



Istituto d'Istruzione Superiore  
Alessandro Volta



Istituto d'Istruzione Superiore "A. Volta"  
Liceo Scientifico - Sportivo - Tecnico Trasporti  
Via N. Martoglio, 1 - Caltanissetta

*Tel. 0934.591533 Fax 0934.556022*

*E-mail: [clis01900d@istruzione.it](mailto:clis01900d@istruzione.it)*

*pec: [clis01900d@pec.istruzione.it](mailto:clis01900d@pec.istruzione.it)*

**ESAME DI MATURITA'**

**ANNO SCOLASTICO 2025/2026**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/'98)**

**Classe Quinta Sez. I**

**Liceo Scientifico con opzione Anglo-Cinese**

## INDICE

PARTE PRIMA: IL LICEO	3
1 INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE	3
1.1 L' INDIRIZZO SCIENTIFICO CON OPZIONE ANGLO- CINESE	4
1.2 QUADRO ORARIO	5
PARTE SECONDA: LA CLASSE	6
2.1 PROFILO	6
2.2 GLI STUDENTI	7
2.3 I DOCENTI	8
2.4 VARIAZIONI DEI DOCENTI NEL TRIENNIO	8
2.5 VICENDE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO	9
2.6 DEBITI FORMATIVI	9
2.7 RISULTATI SCRUTINIO FINALE TERZO E QUARTO ANNO	9
PARTE TERZA. IL PERCORSO FORMATIVO	10
3.1 OBIETTIVI FORMATIVI	10
3.2 OBIETTIVI COGNITIVI	10
3.3 OBIETTIVI TRASVERSALI	11
3.4 VERIFICA DEGLI OBIETTIVI RAGGIUNTI	11
PARTE QUARTA. IL LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	12
4.1 METODOLOGIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE	12
4.2 TIPOLOGIE DI VERIFICA UTILIZZATE	12
4.3 ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO	13
4.4 CRITERI COMUNI DI VALUTAZIONE	13
4.5 CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO	16
4.6 SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA	17
4.7 ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI	17
4.8 SPECIFICHE ATTIVITÀ ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO	17
PARTE QUINTA. ELENCO ALLEGATI	18
CONSIGLIO DI CLASSE	104

## **PARTE PRIMA: IL LICEO**

### **1. Informazioni di carattere generale**

L'Istituto d'Istruzione Superiore "A. Volta" ha una storia singolare: è stato uno dei primi dodici Licei Scientifici istituiti in Italia subito dopo la riforma Gentile, per dare al bacino nisseno un vivaio di futuri ingegneri minerari che sarebbero stati assorbiti nelle miniere. Il Liceo iniziò la sua attività nel 1923. Già al suo terzo anno di vita veniva incluso nell'elenco degli Istituti Superiori che negli Esami di Stato avevano dato i migliori risultati. Fin dai primi anni si pose al servizio di una vasta area della Sicilia centro-meridionale. Ebbe un centinaio di iscritti fino ai primi anni '60, per giungere ai 1400 del '78, quando comprendeva la sezione staccata di Riesi, per stabilizzarsi sugli 800 dagli anni '80 in poi. La quasi totalità degli studenti è di cittadinanza italiana e complessivamente omogenea per caratteristiche relative alla provenienza socio-economica e culturale. Dall'anno scolastico 2017-2018 è stato attivato il nuovo corso di studi di Tecnico dei Trasporti, indirizzo "Conduzione del mezzo aereo", nel quale fin dal primo anno è stato introdotto l'insegnamento aggiuntivo Elementi Navigazione Aerea. Il numero complessivo degli studenti è di 947 ragazzi, di cui 550 sono provenienti dai comuni dell'hinterland. L'alto tasso di pendolari e le non buone condizioni in cui versa il servizio di trasporto extraurbano rappresentano un vincolo e un disagio che la scuola prova ad alleggerire con una certa elasticità, per esempio nell'orario di ingresso e di uscita degli studenti fuori sede. Lo status socio-economico e culturale delle famiglie degli studenti, finora prevalentemente medio-alto, si sta diversificando con la presenza di famiglie con status anche medio-basso. Si osservano comportamenti variegati con genitori che versano il contributo volontario e si interessano ai risultati scolastici dei figli ed altri che non sempre partecipano attivamente e in modo propositivo alla vita della scuola. Nell'Istituto sono presenti le seguenti attrezzature e infrastrutture materiali: laboratori di Chimica, Fisica, Informatica, Lingue, Multimediale, Scienze, una Biblioteca, una sala Conferenze, un Auditorium, 2 palestre con campo di Basket-Pallavolo all'aperto, LIM, videoproiettore e PC nelle aule e nei laboratori.

## **1.1 L' Indirizzo Scientifico con opzione Anglo-Cinese**

Il liceo scientifico con Opzione Anglo-Cinese si caratterizza per l'approfondimento e il potenziamento linguistico, offrendo agli allievi due/tre ore settimanali di lingua cinese (a seconda dell'annualità), ed anche moduli CLIL (insegnamento di contenuti disciplinari in lingua inglese) con docenti appositamente formati (livello B2). L'offerta formativa Internazionale Opzione Anglo-Cinese si rivolge, in modo particolare, a studenti interessati sia ad acquisire una preparazione nelle discipline scientifiche aperta agli esiti più aggiornati della ricerca e della didattica internazionale sia a potenziare la conoscenza della lingua inglese, anche al fine di realizzare, nel corso di studi universitari, esperienze formative all'estero. Nell'indirizzo Internazionale con opzione Anglo-Cinese lo studio della lingua cinese viene curato attraverso protocolli con l'università di Cambridge e l'Istituto Confucio ed è finalizzato a conseguire le certificazioni HSK per la lingua Cinese e quelle Cambridge (livelli B1-B2-C1) per la lingua Inglese; è stato pertanto aggiunto un insegnamento per il quale sono previste una specifica programmazione e certificazione finale, sia interna, che concorre al giudizio di ammissione dello studente, che esterna con le specifiche certificazioni ad opera di appositi enti, generalmente al termine del primo e secondo biennio. L' insegnamento aggiuntivo di lingua Cinese comporta un impegno orario di tre ore dal primo al terzo anno e di due ore nell'ultimo biennio; il reperimento e la selezione del docente incaricato sono curati dall'Università *Kore* di Enna, con il quale il *Volta* ha stipulato un protocollo d'intesa. Il potenziamento dell'insegnamento della Lingua Inglese è assicurato in tutte le classi dalla codocenza con un'assistente di madre lingua Inglese, il cui contributo è stato fondamentale per la preparazione delle classi quinte alla prova INVALSI. Questa figura contribuisce, nell'ottica di un reale scambio culturale fra i diversi Paesi dell'Unione Europea, a rafforzare l'atteggiamento positivo nei confronti della diversità e del pluralismo culturale, avviando anche eventuali iniziative di scambi e gemellaggi con scuole del suo Paese di provenienza. L' indirizzo prevede anche scambi culturali con scuole estere di Paesi anglofoni, attività di drammatizzazione in lingua inglese e cinese e stage di perfezionamento all'estero, anche attraverso il conseguimento di borse di studio offerte dall'Istituto Confucio e da enti accreditati dal MIUR.

## 1.2 Quadro orario del corso **Liceo Scientifico con Ampliamento Anglo-Cinese**

Attività e insegnamenti obbligatori	Ore settimanali				
	1° biennio		2° biennio		monoennio
	1° classe	2° classe	3° classe	4° classe	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Cultura latina ed analisi linguistica comparativa	1	1			
Lingua e cultura latina	2	2	3	3	3
Lingua e cultura inglese e attività internazionali di potenziamento	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	4	4			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica ed Informatica	5	5			
Matematica			4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali (Biol., Chim., Scienze della terra)	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore settimanali ordinamento</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
Totale ore	891	891	990	990	990
<b>ATTIVITA' AGGIUNTIVE PER GLI STUDENTI RICHIEDENTI</b>					
Lingua e Cultura Cinese	3	3	3	2	2
Inglese potenziato con il Docente curriculare				1	
<b>Totale ore settimanali (Ordinamento + Approfondimento)</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>32</b>

## PARTE SECONDA: LA CLASSE

### 2.1 Profilo

La quinta I è composta da quindici alunni, 9 studenti e 6 studentesse, alcuni dei quali pendolari. La classe ha visto parzialmente variare la propria composizione nel corso del quinquennio: in terzo anno sono stati inseriti tre studenti provenienti da una classe seconda smembrata per criteri numerici ministeriali, mentre una allieva ha scelto di frequentare l'intero quarto anno all'estero. Per queste vicende e per la non ammissione di due studenti al quarto anno, al quinto anno la classe consta di 15 allievi che, nel corso del tempo, hanno partecipato al dialogo educativo in modo differenziato in base al proprio profilo caratteriale e alla propria frequenza scolastica non sempre regolare e continua.

Queste stesse variabili, insieme alla condizione di pendolarismo, hanno influenzato anche il piano socio-relazionale che, pur essendo apprezzabile per il livello di coesione raggiunto dalla classe, lascia emergere alcune eterogeneità di socialità e di comportamento. Improntato al rispetto il rapporto con i docenti, verso cui gli allievi hanno sempre assunto atteggiamenti educati e corretti.

Sul piano strettamente didattico, gli studenti si sono approcciati con ritmi e impegno differenti, per acquisire e consolidare il proprio metodo, nonché le abilità acquisite.

Un primo gruppo, grazie alla costanza, al possesso di buoni prerequisiti di base, ad un costruttivo e autonomo metodo di apprendimento, possedendo anche solide competenze lessicali ed espositive, ha acquisito una buona preparazione sia nelle discipline umanistiche sia in quelle scientifiche. Un secondo gruppo ha acquisito soddisfacenti risultati in parte delle discipline, grazie a un metodo costante e attento, pur mostrando incertezze in altre. Un terzo gruppo di studenti infine ha mostrato discontinuità nell'impegno domestico e, anche a causa di lacune pregresse e scarsa capacità di recupero, ha incontrato difficoltà nei processi di apprendimento, conseguendo, pur con ritmi più lenti, una conoscenza essenziale dei contenuti e risultati complessivamente sufficienti nella maggior parte delle discipline.

Come si può verificare nel prospetto relativo alle variazioni nel triennio della composizione del Consiglio di Classe, la classe ha visto solo pochi cambiamenti, riguardanti il biennio, mentre per la disciplina Scienze Motorie i cambiamenti hanno interessato tutti gli anni scolastici.

Durante il corrente anno scolastico gli alunni sono stati guidati ad attenzionare le loro scelte universitarie e/o lavorative con la guida e la supervisione di un tutor orientatore, che nella fattispecie è stata la docente insegnante di Italiano e Latino che li ha seguiti per tutto il quinquennio.

Il tutor -orientatore ha supervisionato gli incontri con i poli universitari di Palermo e di Catania, predisposti dall'Istituto. Gli incontri previsti sono stati programmati secondo le specifiche richieste degli studenti in modalità individuale o di gruppo, al fine di confrontarsi e riflettere sulle proprie esperienze extrascolastiche in prossimità della futura scelta universitaria. Alcuni alunni hanno aderito ai vari progetti proposti ed organizzati dall'Istituto, ciascuno dopo aver riflettuto su se stesso e le proprie capacità.

## COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

### 2.2 Gli studenti

	<i>COGNOME</i>	<i>NOME</i>
1.	Acciari	Giulia
2.	Andolina	Francesco
3.	Cutrona	Vittoria
4.	Faraci	Matteo
5.	Gallina	Vittorio Maria
6.	Giunta	Simona
7.	Guadagnino	Anna Grazia
8.	Guzzardi	Gabriele
9.	Ilardo	Giulia
10.	Ismail	Mohamed Khalil Michele
11.	Li Veli	Giuseppe Gabriele
12.	Lo Porto	Carlo
13.	Parisi	Loris
14.	Riggi	Thomas
15.	Toma	Carola

## 2.3 I Docenti

COGNOME	NOME	DISCIPLINA
NOLA	ROSANNA	INGLESE
ASARO	LUIGIA ROSA ANNA	SCIENZE NATURALI
MANGIAVILLANO	CARMELA DEBORA	MATEMATICA E FISICA
CUMBO	LAURA	STORIA E FILOSOFIA
ANDALORO	ALESSANDRO	SCIENZE MOTORIE
PALERMO	MARIA GIULIA	ITALIANO E LATINO
PETIX	GIOVANNI	RELIGIONE CATTOLICA
INDORATO	LUCA	LINGUA CINESE
PRESTI	EDVIGE	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

## 2.4 Variazioni dei Docenti nel triennio.

Discipline Curricolari (1)	Anni di corso(2)	III (3)	IV (3)	V (3)
Italiano	Quinquennio			
Latino	Quinquennio			
Lingua straniera	Quinquennio	*		
Storia	Quinquennio	*		
Filosofia	Triennio			
Scienze	Quadriennio			
Fisica	Quinquennio			
Matematica	Quinquennio			
Religione	Quinquennio			
Scienze Motorie	Quinquennio	*	*	*
Disegno e St. Arte	Quinquennio			

NOTE:

- (1) Elenco di tutte le discipline previste nel triennio.
- (2) Anni di corso nei quali è prevista la disciplina.
- (3) (\*) Anno in cui vi è stato un cambiamento di docente rispetto all'anno precedente

## 2.5 Vicende della classe nel triennio

Anno	Totale iscritti	Iscritti da altra classe	Promossi con merito	Promossi a maggioranza	Promossi con sospensione del giudizio	Non promossi
Terzo	19	4	14	/	5	1
Quarto	16	/	12	/	2	2
Quinto	15	/				

Totale studenti che hanno frequentato la classe senza ripetenze o spostamenti per il triennio n. 12.

## 2.6 Debiti formativi

Alumni promossi con sospensione del giudizio	
terzo anno	5
quarto anno	2

## 2.7 Risultati scrutinio finale terzo e quarto anno:

Anno	N° studenti M=6	N° studenti 6 < M < 7	N° studenti M=7	N° studenti 7 < M < 8	N° studenti M=8	N° studenti 8 < M < 10
Terzo	/	1	1	8	4	4
Quarto	/	4	/	6	1	3

## PARTE TERZA: IL PERCORSO FORMATIVO

### Obiettivi formativi, cognitivi e trasversali

Gli obiettivi educativi, cognitivi e trasversali devono mirare a far sì che gli alunni si abituino al dialogo, siano perfettamente integrati nel gruppo classe e siano tutti messi in condizione di poter intervenire nelle discussioni. Questo lavoro lento, ma produttivo, spinge gli alunni ad acquisire fiducia in se stessi, ad apprendere le argomentazioni delle singole discipline, intese come contenuti culturali che danno la possibilità di rapportarsi criticamente alla vita esterna della scuola.

#### 3.1 Obiettivi formativi

- Educare alla tutela e al rispetto dell'ambiente;
- Promuovere la pratica delle attività sportive;
- Promuovere le pari opportunità e l'educazione alla legalità e alla civile convivenza democratica;
- Promuovere l'accoglienza e l'integrazione degli alunni stranieri o in condizione di svantaggio;
- Garantire all'allievo lo sviluppo di tutte le sue potenzialità per acquisire la capacità di orientarsi nel mondo in cui vive e raggiungere un equilibrio attivo e dinamico con esso;
- Acquisire la capacità di comprendere la realtà canalizzando conoscenze, competenze e capacità per opportuni sbocchi professionali;
- Far acquisire la capacità di costruire la propria identità e la propria visione del mondo secondo un'interpretazione razionale consapevole;
- Sviluppare la disponibilità alla comunicazione e alla discussione critica, al dialogo e al confronto; saper confrontare le proprie tesi con gli altri (propri pari, insegnanti...);
- Acquisire competenze di base, trasversali e tecnico-professionali certificabili e capitalizzabili in campo nazionale ed europeo;
- Favorire la partecipazione attiva e responsabile alla vita comunitaria;
- Sviluppare la capacità di autocritica e di auto-valutazione.

#### 3.2 Obiettivi cognitivi

- Creare le condizioni per favorire il potenziamento dell'insegnamento della lingua curricolare e realizzare un ampliamento dell'offerta di formazione linguistica con l'attivazione di nuovi corsi;
- Far acquisire una formazione di base attraverso strumenti essenziali per il raggiungimento di una visione complessiva della realtà storica e delle espressioni culturali delle società umane;
- Potenziare la capacità di risoluzione dei problemi come attitudine a trasferire acquisizioni teoriche nel contesto di un problema;
- Incoraggiare la lettura e la comprensione di testi teatrali, nonché la loro produzione e rielaborazione anche in funzione della realizzazione di rappresentazioni in lingua italiana, in lingua straniera, in dialetto, al fine di migliorare la padronanza linguistica ed esprimere con maggiore disinvoltura e spontaneità le capacità creative;
- Stimolare il lavoro di ricerca, di approfondimento e di potenziamento delle abilità ponendo gli alunni nelle condizioni di partecipare a concorsi letterari in lingua italiana e latina, gare ed Olimpiadi di Matematica, Fisica, Chimica, Scienze, Informatica, Multimediali, Filosofia;
- Esaltare la creatività e la produzione artistica ed il gusto del bello attraverso lo studio del patrimonio artistico del proprio territorio e nazionale;
- Incentivare la sensibilità nei confronti della musica e della produzione cinematografica;

- Far conoscere le tecnologie più avanzate utilizzando i laboratori di Fisica, Chimica, Disegno, Informatica, Lingue e Multimediale.

### 3.3 Obiettivi trasversali

- Utilizzare consapevolmente la pluralità di linguaggi specifici delle singole discipline e i metodi caratterizzati da razionalità;
- Acquisire abilità per l'uso consapevole degli strumenti di calcolo, di misura, di disegno (area scientifica);
- Acquisire abilità per l'uso consapevole di regole, di categorie, di schemi e di sistemi interpretativi (area umanistica);
- Promuovere sia lo sviluppo della capacità di riflessione, di comprensione, di analisi, e di costruzione di ipotesi di soluzione dei problemi, sia le capacità di controllo di validità dei discorsi, rendendo gli alunni, attraverso l'esercizio del rigore e la correttezza del ragionamento argomentato, disponibili alla comunicazione e alla discussione critica;
- Saper organizzare un discorso logico e argomentato a sostegno della propria tesi, controllandone la validità comunicandolo in diverse forme (orale, scritta, ipertestuale...);
- Interiorizzazione e padronanza di un efficace metodo di studio.

### 3.4 Verifica degli obiettivi raggiunti

In merito agli obiettivi educativi e didattici raggiunti dalla classe si può dire che:

- dal punto di vista **educativo** il bilancio del percorso fatto dalla classe è nel complesso positivo, poiché quasi tutti gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi minimi proposti, soprattutto per quanto riguarda la maturazione interiore, il rispetto degli altri e la crescita culturale. Gli alunni hanno mostrato un accettabile interesse soprattutto nel corso del triennio.

- dal punto di vista **didattico**, in linea generale, la classe può essere considerata eterogenea, sia per livello e caratteristiche della preparazione di base e delle competenze acquisite, sia per interesse e motivazione allo studio, modo di partecipare al dialogo educativo, capacità di attenzione e concentrazione, stili di apprendimento e autonomia nello studio. Il profitto di alcuni studenti si colloca nella fascia d'eccellenza, un gruppo ha raggiunto un buon livello di competenze e un altro ha raggiunto livelli di preparazione diversificata nelle discipline curriculari.

Pertanto il Consiglio di Classe, sulla base delle attività svolte, dichiara che il gruppo classe, nel suo complesso, ha sufficientemente raggiunto gli obiettivi prefissati.

## PARTE QUARTA: IL LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### 4.1 Metodologia del Consiglio di Classe

<b>Materie</b>	Lezione frontale	Lezione partecipata	Problem solving	Lavoro di gruppo	Discussione guidata	Altro da specificare
Italiano	<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>	<b>X</b>	
Latino	<b>X</b>	<b>X</b>			<b>X</b>	
Lingua straniera: Inglese	<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>	<b>X</b>	Metodologia Jigsaw
Storia	<b>X</b>	<b>X</b>			<b>X</b>	Ricerca e analisi fonti
Scienze	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>	Flipped classroom
Filosofia	<b>X</b>	<b>X</b>			<b>X</b>	
Fisica	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	Attività di laboratorio
Matematica	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	
Disegno e Storia dell'Arte	<b>X</b>	<b>X</b>			<b>X</b>	
Religione	<b>X</b>	<b>X</b>			<b>X</b>	
Scienze Motorie e Sportive	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>	Attività pratica
Lingua straniera: cinese	<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>		

### 4.2 Tipologie di verifica utilizzate

<b>Materie</b>	Verifica orale	Prova di laboratorio	Prove scritte	Questionario	Esercitazioni	Altro da specificare
Italiano	<b>X</b>		<b>X</b>	<b>X</b>		
Latino	<b>X</b>		<b>X</b>	Analisi testuale		test
Lingua straniera: Inglese	<b>X</b>		<b>X</b>	Analisi testuale	Prove INVALSI (LIV. B1/B2)	Trattazione sintetica
Storia	<b>X</b>					
Scienze	<b>X</b>					
Filosofia	<b>X</b>					
Fisica	<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>	
Matematica	<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>	
Disegno e Storia dell'Arte	<b>X</b>				<b>X</b>	
Religione	<b>X</b>			<b>X</b>		
Scienze Motorie e Sportive	<b>X</b>				Test motori	Prova pratica
Lingua straniera: cinese	<b>X</b>				<b>X</b>	

### 4.3 Attività di potenziamento

In aggiunta all'attività didattica è stata svolta un'attività di orientamento Pon "Orienta...menti", finalizzata allo sviluppo del pensiero critico e a potenziare le competenze di comunicazione efficace e di problem solving (analizzare, impostare e risolvere situazioni problematiche utilizzando conoscenze e abilità acquisite durante l'attività curricolare).

### 4.4 Criteri comuni di valutazione

Si rimanda agli allegati per disciplina dei singoli Docenti per i dettagli valutativi, mentre qui si specificano i criteri comuni di valutazione utilizzati per la valutazione sommativa.

Tenendo presenti i parametri:

- miglioramento nell'acquisizione del metodo di studio;
- impegno e senso di responsabilità nella partecipazione all'attività didattica;
- impegno nel colmare eventuali lacune iniziali;
- conoscenze e competenze acquisite in relazione agli obiettivi generali e specifici previsti dall'azione didattica;
- progresso nel profitto registrato nelle varie fasi dell'anno scolastico, rispetto alla situazione di inizio;
- progresso nella crescita culturale;
- situazione personale.

I criteri di valutazione sono:

- Frequenza delle lezioni;
- Partecipazione alle attività scolastiche;
- Interesse ed impegno;
- Autonomia di metodo di studio;
- Conoscenze disciplinari
- Competenze disciplinari;
- Capacità di produzione e di rielaborazione personale.

Tali criteri di valutazione, con i relativi livelli ad essi associati, sono quelli desunti dal Piano dell'offerta formativa della scuola.

#### Criteri per l'individuazione del livello di sufficienza.

Sapere	Conoscenze	Acquisizione dell'insieme dei contenuti minimi, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche, considerati saperi irrinunciabili.
Saper fare	Competenze	Essenziale utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre nuovi "oggetti".(inventare, creare)
Saper essere	Abilità	Utilizzazione in forma essenziale di determinate competenze basilari in situazioni complesse in cui interagiscono più fattori e / o più soggetti e si debba assumere una decisione

<b>VOTO</b>	<b>PREPARAZIONE</b>	<b>CORRISPONDENZA</b>
<b>1-2</b>	<b>Preparazione inesistente</b>	L'alunno non si è sottoposto ad alcuna verifica né ha partecipato in alcun modo al dialogo educativo. Ha mostrato disinteresse verso le iniziative tendenti a migliorare il suo rendimento scolastico. Nessuno degli obiettivi, e di nessuna natura, è stato raggiunto.
<b>3</b>	<b>Preparazione gravemente insufficiente</b>	L'alunno ha una conoscenza dei contenuti culturali molto frammentaria. Non è interessato né partecipa alle attività didattiche, che gli sono state proposte. Non ha raggiunto nessuno degli obiettivi minimi.
<b>4</b>	<b>Insufficiente</b>	L'alunno non è in grado di organizzare i contenuti culturali, dimostra di non possedere ancora un proficuo metodo di studio, non sa esprimersi correttamente. La preparazione è lacunosa, frammentaria e superficiale. Persistono importanti lacune di base. Gli obiettivi minimi non sono stati raggiunti
<b>5</b>	<b>Mediocre</b>	La preparazione è superficiale e poco consapevole. L'alunno, in possesso di un metodo di studio non sistematico, ha mostrato un'applicazione discontinua ed una non costruttiva partecipazione al dialogo educativo. Gli obiettivi minimi sono stati conseguiti solo in parte.
<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	L'alunno si è impegnato nello studio senza approfondimenti personali. Conosce gli aspetti essenziali dei contenuti culturali che gli sono stati proposti ed è in grado di integrarli tra loro. L'alunno si è impegnato nello studio senza approfondimenti personali. Ha raggiunto gli obiettivi minimi richiesti.
<b>7</b>	<b>Discreta</b>	L'alunno dimostra di possedere i contenuti culturali. E' in grado di operare collegamenti disciplinari e interdisciplinari ed è sistematico nello studio. La preparazione, tuttavia, è ancora suscettibile di approfondimenti adeguati. Permane qualche incertezza espressiva.
<b>8</b>	<b>Buona</b>	L'alunno denota una conoscenza approfondita, consapevole ed organica. E' in grado di cogliere gli elementi costitutivi di un problema e le relazioni tra gli stessi, fornendo anche soluzioni personali. Sa utilizzare con disinvoltura la strumentazione adeguata. Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio.
<b>9</b>	<b>Ottima</b>	L'alunno padroneggia le conoscenze acquisite. E' in grado di argomentare efficacemente e con proprietà espressiva, di mettere a punto le procedure atte alla verifica di ipotesi, di saper astrarre e sintetizzare. Sa inserirsi in modo adeguato nelle diverse situazioni comunicative.
<b>10</b>	<b>Eccellente</b>	L'alunno possiede una preparazione ampia e profonda dovuta ad una rielaborazione personale delle conoscenze acquisite in diversi contesti educativi formativi. Sa esprimersi nei linguaggi specifici delle discipline, è in grado di pianificare e progettare, di utilizzare strumentazioni, di collaborare con gli altri, di apportare contributi creativi.

## CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>FREQUENZA</b>	<b>Ore di assenza entro il 5% del monte ore</b>	<b>10</b>
	Ore di assenza entro il 10% del monte ore.	<b>9</b>
	<b>Ore di assenza entro 15% del monte ore.</b>	<b>8</b>
	Ore di assenza entro il 20% del monte ore.	<b>7</b>
	Ore di assenza entro il 25 % del monte ore.	<b>6</b>
<b>COMPOR TAM ENTO</b>	<b>Mostra un comportamento esemplare</b> , rispettoso, collaborativo.  Manifesta attenzione e rispetto per l'intera comunità scolastica, gli ambienti e il patrimonio comune.	<b>10</b>
	Mantiene un comportamento responsabile e positivo  Mostra, in genere, attenzione e rispetto per la comunità scolastica e gli spazi comuni.	<b>9</b>
	Assume un comportamento generalmente corretto, con qualche lieve discontinuità. <b>Manifesta un discreto rispetto per l'ambiente scolastico e chi vi opera</b>	<b>8</b>
	<b>Assume un comportamento non sempre adeguato con episodica mancanza di rispetto di coloro che operano nella scuola, delle strutture , degli arredi scolastici e delle dotazioni scolastiche</b>	<b>7</b>
	Mostra insofferenze al rispetto delle regole e delle disposizioni;  Riporta diverse ammonizioni / note disciplinari per episodi che turbano la regolare vita scolastica quali: <ul style="list-style-type: none"> <li>• comportamenti lesivi della dignità e del rispetto della persona (offese verbali, sottrazione di beni altrui);</li> <li>• mancanza di rispetto nei confronti delle strutture, degli arredi e delle dotazioni scolastiche (sottrazione o danneggiamento);</li> <li>• atti di bullismo o cyberbullismo;</li> <li>• introduzione o assunzione, anche episodica, di sostanze stupefacenti all'interno dell'Istituto</li> </ul>	<b>6</b>

<b>PARTECIPAZIONE</b>	. Partecipa con entusiasmo e costante impegno, mostrando pieno interesse e spirito collaborativo.	<b>10</b>
	Partecipa attivamente alle attività, dimostrando attenzione e coinvolgimento.	<b>9</b>
	Partecipa con interesse e impegno, anche se non sempre in modo costante.	<b>8</b>
	Partecipa in modo generalmente corretto, ma l'attenzione e l'interesse risultano talvolta discontinui	<b>7</b>
	Partecipa in modo saltuario, mostrando un impegno essenziale ma migliorabile	<b>6</b>

NOTA

#### **Voto Insufficiente con conseguente Non Ammissione**

Il Consiglio di classe valuterà l'insufficienza in presenza di comportamenti di particolare gravità.

PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO È' NECESSARIO SOMMARE I PUNTI E DIVIDERLI PER IL NUMERO DEGLI INDICATORI CONSIDERATI. AL VOTO DOVRÀ ESSERE APPLICATO UN ARROTONDAMENTO ALL'INTERO SUPERIORE PER VALORI UGUALI ALLO 0,5 (ESEMPIO: 9,5 ARROTONDATO A 10)

### **4.5 Credito scolastico e formativo**

#### **TABELLA**

<b>Attribuzione credito scolastico</b>	<b>Fasce di credito III ANNO</b>	<b>Fasce di credito IV ANNO</b>	<b>Fasce di credito V ANNO</b>
<b>Media dei voti</b>			
<b>M = 6</b>	7-8	8-9	9-10
<b>6 &lt; M ≤ 7</b>	8-9	9-10	10-11
<b>7 &lt; M ≤ 8</b>	9-10	10-11	11-12
<b>8 &lt; M ≤ 9</b>	10-11	11-12	13-14
<b>9 &lt; M ≤ 10</b>	11-12	12-13	14-15

## **Ad integrazione e specifica dei suddetti criteri a seguito di Delibera Collegiale d'Istituto**

In merito all'attribuzione del massimo del punteggio del credito, in base alla fascia di appartenenza, data dalla media dei voti, il Collegio ha deliberato di assegnarlo allo studente che nel voto di Comportamento abbia ottenuto 9 o 10 , secondo quanto stabilito dalle legge 150/2024. Il voto di Comportamento scaturisce dalla valutazione degli indicatori e dei relativi descrittori, specificati nella griglia per l'attribuzione di tale voto riportata alle pgg. 15-16 di questo documento.

Qualora l'ammissione avvenga a maggioranza nello scrutinio di giugno, non verrà assegnato il punteggio più alto della fascia di appartenenza del credito scolastico.

### **4.6 Simulazione della seconda prova scritta**

In data 05/05/2026 si è svolta la simulazione della seconda prova scritta, dalle ore 8.30 alle ore 13, con l'assistenza del docente di matematica e fisica della classe.

### **4.7 Attività extracurricolari**

Durante il corso dei tre anni scolastici la classe ha partecipato a progetti e ad attività extracurricolari proposti nel P.T.O.F. della scuola, che hanno contribuito ad arricchire il patrimonio culturale degli alunni. Vedasi allegato n. 16

### **4.8 Specifiche Attività Orientamento Universitario**

È stata attuata una strategia per l'orientamento attiva e mirata e non solo informativa (lezioni universitarie, visite presso i laboratori delle UNI). Gli studenti sono stati permanentemente coinvolti e, seguendo le loro inclinazioni, sono stati formati gruppi, che hanno partecipato alle attività di loro interesse ciò al fine anche di non bloccare l'attività didattica delle intere classi. Si sono operate delle scelte relativamente agli Atenei presso i quali realizzare le azioni orientative, dando priorità agli atenei siciliani poiché era stato precedentemente rilevato che la maggior parte degli studenti è in questi che prevede di continuare gli studi universitari. Vedasi allegato n. 15

## **PARTE QUINTA: ELENCO ALLEGATI**

Si uniscono al presente documento i seguenti allegati:

1. Allegato attività didattica di Matematica
2. Allegato attività didattica di Fisica
3. Allegato attività didattica di Lingua e letteratura italiana
4. Allegato attività didattica di Lingua e cultura latina
5. Allegato attività didattica di Storia
6. Allegato attività didattica di Filosofia
7. Allegato attività didattica di Educazione civica
8. Allegato attività didattica di Disegno e Storia dell'arte
9. Allegato attività didattica di Scienze
10. Allegato attività didattica di Lingua e cultura straniera: Inglese
11. Allegato attività didattica di Scienze motorie
12. Allegato attività didattica Insegnamento religione cattolica
13. Allegato attività didattica di Lingua e cultura cinese
14. Allegato Schede FSL
15. Allegato Tabella di orientamento
16. Allegato Percorsi PCTO

# SCHEDE SINTETICHE DISCIPLINARI

ALLEGATO N.1 AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE: V I

## SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA

Disciplina	MATEMATICA
Docente	Carmela Debora Mangiavillano
N° ore curriculari previste: 132	N° ore di lezione effettuate di presenza: 115 ( fino al 15-05-26)
Libri di testo	Bergamini, Trifone, Barozzi- Matematica. BLU-2.0 (terza edizione) con Tutor, ed. Zanichelli vol.5
Altri strumenti didattici	Appunti e dispense Materiali Sito Zanichelli Manuali, calcolatrice scientifica e grafica senza CAS, DVD Personal computer/LIM Navigazione in internet
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze, abilità	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei concetti relativi al limite di una funzione, di continuità e dei teoremi relativi.</li> <li>• Conoscenza dei metodi per il calcolo dei limiti e degli asintoti.</li> <li>• Conoscenza del concetto di derivata, del suo significato geometrico, dei teoremi e dei metodi per il calcolo della derivata di una funzione.</li> <li>• Conoscenza dei metodi per la determinazione dei punti di massimo, minimo e flesso.</li> <li>• Conoscenza degli strumenti matematici utili per lo studio di funzioni e la relativa rappresentazione grafica.</li> <li>• Conoscenza del concetto di integrale definito di una funzione.</li> <li>• Conoscenza del concetto di primitiva di una funzione e di funzione integrale.</li> <li>• Conoscenza dei metodi di integrazione indefinita.</li> <li>• Conoscenza dei metodi per il calcolo dell'area di una superficie piana e del volume di un solido</li> <li>• Conoscenza dei metodi per la risoluzione approssimata di un'equazione.</li> <li>• Conoscenza dei metodi per risolvere semplici equazioni differenziali a variabili separabili e del primo ordine</li> </ul> <p><b>Competenze e abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper definire termini e proprietà utilizzando un linguaggio matematico appropriato.</li> <li>• Saper utilizzare il simbolismo matematico.</li> <li>• Saper analizzare e risolvere un problema individuando le richieste del testo e scegliendo la via risolutiva più opportuna.</li> <li>• Saper applicare i procedimenti risolutivi dei problemi dimostrando padronanza nel calcolo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse.</li> <li>• Saper esaminare criticamente le conoscenze acquisite.</li> </ul>
Metodologia	<p>La scelta della metodologia è stata funzionale al conseguimento dell'obiettivo prefissato. Si sono pertanto utilizzate varie strategie didattiche (lezione frontale, esercitazione, lavoro di gruppo, problem solving, itinerari di recupero). A prescindere dalle specifiche forme metodologiche considerate, si sono create condizioni atte a garantire a tutti pari opportunità per conseguire il successo scolastico, attraverso interventi differenziati e personalizzati, atti a prevenire o sanare disagi.</p> <p>Si è tenuto un corso di potenziamento extracurricolare di 10 ore mirato allo svolgimento della II prova degli esami di stato.</p>
Contenuti	<p><b>Articolazione in unità didattiche</b></p> <p>Unità didattica n° 1: Le funzioni e le loro proprietà  Unità didattica n° 2: I limiti delle funzioni e il calcolo dei limiti  Unità didattica n° 3: Le successioni</p> <p>Unità didattica n° 4: La derivata di una funzione  Unità didattica n° 5: Teoremi fondamentali del calcolo differenziale  Unità didattica n° 6: Massimi e minimi e flessi  Unità didattica n° 7: Lo studio delle funzioni  Unità didattica n° 8: Integrali indefiniti .  Unità didattica n° 9: Integrali definiti .  Unità didattica n° 10: Le equazioni differenziali</p> <p><b>Allegato il programma dettagliato</b></p>
<p>Verifiche e valutazione:</p> <p>a. Tipologia delle prove</p> <p>b. Criteri di valutazione</p>	<p>La scelta delle forme di verifica è stata funzionale all'accertamento dell'obiettivo prefissato. Si sono pertanto utilizzate varie forme di verifica (prove tradizionali scritte ed orali, esercitazioni, test oggettivi), valutate secondo criteri oggettivi definiti ed esplicitati.</p> <p><b>Prove orali:</b> due nel primo quadrimestre e due nel secondo quadrimestre</p> <p><b>Prove scritte:</b> due nel primo quadrimestre, tre nel secondo quadrimestre.</p> <p><b>Prove oggettive strutturate:</b></p> <p>a. Quesiti a risposta aperta</p> <p><b>Prove semi-strutturate:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. interrogazioni, interventi durante le lezioni</li> <li>2. questionari</li> <li>3. compiti e simulazioni della II prova d'esame proposte</li> <li>4. esercitazioni</li> </ol> <p><b>Griglie allegate per le tipologia di verifica</b></p>

## **Matematica**

### PROGRAMMA SVOLTO

#### **Unità didattica n° 1 *Le funzioni e le loro proprietà***

Funzioni: definizione, classificazione, proprietà. Dominio e il segno di una funzione. La funzione inversa. Le funzioni composte.

#### **Unità didattica n° 2: *I limiti delle funzioni e il calcolo dei limiti***

Definizioni di limite e interpretazione geometrica. Teoremi sui limiti (con dimostrazione): unicità, permanenza del segno e confronto. Operazioni con i limiti. Le forme indeterminate. Limiti notevoli. Gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto. Definizione di funzione continua. Teoremi (enunciati): Weierstrass, valori intermedi, esistenza degli zeri. I punti di discontinuità di una funzione. Gli asintoti di una funzione. Grafico approssimato delle principali funzioni elementari.

#### **Unità didattica n° 3: *Le successioni***

Definizione di successione. Proprietà delle successioni. Il limite di una successione e teoremi (enunciati) sui limiti di una successione. I limiti delle progressioni aritmetiche e geometriche. Definizione di serie. Le serie convergenti, divergenti e indeterminate. Serie geometriche.

#### **Unità didattica n° 4 : *La derivata di una funzione***

Definizione di rapporto incrementale. La derivata di una funzione e il calcolo della derivata. La derivata sinistra e la derivata destra. Significato geometrico della derivata. I punti stazionari. I punti di non derivabilità. Teoremi (con dimostrazione): continuità e derivabilità, e delle derivate fondamentali. Teoremi (enunciati) sul calcolo delle derivate. La derivata di una funzione composta. La derivata della funzione inversa. Le derivate di ordine superiore al primo. Definizione di differenziale di una funzione e interpretazione geometrica. Le applicazioni delle derivate alla fisica.

#### **Unità didattica n° 5: *I teoremi fondamentali del calcolo differenziale* .**

Teoremi del calcolo differenziale (con dimostrazione): Rolle, Lagrange, Cauchy, De l'Hospital. Criterio di derivabilità. Funzioni crescenti e decrescenti.

#### **Unità didattica n° 6: *I massimi e minimi e flessi***

Massimo assoluto e di minimo assoluto di una funzione. Massimi e minimi relativi. Relazione tra la derivabilità di una funzione e i suoi punti estremanti. Teorema di Fermat (con dimostrazione). La concavità di una funzione. Punti di flesso di una funzione e studio del segno della derivata seconda. Problemi di massimo e di minimo

#### **Unità didattica n° 7: *Lo studio delle funzioni***

Lo studio di una funzione. Rappresentazione grafica di una funzione. Applicazioni dello studio di una funzione. La risoluzione approssimata di un'equazione: la separazione delle radici. Primo e secondo teorema di unicità dello zero. Il metodo di bisezione e delle tangenti.

#### **Unità didattica n° 8: *Gli integrali indefiniti***

Primitiva di una funzione. L'integrale indefinito e le proprietà. Integrali indefiniti immediati. L'integrazione per sostituzione, per parti e di funzioni razionali fratte.

#### **Unità didattica n° 9: *Gli integrali definiti***

Concetto di integrale definito. Significato geometrico dell'integrale definito. Integrali definiti e proprietà. Teorema della media (con dimostrazione). Funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione). Il calcolo dell'integrale definito. Calcolo delle aree di superfici piane. Volumi di un solido di rotazione. Gli integrali impropri.

#### **Unità didattica n° 10: *Le equazioni differenziali***

Equazioni differenziali del primo ordine del tipo  $y' = f(x)$ , a variabili separabili e lineari.

GRIGLIA PER LA MISURAZIONE E VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA

PARAMETRI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DEGLI OBIETTIVI	PUNTEGGI DESCRITTO RI	PUNTEGGI OTTENUTI	PUNTEGGI MASSIMI OTTENIBILI
<b>SVILUPPO</b>	Organizzazione delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre e sviluppare le questioni da risolvere	gravemente incompleta e/o disordinata	0.5	P <sub>1</sub>	3
		parzialmente incompleta e/o imprecisa	0.75 – 1.25		
		abbastanza completa e coerente	1.5 - 2		
		organizzata e quasi completa	2.25 – 2.75		
		completa e motivata	3		
<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</b>	Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche relative alle questioni da risolvere	frammentaria e confusa	0.5 - 1	P <sub>2</sub>	3.5
		parziale ed incerta	1.25 - 1.75		
		adeguata e corretta	2 – 2.5		
		pertinente e sicura	2.75 – 3.25		
		completa, motivata ed approfondita	3.5		
<b>ELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE</b>	Correttezza e chiarezza nei calcoli, nell'applicazione e di tecniche e procedure, nelle argomentazioni, nelle rappresentazioni geometriche e nei grafici	approssimata e disorganica	0.5 - 1	P <sub>3</sub>	3.5
		imprecisa	1.25 - 1.75		
		coerente	2 – 2.5		
		precisa e metodica	2.75 – 3.25		
		motivata, accurata ed originale	3.5		
Punteggio massimo ottenibile dalla prova					10

La prova verrà valutata tenendo conto della griglia di cui sopra e assumerà un punteggio:

$$P = \sum_1^3 P_i$$

Il voto dell'elaborato svolto sarà dato dalla formula:

$$\text{Voto} = P$$

Il compito non risolto in alcuna delle sue parti (consegna elaborato in bianco) sarà valutato con il voto 1-2

**Misurazione e Valutazione PROVA STRUTTURATA**

( domande a risposta multipla, V/F, a completamento )

Risposta	ESATTA	5
	OMESSA	1
	ERRATA	0
Punteggio		

Il punteggio ottenuto nella prova è trasformato in decimi applicando la proporzione:

$$P = \frac{\bar{P} \cdot 10}{P_{\max}} \quad \text{dove}$$

$\bar{P}$  = punteggio ottenuto nella prova e  $P_{\max}$  = punteggio massimo ottenibile dalla prova.

La prova strutturata non risolta (consegna elaborato in bianco) sarà valutata con il voto 1-2.

Alla prova dovrà essere applicato un arrotondamento all'intero inferiore per valori minori allo 0.50, all'intero superiore per i valori superiori allo 0.50.

**Misurazione e Valutazione PROVA SEMISTRUTTURATA**

La prova semistrutturata è formata da una parte tradizionale e da una strutturata.

Si valuteranno le due parti della prova ciascuna secondo le griglie della tipologia di riferimento.

La prova non risolta in alcuna delle sue parti (consegna elaborato in bianco) sarà valutata con il voto 1-2.

Alla prova dovrà essere applicato un arrotondamento all'intero inferiore per valori minori allo 0.50, all'intero superiore per i valori superiori allo 0.5

<b>Misurazione e Valutazione Prova Orale di Matematica</b>		
<b>Voto</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Conoscenze e abilità</b>
1-2	Nessun obiettivo misurabile	Rifiuta il colloquio orale.
2	Preparazione inesistente	Sconosce i contenuti della disciplina, spesso anche pregressi
2,5	Assolutamente negativo	Possiede solo rare e isolate conoscenze essenziali, delle quali manca la consapevolezza.
3	Gravemente insufficiente	Ha conoscenze dei contenuti molto frammentarie, spesso inesistenti. Non riesce ad applicare le conoscenze neanche in situazioni semplici.
3,5	Insufficiente	La conoscenza dei contenuti è molto frammentaria, esclusivamente mnemonica e con terminologia inadeguata. Ha molte difficoltà nelle applicazioni dove commette gravi errori.
4	Preparazione scarsa	Ha conoscenze frammentarie e incerte, spesso mnemoniche e con terminologia inadeguata. Ha difficoltà nelle applicazioni dove spesso commette errori gravi.
4,5	Quasi mediocre	Ha conoscenze un po' frammentarie e incerte, per lo più mnemoniche e con terminologia non sempre adeguata. Ha qualche difficoltà nelle applicazioni dove commette molti errori, talvolta gravi.
5	Mediocre	Ha conoscenze incomplete e superficiali con linguaggio impreciso e talvolta scorretto. Ha incertezza nelle applicazioni dove deve essere guidato e commette numerosi errori in genere non gravi.
5.5	Più che mediocre	Ha conoscenze incomplete e superficiali con linguaggio impreciso. Ha incertezza nelle applicazioni dove deve essere guidato e commette diversi errori in genere non gravi.
6	Sufficiente	Ha conoscenze essenziali complete non approfondite con linguaggio abbastanza corretto anche se un po' limitato. Sa applicare le conoscenze a situazioni note commettendo qualche errore non grave.
6.5	Più che sufficiente	Ha conoscenze essenziali complete non approfondite con linguaggio abbastanza corretto. Sa applicare le conoscenze a situazioni note commettendo qualche errore non grave.
7	Discreto	Ha conoscenze essenziali complete ma solo parzialmente approfondite con linguaggio corretto. Sa applicare correttamente le conoscenze a situazioni note anche se non sempre con il metodo più appropriato.
7.5	Più che discreto	Ha conoscenze essenziali complete ma solo parzialmente approfondite con linguaggio corretto. Sa applicare correttamente le conoscenze a situazioni note anche con il metodo più appropriato.
8	Buono	Ha conoscenze complete e abbastanza approfondite degli argomenti che esprime con linguaggio corretto e preciso. Sa applicare le conoscenze in modo autonomo anche in situazioni

		nuove ma semplici solo con qualche lieve imprecisione.
8,5	Più che buono	Ha conoscenze complete e abbastanza approfondite degli argomenti che esprime con linguaggio corretto e preciso. Sa applicare le conoscenze in modo autonomo anche in situazioni nuove e talvolta non semplici.
9	Ottimo	Ha conoscenze complete e approfondite con capacità di rielaborazione personale e linguaggio adeguato, ricco e fluido. Ha capacità di applicazione anche in situazioni problematiche complesse e sa selezionare fra diverse ipotesi e metodi quelli più funzionali a questo proposito.
10	Eccellente	Ha conoscenze complete e approfondite con capacità di rielaborazione anche a livello interdisciplinare con padronanza terminologica e sicurezza espositiva. E' originale nelle applicazioni anche in problemi nuovi e di diversa natura.

**IL DOCENTE**

***Carmela Debora Mangiavillano***

**ALLEGATO 2 AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE : 5 I**

**SCHEMA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA**

Disciplina	Fisica
Docente	Carmela Debora Mangiavillano
N° ore curriculari previste 99	N° ore di lezione effettuate ( fino al 15.05.26 ): 75
Libri di testo	Ugo Amaldi – Il nuovo Amaldi per i Licei scientifici. blu – vol. 3 - Terza Ediz. - Zanichelli
Altri strumenti didattici	Appunti e dispense Materiali Sito Zanichelli LIM Navigazione in internet. Fotocopie. Lavagna. Esercitazioni.
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	Il programma, sviluppato in buona parte rispetto a quanto previsto, ha inteso far raggiungere agli alunni i seguenti obiettivi: adottare un linguaggio specifico corretto per la disciplina, acquisire conoscenze di base e capacità di orientamento sugli argomenti della fisica del 19° e 20° secolo, con particolare riguardo alle due grandi aree dell'elettromagnetismo e della fisica moderna, acquisire competenze di orientamento e di "problem solving" nella

	risoluzione di problemi ed esercizi inerenti il programma. Tali obiettivi sono stati raggiunti per una parte degli alunni (circa due terzi) mentre la restante parte ha acquisito conoscenze e competenze sufficienti.
Metodologia	La metodologia seguita è stata principalmente quella della lezione frontale con frequenti alternanze di lezione spiegata e di esercitazioni pratiche. Si è dato spazio anche alla discussione in classe ed alla analisi di problemi. Si è tenuto un corso di potenziamento extracurricolare di 10 ore mirato all'approfondimento degli argomenti relativi alla fisica moderna.
Contenuti	<b>Programma dettagliato sottostante</b>
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove  • Criteri di valutazione	La scelta delle forme di verifica è stata funzionale all'accertamento dell'obiettivo prefissato. Si sono pertanto utilizzate varie forme di verifica (prove tradizionali scritte ed orali, esercitazioni), valutate secondo criteri oggettivi definiti ed esplicitati. <b>Prove orali:</b> due nel primo quadrimestre e due nel secondo quadrimestre <b>Prove scritte:</b> due nel primo quadrimestre e due nel secondo quadrimestre. <b>Prove oggettive strutturate:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Quesiti a risposta aperta</li> </ul> <b>Prove semi-strutturate:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interrogazioni, interventi durante le lezioni</li> <li>• questionari</li> <li>• compiti e simulazioni della II prova d'esame proposte</li> <li>• esercitazioni</li> </ul> <b>Griglie allegate per le tipologie di verifica</b>

## PROGRAMMA DI FISICA SVOLTO A.S. 2025-2026

### La corrente elettrica nella materia

Corrente elettrica nei metalli e negli isolanti  
 Corrente elettrica nei fluidi  
 Corrente elettrica nei gas  
 Materiali dielettrici  
 Circuito RC

### Il campo magnetico

Campo magnetico prodotto da una calamita  
 Linee di forza  
 Effetti di un campo magnetico su carica in movimento  
 Forza di Lorentz  
 Interazione magnetica tra correnti  
 Momento magnetico

Campo magnetico prodotto da filo rettilineo o spira  
Circuitazione e flusso del campo magnetico  
Teorema di Gauss  
Proprietà magnetiche della materia

### **Induzione elettromagnetica**

La corrente indotta  
La legge dell'induzione di Faraday-Neumann  
La fem cinetica  
La legge Lenz  
L'autoinduzione  
Il circuito RL alimentato con tensione continua  
Energia immagazzinata nel campo magnetico

### **La corrente alternata**

Generare energia elettrica: l'alternatore  
I circuiti fondamentali in corrente alternata  
Il circuito RLC in serie  
Il circuito oscillante LC  
Trasferimenti di potenza nei circuiti in corrente alternata  
Il trasformatore

### **Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche**

Campi elettrici indotti  
La circuitazione del campo elettrico indotto  
La legge di Ampère-Maxwell  
Le equazioni di Maxwell  
Le onde elettromagnetiche  
Energia trasportata da un'onda elettromagnetica  
Sorgenti di onde elettromagnetiche  
La polarizzazione  
Lo spettro elettromagnetico

### **I fondamenti della relatività ristretta**

La fisica classica e i sistemi di riferimento inerziali  
L'esperimento di Michelson e Morley  
La teoria della relatività ristretta  
La simultaneità non è assoluta  
La dilatazione degli intervalli di tempo  
Una nuova concezione di tempo  
La contrazione delle lunghezze  
Esiste una velocità limite ed è quella della luce

Caltanissetta, 15/05/2026

GRIGLIA PER LA MISURAZIONE E VALUTAZIONE della prova scritta

Parametri	obiettivi	DESCRITTORI degli obiettivi	PUNTEGGI descrittori	PUNTEGGI I ottenuti	Punteggi massimi ottenibili
<b>SVILUPPO</b>	Organizzazione delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre e sviluppare le questioni da risolvere	gravemente incompleta e/o disordinata	0.5	P <sub>1</sub>	3
		parzialmente incompleta e/o imprecisa	0.75 – 1.25		
		abbastanza completa e coerente	1.5 - 2		
		organizzata e quasi completa	2.25 – 2.75		
		completa e motivata	3		
<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</b>	Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche relative alle questioni da risolvere	frammentaria e confusa	0.5 - 1	P <sub>2</sub>	3.5
		parziale ed incerta	1.25 - 1.75		
		adeguata e corretta	2 – 2.5		
		pertinente e sicura	2.75 – 3.25		
		completa, motivata ed approfondita	3.5		
<b>ELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE</b>	Correttezza e chiarezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure, nelle argomentazioni, nelle rappresentazioni geometriche e nei grafici	approssimata e disorganica	0.5 - 1	P <sub>3</sub>	3.5
		imprecisa	1.25 - 1.75		
		coerente	2 – 2.5		
		precisa e metodica	2.75 – 3.25		
		motivata, accurata ed originale	3.5		
Punteggio massimo ottenibile dalla prova					10

La prova verrà valutata tenendo conto della griglia di cui sopra e assumerà un punteggio:

$$P = \sum_{i=1}^3 P_i$$

Il voto dell'elaborato svolto sarà dato dalla formula:

$$\text{Voto} = P$$

Il compito non risolto in alcuna delle sue parti (consegna elaborato in bianco) sarà valutato con il voto 1-2

### Misurazione e Valutazione **PROVA STRUTTURATA**

(domande a risposta multipla, V/F, a completamento)

Risposta	ESATTA	5
	OMESSA	1
	ERRATA	0
Punteggio		

Il punteggio ottenuto nella prova è trasformato in decimi applicando la proporzione:

$$P = \frac{\bar{P} \cdot 10}{P_{\max}} \quad \text{dove}$$

$\bar{P}$  = punteggio ottenuto nella prova e  $P_{\max}$  = punteggio massimo ottenibile dalla prova.  
La prova strutturata non risolta (consegna elaborato in bianco) sarà valutata con il voto 1-2.

### Misurazione e Valutazione **PROVA SEMISTRUTTURATA**

La prova semistrutturata è formata da una parte tradizionale e da una strutturata.

Si valuteranno le due parti della prova ciascuna secondo le griglie della tipologia di riferimento.

La prova non risolta in alcuna delle sue parti (consegna elaborato in bianco) sarà valutata con il voto 1-2.

<b>Misurazione e Valutazione Prova Orale</b>		
<b>Voto</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Conoscenze e abilità</b>
1-2	Nessun obiettivo misurabile	Rifiuta il colloquio orale.
2	Preparazione inesistente	Sconosce i contenuti della disciplina, spesso anche pregressi
2,5	Assolutamente negativo	Possiede solo rare e isolate conoscenze essenziali, delle quali manca la consapevolezza.
3	Gravemente insufficiente	Ha conoscenze dei contenuti molto frammentarie, spesso inesistenti. Non riesce ad applicare le conoscenze neanche in situazioni semplici.
3,5	Insufficiente	La conoscenza dei contenuti è molto frammentaria, esclusivamente mnemonica e con terminologia inadeguata. Ha molte difficoltà nelle applicazioni dove commette gravi errori.
4	Preparazione scarsa	Ha conoscenze frammentarie e incerte, spesso mnemoniche e con terminologia inadeguata. Ha difficoltà nelle applicazioni dove spesso commette errori gravi.
4,5	Quasi mediocre	Ha conoscenze un po' frammentarie e incerte, per lo più mnemoniche e con terminologia non sempre adeguata. Ha qualche difficoltà nelle applicazioni dove commette molti errori, talvolta gravi.

5	Mediocre	Ha conoscenze incomplete e superficiali con linguaggio impreciso e talvolta scorretto. Ha incertezza nelle applicazioni dove deve essere guidato e commette numerosi errori in genere non gravi.
5.5	Più che mediocre	Ha conoscenze incomplete e superficiali con linguaggio impreciso. Ha incertezza nelle applicazioni dove deve essere guidato e commette diversi errori in genere non gravi.
6	Sufficiente	Ha conoscenze essenziali complete non approfondite con linguaggio abbastanza corretto anche se un po' limitato. Sa applicare le conoscenze a situazioni note commettendo qualche errore non grave.
6.5	Più che sufficiente	Ha conoscenze essenziali complete non approfondite con linguaggio abbastanza corretto. Sa applicare le conoscenze a situazioni note commettendo qualche errore non grave.
7	Discreto	Ha conoscenze essenziali complete ma solo parzialmente approfondite con linguaggio corretto. Sa applicare correttamente le conoscenze a situazioni note anche se non sempre con il metodo più appropriato.
7.5	Più che discreto	Ha conoscenze essenziali complete ma solo parzialmente approfondite con linguaggio corretto. Sa applicare correttamente le conoscenze a situazioni note anche con il metodo più appropriato.
8	Buono	Ha conoscenze complete e abbastanza approfondite degli argomenti che esprime con linguaggio corretto e preciso. Sa applicare le conoscenze in modo autonomo anche in situazioni nuove ma semplici solo con qualche lieve imprecisione.
8,5	Più che buono	Ha conoscenze complete e abbastanza approfondite degli argomenti che esprime con linguaggio corretto e preciso. Sa applicare le conoscenze in modo autonomo anche in situazioni nuove e talvolta non semplici.
9	Ottimo	Ha conoscenze complete e approfondite con capacità di rielaborazione personale e linguaggio adeguato, ricco e fluido. Ha capacità di applicazione anche in situazioni problematiche complesse e sa selezionare fra diversi ipotesi e metodi quelli più funzionali a questo proposito.
10	Eccellente	Ha conoscenze complete e approfondite con capacità di rielaborazione anche a livello interdisciplinare con padronanza terminologica e sicurezza espositiva. E' originale nelle applicazioni anche in problemi nuovi e di diversa natura.

***IL DOCENTE***

***Carmela Debora Mangiavillano***

**ALLEGATO n. 3 SCHEDE RELATIVE ALL'ATTIVITA' DIDATTICA  
ITALIANO**

Disciplina	<b>ITALIANO</b>
Docente	<b>Palermo Maria Giulia</b>
N° ore curriculari previste: 132	Svolte 112 ore fino al 15 maggio
Libri di Testo	- Baldi, Giusso, Razzetti, Zaccaria, <i>I classici nostri contemporanei</i> , Paravia, voll. 3.1, 3.2 - Dante Alighieri, <i>Paradiso</i>
Altri strumenti didattici	Fotocopie; altri testi, appunti, video, presentazioni multimediali
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità, competenze	<p><b>COMPETENZE CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Organizzazione ed utilizzazione delle conoscenze in situazioni nuove di apprendimento.</li> <li>· Saper collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni con altri testi, autori ed espressioni artistiche e culturali.</li> <li>· Affrontare come lettore autonomo e consapevole testi di vario genere ed elaborare personalmente i dati informativi per poter esprimere anche il proprio punto di vista.</li> <li>· <u>Lettura</u>: dalla comprensione tematica alla decodificazione ed interpretazione dei significati.</li> <li>· <u>Comunicazione</u>: eseguire il discorso orale in forma grammaticalmente corretta, priva di stereotipi e adeguata alle diverse situazioni comunicative.</li> <li>· <u>Scrittura</u>: produrre testi scritti di diverso tipo il cui contenuto e la cui funzione impongano particolari modalità strutturali e formali rispondenti alle diverse finalità a cui è destinato il testo.</li> </ul> <p>Conoscenze</p> <p>Cogliere le linee fondamentali dello svolgimento storico, in prospettive diacronica e sincronica, della letteratura italiana, dall'Unità d'Italia ad oggi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Opere ed autori dei secoli in esame.</li> <li>· Principali tecniche narrative e poetiche.</li> <li>· Evoluzione della lingua italiana.</li> <li>· Rapporti tra produzione letteraria e società.</li> </ul> <p>Cogliere le linee fondamentali dello svolgimento storico, in prospettive diacronica e sincronica, della letteratura italiana, dall'Unità d'Italia ad oggi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Opere ed autori dei secoli in esame.</li> <li>· Principali tecniche narrative e poetiche.</li> <li>· Evoluzione della lingua italiana.</li> <li>· Rapporti tra produzione letteraria e società.</li> </ul>
Metodologia	- Lezione frontale interattiva. - Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze. - Problem solving.

Contenuti	<p>Contenuti (macro-argomenti):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. G. Leopardi.</li> <li>2. Naturalismo francese e verismo italiano: G. Verga</li> <li>3. Il Decadentismo</li> <li>4. G. Pascoli</li> <li>5. G. D'Annunzio</li> <li>6. L. Pirandello</li> <li>7. I. Svevo</li> <li>8. G. Ungaretti</li> <li>9.E. Montale</li> <li>10. P. Levi</li> </ol> <p>Si rimanda nello specifico al programma dettagliato</p>
<p>Verifiche e valutazione: A -Tipologie delle prove</p> <p>B- Criteri di valutazione</p>	<p>Si sono utilizzate varie forme di verifica (prove tradizionali scritte ed orali, esercitazioni), valutate secondo criteri oggettivi definiti ed esplicitati.</p> <p>- Prove orali: in itinere e sommative</p> <p>Griglie allegate per le tipologie di verifiche</p>

**PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA  
CLASSE 5° sez. I**

***Letteratura***

G. Leopardi: La vita - Il pensiero - La poetica del vago e indefinito - Leopardi e il Romanticismo - La *Canzoni* - *Gli Idilli* - *Le Operette morali* - I Canti pisano-recanatesi - L'ultimo Leopardi.

I movimenti culturali: cenni sulla Scapigliatura; il Positivismo, il Naturalismo e il Verismo.

G. Verga: La vita - I romanzi preveristi - La svolta verista - La poetica e la tecnica narrativa - L'ideologia verghiana - Il ciclo dei vinti - La lingua - *I Malavoglia* - *Mastro don Gesualdo*.

Il contesto storico – letterario di fine Ottocento e inizio Novecento.

Il Decadentismo. L'origine del termine “decadentismo” - La visione del mondo decadente: il simbolismo - La poetica del Decadentismo e i nuovi strumenti espressivi - L'estetismo.

G. Pascoli: La vita - Il pensiero - La poetica - Il simbolismo - L'ideologia politica - Le soluzioni formali.

G. D'Annunzio: La vita – L'estetismo e l'ideologia del superuomo - La poetica e lo stile - *Il piacere* - *Le vergini delle rocce*- *Alcyone*.

I. Svevo: La vita - La cultura di Svevo - Il personaggio dell'inetto - *Una vita* - *Senilità* – *La coscienza di Zeno*.

L. Pirandello: La vita - Il pensiero e il relativismo conoscitivo - La poetica dell'umorismo - Le *Novelle per un anno* - *Il fu Mattia Pascal* - *Uno, nessuno e centomila* - Il teatro: la fase del grottesco e quella del metateatro. *Il giuoco delle parti*; *Così è (se vi pare)*; *Sei personaggi in cerca d'autore*; *Enrico IV*.

\*Cenni su Crepuscolarismo e Futurismo

\* G. Ungaretti. La vita – La poetica – *L'allegria* -

\*E. Montale: *Ossi di seppia*; Il titolo - la visione del mondo – Il paesaggio - La poetica - Il correlativo oggettivo - Lo stile “scabro ed essenziale”.

\* P. Levi: l'esperienza biografica del lager, *Se questo è un uomo*

### ***Lecture antologiche:***

G. Leopardi:

- dallo *Zibaldone*: pagine 165-172 “La teoria del piacere” ; 514-516 “il vago, l'indefinito, le rimembranze della fanciullezza”; 1430-1431 “Indefinito e infinito” ; 4426 “La rimembranza”.

- dai *Canti*: “L'infinito”; “La sera del dì di festa”; “A Silvia”; “La quiete dopo la tempesta”; “Il sabato del villaggio”; “Il passero solitario”; “A se stesso”; “Canto notturno di un pastore errante dell'Asia”; - “La ginestra” (sintesi ; vv.1-51).

- dalle *Operette Morali*: “Dialogo della natura e di un Islandese”.

G. Verga:

- da *Vita dei campi*: “Fantasticheria”; “Rosso Malpelo”;

- da *I Malavoglia*: “Prefazione: i “vinti” e la fiumana del progresso”, “Il mondo arcaico e l'irruzione della storia” ( dal cap. I); “La conclusione del romanzo” (dal cap. XV)

- da *Novelle rusticane*: “La roba”

- da *Mastro Don Gesualdo*: “La morte di Mastro Don Gesualdo” (dal cap. V )

G. Pascoli :

- da *Myricae*: “L'assiolo”; “Novembre”; “ Temporale”; “X Agosto”; “Ultimo sogno”;

- da *Canti di Castelvecchio*: “Il gelsomino notturno”

G. D'Annunzio :

- da *Alcyone*: “La pioggia nel pineto”;

- da *Il piacere*: “Il conte Andrea Sperelli” (libro I, cap. II); “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti” ( libro III, cap. II)

- da *Le vergini delle rocce*: “Il programma politico del superuomo” (dal libro I).

- I. Svevo:

- da *La coscienza di Zeno*: “Prefazione”; cap. III “Il fumo”; “La salute “malata” di Augusta” (dal cap. VI); “ La profezia di un'apocalisse cosmica” (dal cap. VIII).

L. Pirandello:

- da *Novelle per un anno*: “La carriola”; “Il treno ha fischiato”.

- da *Il fu Mattia Pascal*: “La costruzione della nuova identità e la sua crisi” (dai capp. VIII e IX); “Lo strappo del cielo di carta e la lanterninosofia” (dai cap. XII e XIII); “Non saprei proprio dire ch'io mi sia” (dal cap. XVIII).

- da *Uno, nessuno e centomila*: “Nessun nome” (conclusione del romanzo).

G. Ungaretti

- da *L'allegria*: “Veglia”; “S. Martino del Carso”; “Il porto sepolto”; “Fratelli”; “Mattina”; “Sono una creatura”; “Soldati”; “I Fiumi”.

E. Montale

- da *Ossi di seppia*: “Non chiederci la parola”; “Spesso il male di vivere”; “Merigiare pallido e assorto”; “I limoni”

P. Levi

- da *Se questo è un uomo*, “L'arrivo nel lager”

**Divina Commedia**

1. Struttura e ordinamento morale del Paradiso.
2. Canti, I, III, VI (parafrasi e analisi); XI, XVII e XXXIII (in sintesi , passi scelti);

N.B: \* indica gli argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

Caltanissetta 15 maggio 2026

La docente  
**MARIA GIULIA PALERMO**

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario**

Alunno/a.....

Classe.....

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	Pt. attribuito
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>• Coesione e coerenza testuale.</li> </ul>	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	1-3	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricchezza e padronanza lessicale.</li> <li>• Correttezza grammaticale (ortografia, sintassi); uso corretto ed efficiente della punteggiatura.</li> </ul>	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	1-3	
	Eccellente	10	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	1-3	
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto dei vincoli posti nella consegna.</li> <li>• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.</li> </ul>	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e stilistica.</li> <li>• Interpretazione corretta e articolata del testo.</li> </ul>	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
Scarso	1-3		
Punteggio assegnato		/10	

**Valutazione finale.....**

Il punteggio viene arrotondato per eccesso a partire da un punteggio di 0,5

**Valutazione finale** (con eventuale arrotondamento) ...../20

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA- TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo**

Alunno/a.....

Classe.....

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	Pt. attribuito
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>• Coesione e coerenza testuale.</li> </ul>	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricchezza e padronanza lessicale.</li> <li>• Correttezza grammaticale (ortografia, sintassi); uso corretto ed efficiente della punteggiatura.</li> </ul>	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	

	Insufficiente	4	
	Scarso	1-3	
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</li> </ul>	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	1-3	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</li> <li>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</li> </ul>	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	1-3	
Punteggio assegnato			/10

**Valutazione finale.....**

Il punteggio viene arrotondato per eccesso a partire da un punteggio di 0,5

**Valutazione finale** (con eventuale arrotondamento) ...../20

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA - TIPOLOGIA C**

**Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità**

**Alunno/a.....**

**Classe.....**

INDICATORI GENERALI
---------------------

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggi o	Pt. attribuito
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>· Coesione e coerenza testuale.</li> </ul>	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	3-1	
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ricchezza e padronanza lessicale.</li> <li>· Correttezza grammaticale (ortografia, sintassi); uso corretto ed efficiente della punteggiatura.</li> </ul>	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	3-1	
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>· Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	3-1	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C			
	Eccellente	10	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.</li> <li>• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</li> </ul>	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	3-1	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> </ul>	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	3-1	
Punteggio assegnato		/10	

**Valutazione finale .....**

**Alunno/a.....**

**Classe.....**

Il punteggio viene arrotondato per eccesso a partire da un punteggio di 0,5

**Valutazione finale (con eventuale arrotondamento) ...../20**

Caltanissetta, 15 maggio 2025  
*Prof.ssa Maria Giulia Palermo*

**ALLEGATO n. 4 SCHEDE RELATIVE ALL'ATTIVITA' DIDATTICA  
LATINO**

<b>Disciplina</b>	<b>LATINO</b>
<b>Docente</b>	<b>PALERMO MARIA GIULIA</b>
<b>N° ore curricolari previste 99</b>	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.22): 72
<b>Libri di testo</b>	<i>DULCE RIDENTEM</i> di G. Garbarino e L. Pasquariello, vol.3, ed.Paravia
<b>Altri strumenti didattici</b>	Fotocopie, presentazioni multimediali, video.
<b>Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze, capacità</b>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza degli autori più significativi della letteratura latina dell'età imperiale;</li> <li>- Conoscenza del contesto storico-culturale in cui si sviluppa la produzione letteraria oggetto di studio;</li> <li>- Conoscenza relativa agli elementi strutturali, lessicali e stilistici dei testi tradotti.</li> </ul> <p style="text-align: center;">- COMPETENZE, CAPACITA':</p> <p>Gli alunni sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere e tradurre testi latini di media difficoltà e comunque adeguati alle conoscenze linguistiche acquisite;</li> <li>- analizzare i testi individuandone i livelli strutturali, lessicali e retorici;</li> <li>- interpretare i testi e risalire da essi al contesto del mondo dell'autore e del periodo studiato.</li> <li>- operare collegamenti con altre discipline.</li> </ul> <p>Gli obiettivi sono stati conseguiti in misura diversa dai singoli alunni, in relazione alla formazione di base, alla motivazione individuale, all'impegno profuso nello studio.</p>
<b>Metodologia</b>	<p>Si è fatto ricorso alla lezione frontale e partecipata, che ha privilegiato la lettura dei testi che, di volta in volta, sono stati analizzati nelle diverse componenti formali, morfo-sintattiche, retorico-stilistiche, tematiche.</p> <p>Lo studio della letteratura è stato impostato secondo tre direttrici opportunamente armonizzate:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) contesto storico-culturale</li> <li>2) genere letterario</li> <li>3) studio dell'autore</li> </ol>
<b>Contenuti</b>	<p>A) <u>Letteratura</u> :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'età Giulio-Claudia e la crisi del classicismo.</li> <li>2. Fedro</li> <li>3. Seneca</li> <li>4. Lucano</li> <li>5. Petronio</li> <li>6. L'età dei Flavi</li> <li>7. Plinio il Vecchio</li> <li>8. Quintiliano</li> <li>9. Marziale</li> <li>10. L'età degli Antonini</li> <li>11. Tacito</li> <li>12. Apuleio.</li> <li>13. Gli esordi della letteratura cristiana.</li> <li>14. Agostino.</li> </ol>

	B) <u>Classico</u> : lettura, traduzione, analisi e commento di passi di Seneca e Tacito
<b>Verifiche e valutazione:</b> <b>Tipologia delle prove</b>	- Analisi del testo; temi espositivi e argomentativi. - prove orali: interrogazioni individuali, colloqui con la partecipazione di tutta la classe - questionari
<b>a. Criteri di valutazione</b>	<i>Griglie allegate per le tipologie di verifica</i>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE

Giudizio: OTTIMO – voto: 9-10/10

- ha conoscenze ampie, complete, coordinate e non commette imprecisioni di alcun tipo (acquisizione delle conoscenze);
- sa applicare quanto appreso in situazioni nuove in modo personale ed originale, ha padronanza nel cogliere gli elementi significativi di un insieme e di stabilire tra di essi relazioni (elaborazione delle conoscenze);
- sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite ed effettua valutazioni corrette, approfondite e complete senza alcun aiuto (autonomia nella rielaborazione delle conoscenze);
- si esprime in modo autonomo e corretto con stile personale (abilità linguistico-espressive).

Giudizio: BUONO - voto: 8/10

- possiede conoscenze complete ed approfondite e non commette errori né imprecisioni;
- applica le sue conoscenze senza errori né imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite;
- sintetizza correttamente ed effettua valutazioni personali ed autonome,
- si esprime in modo autonomo.

Giudizio DISCRETO - voto: 7/10

- ha conoscenze complete che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione di compiti complessi;
- sa applicare le sue conoscenze ed effettua sintesi anche se con qualche imprecisione;
- è autonomo nella sintesi ma non approfondisce troppo;
- espone con chiarezza.

Giudizio SUFFICIENTE - voto: 6/10

- dispone di conoscenze non molto approfondite, ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici;
- sa applicare le sue conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore;
- è impreciso nell'effettuare sintesi ed ha qualche spunto di autonomia;
- non commette errori nella comunicazione.

Giudizio MEDIOCRE - voto: 5/10

- ha conoscenze non molto approfondite e commette qualche errore nella comprensione;
- commette errori non gravi sia nell'applicazione sia nell'analisi;
- non ha autonomia nella rielaborazione delle conoscenze;
- nella comunicazione commette qualche errore che non oscura il significato.

Giudizio SCARSO - voto: 4/10

- ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici;
- applica le conoscenze commettendo errori e non riesce a condurre analisi con correttezza;
- non sa sintetizzare le proprie conoscenze e manca di autonomia di giudizio;
- commette errori che non oscurano il significato del discorso.

Giudizio GRAVEMENTE INSUFFICIENTE - voto: 2-3 / 10

- ha solo qualche conoscenza lacunosa e commette gravi errori;
- non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove e non è in grado di effettuare alcuna analisi;

- non sa sintetizzare le conoscenze e non ha autonomia di giudizio;

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE LATINO SCRITTO  
SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO  
(Analisi di un testo letterario)**

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI
COMPRESIONE DEL TESTO e/o PARAFRASI e/o TRADUZIONE		- Molto limitata	1
		- Parziale	2
		- Essenziale	3
		- Precisa	4
CAPACITA' DI ANALISI TESTUALE	a) Individuazione dei nuclei tematici e concettuali	- individuazione lacunosa dei nuclei tematici e concettuali - individuazione sostanzialmente corretta ma superficiale - individuazione fondamentalmente corretta - individuazione corretta e consapevole	0,5 1 1,5 2
	b) Individuazione degli aspetti formali funzionali al significato	- individuazione lacunosa - individuazione poco funzionalizzata al significato - individuazione fondamentalmente corretta e sufficientemente funzionalizzata al significato	0,5 1 1,5 2
CONOSCENZE STORICO-LETTERARIE		- conoscenze lacunose - conoscenze superficialmente acquisite - conoscenze di contenuti fondamentali - acquisizione consapevole dei contenuti	0,5 1 1,5 2
		Punteggio	
		Valutazione	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LATINO			
Alunno	Classe	Voto	
DESCRITTORI	PARAMETRI	VOTO IN DECIMI	
COMPLETEZZA DELLA	Ottima: interpretazione fedele al testo	3,50	
	Buona: qualche imprecisione	3	

TRADUZIONE E COMPRESIONE DEL TESTO	Discreta: sporadici errori di comprensione e/o omissione di parole nella traduzione	2,50		
	Sufficiente: qualche errore di comprensione e/o omissione nella traduzione di piccole porzioni di testo	2		
	Mediocre: gravi errori di comprensione e/o mancanza di porzioni di testo nella traduzione	1,5		
	Scarsa: sostanziali e numerosi errori e/o testo incompreso e/o gravemente lacunoso	1		
	Nessuna	0,5		
COMPETENZE LINGUISTICHE (morfologiche e sintattiche)	Complete e approfondite	4		
	Complete e corrette, con qualche errore	3,50		
	Corrette, salvo qualche errore	3		
	Discrete, con sporadici errori di rilievo	2,50		
	Sufficienti (conoscenza delle regole principali), con alcuni errori	2		
	Mediocri, con vari errori	1,50		
	Insufficienti, con molti errori	1		
	Gravemente insufficienti, con numerosi e gravi errori	0,50		
LINGUAGGIO (struttura sintattica della traduzione e scelte lessicali)	Corretto	2,50		
	Sufficientemente corretto	2		
	Sufficientemente corretto anche se approssimativo	1,50		
	Spesso scorretto e approssimativo	1		
	Linguaggio e ricodificazione scorretti o assenti	0,50		

## PROGRAMMA SVOLTO

### Classico in lingua latina

#### Seneca

- La vita non è breve (*De brevitae vitae*, 1; 1-4)
- Gli schiavi sono esseri umani (*Epistulae ad Lucilium*, 47, 1-4)

#### Tacito

- Discorso di Calgaco contro l'imperialismo romano (*Agricola* 30, 1- 31,3)

## LETTERATURA

L'età Giulio-Claudia

- Il rapporto tra intellettuali e potere. Fedro. Le nuove tendenze stilistiche.

### SENECA

Dati biografici - Il pensiero - I *Dialogi* - I trattati - *Le Epistole a Lucilio* - Lo stile della prosa senecana - Le tragedie - *L'Apokolokyntosis*.

#### Antologia in trad. italiana:

- *Excerpta* dalle opere: Indipendenza filosofica di Seneca - La folla - Il tempo – Il dolore - La morte - Il suicidio - La società umana.

### LUCANO

I dati biografici - Il *Bellum civile* – Caratteristiche dell'*epos* di Lucano- Lucano e Virgilio - Pompeo, Catone, Cesare- Lingua e stile.

#### Antologia in trad. italiana:

- Il proemio
- I ritratti di Pompeo e Cesare
- Una funesta profezia

### PERSIO

Dati biografici- la poetica e le satire- la forma e lo stile.

### PETRONIO

La “questione petroniana”- Il *Satyricon*: il romanzo, modelli e generi letterari - Il realismo petroniano- Lingua e stile

#### Antologia in trad. italiana:

- Trimalcione entra in scena
- La presentazione dei padroni di casa
- Il testamento di Trimalcione
- La matrona di Efeso

L'età dei Flavi e il ritorno al classicismo

### MARZIALE

Dati biografici - La poetica - Il corpus epigrammatico - I temi, la struttura e lo stile degli *Epigrammata*.

- Scelta di epigrammi

### PLINIO IL VECCHIO

Dati biografici - La *Naturalis historia*

### QUINTILIANO

Notizie biografiche - Finalità e contenuti dell'*Institutio oratoria*- La decadenza dell'oratoria - Lo stile

#### Antologia in trad. italiana:

- Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore
- Vantaggi dell'insegnamento collettivo
- Il maestro ideale

L'età di Nerva e Traiano

### GIOVENALE

Dati biografici e cronologici - La poetica di Giovenale - La satira dell'”*indignatio*”- Espressionismo, forma e stile-

#### Antologia in trad. italiana:

- Passi scelti della satira VI

### TACITO

I dati biografici e la carriera politica - L'*Agricola* - La *Germania* - Il *Dialogus de oratoribus* - Le *Historiae* - Gli *Annales* - La concezione storiografica - La prassi storiografica- La lingua e lo stile.

#### Antologia in trad. italiana:

- Dopo una vita trascorsa nel silenzio (*Agricola*, 3)
- La schiavitù imposta dai Romani (*Agricola*, 31,1-3)
- Cremuzio Cordo (*Annales*: IV, 34)
- Il naufragio (*Annales*: XIV, 5)
- La morte di Petronio (*Annales*: XVI, 18-19).

L'età degli Antonini

### APULEIO

I dati biografici - Opere minori - Le *Metamorfosi*: il titolo, le caratteristiche, gli intenti, la lingua e lo stile-  
La favola di Amore e Psiche-

#### Antologia in trad. italiana:

- Lucio diventa asino
- La preghiera a Iside
- Il ritorno alla forma umana
- La trasgressione di Psiche

### AGOSTINO

I dati biografici- Le *Confessiones*- *De civitate dei*

#### Antologia in trad. italiana:

- L'incipit delle Confessioni (*Confessiones* I,1,1)
- Il furto delle pere (*Confessiones* II,4,9)
- Passato, presente e futuro (*Confessiones* XI,16,21)
- La misurazione del tempo avviene nell'anima (*Confessiones* XI, 27)

15/05/2025

LA DOCENTE  
MARIA GIULIA PALERMO

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI**

Giudizio: OTTIMO – voto: 9-10/10

- ha conoscenze ampie, complete, coordinate e non commette imprecisioni di alcun tipo (acquisizione delle conoscenze);
- sa applicare quanto appreso in situazioni nuove in modo personale ed originale, ha padronanza nel cogliere gli elementi significativi di un insieme e di stabilire tra di essi relazioni (elaborazione delle conoscenze);
- sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite ed effettua valutazioni corrette, approfondire e complete senza alcun aiuto (autonomia nella rielaborazione delle conoscenze);
- si esprime in modo autonomo e corretto con stile personale (abilità linguistico-espressive).

Giudizio: BUONO - voto: 8/10

- possiede conoscenze complete ed approfondite e non commette errori né imprecisioni;
- applica le sue conoscenze senza errori né imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite;
- sintetizza correttamente ed effettua valutazioni personali ed autonome,
- si esprime in modo autonomo.

Giudizio DISCRETO - voto: 7/10

- ha conoscenze complete che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione di compiti complessi;
- sa applicare le sue conoscenze ed effettua sintesi anche se con qualche imprecisione;
- è autonomo nella sintesi ma non approfondisce troppo;
- espone con chiarezza.

Giudizio SUFFICIENTE - voto: 6/10

- dispone di conoscenze non molto approfondite, ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici;
- sa applicare le sue conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore;
- è impreciso nell'effettuare sintesi ed ha qualche spunto di autonomia;
- non commette errori nella comunicazione.

Giudizio MEDIOCRE - voto: 5/10

- ha conoscenze non molto approfondite e commette qualche errore nella comprensione;
- commette errori non gravi sia nell'applicazione sia nell'analisi;
- non ha autonomia nella rielaborazione delle conoscenze;
- nella comunicazione commette qualche errore che non oscura il significato.

Giudizio SCARSO - voto: 4/10

- ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici;
- applica le conoscenze commettendo errori e non riesce a condurre analisi con correttezza;
- non sa sintetizzare le proprie conoscenze e manca di autonomia di giudizio;
- commette errori che non oscurano il significato del discorso.

Giudizio GRAVEMENTE INSUFFICIENTE - voto: 2-3 / 10

- ha solo qualche conoscenza lacunosa e commette gravi errori;
- non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove e non è in grado di effettuare alcuna analisi;
- non sa sintetizzare le conoscenze e non ha autonomia di giudizio;
- commette errori che oscurano il significato della comunicazione.

**ALLEGATO n. 5 SCHEDE RELATIVE ALL'ATTIVITA' DIDATTICA  
STORIA**

Disciplina	STORIA
Docente	Laura Cumbo
N° ore curriculari previste: 66	N° ore di lezione effettuate ( fino al 15.05.'26 ): 54
Libro di testo	“La storia – Progettare il futuro” – voll. 2 e 3, di A.Barbero, C.Frugoni, C.Sclarandis, Edizioni Zanichelli
Altri strumenti didattici	Risorse multimediali, siti INTERNET specializzati, documenti
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenza dei contenuti disciplinari ed assimilazione dei relativi aspetti più significativi;</li> <li>• conoscenza di termini, espressioni e concetti propri del linguaggio storiografico.</li> </ul> <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esporre in forma chiara e coerente le conoscenze acquisite;</li> <li>• uso appropriato di termini, espressioni e concetti propri del linguaggio storiografico;</li> <li>• distinguere i molteplici aspetti di un evento storico complesso (politici, sociali, culturali, economici, religiosi, ecc.) e le relazioni che vi intercorrono;</li> <li>• mettere in relazione fra loro i vari fenomeni storici;</li> <li>• uso dei mezzi essenziali per il lavoro storico: tavole cronologiche, sinossi, atlanti storici e geografici, manuali, documenti, bibliografie,</li> <li>• individuare la diversa incidenza e l' interazione di differenti soggetti storici ( gruppi sociali, individui, Stati, popoli, nazioni).</li> </ul>
Metodologia	E' stata utilizzata, oltre alla classica lezione frontale, che ha privilegiato comunque un' impostazione dialogica, la metodologia della ricerca al fine di rendere gli alunni, ove possibile, protagonisti del loro percorso di apprendimento. Analisi ed interpretazione dei fattori economici, sociali, politici, culturali dei fatti storici. Lettura, analisi e commento critico del manuale in adozione, di materiale iconico, fonti, documenti. Uso del lessico specifico della disciplina. Collegamenti interdisciplinari tra le materie che hanno nella disciplina storica il loro asse portante.
Contenuti	<p>Le rivoluzioni del '48 – Il Risorgimento - Formazione del Regno d' Italia – L' Italia dal 1861 al 1900 – La seconda rivoluzione industriale - Unificazione della Germania – L' Europa nel tardo Ottocento - Inghilterra, Francia e Germania nell' ultimo trentennio del sec. XIX e tra il 1890 e il 1914 - La Prima Guerra mondiale – Il regime fascista - Le stragi nazi-fasciste – La Shoah, l'antisemitismo europeo – La questione del confine orientale</p> <p>Si prevede di trattare l'età giolittiana entro la fine dell'a.s.</p> <p>Per il dettaglio dei contenuti disciplinari si rimanda al programma allegato.</p>
Verifiche e valutazione:	
a. Tipologia delle prove	Prove orali
b. Criteri di valutazione	Vd. griglia allegata per la tipologia di verifica

**Vol. 2**

**Unità 3: L'età dei popoli e delle nazioni**

Cap. 8: Economia e società nella prima metà dell'Ottocento

Le prime rivendicazioni organizzate della classe operaia - Questioni storiche: L'impatto dell'industrializzazione sull'ambiente - Sintesi par. 4: Il socialismo utopistico - Il mondo delle campagne

Cap. 9: L'ondata rivoluzionaria del 1848

Il 1848, l'anno dei portenti - Il 1848 in Francia: dalla "monarchia borghese" alla Seconda repubblica - Il 1848 nei paesi dell'Europa centrale - Il lessico, le idee: Pangermanesimo - Sintesi par. 4: Il 1848, anno di svolta per il pensiero socialista

Cap. 10: Il Risorgimento italiano

L'Italia fra il 1831 e il 1848 - Sintesi: I primi mesi del 1848 in Italia - La Prima guerra d'indipendenza e la stagione delle repubbliche democratiche (sintesi fino a 3° sottoparagrafo incluso) - La Repubblica romana del 1849 - La ripresa del conflitto, la disfatta dei patrioti - Un bilancio del biennio rivoluzionario - Il Piemonte di Vittorio Emanuele II e di Cavour - Sintesi: La necessità di coinvolgere il popolo, La fallimentare ripresa dell'azione mazziniana - L'attentato a Napoleone III - Garibaldi, "l'Eroe dei Due Mondi" - Garibaldi protagonista del Quarantotto - Sintesi: Le provocazioni all'Austria, L'intervento francese e lo scoppio delle ostilità - La fine della Seconda guerra d'indipendenza - Una situazione di stallo risolta dai plebisciti - Dalla spedizione dei Mille alla proclamazione del Regno d'Italia

**Unità 4: Verso la nascita del mondo moderno**

Cap. 11: L'Europa fra il 1850 e il 1870

Le lezioni del Quarantotto - Sintesi: La Gran Bretagna vittoriana - La guerra di Crimea (1853-1856) e le sue conseguenze internazionali - L'Impero asburgico fra conservazione e timide riforme - Un appuntamento mancato con la modernità - L'espansionismo russo - L'arretratezza dell'Impero russo - L'immobilismo politico - I problemi delle nazionalità - Nuove idee: il socialismo e il populismo - La Francia del Secondo impero - Aspirazioni tecnocratiche e sviluppo economico - La politica estera di Napoleone III - La svolta liberale di Napoleone III - L'ascesa della Prussia - Un nuovo protagonista: il cancelliere Bismarck - La vittoria contro l'Austria e le mire sulla Baviera - Verso l'impero tedesco: la guerra franco-prussiana - La nascita del Secondo Reich - La Francia dopo Sedan: la Terza repubblica e l'assedio di Parigi - La Comune di Parigi

Cap. 12: Fuori dall'Europa: potenze in ascesa e sudditanze coloniali

Gli Stati Uniti prima e dopo la guerra di secessione - Sintesi: L'espansionismo coloniale francese e britannico (fino a pag. 447)

Cap. 13: I primi anni dell'Italia unita

La situazione sociale ed economica nel 1861 - La Destra storica al potere - Questioni storiche: La questione meridionale - Il completamento dell'unità

**Unità 5: L'età delle grandi potenze**

Cap. 14: L'Europa nell'età di Bismarck

La Germania di Bismarck - Sintesi: La Francia della Terza repubblica - L'affaire Dreyfus - Sintesi: L'Inghilterra di Gladstone e Disraeli -

Cap. 15: Economia e società nell'era della Seconda rivoluzione industriale

Darwin e l'evoluzionismo, Il darwinismo sociale

Cap. 16: La stagione dell'imperialismo

Gli europei alla conquista del mondo - Questioni storiche: La tragedia del Congo - Le mire sull'Africa (fino a: "Una spartizione arbitraria" incluso) - Pag. 573: Le guerre anglo-boere -

Cap. 17: L'Italia della Sinistra storica e la crisi di fine secolo

L'avvio dell'espansione coloniale

## Vol. 3

### Unità 1: **Il tramonto dell'eurocentrismo**

Sintesi Cap. 3: L' Italia giolittiana

### Unità 2: **La Grande Guerra e le sue eredità**

Cap. 4: La Prima guerra mondiale

L' entusiasmo per la guerra - L' Italia in guerra - Le conseguenze dell'uscita della Russia dalla guerra - Il Piave e Vittorio Veneto - Il trattato di Versailles, I trattati di Saint-Germain, di Neuilly e del Trianon - Il nuovo ruolo sociale femminile

Cap. 6: L' Italia dal dopoguerra al fascismo

La "vittoria mutilata" - L' impresa di Fiume - L' avvento del fascismo - Lo squadristico fascista - Il successo dello squadristico

### Unità 3: **Dal primo dopoguerra alla Seconda guerra mondiale**

Cap. 7: L' Italia fascista

La riforma della scuola - Gli interessi dell'Italia sui Balcani - La conquista dell'Etiopia - Le leggi razziali

Cap. 11: La Seconda guerra mondiale

I Balcani - La caduta del fascismo e l'8 settembre - La sorte dei soldati italiani, L' occupazione dell'Italia - Il rastrellamento del ghetto di Roma del 16 ottobre 1943 - La Repubblica di Salò - Le foibe

L' eccidio delle Fosse Ardeatine: <https://www.raiscuola.rai.it/storia/articoli/2022/02/La-bomba-di-Via-Rasella-3887b522-795e-4a7a-abc3-63aaec8deacb.html> <https://www.raicultura.it/storia/accadde-oggi/Eccidio-delle-Fosse-Ardeatine-b3fc7ef7-d711-4c1a-bd03-ff5b021f7357.html>

## EDUCAZIONE CIVICA

Confronto tra la Costituzione della Repubblica Romana e la Costituzione della Repubblica Italiana

I diritti umani: definizione - La Dichiarazione Universale dei diritti umani del 1948 – Eleanor Roosevelt – Le varie forme di discriminazione e le violazioni dei diritti umani

## SITOGRAFIA, Bibliografia, Testi

Costituzione della Repubblica romana

<https://acs.cultura.gov.it/legge-pica-la-sicurezza-dellunita-e-il-lungo-divario-tra-il-nord-e-il-sud/> -

[https://www.gazzettaufficiale.it/eli/id/1863/08/21/063U1409/sg?utm\\_source=chatgpt.com](https://www.gazzettaufficiale.it/eli/id/1863/08/21/063U1409/sg?utm_source=chatgpt.com)

Siti per gli approfondimenti sul rastrellamento del 16 ottobre 1943 nel ghetto di Roma:

<https://www.scuolaememoria.it/site/it/2018/10/18/i-rastrellamenti/?rit=conoscere-la-shoah>

[http://www.memoriebraiche.it/sch\\_sto\\_1.htm](http://www.memoriebraiche.it/sch_sto_1.htm)

<https://www.shalom.it/blog/roma-ebraica-bc7/16-ottobre-1943-una-mappa-digitale-illustra-la-geografia-della-deportazione-degli-ebrei-di-roma-b1102971>

<https://www.straginazifasciste.it/>

<https://www.raiscuola.rai.it/storia/articoli/2022/02/La-bomba-di-Via-Rasella-3887b522-795e-4a7a-abc3-63aaec8deacb.html>

<https://www.raicultura.it/storia/accadde-oggi/Eccidio-delle-Fosse-Ardeatine-b3fc7ef7-d711-4c1a-bd03-ff5b021f7357.html>

La Circolare No. 3 C del 1° dic. 1942 – XXI, Comando Superiore FF. AA. “Slovenia-Dalmazia”, 2° ARMATA

La Docente  
Prof.ssa L. Cumbo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI di STORIA

VOTO (PROFITTO)	LIVELLO DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE DELLO STUDENTE
<b>2 (NULLO)</b>	Non dimostra alcuna conoscenza dei contenuti (o non vi è alcuna coerenza domanda-risposta).
<b>3 (DEL TUTTO INSUFFICIENTE)</b>	A. Presenta gravi lacune e/o gravi errori nella conoscenza dei contenuti. B. Espone in modo gravemente scorretto e non è in grado di utilizzare il linguaggio specifico. L'organizzazione e la correlazione dei contenuti sono pressoché assenti. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono decisamente scarse. C. Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) decisamente scarse; manca qualunque tipo di argomentazione.
<b>4 (GRAVEMENTE INSUFFICIENTE)</b>	A. Presenta lacune e/o errori nella conoscenza dei contenuti. B. Espone ed organizza i contenuti in modo confuso e incoerente, utilizzando un linguaggio del tutto generico ed improprio. Dimostra gravi difficoltà ad operare i collegamenti e a procedere nell'applicazione dei dati. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono scarse. C. Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) scarse; l'argomentazione è del tutto impropria.
<b>5 (INSUFFICIENTE)</b>	A. Conosce i contenuti in modo parziale e/o superficiale. B. Espone ed organizza i contenuti in modo incerto e piuttosto schematico, utilizzando un linguaggio non sempre appropriato e specifico, e rivelando un metodo di studio prevalentemente mnemonico. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono attivate parzialmente e limitatamente a contenuti e problematiche semplici. C. Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) limitate, che determinano una argomentazione non sufficientemente controllata.
<b>6 (SUFFICIENTE)</b>	A. Conosce i contenuti fondamentali, almeno nelle loro formulazioni più semplici. B. Espone ed organizza i contenuti in modo sostanzialmente corretto e coerente, utilizzando il linguaggio specifico in modo complessivamente adeguato anche se con qualche improprietà o imprecisione. È in grado di stabilire le principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono tali da permettere di cogliere gli elementi fondamentali dell'argomento richiesto. C. Dimostra sufficienti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione); l'argomentazione è semplice e non scorretta.
<b>7 (DISCRETO)</b>	A. Conosce i contenuti in modo appropriato. B. Espone ed organizza i contenuti in modo organico e lineare, stabilendo le principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari. Usa correttamente il linguaggio specifico. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono appropriate. C. Dimostra discrete competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono lo sviluppo di un'argomentazione coerente.

<b>8 (BUONO)</b>	<p>A. Conosce i contenuti in modo completo.</p> <p>B. Espone ed organizza i contenuti in modo organico, utilizzando con precisione il linguaggio specifico ed operando gli opportuni collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti.</p> <p>C. Dimostra buone competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono di sviluppare un'argomentazione coerente e sicura.</p>
<b>9 (OTTIMO)</b>	<p>A. Conosce i contenuti in modo completo e organico.</p> <p>B. Espone e organizza i contenuti in modo organico, dimostrando padronanza nell'uso del linguaggio specifico. Opera con sicurezza i collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti e approfondite.</p> <p>C. Dimostra ottime competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono una argomentazione coerente, sicura e rigorosa.</p>
<b>10 (ECCELLENTE)</b>	<p>A. Conosce i contenuti in modo completo e organico e con ricchezza di dati specifici e/o di acquisizioni personali.</p> <p>B. Espone e organizza i contenuti in modo organico ed originale, dimostrando padronanza e rigore nell'uso del linguaggio specifico. Opera con sicurezza e originalità i collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti, approfondite e rigorose.</p> <p>C. Dimostra ottime e rilevanti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono una argomentazione coerente, sicura, rigorosa e decisamente originale.</p>

Caltanissetta, 15 maggio 2026

La Docente  
Prof.ssa Laura Cumbo

<b>ALLEGATO 6 AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE FILOSOFIA</b>
--

Disciplina	FILOSOFIA
Docente	Laura Cumbo
N° ore curriculari previste: 99	N° ore di lezione effettuate ( fino al 15.05.'26 ): 79
Libro di testo	“La filosofia e l’esistenza” – di N. Abbagnano, G. Fornero, voll. 2B, 3A, ed. Paravia
Altri strumenti didattici	Risorse multimediali, siti INTERNET specializzati, documenti, brani antologici
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenza degli elementi costitutivi del pensiero occidentale e dei diversi aspetti della tradizione culturale europea;</li> <li>• conoscenza di termini e concetti filosofici.</li> </ul> <p>Competenze:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprensione e uso di termini e concetti filosofici;</li> <li>• individuazione e valutazione, per ogni prospettiva filosofica, degli intenti e delle conseguenze che derivano dalla stessa;</li> <li>• individuazione e valutazione dell' influenza della cultura del tempo sulle tesi elaborate dai filosofi.</li> </ul>
Metodologia	E' stata utilizzata, oltre alla classica lezione frontale, la metodologia della ricerca al fine di rendere gli alunni, ove possibile, protagonisti del loro percorso di apprendimento. Spesso si è proceduto a ulteriori approfondimenti, chiarimenti e rielaborazioni sintetiche degli argomenti già trattati per conferire maggiore organicità alle conoscenze acquisite dagli alunni. Uso del lessico specifico della disciplina. Collegamenti interdisciplinari con altre discipline.
Contenuti	Locke – Hume - Kant: il Criticismo - La filosofia dell'età romantica: Hegel - La dissoluzione dell'hegelismo: Marx, Schopenhauer – Positivismo ed Evoluzionismo: Darwin - Nietzsche Per il dettaglio dei contenuti disciplinari si rimanda al programma allegato.
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove b. Criteri di valutazione	Prove orali Vd. griglia allegata per la tipologia di verifica

## Programma di FILOSOFIA

Docente: Prof.ssa Laura Cumbo

Libro di testo: “La filosofia”, vol. 2A Dall’ Umanesimo all’ empirismo, vol. 2B Dall’ Illuminismo a Hegel, Vol. 3A Da Schopenhauer a Freud, di Abbagnano, Fornero, Ed. Paravia

Vol. 2°

### UNITA’ 3: **Il razionalismo e i suoi interpreti**

#### Cap. 4: **Leibniz**

Le verità di ragione - Le verità di fatto - L' innatismo virtuale - La correzione del principio empiristico (fino a pag. 335)

### UNITA’ 4: **Il pensiero inglese tra ragione ed esperienza: da Hobbes a Hume**

#### Cap. 2: **Locke**

I tratti generali dell'empirismo - L' analisi critica della ragione - La critica dell'innatismo - Il limite dell'intelletto umano - La distinzione tra qualità primarie e qualità secondarie - L' analisi critica dell'idea di sostanza - L' idea dell'identità personale - L' intuizione

dell'esistenza dell'io - La fondazione del liberalismo - Lo stato di natura - La sovranità e la distinzione dei poteri

#### Cap. 4: **Hume**

La vita e le opere (sintesi) – Dall' empirismo allo scetticismo - La funzione dell'abitudine - La funzione dell'immaginazione - La critica del principio di causalità (tranne: Il presupposto dell'uniformità della natura) - L' origine dell'idea di "io" - Lo scetticismo humeano

Vol. 2B

### UNITÀ 6: **Kant**

La vita - Gli scritti di Kant (lettura)

#### Cap. 1: Il progetto filosofico

Il percorso filosofico di Kant - Le basi del criticismo nella dissertazione del 1770 - Il criticismo come "filosofia del limite" - L' orizzonte storico del criticismo

#### Cap. 2: La Critica della ragion pura

I giudizi sintetici a priori - La "rivoluzione copernicana" di Kant – Le facoltà conoscitive e la partizione della Critica della ragion pura - Il concetto kantiano di trascendentale (primi 2 capoversi) - L' estetica trascendentale: La concezione dello spazio e del tempo - L' esposizione metafisica – La geometria e l'aritmetica come scienze sintetiche a priori - L' analitica trascendentale, Le categorie - La soluzione: l'"io penso", I passaggi del ragionamento - L' importanza dell'io penso - L' io legislatore della natura - Gli ambiti d' uso delle categorie - L' indagine circa la scientificità della metafisica – La genesi della metafisica e delle sue idee – La critica dell'idea di Dio – La prova ontologica – Due osservazioni conclusive - L' uso regolativo delle idee e la nuova concezione della metafisica

#### Cap. 3: La Critica della ragion pratica

Gli obiettivi della seconda Critica – I caratteri generali dell'etica kantiana – I principi della ragion pura in ambito pratico – La legge morale e le sue formule - Il dovere-per-il-dovere: il carattere formale della legge morale (tranne: Dall' astrattezza della legge alla concretezza dell'azione) - La "rivoluzione copernicana": il carattere autonomo della legge morale (fino a "La critica delle morali eteronome" incluso) - I postulati della ragion pratica (escluso: La soluzione della terza antinomia . . . ) - Il primato della ragion pratica

#### Cap. 4: La Critica del Giudizio

L' argomento e la struttura dell'opera (pag. 237) – I giudizi del sentimento e la loro classificazione (tranne 2° capoverso) - Le definizioni della bellezza – La "condivisibilità" della bellezza – La distinzione tra bellezza libera e aderente – La rivoluzione copernicana estetica – L'autonomia dell'esperienza estetica – Il sublime in Burke - Il sublime matematico, Il sublime dinamico - La dialettica del sublime - I giudizi sulla finalità della natura

L'Ottocento

La "rivoluzione" romantica La lotta contro la ragione illuministica

## Cap. 1: Il Romanticismo tra filosofia e letteratura

Una definizione preliminare del romanticismo - Il rifiuto della ragione illuministica - La ricerca romantica dell'infinito - Il modello panteistico - La nuova concezione della storia - La nuova concezione della natura

## UNITÀ 7: **Il Romanticismo e l'Idealismo**

### Cap. 1: Il Romanticismo tra filosofia e letteratura

Gli atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco, Il rifiuto della ragione illuministica – La ricerca romantica dell'infinito - Il modello panteistico - La nuova concezione della storia - La nuova concezione della natura

## UNITÀ 8: **Hegel**

La vita

### Cap. 1: Le opere giovanili e i fondamenti del sistema

La critica alle religioni cristiane "positive" - La vicinanza tra messaggio cristiano e mentalità greca – La "conciliazione" tra il finito e l'infinito – Il rapporto tra ragione e realtà – La funzione della filosofia – Una puntualizzazione dello stesso Hegel - L' esclusione dell'accidentale dalla nozione di "realtà" - I momenti dell'Assoluto e la divisione del sapere – La legge del pensiero e della realtà: la dialettica, I tre momenti del pensiero - I caratteri della dialettica hegeliana

### Cap. 2: La Fenomenologia dello spirito

I caratteri generali della fenomenologia hegeliana - La figura del "servo-signore" – L' auto-riconoscimento dello spirito in tutta la realtà

### Cap. 3: L' Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio

L' oggetto della logica - La concezione hegeliana del pensiero - Dall' esperienza alle rappresentazioni, ai concetti - L' identità tra logica e metafisica - La filosofia della natura - La filosofia dello spirito – Spirito soggettivo sintesi pag. 509 – I momenti dello spirito oggettivo - La concretezza della sfera etica - La famiglia - La società civile - Il valore e i momenti della società civile - Il sistema dei bisogni - Lo Stato (fino a: "La miglior forma di Costituzione" incluso) - Lo Stato come Dio visibile – L' assenza di un diritto internazionale e la giustificazione della guerra – La "storia del mondo" e la sua razionalità (fino al 1° capoverso di pag. 499) – Il terzo e ultimo momento dello spirito: lo spirito assoluto (sintesi: La religione)

Vol. 3A

## UNITÀ 1: **Schopenhauer e Kierkegaard**

### Cap. 1: Schopenhauer

Il racconto di una vita – Le radici culturali del pensiero di Schopenhauer – Il "velo di Maya" - La nozione di rappresentazione (escluso: Le quattro "radici" della causalità) - L'analisi della dimensione noumenica - I caratteri e la manifestazione della volontà di vivere - Il pessimismo (fino a "La lotta di tutte le cose" incluso) - L'arte - L'amore come illusione - La critica alle varie forme di ottimismo (fino a pag. 28) - La morale - L'ascesi

## **UNITÀ 2: La Sinistra hegeliana: Feuerbach e Marx**

### **Cap. 1: La Sinistra hegeliana e Feuerbach**

I "vecchi" e i "giovani" hegeliani

### **Cap. 2: Marx**

Il racconto di una vita – I caratteri fondamentali del pensiero di Marx - La critica del "misticismo logico" e del giustificazionismo di Hegel – La critica dello Stato liberale moderno - L'alienazione – Gli aspetti fondamentali dell'alienazione – La religione come "oppio dei popoli" - La necessità di cambiare il mondo - La concezione materialistica della storia (tranne: Le "formazioni economico-sociali" della storia) - Il Manifesto del partito comunista - La storia come lotta di classe - Il socialismo critico-utopistico - Il Capitale: L'impostazione storicistico-dialettica - La merce e il suo valore - Il ciclo economico-produttivo del capitalismo - Le tendenze del sistema capitalistico (fino a "La caduta tendenziale del saggio del profitto") - La "missione" del proletariato - La necessità di abbattere lo Stato borghese – Sintesi: La dittatura del proletariato -

## **UNITÀ 3: Il positivismo**

### **Cap. 1: Il positivismo sociale**

Le caratteristiche generali del positivismo europeo

### **Cap. 2: Il positivismo evolucionistico**

Darwin e la teoria dell'evoluzione

## **UNITÀ 6: La crisi delle certezze in Nietzsche e in Freud**

### **Cap. 1: Nietzsche**

Il racconto di una vita – Il ruolo della malattia nel filosofare di Nietzsche - Il rapporto di Nietzsche con il nazismo - I tratti generali del pensiero di Nietzsche - Gli studi sulla nascita della tragedia - La concezione della tragedia greca - La celebrazione della vita e dello spirito tragico – Sintesi pag. 398: La concezione della storia - Il periodo illuministico - Il metodo genealogico della "filosofia del mattino" - La morte di Dio e il tramonto delle certezze metafisiche - La metafisica come menzogna - Dalla morte di Dio al "superuomo" - Il superuomo - I caratteri del superuomo - Riflessioni sulla teoria del superuomo - L'eterno ritorno: Un pensiero "abissale" - La genesi della teoria - La concezione ciclica del tempo - L'

interpretazione della teoria - L' origine della morale e la trasvalutazione dei valori - L' analisi genealogica della morale - Potenza e vita - Potenza e dominio - Il prospettivismo: Tutto è interpretazione - L' origine dell' interpretazione e della "verità" - La critica della scienza moderna - La vita come criterio di scelta

## TESTI

Lettura: [http://btfp.sp.unipi.it/dida/kant\\_7/ar01s04.xhtml](http://btfp.sp.unipi.it/dida/kant_7/ar01s04.xhtml)

La Docente  
Prof.ssa L. Cumbo

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI di FILOSOFIA

<b>VOTO (PROFITTO)</b>	<b>LIVELLO DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE DELLO STUDENTE</b>
<b>2 (NULO)</b>	Non dimostra alcuna conoscenza dei contenuti (o non vi è alcuna coerenza domanda-risposta).
<b>3 (DEL TUTTO INSUFFICIENTE)</b>	A. Presenta gravi lacune e/o gravi errori nella conoscenza dei contenuti. B. Espone in modo gravemente scorretto e non è in grado di utilizzare il linguaggio specifico. L'organizzazione e la correlazione dei contenuti sono pressoché assenti. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono decisamente scarse. C. Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) decisamente scarse; manca qualunque tipo di argomentazione.
<b>4 (GRAVEMENTE INSUFFICIENTE)</b>	A. Presenta lacune e/o errori nella conoscenza dei contenuti. B. Espone ed organizza i contenuti in modo confuso e incoerente, utilizzando un linguaggio del tutto generico ed improprio. Dimostra gravi difficoltà ad operare i collegamenti e a procedere nell'applicazione dei dati. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono scarse. C. Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) scarse; l'argomentazione è del tutto impropria.
<b>5 (INSUFFICIENTE)</b>	A. Conosce i contenuti in modo parziale e/o superficiale. B. Espone ed organizza i contenuti in modo incerto e piuttosto schematico, utilizzando un linguaggio non sempre appropriato e specifico, e rivelando un metodo di studio prevalentemente mnemonico. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono attivate parzialmente e limitatamente a contenuti e problematiche semplici. C. Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) limitate, che determinano una argomentazione non sufficientemente controllata.

<p><b>6 (SUFFICIENTE)</b></p>	<p>A. Conosce i contenuti fondamentali, almeno nelle loro formulazioni più semplici.</p> <p>B. Espone ed organizza i contenuti in modo sostanzialmente corretto e coerente, utilizzando il linguaggio specifico in modo complessivamente adeguato anche se con qualche improprietà o imprecisione. È in grado di stabilire le principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono tali da permettere di cogliere gli elementi fondamentali dell'argomento richiesto.</p> <p>C. Dimostra sufficienti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione); l'argomentazione è semplice e non scorretta.</p>
<p><b>7 (DISCRETO)</b></p>	<p>A. Conosce i contenuti in modo appropriato.</p> <p>B. Espone ed organizza i contenuti in modo organico e lineare, stabilendo le principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari. Usa correttamente il linguaggio specifico. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono appropriate.</p> <p>C. Dimostra discrete competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono lo sviluppo di un'argomentazione coerente.</p>
<p><b>8 (BUONO)</b></p>	<p>A. Conosce i contenuti in modo completo.</p> <p>B. Espone ed organizza i contenuti in modo organico, utilizzando con precisione il linguaggio specifico ed operando gli opportuni collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti.</p> <p>C. Dimostra buone competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono di sviluppare un'argomentazione coerente e sicura.</p>
<p><b>9 (OTTIMO)</b></p>	<p>A. Conosce i contenuti in modo completo e organico.</p> <p>B. Espone e organizza i contenuti in modo organico, dimostrando padronanza nell'uso del linguaggio specifico. Opera con sicurezza i collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti e approfondite.</p> <p>C. Dimostra ottime competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono una argomentazione coerente, sicura e rigorosa.</p>
<p><b>10 (ECCELLENTE)</b></p>	<p>A. Conosce i contenuti in modo completo e organico e con ricchezza di dati specifici e/o di acquisizioni personali.</p> <p>B. Espone e organizza i contenuti in modo organico ed originale, dimostrando padronanza e rigore nell'uso del linguaggio specifico. Opera con sicurezza e originalità i collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti, approfondite e rigorose.</p> <p>C. Dimostra ottime e rilevanti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono una argomentazione coerente, sicura, rigorosa e decisamente originale.</p>

Caltanissetta, 15 maggio 2026

La Docente  
Prof.ssa Laura Cumbo

**ALLEGATO 7 AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**EDUCAZIONE CIVICA**

Disciplina	EDUCAZIONE CIVICA
Docenti	Andaloro Alessandro, Asaro Luigia, Cumbo Laura, Mangiavillano Carmela Debora, Nola Rosanna, Palermo M. Giulia, Petix Giovanni, Presti Edvige.
N° ore curricolari previste: 33	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.'26): 40
Libri di testo	///
Altri strumenti didattici	Strumenti audiovisivi, LIM, proiezioni di film e filmati, dispense integrative e appunti delle lezioni degli Insegnanti, mappe concettuali, PPT e approfondimenti su siti web.
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><u>IRC</u> Conoscenza delle encicliche sulle questioni politiche e sociali. Conoscenza di alcune figure di cristiani che hanno segnato la vita politica dell'Italia e dell'Europa.</p> <p><u>Inglese</u> Conoscenza delle principali tappe storiche delle conquiste femminili nel Regno Unito; concetti di pari opportunità; discriminazione di genere ed empowerment femminile; il ruolo delle organizzazioni internazionali nella tutela dei diritti delle donne, come ONU.</p> <p><u>Arte</u> Conoscere e comprendere come il concetto della pace sia stato rappresentato dagli artisti del periodo che va dal neoclassicismo ad oggi. Comprendere quali artisti esaltavano la Guerra e con quali motivazioni e in quali opere invece viene esaltata la Pace. Comprendere come lo stile pittorico risulti funzionale al messaggio che l'artista vuole trasmettere.</p> <p><u>Storia/Filosofia</u> Conoscenza delle fondamenta giuridico-costituzionali, nazionali ed internazionali, del riconoscimento dei diritti umani. Conoscenza delle drammatiche conseguenze, individuali e collettive, che derivano dalla loro negazione e/o violazione. Conoscenza della figura di Don Pino Puglisi, difensore dei diritti umani.</p> <p><u>Italiano</u> Conoscere le opere e i personaggi emblematici con cui la letteratura italiana post-unitaria ha affrontato il tema dei diritti umani, con particolare riferimento alle discriminazioni di genere.</p> <p><u>Latino</u> Conoscere le opere e i personaggi emblematici con cui la letteratura latina dell'età imperiale ha affrontato il tema delle discriminazioni sociali.</p> <p><u>Scienze motorie</u></p>

Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e nell'adempimento dei doveri inderogabili, nel quale rientrano il principio di pari opportunità e non discriminazione ai sensi dell'articolo 3 della Costituzione. Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona. Conoscere i diritti e le eventuali sanzioni in caso di discriminazione. Conoscere le dinamiche della discriminazione diretta ed indiretta anche nel mondo delle Federazioni Sportive.

#### Fisica

CERN (Consiglio europeo della ricerca nucleare)

La missione. La governance. Gli Stati membri. La storia. La cooperazione tra nazioni, università e scienziati come forza trainante della ricerca del CERN.

#### Scienze naturali

Conoscere la differenza tra biotecnologie tradizionali e di nuova generazione e le opportunità offerte da queste ultime. Conoscere i procedimenti di base applicati nell'ambito delle biotecnologie di nuova generazione.

Conoscere gli ambiti in cui le biotecnologie vengono applicate e quali vantaggi possono offrire

### **COMPETENZE**

#### IRC

Saper argomentare con coerenza e matura coscienza sulle questioni politiche e sociali dell'età contemporanea.

#### Inglese

Saper riconoscere situazioni di discriminazione o di disuguaglianza di genere; argomentare in modo critico e consapevole sul tema dei diritti delle donne; saper utilizzare fonti storiche, articoli e dati per approfondire il tema. Adottare comportamenti improntati al rispetto, alla legalità e alla cittadinanza attiva. Comunicare messaggi di sensibilizzazione attraverso testi, presentazioni, cartelloni o prodotti multimediali.

#### Storia/Filosofia

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regola, con particolare riferimento alla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. Saper collaborare ed interagire positivamente con gli altri, rispettando le differenze individuali, relazionarsi con garbo con le altre persone; adottare un comportamento scevro da pregiudizi o stereotipi.

Essere aperti all'alterità culturale e ad altre convinzioni e usanze.

Partecipare al dibattito culturale.

	<p><u>Italiano e Latino</u>  Acquisire comportamenti adeguati e rispettosi delle regole del vivere civile.  Dimostrare di saper elaborare, adattare e/o modificare il proprio modo di rapportarsi con gli altri.  Sviluppare la capacità di discernere i valori etico- culturali della realtà sociale  Individuare nei testi letterari i valori universali relativi al rispetto del valore della vita, della pace, delle relazioni tra popoli.  Riflettere sul tema dei diritti umani, delle discriminazioni sociali e di genere.</p> <p><u>Scienze motorie</u>  Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</p> <p><u>Arte</u>  Acquisire consapevolezza dell'importanza di una cultura che sia basata sul rispetto dei diritti di tutti come base per una convivenza civile e pacifica. Essere consapevoli che la guerra non è mai la soluzione dei conflitti, e dei valori che porta con sé la Pace affinché ci sia un vero progresso per tutti. Essere consapevoli che la pace si costruisce anche col contributo di ciascuno di noi quando rispettiamo gli altri guardando alle differenze non come una minaccia ma come una possibilità di arricchimento.</p> <p>FISICA:  COSA SI FA AL CERN La ricerca. Il contributo alla società. I programmi educativi. <a href="https://home.cern/about/what-we-do">https://home.cern/about/what-we-do</a>.</p> <p><u>Scienze naturali</u>  Saper spiegare la differenza tra biotecnologie tradizionali e di nuova generazione e le opportunità offerte da queste ultime.  Saper descrivere i procedimenti di base applicati nell'ambito delle biotecnologie di nuova generazione.  Saper mettere in evidenza le differenze esistenti fra i vari tipi di biotecnologie e quali vantaggi possono offrire.  Saper mettere in evidenza come sia fondamentale usare le biotecnologie in maniera responsabile e rispondente all'etica umana.  Saper mettere in evidenza i limiti delle biotecnologie</p>
<p>Metodologia</p>	<p>Lezioni frontali e partecipate. Presentazione dei nuclei tematici con eventuali mappe concettuali e schematizzazioni di fatti, fenomeni e problemi, evidenziando relazioni fra i concetti. Discussione guidata. Lettura e confronto di testi, documenti, fonti. Partecipazione a progetti con attività laboratoriali. Ricerca individuale e di gruppo. Soluzione di</p>

	<p>problemi. Discussione di casi. Ricerche tramite internet, visione siti istituzionali. Incontro con il ricercatore, prof.re Marco Crescenzi.</p> <p>Laboratori di comunicazione costruttiva e inclusiva.</p> <p>Problem solving - Lezione interattiva, flipped classroom</p> <p>Eventuali attività svolte in modalità DAD (videoconferenze ed informatiche di altro tipo) e/o eventuale attività FAD di integrazione</p> <p>Ricerca personale con approfondimento domestico.</p> <p>Selezione delle fonti e lettura di documenti.</p> <p>Lavoro di gruppo.</p> <p>Possibilità di effettuare una visita virtuale guidata: al CERN <a href="https://visit.cern/discover-cern-online">https://visit.cern/discover-cern-online</a></p> <p>Cooperative learning</p>
Contenuti	<p><u>Scienze Motorie</u></p> <p>Le discriminazioni e l'inclusione nel mondo dello sport - Norme, diritti e doveri nello sport - Riconoscere e agire contro la discriminazione nello sport</p> <p><u>Scienze naturali</u></p> <p>Biotecnologie tradizionali e di nuova generazione (differenze e loro importanza). Gli strumenti dell'ingegneria genetica (dal Dna ricombinante, all'elettroforesi, al clonaggio genico ed alle altre tecnologie di base) - I vettori plasmidici e le loro caratteristiche - Le biotecnologie e le loro applicazioni</p> <p><u>Storia/Filosofia</u></p> <p>Don Pino Puglisi, difensore dei diritti umani - Webinar di formazione per il Concorso "Infanzia negata: i bambini vittime della guerra, dal 1945 ai nostri giorni", dell'ANCVG - La Giornata della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani – Mostra documentaria su Anne Frank realizzata dalla Anne Frank House di Amsterdam con il contributo dell'Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi: peer guides</p> <p><u>Inglese</u></p> <p>Women's Rights - The Fight for Women's Rights – Progetto Anne Frank: Peer guides Mostra documentaria su Anne Frank realizzata dalla Anne Frank House di Amsterdam con il contributo dell'Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi.</p> <p><u>Italiano</u></p> <p>Storie di emarginazione, di pregiudizi, di sfruttamento minorile: G. Verga: "Rosso Malpelo", "Tentazioni", "Libertà", Il ciclo dei vinti, "Fantasticherie", La fiumana del progresso - Visione film "Lezioni di persiano" (Giorno della memoria) - Laboratorio di lettura: "La verità è moneta perdente" di Beatrice Monroy – Incontro con la scrittrice Beatrice Monroy</p> <p><u>Latino</u></p>

	<p>Le forme moderne di schiavitù - La schiavitù a Roma - Seneca, la filantropia e il rapporto con gli schiavi, le Ep. Ad Lucilium 95, 47; visione del film “Le vite degli altri”</p> <p><u>IRC</u> La democrazia e i diritti delle donne - I diritti umani e la famiglia - Le fonti bibliche e i diritti umani</p> <p><u>Arte</u> Il tema della Pace nell'arte del neoclassicismo - Riflessioni sul tema della Pace: confronto tra neoclassicismo e romanticismo e col concetto di pace oggi</p>
<p>Verifiche e valutazione:</p> <p>a. Tipologia delle prove</p> <p>b. Criteri di valutazione</p>	<p>Prova scritta pluridisciplinare</p> <p>Vd. Griglia allegata per la tipologia di verifica</p>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA a.s. 2025/26

**La valutazione deve essere coerente con le competenze previste dal curricolo ed effettivamente sviluppate durante l'attività didattica. Gli indicatori della griglia di valutazione, validi per tutte le 12\* competenze, saranno declinati tenendo conto delle conoscenze, delle abilità e degli atteggiamenti.**

### **Conoscenze**

- *Saperi relativi alle tematiche previste dal curricolo*

### **Abilità**

*Avere sviluppato capacità come:*

- applicare le conoscenze in contesti reali e di riflettere su questioni civiche;
- impegnarsi per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile;
- utilizzare il pensiero critico e strategie di risoluzione dei problemi per analizzare scenari complessi e prendere decisioni mirate;
- accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.

### **Atteggiamenti**

*Saper mettere in atto comportamenti come:*

- rispetto dei diritti umani, base della democrazia, presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo;
- promozione di una cultura di pace e non violenza;
- disponibilità a partecipare ad un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche;
- disponibilità a rispettare la privacy degli altri, ad essere responsabile in campo ambientale, a superare i pregiudizi.

## VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

2025-26

Indicatore	Descrittore: l'alunno/a	Voto	Livello di competenza
<b>CONOSCENZA</b> <i>Conoscenze relative alle tematiche previste dal curriculum con riferimento ai nuclei concettuali di:</i>  1. Costituzione, competenze 1,2,3,4 2. Sviluppo economico sostenibile, competenze e 5,6,7,8, 3. Cittadinanza digitale, competenze 10,11,12.	Dimostra sui temi proposti conoscenze ampie, organiche, approfondite e ricche di apporti personali.	10	AVANZATO
	Dimostra sui temi proposti conoscenze esaurienti, consolidate e ben organizzate.	9	
	Dimostra sui temi proposti conoscenze consolidate e ben organizzate.	8	INTERMEDIO
	Dimostra sui temi proposti conoscenze discretamente consolidate.	7	
	Dimostra sui temi proposti conoscenze essenziali, sostanzialmente corrette.	6	BASE
	Dimostra sui temi proposti conoscenze incomplete.	5	IN FASE DI ACQUISIZIONE
Dimostra sui temi proposti conoscenze episodiche e frammentarie. Non svolge le verifiche	4-1		
<b>ABILITÀ</b> Applicare le conoscenze in contesti reali	Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati in modo pienamente autonomo, appropriato e completo. Aggiunge contributi personali, creativi e originali, utili a migliorare le procedure che adatta al variare delle situazioni.	10	AVANZATO
	Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati in modo autonomo.. Apporta contributi personali.	9	
	Usa le abilità connesse ai temi trattati con buona pertinenza inserendo contributi personali.	8	INTERMEDIO
	Mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta.	7	
	Applica le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza diretta o altrimenti con l'aiuto del docente.	6	BASE
	Esercita le abilità connesse ai temi trattati con il supporto del docente e dei compagni	5	IN FASE DI ACQUISIZIONE
	Usa le abilità connesse ai temi trattati solo sporadicamente con il supporto del docente e dei compagni. Non svolge le verifiche	4-1	
	<b>ATTEGGIAMENTO</b> <b>Imparare ad imparare:</b>	Sceglie, con piena consapevolezza di adottare sempre, in contesti abituali e in nuove situazioni,	10

<i>Partecipare con consapevolezza e atteggiamento collaborativo alla vita della scuola e della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Assumere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse umane, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui anche nell'utilizzo della tecnologia</i>	comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i principi della convivenza civile .		<b>AVANZATO</b>
	Predilige ,dimostrandone completa consapevolezza, adottare regolarmente ed in contesti abituali, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile.	<b>9</b>	
	Adotta solitamente, con buona consapevolezza, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile.	<b>8</b>	<b>INTERMEDIO</b>
	Accoglie in autonomia, mostrando una consapevolezza più che sufficiente, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i principi della convivenza civile.	<b>7</b>	
	Preferisce generalmente, mostrandone una certa consapevolezza, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con principi di convivenza civile.	<b>6</b>	<b>BASE</b>
	Non sempre adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i principi della convivenza civile	<b>5</b>	<b>IN FASE DI ACQUISIZIONE</b>
	In modo sporadico adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti i principi della convivenza civile. Non ha atteggiamento collaborativo.	<b>4-1</b>	

**Per gli alunni con certificazione di Disturbo Specifico dell'Apprendimento (DSA)**, i criteri di valutazione rimarranno invariati, con le opportune personalizzazioni previste dal Piano Didattico Personalizzato (PDP). Gli strumenti compensativi e le misure dispensative saranno adeguati in relazione alle specifiche esigenze e al contesto.

**Per gli studenti con certificazione di disabilità**, la relazione educativa assumerà un ruolo centrale e strategico; la valutazione sarà effettuata secondo i criteri già in uso, nel rispetto del Piano Educativo Individualizzato (PEI).

**Nel caso di alunni con piano di studio differenziato o finalizzato al conseguimento degli obiettivi minimi**, si riserverà particolare attenzione ai facilitatori didattici e agli elementi di contesto che possano favorire il processo di apprendimento e inclusione.

### **Nucleo concettuale COSTITUZIONE**

**Competenza n. 1** Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.

**Competenza n. 2** Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.

**Competenza n. 3** Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

**Competenza n. 4** Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

### Nucleo concettuale: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

**Competenza n. 5** Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.

**Competenza n. 6** Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.

**Competenza n. 7** Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.

**Competenza n. 8** Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.

**Competenza n. 9** Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.

### Nucleo concettuale: CITTADINANZA DIGITALE

**Competenza n. 10** Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.

**Competenza n. 11** Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

**Competenza n. 12** Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

## ALLEGATO 8 AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE: VI

### SCHEMA RELATIVA ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Disciplina	Disegno e Storia dell'Arte
Docente	Prof.ssa Edvige Presti
N° ore curriculari previste: 66	N° Ore di lezione effettuate (fino al 15.05.26): 48
Libri di testo	- Libro di testo: Emanuela Pulvirenti – “ <i>Artelogia</i> ” vol. 4: <i>Dal Barocco al Postimpressionismo</i> ; vol. 5: <i>Dall'Art Nouveau al Contemporaneo</i> – Ed. Zanichelli
Altri strumenti didattici	- Approfondimenti su altri testi o su internet.
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze, capacità	<b>CONOSCENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Gli studenti della classe mostrano di possedere conoscenze adeguate dei contenuti di storia dell'arte dei periodi presi in esame nel corso dell'anno;</li><li>- conoscono gli aspetti fondamentali del contesto storico-sociale e culturale del periodo preso in esame;</li><li>- sanno comprendere ed utilizzare il lessico tecnico relativo alla disciplina;</li><li>- possiedono adeguate conoscenze dei linguaggi visivi nonché degli strumenti e delle tecniche di analisi dell'opera.</li></ul> I livelli di conoscenza sono differenziati in base alle capacità ed all'impegno individuale. <b>COMPETENZE /CAPACITÀ/ABILITÀ:</b> Gli studenti della classe hanno maturato, a diversi livelli, le seguenti capacità: <ul style="list-style-type: none"><li>- mettere in relazione la produzione artistica con il contesto socio-politico e culturale in cui si è sviluppata, cogliendo altresì</li></ul>

	<p>i rapporti con la committenza e il mercato;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- effettuare analisi puntuali e complete delle opere studiate, cogliendone il significato, i valori culturali, estetici e linguistici;</li> <li>- effettuare confronti e collegamenti, sia sincronici che diacronici, individuando analogie e differenze tra poetiche, tematiche e linguaggi artistici differenti;</li> <li>- adoperare il linguaggio specifico;</li> <li>- effettuare gli opportuni collegamenti interdisciplinari, raccordando le capacità e le conoscenze acquisite.</li> </ul>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>* lezione frontale o problematica;</li> <li>* lezione partecipata;</li> <li>* discussioni guidate;</li> <li>* analisi delle opere;</li> </ul>
Contenuti	<b>Programma di Disegno e Storia dell'Arte allegato</b>
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove	Prove orali: colloqui, discussioni guidate, interrogazioni Prove grafiche
b. Criteri di valutazione	<b>Griglie allegate per le tipologie di verifica</b>

## PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

**Argomenti svolti entro il 15 maggio:**

**Il tema della Pace nell'arte del Neoclassicismo e del Romanticismo**

### **Il Realismo**

Introduzione storica e caratteri generali.

Millet: *L'Angelus*; Confronto con l'Angelus di Van Gogh e di Dalí; *Le Spigolatrici*

Courbet: *Gli Spacchiapietre*; *Funerale ad Ornans*

Daumier: *Il Vagone di terza Classe*

### **L'impressionismo**

Introduzione storica e caratteri generali. I rapporti con la fotografia.

Manet: *Colazione sull'erba*; *Olympia*, *Il bar delle Folies Bergere*.

Monet: *Impressione levar del Sole*; *La Stazione Saint Lazare*; *la serie dei covoni*; *la serie della Cattedrale di Rouen*; *la serie delle ninfee*.

Renoir: *Ballo au Moulin de La Gallette*.

Degas: *Classe di danza*.

Cenni a B. Morrisot e M.

L'architettura in ferro: il *Crystal Palace*; *la Tour Eiffel*; *la Statua della Libertà*.

### **Il Postimpressionismo**

Introduzione storica e caratteri generali.

Il Pointillisme

Seraut: *Una domenica alla Grande Jatte*.

Cézanne: *Le nature morte*; *I giocatori di carte*; *Le grandi bagnanti*; *la Montagna Sainte Victoire*.

Gauguin: *La visione dopo il sermone; Il Cristo giallo; Ia Orana Maria; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Van Gogh: *I mangiatori di patate; Autoritratto; Chiesa ad Auvers; Notte stellata; la Camera da letto; Campo di grano con volo di corvi.*

### **L'Art Nouveau**

Introduzione storica e caratteri generali

V. Horta

H. Guimard

A. Gaudì

G. Klimt

E. Basile

### **Le Avanguardie storiche**

Le Avanguardie storiche: introduzione storica e caratteri generali.

L'Espressionismo: Caratteri generali; confronto con l'Impressionismo; confronto tra Fauves e Die Brücke;

Matisse: *Lusso, calma e voluttà; La gioia di vivere; Armonia in rosso; La Danza.*

Espressionismo tedesco:

E. Munch: *L'Urlo*; cenni all'*Autoritratto; La bambina malata; Pubertà; Il bacio; Amore e dolore.*

Kirchner: *Marcella*; cenni ad altre opere.

L'arte degenerata: cenni.

Il Cubismo: Caratteri generali; Picasso: periodo blu; periodo rosa; proto-cubismo: *Les Femmes d'Alger*; cubismo analitico; cubismo sintetico; ripresa del classicismo; *Guernica*; rivisitazione di opere del passato.

Il Futurismo: caratteri generali;

Boccioni: *Tre donne; La città che sale; Stati d'animo; La strada entra nella casa (cenni); Forme uniche della continuità nello spazio.*

L'Astrattismo: Kandinskij: *Primo acquerello astratto; cenni ad altre opere.*

Il Dadaismo

Introduzione storica e caratteri generali

M. Duchamp

Il Surrealismo: Dalì: *La persistenza della memoria.*

Magritte: *Doppio segreto; L'uso della parola; Gli amanti; La condizione umana; La riproduzione vietata; L'impero delle luci.*

### **DISEGNO**

**Realizzazione di elaborati grafici relativi agli argomenti studiati in storia dell'arte.**

Griglie allegate

#### STORIA DELL'ARTE

1) Conoscenza delle tematiche	0-5	Conoscenza essenziale	0-2
		Conoscenza del contesto culturale	2-3

		Capacità di operare collegamenti interdisciplinari	3-4
		Capacità di operare confronti sincronici e diacronici	4-5
2) Capacità di analisi dell'opera d'arte	0-3	Livello visivo-strutturale	0-1
		Livello iconografico	1-2
		Livello iconologico	2-3
3) Capacità espositive	0-2	Esposizione coerente e corretta	0-1
		Acquisizione e uso del linguaggio specifico	1-2

### DISEGNO

1) Uso degli strumenti di disegno e delle tecniche grafiche	0-2	Usa in modo approssimativo gli strumenti e le tecniche grafiche	0-1
		Usa in modo corretto gli strumenti e le tecniche grafiche	1-2
2) Conoscenza e applicazione delle regole e dei metodi di rappresentazione	0-5	Conosce parzialmente le regole e le applica in modo scorretto	0-1
		Conosce le regole ma non è autonomo nell'applicazione	1-3
		Applica correttamente le regole	3-4
		Applica le regole in modo autonomo e riflessivo	4-5
3) Risoluzione di problemi grafici	0-3	E' in grado di risolvere i problemi se guidato	0-1
		E' in grado di trovare soluzioni diverse ai problemi	1-2
		E' in grado di selezionare e utilizzare in modo personale e creativo le tecniche	2-3

**ALLEGATO 9 AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE****SCIENZE****SCHEMA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA**

<b>Disciplina</b>	<b>SCIENZE</b>
<b>Docente</b>	Prof.ssa Luigia Asaro
<b>N° ore curricolari previste: 99</b>	N° ore di lezione effettuate ( fino al 15.05.26 ): 79
<b>Libro di testo utilizzato</b>	Invito alle scienze naturali. Organica,biochimica,biotecnologie. Helena Curtis N. Sue Barnes Adriana Schnek Alicia Massarini Vito Posca. Zanichelli
<b>Altri strumenti didattici</b>	Libro di testo, materiali di consultazione , presentazioni multimediali di approfondimento e supporto. LIM , Registro Archimede FAD- Navigazione in internet.
<b>Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze.</b>	<b>Conoscenze:</b> Il carbonio e i suoi composti . Idrocarburi alifatici. Idrocarburi aromatici. Alogenuri alchilici. Alcoli, eteri e fenoli. Aldeidi e chetoni. Acidi carbossilici e loro derivati (esteri ed ammidi). Le ammine. I polimeri sintetici. Le biomolecole: loro biochimica e loro funzioni (carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici). Virus ,genetica dei virus e loro cicli. Batteri e genetica dei batteri. Genetica degli eucarioti: il differenziamento cellulare e la regolazione dell'espressione genica. Le applicazioni delle biotecnologie: green ,red e white biotech <b>Competenze:</b> saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni; saper applicare conoscenze acquisite alla vita reale; saper acquisire ed interpretare le informazioni; saper utilizzare i linguaggi specifici evidenziando la capacità espositiva; analizzare, sintetizzare e rielaborare risorse di conoscenza ed esperienziali; argomentare ed effettuare collegamenti e confronti; progettare e produrre materiali.

<b>Metodologia</b>	Le lezioni in classe sono state svolte con l'utilizzo: della LIM ,delle presentazioni multimediali, del Registro Archimede FAD, della navigazione in internet ,ricorrendo alla necessaria flessibilità nella conduzione dell'attività didattica, allo svolgimento di esercizi applicativi ed all'uso della flipped classroom. Nello svolgimento di ogni singolo modulo si è cercato di far raggiungere ad ogni studente traguardi di competenza oltre che l'aspetto prettamente contenutistico. Ogni modulo è stato presentato in anticipo al gruppo classe e con esso anche gli obiettivi attesi ed il percorso previsto. Gli alunni sono stati messi al corrente dei metodi di verifica e di valutazione. Il monitoraggio relativo all'apprendimento è stato attuato in itinere anche attraverso interazioni di classe e verifiche opportunamente predisposte. Dove, in itinere, si sono evidenziate lacune significative negli apprendimenti si sono proposte attività di recupero da verificare nel corso delle verifiche quadrimestrali.	
<b>Contenuti</b>	<b>Allegato il programma dettagliato</b>	
<b>Verifiche e valutazione:</b>  <b>Tipologia delle prove</b>  <b>Criteri di valutazione</b>	Prove orali Griglia allegata	

**Griglia di valutazione A050 SCIENZE NATURALI -CHIMICA-GEOGRAFIA (A.S 2025/2026)**

**Prove orali-e prova scritta di tipologia “domanda aperta”(per altra tipologia di prova saranno predisposte apposite griglie di valutazione che saranno comunicate agli alunni)**

INDICATORI	PUNTEGGIO	GIUDIZIO	VALUTAZIONE	Voto-indicatore
<b>Abilità /Capacità</b>	1	Nullo/ Gravemente insuff	Mostra limitate capacità di analisi , di sintesi e di rielaborazione personale. Non riesce ,anche se orientato dal docente, a svolgere gli esercizi:!! applicativi.	1-2

	1,5	insuff	Mostra limitate capacità di analisi , di sintesi e di rielaborazione personale .Commette errori gravi di esecuzione degli esercizi.:!	3-4
	2	mediocre	Riesce solo in alcuni casi ad esprimere giudizi personali che non sempre risultano essere pertinenti. richiede il supporto dell'insegnante e compie errori che non sempre riesce ad individuare e comprendere durante lo svolgimento degli esercizi applicativi	5
	2,5	suff	Se opportunamente guidato, sa individuare i concetti chiave e stabilire collegamenti, talvolta esprime giudizi pertinenti e personali. richiede qualche supporto dell'insegnante o compie qualche lieve errore durante lo svolgimento degli esercizi applicativi.	6
	3	discreto	Individua gli aspetti più significativi e li sintetizza in modo adeguato. Riesce a svolgere gli esercizi in modo preciso e sicuro senza commettere errori	7
	3,5	buono	Individua gli aspetti più significativi e li sintetizza in modo	8

			adeguato, esprime giudizi adeguati e coerenti. Riesce a svolgere gli esercizi in modo preciso e sicuro senza commettere errori.	
	4	Ottimo/eccellente	Dimostra ottime capacità di analisi e sintesi; sa esprimere giudizi appropriati ,coerenti e motivarli criticamente. Riesce a svolgere gli esercizi in modo preciso e sicuro senza commettere errori e si orienta nello svolgimento di esercizi di nuova esecuzione	9/10
<b>Uso dei linguaggi specifici e capacità espositiva</b>	0	nullo	Esposizione assente/	0
	0,5	gravem-insuff	Esposizione scorretta, o molto carente nell'uso del linguaggio specifico	2-3
	1	Insufficiente/mediocre	Esposizione poco chiara ed uso inesatto del linguaggio specifico/ Esposizione poco corretta o non del tutto adeguata ,con qualche difficoltà nell'uso del linguaggio specifico	4-5
	<b>1,5</b>	suff	Esposizione sufficientemente corretta ed uso del linguaggio specifico abbastanza appropriato	6
	2	discreto	Esposizione corretta ed uso appropriato dei linguaggi specifici	7
	2,5	buono-	Esposizione fluida ed efficace	/8

	3	ottimo/eccellente	Esposizione fluida ed efficace , uso di un linguaggio appropriato,ricco ed organico.	9/10
Conoscenze	0	nullo	Inesistente o quasi..	1//2
	0,5	gravem-insuff	Gravemente lacunosa	3
	1	Insufficiente/mediocre	Incompleta	4/5
	1,5	suff	Essenziale	6
	2	discreto	Completa	7
	2,5	buono-	Approfondita	8
	3	ottimo/eccellente	Pertinente, rigorosa, approfondita	9/10
<b>Punteggio</b>	<b>Voto finale</b>	1	Giudizio sintetico	
P/punteggio massimo		2		
		3		
		4		
		5		
		6		
		7		
		8		
		9		
		10		

Il voto finale verrà espresso in valori interi secondo la valutazione globale effettuata dall'insegnante **OBIETTIVI MINIMI:** indicati dai valori evidenziati in neretto

## PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE

**DOCENTE: Prof.ssa Asaro Luigia**

**Programma di Chimica organica, biochimica, biotecnologie.**

Testo adottato:

Invito alle scienze naturali. Organica, biochimica, biotecnologie.

Helena Curtis N. Sue Barnes Adriana Schnek Alicia Massarini Vito Posca.  
Zanichelli

### **C1. Chimica organica, una visione d'insieme:**

I composti organici sono i composti del carbonio. L'atomo di carbonio e le sue caratteristiche. Formule di rappresentazione dei composti organici. I composti organici si rappresentano con formule diverse. Gli isomeri e la loro classificazione: gli isomeri di struttura e gli stereoisomeri. Le caratteristiche dei composti organici: proprietà fisiche, reattività ed effetto induttivo. Le reazioni di rottura omolitica od eterolitica. Reagenti elettrofili e nucleofili.

## C2. Gli idrocarburi

Gli alcani e loro classificazione. Ibridazione del carbonio negli alcani. Formula molecolare generale, nomenclatura, isomeria negli alcani. Proprietà fisiche e reattività degli alcani, combustione ed alogenazione. I cicloalcani: generalità, formula molecolare e nomenclatura. Le isomerie nei cicloalcani. I cicloalcani: proprietà fisiche e reattività. Alcuni cicloalcani hanno geometria particolare.

Gli alcheni. Ibridazione del carbonio negli alcheni. Formula molecolare generale, nomenclatura, isomeria. Proprietà fisiche e reattività degli alcheni. Le reazioni di addizione.

Gli alchini. Ibridazione del carbonio negli alchini. Formula molecolare generale, nomenclatura, isomeria negli alchini. Proprietà fisiche e reattività degli alchini. Le isomerie negli alchini. Le reazioni di addizione.

**Gli idrocarburi aromatici**. Il benzene le sue caratteristiche. Gli idrocarburi aromatici monociclici monosostituiti, bi e polisostituiti. Nomenclatura. Le reazioni di sostituzione elettrofila. La reattività del benzene monosostituito. Gli idrocarburi aromatici policiclici (IPA) ed i composti aromatici eterociclici.

## C3. I derivati degli idrocarburi .

Generalità e loro classificazione generale

**Gli alogenuri alchilici**. Formula molecolare generale, nomenclatura, isomeria. Proprietà fisiche e reattività degli alogenuri alchilici. Le reazioni di sostituzione nucleofila ( $S_N1$ ,  $S_N2$ ) e di eliminazione.

**Gli alcoli** Formula molecolare generale, nomenclatura, isomeria. Proprietà fisiche e reattività. L'idratazione degli alcheni e la riduzione di aldeidi e chetoni genera alcoli. Gli alcoli sono molecole polari e sono sostanze anfotere. Reazione di rottura del legame O-H e del legame C-O. Le reazioni di ossidazione degli alcoli danno aldeidi e chetoni. I polioli..

**Gli eteri** Formula molecolare generale, la loro nomenclatura e le loro proprietà fisiche. Gli eteri reagiscono con gli acidi alogenidrici. Gli epossidi.

**I fenoli**. Formula molecolare generale, proprietà fisiche e chimiche, nomenclatura e loro reattività. Ossidazione e reazione di sostituzione elettrofila

**Le aldeidi ed i chetoni**: Formula molecolare generale e nomenclatura. Proprietà fisiche e reattività.

Aldeidi e chetoni sono molecole simili. L'ossidazione degli alcoli genera aldeidi e chetoni. Le reazioni di aldeidi e chetoni: addizione nucleofila con catalizzatore acido, reazione di riduzione, reazione di ossidazione.

**Gli acidi carbossilici**. Formula molecolare generale e nomenclatura. Proprietà fisiche e reattività. Derivati degli acidi carbossilici: gli esteri e le reazioni degli esteri; le ammidi e la loro classificazione. Gli acidi carbossilici polifunzionali.

**Le ammine**. Formula molecolare generale e nomenclatura. Proprietà fisiche e reattività. I polimeri naturali ed i polimeri sintetici. Omopolimeri e copolimeri. Le reazioni di polimerizzazione per addizione radicalica e generalità sui polimeri di condensazione. Le proprietà fisiche dei polimeri. I polimeri nell'industria ed in natura.

## B1. Le biomolecole

**I carboidrati**. I monosaccaridi e la loro classificazione. Le proiezioni di Fisher.

Ciclizzazione dei monosaccaridi e proiezioni di Haworth. Le reazioni dei monosaccaridi, riduzione ed ossidazione. I disaccaridi. I polisaccaridi.

**I lipidi.** Classificazione dei lipidi .I trigliceridi e le loro reazioni, idrogenazione ed idrolisi alcalina. I fosfolipidi. I glicolipidi. Gli steroidi: colesterolo, acidi biliari e ormoni steroidei. Le vitamine liposolubili.

**Le proteine.** Gli aminoacidi e la loro formula generale. La classificazione degli amminoacidi. La struttura ionica degli aminoacidi . Le proprietà fisiche e chimiche egli amminoacidi. I peptidi sono polimeri degli aminoacidi. Le proteine si classificano in diversi modi. ed hanno struttura primaria, secondaria, terziaria e struttura quaternaria.

**B6-II DNA, gli RNA e le loro funzioni.** I nucleotidi e la loro struttura chimica. La sintesi degli acidi nucleici avviene mediante azioni di condensazione. La struttura a doppia elica del DNA. RNA: tipologie, struttura e funzione .Il DNA è trascritto in RNA e tradotto in catene polipeptidiche.

### **B6. La genetica di virus e batteri**

I virus:caratteristiche generali .Virus a DNA o ad RNA. I cicli virali e la loro classificazione. Molti virus sono associati all'insorgenza di tumori.

I batteri possono essere classificati in base alla forma, al metabolismo, alla parete cellulare. Il genoma batterico comprende cromosomi e plasmidi. L'espressione genica è controllata da geni regolatori. Gli operoni batterici. I batteri sono coltivati in laboratorio su terreni liquidi e solidi .I batteri possono scambiarsi il materiale genico in modi diversi: coniugazione e plasmide F. Il fattore F può integrarsi nel cromosoma batterico. Il plasmide R. La trasformazione batterica. La trasduzione generalizzata e specializzata.

**B7. I virus eucariotici ed i loro cicli** (generalità :su virus influenzale, HIV e retrovirus. Anche i coronavirus sono virus ad RNA Sars CoV- 2).

### **B7.La genetica degli eucarioti**

Il differenziamento cellulare dipende dall'espressione genica. L'espressione del genoma eucariotico può essere regolata prima della trascrizione (acetilazione e metilazione degli istoni).

### **B8.Il DNA ricombinante**

La tecnologia del DNA ricombinante è alla base dell'ingegneria genetica Estrazione e purificazione del DNA. Gli enzimi di restrizione. Elettroforesi sul gel. Le ligasi. Il clonaggio genetico I vettori plasmidici di clonaggio: caratteristiche essenziali ,marcatori di resistenza e di selezione. I vettori di espressione. Esempi di vettori capienti: vettori fagici e cromosomi artificiali BAC. La PCR e la sua evoluzione. Importanza applicativa,in generale, della PCR. Sequenziare il DNA con il metodo Sanger.

### **B9.Le applicazioni delle biotecnologie**

Le moderne biotecnologie hanno diversi campi di applicazione. Green Biotech:le piante BT, il Golden Rice, le piante GM di terza generazione. Red biotech: produzione di animali transgenici; xenotrapianti; clonazione animale; cellule staminali, loro classificazione e loro importanza nel campo della medicina rigenerativa; produzione dei vaccini ad mRNA. White biotech: i batteri GM e la lotta contro l'inquinamento ambientale . I biocomustibili.

**LA DOCENTE  
LUIGIA ROSA ANNA ASARO**

**ALLEGATO 10 AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE****INGLESE****SCHEMA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA**

Disciplina	Lingua e Letteratura Inglese
Docente	Rosanna Nola
N° ore curriculari previste	N° 77 ore di lezione effettuate (fino al 15.05.26):
Libri di testo	Performer Shaping Ideas vols. 1 and 2
Altri strumenti didattici	LIM- Smart-phone o altri dispositivi elettronici Materiale autentico. Proiezione di video tematici.
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	<p>Gli alunni sanno leggere e analizzare testi di diversi generi: sport, narrativa, poesia e teatro, di periodi letterari diversi. Inoltre, analizzano e paragonano testi di culture diverse, particolarmente quelli provenienti dalle culture italiane e anglofone.</p> <p>Gli alunni sanno utilizzare in modo integrato le abilità comunicative di base in modo pragmatico e nei vari ambiti e settori di professionalità.</p> <p>Comprendono in modo globale e/o analitico testi letterari ed in microlingua relativi all'indirizzo di studio.</p> <p>Producono messaggi, orali e scritti, anche in microlingua. Sanno utilizzare la lingua in modo adeguato al contesto e all'interlocutore. Partecipano a conversazioni, anche con parlanti nativi, in maniera breve, semplice e adeguata al contesto.</p> <p>Sanno riflettere sulla lingua.</p> <p>Gli alunni hanno sviluppato e potenziato strategie di apprendimento valide anche in ambiti disciplinari diversi. Hanno maturato la capacità di attivare processi di analisi e di sintesi.</p> <p>Hanno elaborato processi di apprendimento che hanno consentito la progressiva acquisizione di autonomia nella scelta e nell'organizzazione delle proprie attività di studio.</p>
Metodologia	<p>La Lingua Inglese è stata utilizzata come strumento veicolare di contenuti pluridisciplinari.</p> <p>I contenuti e le attività proposte sono stati organizzati in Unità Didattiche d'Apprendimento la cui articolazione mirava allo sviluppo integrato delle quattro abilità di base: ascolto, lettura, produzione orale e scritta. La prima fase è sempre stata caratterizzata da attività che hanno voluto stimolare negli alunni motivazione ed interesse. La fase dell'ascolto o della lettura veniva poi seguita da una fase creativa di produzione per favorire l'interiorizzazione delle nuove conoscenze, il</p>

	<p>rinforzo di quelle possedute e l'acquisizione di indipendenza e autonomia nell'uso delle loro competenze comunicative.</p> <p>Dal mese di novembre sino a marzo, sono state effettuate delle lezioni per lo sviluppo delle capacità comunicative e per l'esercitazione in vista delle prove INVALSI. Sono state anche dedicate alcune ore allo sviluppo delle tematiche riguardanti l'Educazione civica e l'Orientamento.</p> <p>La riflessione sulla lingua è sempre stata favorita dall'uso di un metodo induttivo che partendo dalla osservazione dell'uso della L 2 consentiva poi l'identificazione delle strutture e la formulazione delle regole.</p>
<p>Contenuti</p>	<p>Radical ideas and rebellion: The American and French Revolutions; The Industrial Revolution.</p> <p>Romanticism: Poetry: The Sublime, a new sensibility. The Nature and Power of Imagination: William Blake, <i>The Lamb; The Tyger</i> William Wordsworth: His life; Man and Nature; The importance of memory; The importance of the senses; the Poet; <i>Daffodils</i> Samuel Taylor Coleridge: His life; Imagination and fancy. <i>The Rime of the Ancient Mariner</i>: Plot; Characters; The Sublime; The Rime and traditional ballads; Interpretations; <i>The killing of the Albatross</i> Second generation Poets: Lord George Gordon Byron; The Byronic Hero and Individual liberty Fiction: The Novel of Manners: Jane Austen, <i>Pride and Prejudice</i> Gothic fiction: Mary Shelley: <i>Frankenstein or the Modern Prometheus</i>- The creation of the monster. The early years of Victoria's reign. The Victorian compromise. Victorian Poetry; The Victorian Novel: Charles Dickens: <i>Oliver Twist</i>- Oliver wants some more. Dickens and Verga. <i>Hard Times - Coketown</i>; The Bronte Sisters; Charlotte Bronte, <i>Jane Eyre – Rochester proposes to Jane</i> Aestheticism; Oscar Wilde: <i>The Picture of Dorian Gray</i> <i>The Ballad of Rading Gaol</i> Wilde and D'Annunzio The Edwardian Age The Fight for Women's Rights – The Pankhursts and The Suffragette Movement in the UK World War I The War Poets:</p>

	<p>Letters from the First World War, 1915 from The National Archives – <a href="http://www.nationalarchives.gov.uk/education/">www.nationalarchives.gov.uk/education/</a>  Wilfred Owen, <i>Dulce et Decorum Est</i>  Rupert Brooks, <i>The Soldier</i>  The struggle for Irish Independence;  America in the Twenties;  The Age of Anxiety:  Freud’s influence  A new concept of time: William James, Henri Bergson and Albert Einstein’s Theory of Relativity  Modern Poetry;  The Modern Novel:  The stream of consciousness. Direct and Indirect Interior monologue  James Joyce, <i>Dubliners</i> – <i>Eveline</i>; <i>Gabriel’s Epiphany</i>; <i>Ulysses</i> – <i>I said yes I will yes</i>.  Virginia Woolf, <i>Mrs Dalloway</i> – <i>Clarissa and Septimus</i>;  World War II  The Dystopian Novel:  George Orwell, <i>1984</i>- Big Brother is watching you.</p>
<p>Verifiche e valutazione:  Tipologia delle prove</p>	<p>Prove orali  Prove scritte</p>

## Programma di Lingua e Letteratura Inglese

CLASSE – V sez. I Liceo Scientifico

Anno scolastico 2025/2026

**Docente: Rosanna Nola**

**Testi: Compact Performer Shaping Ideas**

### Compact Performer Shaping Ideas

#### Romanticism

Radical ideas and rebellion:

The American Revolution and Civil War;

Film, *Harriet*, (2019) – Human Rights;

French Revolutions;

The Industrial Revolution.

Romanticism;

Poetry:

The Sublime, a new sensibility;

The Nature and Power of Imagination;

William Blake, *The Lamb*; *The Tyger*

William Wordsworth: His life; Man and Nature; The importance of memory; The importance of the senses; the Poet;

*Daffodils*;

Samuel Taylor Coleridge: His life; Imagination and fancy;

*The Rime of the Ancient Mariner*: Plot; Characters; The Sublime; The Rime and traditional ballads; Interpretations;

*The killing of the Albatross*

Second generation Poets;

Lord George Gordon Byron; The Byronic Hero and Individual liberty

Fiction:

The Novel of Manners:

Jane Austen, *Pride and Prejudice*;

Gothic fiction:

Mary Shelley: *Frankenstein or the Modern Prometheus*- The Creation of the Monster.

The early years of Queen Victoria's reign;

The Victorian compromise;

Victorian Poetry;

The Victorian Novel:

Charles Dickens: *Oliver Twist*- Oliver wants some more;

Dickens and Verga;

*Hard Times - Coketown*;

The Bronte Sisters;

Charlotte Bronte, *Jane Eyre* – Rochester proposes to Jane

Aestheticism

Oscar Wilde: *The Picture of Dorian Gray*

Wilde and D'Annunzio;

The Edwardian Age;

The Fight for Women's Rights – The Pankhursts and The Suffragette Movement in the UK;

World War I;

Letters from the First World War, 1915 (from The National Archives –  
www.nationalarchives.gov.uk/education/);  
The War Poets;  
Wilfred Owen, *Dulce et Decorum Est*  
Rupert Brooke – *The Soldier*  
The struggle for Irish Independence  
The Modernist Revolution

A new concept of time: William James, Henri Bergson  
Albert Einstein's Theory of Relativity  
Modern Poetry;  
The Modern Novel:  
The stream of consciousness;  
Direct and Indirect Interior monologue  
James Joyce, *Dubliners* – *Eveline*; *Gabriel's Epiphany*; *Ulysses* – *I said yes I will yes*.  
Virginia Woolf, *Mrs Dalloway* – Clarissa and Septimus;  
World War II;  
The Dystopian Novel;  
George Orwell, 1984- *Big Brother is watching you*

Caltanissetta 15-05-26

L'insegnante

Rosanna Nola

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Relativamente alla comprensione e alla produzione scritta si terrà conto dei seguenti aspetti:  
ortografico;

correttezza morfo-sintattica;

scelta appropriata del lessico e del registro linguistico;

grado di comprensione dei messaggi;

grado di conoscenza dei contenuti; coerenza e coesione;

capacità di sintesi;

autonomia espositiva;

ricchezza lessicale;

espletamento del *task* richiesto.

Relativamente alla comprensione e alla produzione orale si terrà conto dei seguenti aspetti:

pronuncia, intonazione;

correttezza morfo-sintattica;

scelta appropriata del lessico e del registro linguistico;

grado di comprensione dei messaggi;

grado di conoscenza dei contenuti;

fluidità dell'eloquio;

capacità di collegamento e rielaborazione;

autonomia espositiva;

ricchezza lessicale;

espletamento del *task* richiesto.

I punteggi delle prove scritte saranno calcolati in relazione alla tipologia della prova (strutturata, semi-strutturata, libera), al numero delle attività proposte e terranno conto delle difficoltà e del loro peso all'interno delle prove. Il punteggio totale sarà riportato in decimi e verrà approssimato per eccesso se la parte decimale è 0,4 e 0,8/0,9, per difetto negli altri casi. Di volta in volta l'insegnante stabilirà quali aspetti prendere in considerazione e come distribuire il punteggio.

Nella valutazione finale si terrà conto, oltre a quanto emerso dai criteri di valutazione e dalla **griglia di valutazione** elaborata da tutti gli insegnanti di lingua inglese, anche:  
 della situazione iniziale; dei progressi riscontrati nel corso dell'anno scolastico; dell'interesse mostrato;  
 della partecipazione e dell'impegno.

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE

### TRIENNIO

Voto	valutazione	Scritto e orale
1	scarso	Non ha alcuna conoscenza dei contenuti storico-letterari e sportivi
2/3	Gravemente insufficiente	Ha una conoscenza molto lacunosa dei contenuti storico letterari che esprime senza coerenza e coesione e con gravissimi errori morfo-sintattici e di ortografia allo scritto e, in modo molto stentato e con errori di pronuncia molto frequenti all'orale.
4	insufficiente	Ha una conoscenza lacunosa dei contenuti storico-letterari e sportivi che esprime con scarsa coerenza e coesione e con gravi errori morfo-sintattici e di ortografia allo scritto e, in modo stentato e con errori di pronuncia molto frequenti all'orale
5	mediocre	Ha una conoscenza parziale dei contenuti storico-letterari che esprime con una certa coerenza e coesione e con errori morfo-sintattici e ortografici allo scritto e, in modo impreciso, ma complessivamente comprensibile, e con errori di pronuncia all'orale.
6	Sufficiente	Ha una sufficiente conoscenza dei contenuti storico-letterari che esprime con una certa coerenza e coesione e con lievi errori morfo-sintattici e ortografici allo scritto e, in modo sufficientemente corretto e con lievi errori di pronuncia all'orale.
7	discreto	Ha una conoscenza adeguata dei contenuti che esprime con coerenza e coesione e correttezza morfo-sintattica e ortografica allo scritto e, con scorrevolezza e pronuncia adeguata all'orale.
8	buono	Ha una buona conoscenza dei contenuti che collega, rielabora e sintetizza in modo appropriato ed autonomo tanto allo scritto quanto all'orale. Buona la pronuncia
9/10	ottimo	Ha una ottima conoscenza dei contenuti che collega, rielabora e sintetizza in modo personale e autonomo tanto allo scritto quanto all'orale. L'espressione scritta risulta, inoltre, corretta e ben articolata. Sempre corretta la pronuncia all'orale.

**GRIGLIA di Valutazione Prove Scritte**

**Trattazione sintetica di argomenti**

DESCRITTORI	INDICATORI	PUNTEGGIO
<b>Conoscenza dei contenuti</b> <b>0-5</b>	Molto scarsa- Scarsa	<b>1</b>
	Mediocre	<b>2</b>
	Sufficiente-discreta	<b>3-4</b>
	Buona-ottima	<b>4,5-5</b>
<b>Abilità linguistica</b> <i>(lessico specifico e correttezza morfo-sintattica)</i> <b>0-3</b>	Scarsa	<b>0,5</b>
	Mediocre	<b>1</b>
	Sufficiente-discreta	<b>1,5-2</b>
	Buona-Ottima	<b>2,5-3</b>
<b>Capacità di sintesi e di rielaborazione</b> <b>0-2</b>	Scarse-Mediocri	<b>0,5</b>
	Sufficienti	<b>1</b>
	Buone-Ottime	<b>1,5-2</b>
<b>TOTALE</b>		

**Composizione scritta** (emails, lettere, brevi testi, riassunti, relazioni, risposte libere, dialogo su traccia, ecc.)

DESCRITTORI	INDICATORI	PUNTEGGIO
<b>Correttezza grammaticale e morfo-sintattica</b> <b>0-4</b>	Molto scarsa- Scarsa	<b>1</b>
	Mediocre	<b>2</b>
	Sufficiente-discreta	<b>2,5-3</b>
	Buona-ottima	<b>3,5-4</b>
<b>Grado di comunicazione</b> <i>(registro e lessico utilizzati)</i> <b>0-4</b>	Scarsa	<b>1</b>
	Mediocre	<b>2</b>
	Sufficiente-discreta	<b>2,5-3</b>
	Buona-Ottima	<b>3,5-4</b>
<b>Correttezza ortografica e di punteggiatura</b> <b>0-2</b>	Scarse-Mediocri	<b>0,5</b>
	Sufficienti	<b>1</b>
	Buone-Ottime	<b>1,5-2</b>
<b>TOTALE</b>		

### Analisi del testo

DESCRITTORI	INDICATORI	PUNTEGGIO
Comprensione del testo e completezza dell'analisi 0-5	Molto scarsa- Scarsa	1
	Mediocre	2
	Sufficiente-discreta	3-4
	Buona-ottima	4,5-5
Correttezza linguistica (lessico specifico e correttezza morfo-sintattica) 0-3	Scarsa	0,5
	Mediocre	1
	Sufficiente-discreta	1,5-2
	Buona-Ottima	2,5-3
Contestualizzazione 0-2	Scarse-Mediocri	0,5
	Sufficienti	1
	Buone-Ottime	1,5-2
<b>TOTALE</b>		

Caltanissetta, 15 maggio 2026

Docente: Rosanna No la

<b>ALLEGATO 11 AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE V I SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA DI SCIENZE MOTORIE</b>
--

### SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA

Disciplina	SCIENZE MOTORIE
Docente	Andaloro Alessandro
N° ore curriculari previste	N° 54 ore di lezione effettuate (fino al 15.05.26)
Libri di testo	Tempo di Sport Idee per generare competenze, benessere e cultura sportiva. Edizione verde Pier Luigi Del Nista Andrea Tasselli
Altri strumenti didattici	Riviste specializzate Appunti e dispense Laboratori Manuali e dizionari Personal computer/LIM Navigazione in internet Palestra

Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	CONOSCENZE	COMPETENZE
	<p>Conoscenza delle modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo</p> <p>Approfondimento delle conoscenze sul sistema cardio respiratorio abbinato al movimento</p> <p>Informazioni principali sulle procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali</p>	<p><b>Il corpo e le funzioni senso percettive</b></p>
	<p>Conoscere gli elementi delle capacità coordinative utilizzate. Riconoscere le componenti spazio temporali nelle azioni.</p>	<p><b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>
	<p>Conoscere le tecniche di espressione corporea per essere efficaci nella comunicazione. Conoscere le proprie potenzialità espressive e creative. Sperimentare varie tecniche espressivo-comunicative in lavori individuali e di gruppo</p>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</b></p>
	<p>Maggior coinvolgimento ambito sportivo. Organizzazioni di competizioni. Conoscere le regole e i gesti arbitrari più importanti di giochi sport pratici, la terminologia e gli elementi tecnici essenziali. Conoscere modalità cooperative che valorizzano la diversità di ciascuno nelle attività sportive. Conoscere le regole del Fair Play. Saper cooperare in lavoro d'equipe, saper osservare ed interpretare i fenomeni legati allo sport.</p>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>
	<p>Prendere coscienza della propria corporeità ed utilizzare tutte le strategie necessarie a perseguire il proprio benessere. Adottare comportamenti idonei a prevenire gli infortuni. Conoscere le regole di convivenza civile in contesti liberi e strutturati. Conoscere gli effetti delle attività motorie e sportive su sé stessi.</p>	<p><b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</b></p>
<p>Metodologia</p>	<p>Lezione frontale  Lezione partecipata  Lezione dialogata  Scoperta guidata  Problem solving  Learning by doing  Cooperative Learning  Brainstorming  Peer Education</p>	
<p>Contenuti</p>	<p><b>SVILUPPO CAPACITA' CONDIZIONALI E COORDINATIVE</b></p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività ed esercizi a carico naturale;</li> <li>- Esercizi di coordinazione generale e specifica;</li> <li>- Esercizi di stretching statico e dinamico;</li> </ul> <p>- Esercizi per l'equilibrio, il ritmo e la coordinazione manuale;</p> <p>- Esercizi per la coordinazione oculo – segmentaria e spazio – temporale;</p> <p>- Sviluppo della capacità di apprendimento motorio.</p> <p>Sport di squadra: BASKET – PALLAVOLO - CALCIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia, regolamento tecnico e attrezzatura utilizzata;</li> <li>- I fondamentali d'attacco: palleggio, passaggio, tiro taglio, blocco;</li> <li>- I fondamentali di difesa: scivolamento, rimbalzo;</li> <li>- I ruoli d'attacco e di difesa: le tattiche di gioco.</li> </ul> <p><b>ATLETICA LEGGERA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salto in alto</li> <li>- Salto in lungo</li> <li>- Lancio del peso</li> <li>- 30 MT</li> <li>- 60 MT</li> <li>- 1000 MT</li> <li>- Staffetta</li> </ul> <p><b>BADMINTON</b></p> <p>Posizione in Campo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colpi di Dritto</li> <li>- Colpi Rovescio</li> <li>- Battuta</li> <li>- Smash</li> </ul> <p><b>TENNIS TAVOLO</b></p> <p>Posizione in Campo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colpi di Dritto</li> <li>- Colpi Rovescio</li> <li>- Battuta</li> <li>- Smash</li> </ul> <p><b>PRIMO SOCCORSO</b></p> <p>Conoscenza delle tecniche di base per assistenza al primo soccorso.</p> <p><b>CAPACITÀ MOTORIE COORDINATIVE E CONDIZIONALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinazione</li> <li>- Equilibrio</li> <li>- Forza</li> <li>- Resistenza</li> <li>- Velocità</li> <li>- Mobilità</li> </ul> <p><b>LA MECCANICA DELL'APPARATO LOCOMOTORE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Busto</li> <li>- Il tronco</li> <li>- Arti superiori</li> <li>- Arti inferiori</li> </ul> <p><b>L'EFFICIENZA FISICA E L'ALLENAMENTO SPORTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I principi base dell'allenamento sportivo</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli obiettivi da raggiungere</li> <li>- I fattori che determinano la performance</li> <li>- Le fasi della seduta di allenamento</li> <li>-il defaticamento</li> </ul> <p>EDUCAZIONE CIVICA Le discriminazioni e l'inclusione nel mondo dello sport</p> <p>ORIENTAMENTO Tema: "Le mie potenzialità scientifiche: mettersi alla prova" Finalità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare le competenze di base e il metodo scientifico di analisi.</li> <li>• Collegare l'attività motoria all'ambito universitario e professionale scientifico.</li> <li>• Favorire la consapevolezza delle proprie inclinazioni e capacità analitiche.</li> </ul>
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove	Prove orali: <input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte: Prove pratiche: <input checked="" type="checkbox"/> Prove grafiche: Test motori: <input checked="" type="checkbox"/>
c. Criteri di valutazione	<b>Griglie allegate per le tipologie di verifica</b>

<i>Voto</i>	<i>Giudizio</i>	<i>Aspetti educativo - formativi</i>	<i>Livelli di apprendimento</i>	<i>Conoscenze e competenze motorie</i>
<b>1</b>	<b>Nulla</b>	Totale disinteresse per l'attività svolta.	Livello degli apprendimenti pressoché irrilevabile.	Livello delle competenze e conoscenze motorie profondamente inadeguato.
<b>2-3</b>	<b>Gravemente insufficiente</b>	Forte disinteresse per la disciplina.	Scarsi apprendimenti.	Inadeguato livello delle competenze motorie e delle conoscenze relative, grosse difficoltà di comprensione delle richieste, realizzazione pratica molto lenta, scoordinata e scorretta.
<b>4-5</b>	<b>Insufficiente</b>	Parziale disinteresse per la disciplina.	L'apprendimento avviene con difficoltà, il livello di sviluppo è rilevabile ma carente.	Conoscenze e competenze motorie sono lacunose o frammentarie.
<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	Raggiunge gli obiettivi minimi impegnandosi e partecipando in modo parziale o settoriale.	L'apprendimento avviene con poche difficoltà.	Competenze e conoscenze motorie sono nel complesso accettabili.

<b>7</b>	<b>Discreto</b>	Partecipa e si impegna in modo soddisfacente.	L'apprendimento risulta abbastanza veloce e con rare difficoltà.	Le conoscenze e le competenze motorie appaiono abbastanza sicure ed in evoluzione. Raggiunge sempre un livello accettabile nelle prove proposte.
<b>8</b>	<b>Buono</b>	Positivo il grado di impegno e partecipazione, nonché l'interesse per la disciplina.	L'apprendimento appare veloce e abbastanza sicuro.	Il livello delle competenze motorie è di qualità, sia sul piano coordinativo, sia su quello condizionale, sia su quello tattico e della rapidità di risposta motoria.
<b>9</b>	<b>Ottimo</b>	Fortemente motivato e interessato.	Velocità di apprendimento, comprensione, elaborazione e risposta motoria.	Elevato livello delle abilità motorie, livello coordinativo raffinato e livello condizionale molto elevato.
<b>10</b>	<b>Eccellente</b>	Impegno, motivazione, partecipazione, senso di responsabilità e maturità caratterizzano lo studente.	Velocità di risposta, fantasia tattica, grado di rielaborazione e livelli di apprendimento sono ad un livello massimo.	Il livello delle conoscenze, delle competenze e delle prestazioni è sempre eccellente.

Caltanissetta, 15 maggio 2026

Firmato docente



SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA

Disciplina	Religione
Docente	Prof. Petix Giovanni
N° ore curriculari previste: 30	N° Ore di lezione effettuate ( fino al 14.05.26 ): 27
Libri di testo	Stefano Ragazzi, “Verso dove?”, ed. elledici
Altri strumenti didattici	
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	<p><b>Competenze</b>          Gli alunni hanno:          -studiato la questione su Dio e il rapporto fede e scienza;          -valutato la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;          - sviluppato un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, in un contesto multiculturale.</p> <p><b>Conoscenze</b>          -Etica cristiana: libertà, valori, coscienza matura;          -La dignità della persona e i diritti fondamentali;          -Il valore della vita e la bioetica;          -Il primato della carità, l'amore umano e il matrimonio cristiano;          -Giustizia, lavoro e bene comune.</p>
Metodologia	1) Lezione frontale; 2) lezione dialogata; 3) dibattiti; 4) presentazione dei temi da parte dell'insegnante anche dettando qualche appunto da annotare sul quaderno personale; 5) lettura di alcuni brani e/o passi biblici; 6) visione di film. 7) Videolezione
Contenuti	<p><b>Una società fondata sui valori cristiani.</b>          1) La solidarietà e il bene comune.          2) La salvaguardia dell'ambiente (Ed. Civ.).          3) Temi di bioetica.</p> <p><b>In dialogo per un mondo migliore.</b>          1) Religioni che dialogano.</p>

	<p>2) La Chiesa cattolica nel dialogo con gli altri.  3) La convivenza con gli stranieri (Ed. Civ.).  4) Il fondamentalismo.</p>
<p>Verifiche e valutazione:  a. Tipologia delle prove</p> <p>d. Criteri di valutazione</p>	<p>Prove orali: 2  Prove scritte: 2  Prove pratiche:  Prove grafiche:</p> <p><b>Griglie allegate per le tipologia di verifica</b>  Si è tenuto conto: della frequenza, dell'interesse, della partecipazione, dell'uso del linguaggio specifico, dello sviluppo graduale della capacità critica, della progressiva maturazione dell'alunno; della raccolta di dati relativi alle nozioni assimilate e alle abilità personali maturate dallo studente.</p> <p>In sede di scrutinio la valutazione sarà espressa secondo giudizi sintetici:  Insufficiente (4-5 - sigla Insuff. );  Sufficiente (6 - sigla Suff. );  Discreto (7 - sigla Discr.);  Buono (8 - sigla Buono);  Ottimo (9 - sigla Ott.);  Eccellente (10 - sigla Eccel. ).</p>

Caltanissetta, 15 maggio 2026

Firma del docente

*Giovanni Petix*

**SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA**

Disciplina	Lingua Cinese
Docente	Indorato Francesco Luca
N° ore curriculari previste	N° ore di lezione effettuate ( fino al 15.05.26 ): 30h
Libri di testo	Dispense e slide
Altri strumenti didattici	Utilizzo di materiale pratico: carta, pennelli, inchiostro, pennarelli. Utilizzo della Lim e del pc della classe.
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire la conoscenza della lingua cinese attraverso pratiche culturali quali la calligrafia e l'arte della carta intagliata.</li> <li>• Approfondire aspetti che riguardano oltre che la cultura, anche la storia e la filosofia cinese.</li> </ul>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Task-Based Language Teaching</li> <li>• Project-Based Learning</li> </ul>
Contenuti	<b>Programma dettagliato allegato</b>
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove	Prove orali: Presentazioni orali su argomenti culturali
e. Criteri di valutazione	<b>Griglie allegate per le tipologie di verifica</b>

Caltanissetta, 15 maggio 2026

Firmato docente

*Francesco Luca Indorato*

- **Programma dettagliato svolto - 1° e 2° quadrimestre**

## STORIA

- Preistoria e protostoria della Cina
- Dal periodo della divisione alla caduta della dinastia Tang
- Le dinastie Song e Yuan
- L'inizio del periodo moderno: i Ming e i primi Qing
- La Cina nel tardo periodo Qing
- La Cina repubblicana, 1911-1949
- La Cina rivoluzionaria, 1949- 1976

## FILOSOFIA

- La scommessa di Confucio sull'uomo
- Il pensiero cosmologico (Yin e Yang)
- L'ingresso del buddhismo in Cina e la Via della Seta

## CULTURA

- Fēngshuǐ
- La fasciatura dei piedi
- Le 4 invenzioni cinesi (la carta, la stampa, la polvere da sparo e la bussola)
- I social network
- Il capodanno cinese
- Sistema di insegnamento in Cina vs Italia → Gaokao

<b>LIVELLI Espressi in voti decimali</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ (analisi, sintesi, di rielaborazione)</b>	<b>COMPETENZE (chiarezza e correttezza espositiva dei concetti appresi)</b>
1-2	L'alunno non risponde ad alcun quesito		
3	Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti	Non effettua alcun collegamento logico, non è in grado di effettuare né analisi né alcuna forma di rielaborazione dei contenuti.	L'esposizione è carente nella proprietà lessicale, nella fluidità del discorso.
4	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente	Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti propri.	Esponde in modo scorretto, frammentario.
5	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti	Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa analisi e sintesi quasi inesistente.	Esponde in modo scorretto, poco chiaro con un lessico povero e non appropriato.
6	Conosce i contenuti nella loro globalità	Analisi e sintesi sono elementari senza approfondimenti autonomi né critici	Esponde i contenuti fondamentali in modo semplice, scolastico.
7	Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti	È capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi	Esponde in modo coerente e corretto, con un lessico quasi del tutto appropriato.
8	La conoscenza dei contenuti è buona	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti.	Esponde correttamente utilizzando un lessico appropriato
9	Le conoscenze sono complete, organiche, articolate con approfondimenti autonomi	Rielabora in modo corretto e autonomo gestendo con efficacia situazioni nuove	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo. Compie analisi approfondite e individua correlazioni precise.
10	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e personale	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci.	Esponde in maniera ricca, elaborata, personale con un lessico sempre appropriato.

## Griglia di valutazione verifica orale

<b>LIVELLI</b> Espressi in voti decimali	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b> (analisi, sintesi, di rielaborazione)	<b>COMPETENZE</b> (chiarezza e correttezza espositiva dei concetti appresi)
1-2	L'alunno non risponde ad alcun quesito		
3	Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti	Non effettua alcun collegamento logico, non è in grado di effettuare né analisi né alcuna forma di rielaborazione dei contenuti.	L'esposizione è carente nella proprietà lessicale, nella fluidità del discorso.
4	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente	Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti propri.	Esponde in modo scorretto, frammentario.
5	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti	Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa analisi e sintesi quasi inesistente.	Esponde in modo scorretto, poco chiaro con un lessico povero e non appropriato.
6	Conosce i contenuti nella loro globalità	Analisi e sintesi sono elementari senza approfondimenti autonomi né critici	Esponde i contenuti fondamentali in modo semplice, scolastico.
7	Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti	È capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi	Esponde in modo coerente e corretto, con un lessico quasi del tutto appropriato.
8	La conoscenza dei contenuti è buona	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti.	Esponde correttamente utilizzando un lessico appropriato
9	Le conoscenze sono complete, organiche, articolate con approfondimenti autonomi	Rielabora in modo corretto e autonomo gestendo con efficacia situazioni nuove	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo. Compie analisi approfondite e individua correlazioni precise.
10	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e personale	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci.	Esponde in maniera ricca, elaborata, personale con un lessico sempre appropriato.

## ALLEGATO 14

### Discussione FSL

<b>Studente/ Studentessa</b>	<b>Tema Percorso</b>	<b>Docente di riferimento</b>
<b>Acciari Giulia</b>	Modellazione CAD	Docente di matematica e fisica
<b>Andolina Francesco</b>	Visita centro ESA	Docente di matematica e fisica
<b>Cutrona Vittoria</b>	Microrganismi patogeni e i loro ospiti	Docente di scienze naturali
<b>Faraci Matteo</b>	Settimana nazionale protezione civile	Docente di storia
<b>Gallina Vittorio Maria</b>	Visita centro ESA	Docente di matematica e fisica
<b>Giunta Simona</b>	Microrganismi patogeni e i loro ospiti	Docente di scienze naturali
<b>Guadagnino Anna Grazia</b>	Microrganismi patogeni e i loro ospiti	Docente di scienze naturali
<b>Guzzardi Gabriele</b>	Modellazione CAD	Docente di matematica e fisica
<b>Ilardo Giulia</b>	Esperienza all'estero	Docente di inglese
<b>Ismail Mohamed Khalil Michele</b>	Modellazione CAD	Docente di matematica e fisica
<b>Li Veli Giuseppe Gabriele</b>	Progetto TOLI	Docente di storia
<b>Lo Porto Carlo</b>	Microrganismi patogeni e i loro ospiti	Docente di scienze naturali
<b>Parisi Loris</b>	Modellazione CAD	Docente di matematica e fisica
<b>Riggi Thomas</b>	Modellazione CAD	Docente di matematica e fisica
<b>Toma Carola</b>	Visita a Montecitorio	Docente di storia

## ALLEGATO 15

### ATTIVITA' ORIENTAMENTO

Attività curriculare sulla base della programmazione del Consiglio di classe  
**ANNO SCOLASTICO 2023/2024 (CLASSE TERZA)**

Tema/Percorso	Discipline ( specificare)
Somministrazione questionario orientamento	Italiano
Questionario metacognitivo	Italiano
Visione del film "Il campione" e discussione guidata (Modulo "conoscenza di sè")	Italiano
Laboratorio emozioni "Io come Dante" (Modulo "conoscenza di sè")	Italiano
L'inquietudine e la solitudine di Petrarca attraverso i testi (Modulo "conoscenza di sè")	Italiano
L'eroe di Boccaccio e le life skills (Modulo "conoscenza di sè")	Italiano
Partecipazione alla mostra di elaborati : autoritratto come conoscenza di sè	Storia dell'arte
Il volto nell'arte (orientamento: modulo "Conosci te stesso").	Storia dell'arte
Revisione elaborati grafici sull'Autoritratto.	Storia dell'arte
Know Yourself	Inglese

Attività extracurriculare svolta autonomamente, come, ad esempio, visite guidate o altro o in collaborazione con soggetti esterni

Tema/Percorso	Discipline e/o soggetti terzi ( specificare )
Progetto GeneRare: conosciamo le Malattie Genetiche e Rare	Discipline scientifiche A.S.P. Caltanissetta
Visita all'impianto per la produzione di biometano SNAM di Grottarossa.	Discipline scientifiche SNAM
Visita guidata a Palermo (Progetto TOLI)	Storia, ed. civica TOLI
Visita al C.N.R. Capo Granitola	Discipline scientifiche C.N.R.
Visita all'U.O.C. di Patologia clinica	Discipline scientifiche

	Azienda ospedaliera S. Elia
Visita all'U.O.C. di emergenza -urgenza 118	Discipline scientifiche Azienda ospedaliera S. Elia
Visita guidata Archivio di Stato	Italiano, Storia, ed. civica Archivio di Stato
Attività di educazione all'affettività	Tutte le discipline A.S.P. Caltanissetta

### **A.S. 2024/2025 (CLASSE QUARTA)**

Tema/Percorso	Discipline ( specificare)
Discussione sul film "Il campione": conclusione del modulo sulla conoscenza di sé	Italiano
Grand Tour: Journeys in literature	Inglese
The Grand Tour - Travelling abroad	Inglese
Incontro sulle "Malattie sessualmente trasmissibili"	Discipline scientifiche A.S.P. Caltanissetta
Visione di "Vita di Galileo" di B.Brecht e discussione sulla missione dello scienziato	Italiano
Laboratorio scrittura viaggio di istruzione	Italiano
Visione del documentario "L'abiura di Galileo"	Italiano, storia
Viaggio tra le professioni: ingegneria gestionale ed economia	Matematica, Fisica
Cicerone: il potere della parola; attività di public speaking	Latino, italiano, Ed. Civica
Il meccanismo del processo penale	Italiano, latino, ed. civica

Attività extracurricolare svolta autonomamente, come, ad esempio, visite guidate o altro o in collaborazione con soggetti esterni

Tema/Percorso	Discipline e/o soggetti terzi ( specificare )
Incontro con bancari	Matematica, ed. civica. Banca Toniolo
Visita presso U.O.C. Chirurgia vascolare S.Elia	Discipline scientifiche Azienda ospedaliera S.Elia
Visita presso l'U.O.C. di nefrologia	Azienda ospedaliera S.Elia
Visita al Salone dell'orientamento	Tutte le discipline

	Consorzio universitario di Caltanissetta
Visita a Montecitorio	Storia, ed. civica, storia dell'arte
Visita al Centro Aerospaziale ESA di Frascati	Discipline scientifiche
Visita ai Laboratori Nazionali del Sud	Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN).
Incontro SBAM, NOI CI SIAMO	Ed. civica Caritas
Progetto "Un sì può cambiare la vita"	U.O.C. di Anestesia e rianimazione Azienda ospedaliera S.Elia

**A.S. 2025/2026 (CLASSE QUINTA)**

Tema/Percorso	Discipline ( specificare)
Somministrazione questionario preferenze aree disciplinari	TUTTE LE DISCIPLINE
CV; Job searching; Job Interview	INGLESE
Incontro con il ricercatore. prof.re Marco Crescenzi	DISCIPLINE SCIENTIFICHE
I microrganismi patogeni e i loro ospiti: i vaccini	DISCIPLINE SCIENTIFICHE
Mostra storico-documentaria "Anna Frank"	STORIA, ED. CIVICA, INGLESE
Le nuove professioni nell'ambito dei Beni Culturali.	STORIA DELL'ARTE
L'attività motoria nell'ambito universitario e professionale scientifico.	SCIENZE MOTORIE
Le professioni sanitarie	DISCIPLINE SCIENTIFICHE
Intervista reale o immaginaria al personaggio dal	ITALIANO

profilo universitario o professionale prescelto	
Progettazione elaborato	ITALIANO

Attività extracurricolare svolta autonomamente, come, ad esempio, visite guidate o altro o in collaborazione con soggetti esterni

Tema/Percorso	Discipline e/o soggetti terzi ( specificare )
Welcome week	UNIPA
Modellazione CAD tridimensionale	UNIPA
Orienta...Menti	Percorso inserito nell'ambito del Programma Operativo Complementare del M.I.M.

**ALLEGATO 16****P.C.T.O.****Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**

Le attività relative ai “Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento”, previste nel PTOF del nostro istituto, sono state articolate come di seguito riportato.

Sono state individuate le seguenti aree formative, che hanno permesso ai vari C.d.C.

l'approfondimento in classe del lavoro complementare alle attività di PCTO. In questo modo si è ottimizzata la realizzazione delle attività, rispettando l'anima “scientifica” di tutte le classi e la specificità dell'offerta formativa.

Per quanto riguarda la nuova attività di Orientamento, la classe ha partecipato ad una serie di attività talvolta contestuali ed inerenti al percorso di PCTO come si può evincere dalla seguente tabella.

La classe ha sviluppato le seguenti aree:

AREE FORMATIVE:

- AREA MEDICO-SANITARIA
- AREA TECNICA DELL'INNOVAZIONE SCIENTIFICA
- AREA DELLA TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO
- AREA STORICO-SOCIALE

Le attività hanno dato un importante impulso all'orientamento post diploma e hanno fornito strumenti e competenze per un futuro inserimento nel mondo del lavoro.

In particolare gli studenti della classe V I Internazionale nel corso del triennio hanno partecipato alle seguenti attività:

**A.S. 2023/'24**

<b>AREA FORMATIVA</b>	<b>SOGGETTO ESTERNO</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
MEDICO-SANITARIA	ASP, Caltanissetta	Ordine dei medici ed odontoiatri	Discipline scientifiche
MEDICO-SANITARIA	Associazione Casa Famiglia Rosetta	Visita guidata	Discipline scientifiche
MEDICO-SANITARIA	SNAM di Grottarossa	Visita guidata	Discipline scientifiche
AREA STORICO-SOCIALE	Archivio Storico Comunale di	Visita guidata all' Archivio	Storia, Ed. Civica

<b>AREA FORMATIVA</b>	<b>SOGGETTO ESTERNO</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
	Palermo (Progetto TOLI)	Storico Comunale di Palermo (Progetto TOLI)	
TECNICA DELL'INNOVAZIONE SCIENTIFICA	CNR Capo Granitola	Visita guidata	Discipline scientifiche
AREA STORICO-SOCIALE	Progetto TOLI "Nessun* esclus*"	Incontro e attività finalizzati alla formazione sull'inclusione e sui diritti umani	Storia, Ed. Civica
MEDICO-SANITARIA	ASP Caltanissetta	U.O Emergenza - urgenza 118	Discipline scientifiche
MEDICO-SANITARIA	ASP CALTANISSETTA	Patologia clinica	Discipline scientifiche
AREA STORICO-SOCIALE	Liceo Volta	Laboratorio teatrale prof. D.Corvo	
AREA STORICO-SOCIALE	Archivio di Stato di Caltanissetta	Visita guidata all'Archivio di Stato	Storia, Ed. Civica

AREA FORMATIVA	SOGGETTO ESTERNO	ATTIVITA'	DISCIPLINE COINVOLTE
AREA STORICO-SOCIALE	Liceo Volta	Laboratorio teatrale prof.ssa Alaimo	
MEDICO-SANITARIA	Ospedale S. Elia Caltanissetta	Visita guidata	Discipline scientifiche
TECNICA DELL'INNOVAZIONE SCIENTIFICA	Laboratori del Sud	Visita Guidata	Discipline scientifiche
TECNICA DELL'INNOVAZIONE SCIENTIFICA	UNICT	Esplorazione delle opzioni, ed acquisizione di informazioni e esperienze riguardanti diverse carriere, settori professionali e percorsi formativi universitari	Tutte le discipline
TECNICA DELL'INNOVAZIONE SCIENTIFICA	Associazione Italiana Fisica	Campionati di Fisica	Fisica
MEDICO-SANITARIA	ASP Caltanissetta Nefrologia	Incontro informativo	Discipline scientifiche
AREA STORICO-SOCIALE	Liceo Volta	PEG: Parlamento Europeo Giovani	
MEDICO-SANITARIA	Liceo Volta	Dott..Giannone. Partecipazione all'incontro "Malattie	Discipline scientifiche

		sessualmente trasmissibili"	
MEDICO-SANITARIA	Liceo Volta	Progetto "Un sì può cambiare la vita": incontro informativo sulla donazione degli organi	Discipline scientifiche
MEDICO-SANITARIA	Liceo Volta	Incontro con la CARITAS	Discipline scientifiche
TECNICA DELL'INNOVAZIONE SCIENTIFICA	Centro ESA, Frascati	Attività laboratoriali	Fisica
AREA STORICO-SOCIALE	Camera dei deputati - Montecitorio	Visita guidata	Storia, educaz. civica

A.S. 2025/'26

<b>AREA FORMATIVA</b>	<b>SOGGETTO ESTERNO</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
MEDICO-SANITARIA	Liceo Volta	Incontro con il ricercatore. prof.re Marco Crescenzi	Discipline scientifiche
TECNICA DELL'INNOVAZIONE SCIENTIFICA	Liceo Volta	UniPa - Dipartimento di Ingegneria Meccanica. Incontri presso la scuola	Discipline scientifiche
AREA STORICO-SOCIALE	Liceo Volta	Progetto "CineVolta"	

<b>AREA FORMATIVA</b>	<b>SOGGETTO ESTERNO</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
TUTTE	UNIPA	<i>Welcome Week:</i> Esplorazione delle opzioni, ed acquisizione di informazioni e esperienze riguardanti diverse carriere, settori professionali e percorsi formativi universitari	Tutte le discipline
AREA STORICO-SOCIALE	Fondazione Museo della Shoah di Roma	Mostra storico-documentaria itinerante Progetto Anne Frank la storia si fa memoria	Storia, Educazione civica
AREA STORICO-SOCIALE	Liceo Volta	Laboratorio teatrale prof. Corvo	
AREA STORICO-SOCIALE	Liceo Volta	Incontro con la scrittrice B. Monroy	Italiano, ed. civica
MEDICO-SANITARIA	Liceo Volta	Incontro sul tema "Microorganism i patogeni e i loro ospiti"	Discipline scientifiche

## Componente Docenti

<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>	<b>DISCIPLINA</b>
<b>NOLA</b>	<b>ROSANNA</b>	<b>INGLESE</b>
<b>ASARO</b>	<b>LUIGIA ROSA ANNA</b>	<b>SCIENZE</b>
<b>MANGIAVILLANO</b>	<b>CARMELA DEBORA</b>	<b>MATEMATICA E FISICA</b>
<b>CUMBO</b>	<b>LAURA</b>	<b>STORIA E FILOSOFIA</b>
<b>ANDALORO</b>	<b>ALESSANDRO</b>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>
<b>INDORATO</b>	<b>LUCA</b>	<b>LINGUA CINESE</b>
<b>PALERMO</b>	<b>MARIA GIULIA</b>	<b>ITALIANO E LATINO</b>
<b>PETIX</b>	<b>GIOVANNI</b>	<b>RELIGIONE</b>
<b>PRESTI</b>	<b>EDVIGE</b>	<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>

Caltanissetta, 15 Maggio 2026

La Coordinatrice  
*Prof.ssa Carmela Debora Mangiavillano*