed. civica)	
NICOLA	LEONARDI	Docente di Scienze motorie e sportive	
TERESA	PIAZZA	Docente di Religione	
GIUSEPPE	SCIBETTA	Docente di att.tà alternative a IRC	
EDVIGE C.S.	PRESTI	Docente di Disegno e Storia Dell'arte	
ADRIANA	VALENZA	Docente di Italiano e Latino	

Caltanissetta, 15/05/2026

Il Dirigente Scolastico

Prof. Vito Parisi

