Liceo Scientifico
Liceo Scientifico-Sportivo
Tecnico Trasporti Aeronautico

Istituto d'Istruzione Superiore
"A. Volta"
<u>Caltanissetta</u>

LICEO SCIENTIFICO STATALE *"A. Volta"*

Fondato nel 1923

Via N. Martoglio, 1

Anno scolastico 2024/2025

DOCUMENTO

Consiglio di classe

V G

Liceo Scientifico

Info-Bio

Sommario

Parte prima: IL LICEO4

Informazioni di carattere generale4

Presentazione dell'indirizzo di studio8

Parte Seconda: LA CLASSE11

Profilo11

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE12

CONSIGLIO DI CLASSE12

Vicende della classe nel quinquennio13

Studenti della classe nel quinquennio14

Parte Terza. IL PERCORSO FORMATIVO16

Obiettivi educativi, cognitivi e trasversali16

Obiettivi educativi16

Obiettivi cognitivi16

Obiettivi trasversali17

Verifica degli obiettivi raggiunti17

Parte Quarta. IL LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE19

Metodologia del consiglio di classe19

Tipologie di verifica utilizzate19

Attività di recupero e potenziamento20

Criteri di valutazione20

CONSIGLIO DI CLASSE25

Parte Quinta. ELENCO ALLEGATI26

SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA RELIGIONE27

SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA ITALIANO29

IL VERISMO31

IL DECADENTISMO32

IL PRIMO NOVECENTO: LO CHOC DELLA MODERNITÀ32

GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA34

SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA LATINO37

SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA INGLESE40

SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA MATEMATICA49

Griglia di valutazione per la simulazione di seconda prova56

SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA FISICA58

SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA STORIA65

SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA FILOSOFIA69

SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA SCIENZE77

SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA SCIENZE MOTORIE86

SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA: DISEGNO STORIA ARTE90

Allegato attività didattica Educazione Civica O.M. n.45 del 22 marzo 202496

Allegato nodi concettuali O.M. n. n.45 del 22 marzo 2024.99

Allegato Attività orientamento106

Allegato PCTO 5 G107

Allegato esperienze PCTO della classe O.M. n.55 del 22 Marzo 2024110

Allegato temi per la discussione dei percorsi PCTO110

Parte prima: IL LICEO

Informazioni di carattere generale

Il territorio in cui è allocata la scuola è tipica espressione dell'entroterra siciliano che, dotato di potenzialità spesso non realizzate, sconta ancora gli esiti di scelte inadeguate e incapaci di determinare sviluppo e progresso.

Le istituzioni locali ed il tessuto socioeconomico, già versanti in condizioni di cronica precarietà, hanno registrato ulteriori regressi a causa delle conseguenze gravi che la pandemia ha provocato a livello globale. Per citare qualche esempio, il Comune e specialmente la Provincia (adesso Libero Consorzio) non sempre assicurano alla scuola le risorse e i servizi, dei quali si avrebbe bisogno, come gli interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria.

Il Consorzio universitario non riesce a supportare la scuola nelle indispensabili azioni di orientamento; in un istituto nel quale un'elevata quota di studenti prosegue negli studi, le strutture pubbliche, fatta eccezione per l'ASP, non si mostrano particolarmente interessate alla collaborazione con la scuola; le poche aziende del territorio talvolta non sono nelle condizioni di sostenerla nei PCTO e nell'orientamento e le associazioni con finalità culturali cercano , pur nelle difficoltà per le risorse e per il personale, di dialogare e interagire con l'istituzione scolastica. Le strutture formative nel territorio sono la facoltà di Medicina e Chirurgia, il centro di formazione C.E.F.P.A.S., l'associazione "Casa Famiglia Rosetta", la casa del Volontariato.

In tale difficile contesto, appare necessario realizzare interventi miranti a costruire e rendere operativo un sistema formativo integrato, nel quale la scuola possa operare in collaborazione con gli enti esistenti nel territorio. Scopi fondamentali di tale cooperazione sono la progettazione e la realizzazione di attività di educazione, formazione e ricerca. Il fine educativo va inteso anche come

necessità di sconfiggere quella sfiducia e quello scetticismo nelle Istituzioni, compresa quella scolastica, derivanti dalla percezione di sentirle lontane dai bisogni socioculturali e formativi degli

adolescenti.

Gli enti con i quali la scuola collabora sono la Camera di commercio, i servizi formativi degli enti di formazione professionale, l'l'Università di Enna, il Comune e la Provincia di Caltanissetta, la Prefettura, gli Ordini professionali, l'ASP, l'associazione Lega Ambiente, le Università di Palermo e di Catania, il Dipartimento di Matematica delle Università di Perugia, il Centro Pristem dell'Università Bocconi, l'A.I.F., la Sovrintendenza ai beni culturali, il Tribunale.

Dal 2015 è stata attivata una collaborazione con l'ASP di Caltanissetta, di durata triennale, per la

realizzazione di percorsi sulle competenze trasversali PCTO) destinati alle classi terze, quarte e quinte.

I dati riportati tracciano una fisionomia dell'utenza studentesca connotata dalla varietà economica,

sociale e culturale: gli studenti frequentanti provengono da tutta la provincia nissena e qualcuno anche dalle province limitrofe (Agrigento per esempio). Vari risultano anche la loro estrazione sociale e il contesto culturale di riferimento. Un altro elemento notevole è costituito dal fatto che, specialmente nel liceo scientifico, hanno riportato ottime valutazioni all'esame di Stato della scuola media inferiore, sebbene non manchino studenti appartenenti alle altre fasce di livello.

A diversificare il profilo dell'utenza, concorre anche l'incremento della popolazione scolastica, trend confermato nell'ultimo quinquennio. Innegabilmente questa varietà è da considerarsi un'opportunità di crescita e consente di calibrare l'azione didattica in modo differenziato, consentendo alla scuola di dialogare ad ampio spettro con il tessuto sociale locale, inserendosi in un contesto socioculturale in modo così rappresentativo, da assumere un fondamentale ruolo di riferimento e di integrazione.

I vincoli più urgenti, dal punto di vista strutturale, derivano dall'alta percentuale di studenti pendolari che usufruiscono di un sistema di trasporti locale non del tutto efficiente. Questa situazione impone alla scuola un'organizzazione oraria flessibile, con un certo tasso di tolleranza degli ingressi in ritardo e delle uscite anticipate, ma al contempo rigida, nel senso che le attività extracurriculari vanno collocate in una fascia oraria limitata, così da consentire agli studenti pendolari il ritorno al proprio Comune di residenza. Un altro vincolo, di tipo didattico, è costituito dalla percentuale vistosamente crescente di studenti DSA: di questo trend infatti non si può non tener conto nella formazione delle classi, per garantire un adeguato livello di inclusione, basato su strategie didatti che individuali, finalizzate al successo formativo. Anche gli studenti stranieri costituiscono un'indubbia risorsa culturale, ma al contempo si configurano come dei BES più o meno gravi, specie se non perfettamente naturalizzati; per soddisfare questi particolari bisogni formativi, la scuola, pur con normali difficoltà, si è sempre attivata, sfruttando le proprie risorse umane e professionali.

In un territorio segnato chiaramente da disagio socioeconomico e culturale, la scuola mira a fungere da punto di riferimento della società civile ed è foriera della emancipazione culturale di questa, in particolare modo per le nuove generazioni.

L'esiguità di struttura per gli adolescenti e le carenze delle politiche giovanili impongono alla scuola di supplire a questa lacuna strutturale, diventando fulcro di attività formative in senso lato. Parimenti la povertà culturale, che pervade il territorio, conferisce alla scuola un ruolo formativo insostituibile, che guidi i discenti alla scoperta di sé e alla comprensione del mondo

attuale. Con la sua azione formativa, inoltre la scuola valorizza le risorse locali, interagendo con queste e ricevendone a sua volta supporto e sinergia. Molto proficui in questo senso risultano i partenariati e le reti di collaborazione con le Istituzioni, con le associazioni culturali e di volontariato e con tutte le risorse locali, le cui iniziative costituiscono un valore aggiunto per la formazione degli studenti. Di questa interazione, il primo risultato è certamente l'ampliamento dell'offerta formativa; il secondo è la conoscenza mirata del contesto territoriale, mentre il terzo potrebbe individuarsi nel rilancio e nella valorizzazione delle risorse locali che, se da un lato esigue, dall'altro sono in genere molto disponibili e motivate ad interagire con l'agenzia scolastica.

Il disagio socioeconomico e culturale è per la scuola un ostacolo serio, in quanto ingenera negli studenti e, spesso, anche nelle famiglie, un forte senso di demotivazione verso lo studio e un certo scetticismo verso l'istituzione scolastica.

Non è raro che gli attori del mondo scuola, dal Dirigente, al personale docente e no, constatino atteggiamenti oppositivi o poco collaboranti assunti da studenti e, a volte, dai genitori, entrambi a volte riottosi nell'osservanza delle regole. La scuola, dunque mira a conquistare o riconquistare la fiducia della propria utenza, nonché la propria credibilità e autorevolezza.

Un altro vincolo è ravvisabile nella difficoltà economica delle famiglie, a cui la scuola cerca di venire incontro come possibile, come, per esempio, con il comodato dei libri di testo.

Il problema diventa più grave quando si tratta di attività extracurricolari, quali viaggi d'istruzione, alla cui partecipazione a volte alcuni studenti sono costretti a rinunciare, con conseguenze formative e psicologiche immaginabili, mentre la scuola si trova impossibilitata ad aiutarli.

Un ultimo vincolo è costituito dalle carenze strutturali del territorio, per esempio nel campo dei trasporti urbani ed extraurbani, fattori che penalizzano in primis l'alto numero degli studenti pendolari. La posizione della scuola nell'entroterra siciliano risulta a tratti uno svantaggio, causa la viabilità lacunosa e una rete stradale e autostradale non del tutto efficiente.

La scuola, tra i vari corsi di studio e il trend d'iscrizioni, conta un notevole numero di attori, dal Dirigente, al personale docente a quello A.T.A. La cifra che accomuna le componenti dell'istituto è costituita dal clima fortemente collaborativo, dai proficui rapporti professionali e umani, improntati all'armonia comunicativa e ad una fattiva sinergia reciproca. La presenza discreta, ma costante e puntuale dello staff della Dirigenza monitora la vita quotidiana della scuola in tutte le varie sfaccettature e necessità quotidiane, assegnando in modo mirato le varie responsabilità particolari, coordinandole, consentendo a tutti gli attori di interagire positivamente e, in definitiva, producendo stimoli positivi sul personale scolastico. Questo clima contribuisce certamente a incentivare il lavoro dei docenti, motivandoli ad un fruttuoso e costante confronto,

inerente alla didattica, alla condivisione delle idee, all'autoaggiornamento e alla progettualità anche a lungo termine. La diversità anagrafica e il diverso livello di esperienza rappresenta un valore aggiunto che favorisce un dialogo costruttivo e vivace. Analogo livello di professionalità è riscontrabile negli addetti all'amministrazione della scuola, dal DSGA al personale della segreteria, ognuno nel proprio ambito di competenza. Anche i collaboratori scolastici contribuiscono positivamente alla quotidianità scolastica, chi in misura maggiore e chi minore, ma tutti con la consapevolezza del proprio ruolo. Come si evince dai dati presenti nella piattaforma INVALSI e da altri in possesso dell'istituto, lo status socioeconomico e culturale delle famiglie degli studenti è variegato con livelli bassi, medi ed alti, frutto probabilmente nell'ultimo quinquennio della diversificazione dell'offerta formativa. Le famiglie per la quasi totalità versano il contributo volontario e si interessano, specie i genitori con livello socio-culturali medio-alti, ai risultati scolastici dei figli, anche se non partecipano attivamente e propositivamente alla vita della scuola in fase di ideazione e progettazione: si pensi, ad esempio, alla scarsa partecipazione alle attività consiliari (dalle elezioni alle riunioni periodiche), essendo spesso la presenza e la collaborazione legata, come prima detto, ai risultati di apprendimento, positivi e negativi che siano, e non a specifici progetti, come si è potuto constatare in occasione della realizzazione di attività sui temi del bullismo e cyberbullismo.

La quasi totalità degli studenti è di cittadinanza italiana. Il bacino di utenza è costituito in parte (dal 50 al 60%) da studenti provenienti dalla città capoluogo e in parte (dal 40 al 50%) dai comuni dell'hinterland, come S. Cataldo e dell'intera provincia di Caltanissetta prevalentemente, ma anche da comuni delle provincie di Enna, come Pietraperzia ed Agrigento, come Canicattì. L'alto tasso di pendolari e le non buone condizioni con cui viene gestito il servizio di trasporto extraurbano rappresentano un vincolo e un disagio, specie per la partecipazione alle attività pomeridiane, come gli sportelli di sostegno didattico. La scuola prova ad alleggerire tali disagi con una certa flessibilità oraria, per esempio, in ingresso e in uscita degli studenti pendolari oppure collocando le attività di

sostegno/recupero e/o di approfondimento tra le 5°e la 6° ora, conclusa le attività curricolari ordinarie.

La pandemia da Covid 19, che ha fortemente condizionato gli ultimi anni scolastici, ha imposto l'adozione della DAD e della DDI: se, da un lato, queste erano le uniche alternative per continuare il dialogo con gli studenti, dall'altro entrambe sono state concause del regresso degli studenti più fragili, come si evince anche dagli ultimi dati INVALSI; in alcuni casi la DAD e la DDI sono state ostacolate dalla mancanza di strumenti digitali, lacuna riscontrata soprattutto presso le famiglie di status medio-basso. Di contro, durante questo periodo così critico per l'istituzione scolastica, la scuola ha intensificato la comunicazione con le famiglie, grazie ad

un'autentica rete che ha visto come attori la Dirigenza, il personale docente e quello A.T.A.. L'infittirsi dei rapporti di sinergia tra scuola e famiglia, avvalentesi spesso di mezzi da remoto, è stato anche determinato da una crescente fragilità psicologico-emotiva riscontrabile in molti studenti, forse anche a causa del difficile periodo da poco trascorso. Molti adolescenti, infatti, ritornati alla quotidianità scolastica, sono spesso pervasi da ansia, tendenza preoccupante per cui spesso i docenti ed in particolare il coordinatore della classe hanno richiesto un confronto con le famiglie, per adottare delle idonee strategie di sostegno psicologico.

Presentazione dell'indirizzo di studio

Liceo Scientifico è presente in città dal 1923/1924, anno della sua nascita.

Il suo percorso è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali.

La scuola offre agli studenti un'ampia formazione culturale in ambito scientifico e in ambito umanistico e fornisce ottime competenze nel campo della lingua inglese.
Il curriculum favorisce l'acquisizione dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali e sviluppa le abilità logiche, grazie anche all'insegnamento del latino.
Il Liceo Scientifico si pone così tra le migliori scuole propedeutiche agli studi universitari, sia che lo studente scelga una facoltà di tipo scientifico sia che egli scelga una facoltà di carattere umanistico. La solida preparazione culturale offerta consente inoltre di partecipare con successo a concorsi pubblici e privati che richiedano il diploma di Scuola Superiore e di inserirsi nel mondo del lavoro (impieghi nell'amministrazione pubblica e privata e nelle carriere militari).
Grazie alla didattica laboratoriale e all'uso delle moderne tecnologie multimediali, il Liceo garantisce solide competenze per il superamento dei test universitari. Il quadro orario del corso, dal primo al quinto anno, è:

Liceo Scientifico a indirizzo info/bio

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	1° biennio		2° biennio		
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica e informatica	5	5			
Matematica			4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore ordinamento	**27**	**27**	**30**	**30**	**30**

Arricchisce l'offerta formativa di base del Liceo Scientifico con attività aggiuntive di Laboratorio (in orario mattutino).

Competenze specifiche del Liceo Scientifico

Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);

- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;

- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;

- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi; - utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;

- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

Parte Seconda: LA CLASSE

Profilo

La classe è composta da 24 alunni, 17 studenti e 7 studentesse, tutti provenienti dalla 4 G.

Quasi tutti gli alunni sono nisseni; quattro soltanto provengono dalla provincia di Caltanissetta ed Enna.

Nel gruppo classe è presente un alunno con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA), per il quale è stato predisposto un apposito PDP.
La classe si presenta coesa al suo interno: i ragazzi hanno socializzato bene tra di loro, integrando elementi subentrati nel corso del 2° e 3°anno a seguito del riordino delle classi in base all'organico e nel caso di un alunno perché ripetente. La loro socializzazione, improntata a solidarietà e aiuto reciproco, è sicuramente un punto di forza: i loro rapporti di amicizia si sono consolidati anche al di fuori della vita scolastica; alcuni di loro sono scout, attivi presso associazioni di volontariato o impegnati in parrocchie del territorio.
La vita scolastica è stata caratterizza da una particolare vivacità, sempre contenuta nei limiti del rispetto delle regole, che non ha impedito la normale attività didattica e soprattutto un costruttivo dialogo educativo.

I livelli di preparazione raggiunti dagli alunni sono diversificati. È possibile individuare tre fasce distinte:

- un primo gruppo, numericamente ristretto, si distingue per costanza, partecipazione attiva e risultati ottimi;
- un secondo gruppo, più numeroso, si attesta su livelli discreti e buoni, anche se non in tutte le discipline;
- infine, un terzo gruppo ha raggiunto solo gli obiettivi minimi.

Nel complesso, gli studenti hanno compiuto un percorso di maturazione personale e relazionale, mostrando, seppur con differenze, consapevolezza crescente rispetto al proprio ruolo e alle proprie scelte future.

Per quanto riguarda la continuità didattica, si deve rilevare che questa è stata mantenuta dal primo anno solo per i docenti di Matematica, Fisica e Scienze. Nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno la continuità si è realizzata per Italiano, Latino e parzialmente per Filosofia (quarto e quinto anno), mentre le altre discipline, soprattutto Inglese, hanno visto un alternarsi di diversi docenti.

In conclusione, si può affermare che gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi previsti dalle discipline, anche se in modo differenziato, capacità di relazione, un buon livello di discernimento per le scelte future: segni, questi, di una raggiunta maturità umana.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Alunni
1 BLANDINO ANITA MARIA
2 CAGNINA DANIELE
3 CARBONE VERONICA
4 CARDILLO GIULIO
5 CHERRAGUI WIJDANE
6 CIRESI ALESSANDRA
7 FERRARO SIMONE
8 FONTI PIETRO
9 GRECO SALVATORE MARIA
10 GUAGLIARDO DANIELE
11 LA ROSA NEVIO VINCENZO
12 MANZONE ALBERTO MARIA
13 MARFOQ SAMY
14 MARTORANA MATTEO
15 MORREALE GINEVRA
16 NICOLETTI ALESSANDRO
17 NICOLETTI ARIANNA KAROL
18 PALUMBO ANDREA
19 RISTAGNO EMILIA
20 SCARANTINO VALERIO
21 STELLA SALVATORE
22 TATOLI SAMUELE VITO
23 URSO GAETANO
24 VITRANO LUCA

CONSIGLIO DI CLASSE

Docenti

Parisi	Vito	Dirigente Scolastico
Barone	Laura	Docente di Matematica Fisica
Cuva	Vincenzo Lucio	Docente di Lingua e letteratura italiana Lingua e cultura latina
La Piana	Vincenza Maria	Docente di Storia e Filosofia
Cigna	Ivo Renato	Docente di Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della terra)
Nola	Rosanna	Docente di Lingua e cultura straniera (inglese)
Mistretta	Lina	Docente di Disegno e storia dell'arte
Petix	Giovanni	Docente di Religione
Giannone	Elisa Rosita	Docente di Scienze motorie e sportive

Rappresentanti studenti	Cardillo Giulio	Urso Gaetano
Rappresentanti genitori	Giunta Luigia Maria Catena	Mirisola Maria Angela

Vicende della classe nel quinquennio

Variazioni dei Docenti nel quinquennio

Discipline Curricolari (1)	Anni di corso (2)	Classe I (3)	Classe II (3)	Classe III (3)	Classe IV (3)	Classe V (3)
Lingua e letteratura italiana	Quinquennio	Prof.ssa Ferlisi Giovanna	Prof.ssa Ferlisi Giovanna	Prof. Cuva Vincenzo Lucio	Prof. Cuva Vincenzo Lucio	Prof. Cuva Vincenzo Lucio
Lingua e cultura latina	Quinquennio	Lombardo Gaia Francesca	Lombardo Gaia Francesca	Prof. Cuva Vincenzo Lucio	Prof. Cuva Vincenzo Lucio	Prof. Cuva Vincenzo Lucio
Lingua e cultura Straniera	Quinquennio	Prof.ssa Castrianni Concetta	Prof.ssa Ridolfo Rosalinda	Prof.ssa Morelli Elisabetta	Prof.ssa Nola Rosanna	Prof.ssa Nola Rosanna
Storia e Geografia	Biennio	Prof.ssa Amato Maria Elena	Lombardo Gaia Francesca			
Storia e Filosofia	Triennio			Prof.ssa La Piana Vincenza Maria Prof.ssa Assunta Gallo Afflitto	Prof.ssa La Piana Vincenza Maria Prof.ssa Zaccaria Sonia	Prof.ssa La Piana Vincenza Maria
Matematica	Quinquennio	Prof.ssa Barone Laura	Prof.ssa Barone Laura	Prof.ssa Barone Laura	Prof.ssa Barone Laura	Prof.ssa Barone Laura
Fisica	Quinquennio	Prof.ssa Mangiavillano Carmela Debora	Prof.ssa Mangiavillano Carmela Debora	Prof.ssa Barone Laura	Prof.ssa Barone Laura	Prof.ssa Barone Laura
Scienze naturali	Quinquennio	Prof. Cigna Ivo Renato	Prof. Cigna Ivo Renato	Prof. Cigna Ivo Renato	Prof. Cigna Ivo Renato	Prof. Cigna Ivo Renato
Scienze motorie e disc. Sportive	Quinquennio	Prof. Caldiero Domenico	Prof. Alfano Gianpiero	Prof. Giannone Elisa Rosita	Prof. Cacciatore Gerlando	Prof. Giannone Elisa Rosita
Disegno e storia dell'Arte		Prof.ssa Cutaia Cinzia	Prof.ssa Presti Edvige Clelia Sabina	Prof.ssa Russo Gaetano	Prof.ssa Mistretta Lina	Prof.ssa Mistretta Lina
Religione cattolica o attività alternative	Quinquennio	Prof. Dentico Riccardo	Prof. Petix Giovanni	Prof. Petix Giovanni	Prof. Petix Giovanni	Prof. Petix Giovanni

NOTE:
Elenco di tutte le discipline previste nel biennio, triennio e quinquennio. Anni di corso nei quali è prevista la disciplina. Classe

Studenti della classe nel quinquennio

Anno	N° Iscritti al 30 settembre	n. studenti scrutinati	Provenienti da altra scuola	Provenienti da altra sezione	Ripetenti	Trasferiti in altra scuola	Trasferiti in altra sezione	Non Promossi	Promossi a sett.bre (sospesi)	Promossi a giugno
I	24	24	-	-	-	2	1	1	3	20
II	22	22	-	2	-	-	-	-	3	19
III	25	25	-	7	1	1	3	-	1	24
IV	24	24	-	-	-	1	-	-	3	21
V	24	24	-	-	-	-	-		-	

Debiti formativi

Alunni promossi con sospensione di giudizio			
Primo anno		Secondo anno	
Numero	Materie	Numero	Materie
	Lingua e letteratura italiana		Lingua e letteratura italiana
	Lingua e cultura latina	1	Lingua e cultura latina
5	Lingua e cultura straniera		Lingua e cultura straniera
	Storia		Storia
	Geografia		Geografia
	Matematica		Matematica
4	Fisica	**2**	Fisica
	Scienze naturali		Scienze naturali
	Storia dell'Arte		Storia dell'Arte
	Scienze motorie e sportive		Scienze motorie e sportive

Alunni promossi con sospensione di giudizio			
Terzo anno		Quarto anno	
Numero	Materie	Numero	Materie
1	Lingua e letteratura italiana		Lingua e letteratura italiana
1	Lingua e cultura latina	1	Lingua e cultura latina
	Lingua e cultura straniera		Lingua e cultura straniera
	Storia		Storia
	Filosofia	1	Filosofia
	Matematica		Matematica
	Fisica	2	Fisica
	Scienze naturali		Scienze naturali
	Storia dell'Arte		Storia dell'Arte
	Scienze motorie e sportive		Scienze motorie e sportive

Parte Terza. IL PERCORSO FORMATIVO

Obiettivi educativi, cognitivi e trasversali

Gli obiettivi educativi, cognitivi e trasversali devono mirare a far sì che gli alunni si abituino al dialogo, siano perfettamente integrati nel gruppo classe e siano tutti messi in condizione di poter intervenire nelle discussioni. Questo lavoro lento, ma produttivo, spinge gli alunni ad acquisire fiducia in sé stessi, ad apprendere le argomentazioni delle singole discipline, intese come contenuti culturali che danno la possibilità di rapportarsi criticamente alla vita esterna della scuola.

Obiettivi educativi

Educare alla tutela e al rispetto dell'ambiente; Promuovere la pratica delle attività sportive; Promuovere le pari opportunità e l'educazione alla legalità e alla civile convivenza democratica; Promuovere l'accoglienza e l'integrazione degli alunni stranieri o in condizione disvantaggio; Garantire all'allievo lo sviluppo di tutte le sue potenzialità per acquisire la capacità di orientarsi nel mondo in cui vive e raggiungere un equilibrio attivo e dinamico con esso;

Acquisire la capacità di comprendere la realtà canalizzando conoscenze, competenze e capacità per opportuni sbocchi professionali;

Far acquisire la capacità di costruire la propria identità e la propria visione del mondo secondo un'interpretazione razionale consapevole;
Sviluppare la disponibilità alla comunicazione e alla discussione critica, al dialogo e al confronto; saper confrontare le proprie tesi con gli altri (propri pari, insegnanti, …);

Acquisire competenze di base, trasversali certificabili e capitalizzabili in campo nazionale ed europeo; Favorire la partecipazione attiva e responsabile alla vita comunitaria;

Sviluppare la capacità di autocritica e di auto-valutazione.

Obiettivi cognitivi

Creare le condizioni per favorire il potenziamento dell'insegnamento della lingua curriculare e realizzare un ampliamento dell'offerta di formazione linguistica con l'attivazione di nuovi corsi;

Far acquisire una formazione di base attraverso strumenti essenziali per il raggiungimento di una visione complessiva della realtà storica e delle espressioni culturali delle società umane;

Potenziare la capacità di risoluzione dei problemi come attitudine a trasferire acquisizioni teoriche nel contesto di un problema;

Incoraggiare la lettura e la comprensione di testi teatrali, nonché la loro produzione e rielaborazione anche in funzione della realizzazione di rappresentazioni in lingua italiana, in lingua straniera, in dialetto, al fine di migliorare la padronanza linguistica ed esprimere con maggiore disinvoltura e spontaneità le capacità creative;

Stimolare il lavoro di ricerca, di approfondimento e di potenziamento delle abilità ponendo gli alunni nelle condizioni di partecipare a concorsi letterari in lingua italiana, gare ed Olimpiadi di Matematica, Fisica, Chimica, Scienze, Informatica, Multimediali, Filosofia;

Esaltare la creatività e la produzione artistica ed il gusto del bello attraverso lo studio del patrimonio artistico del proprio territorio e nazionale;

Incentivare la sensibilità nei confronti della musica e della produzione cinematografica;
Far conoscere le tecnologie più avanzate utilizzando i laboratori di Fisica, Chimica, Informatica, Lingue e Multimediale.

Obiettivi trasversali

Utilizzare consapevolmente la pluralità di linguaggi specifici delle singole discipline e i metodi caratterizzati da razionalità;

Acquisire abilità per l'uso consapevole degli strumenti di calcolo, di misura, di disegno (area scientifica);

Acquisire abilità per l'uso consapevole di regole, di categorie, di schemi e di sistemi interpretativi (area umanistica);

Promuovere sia lo sviluppo della capacità di riflessione, di comprensione, di analisi, e di costruzione di ipotesi di soluzione dei problemi, sia le capacità di controllo di validità dei discorsi, rendendo gli alunni, attraverso l'esercizio del rigore e la correttezza del ragionamento argomentato, disponibili alla comunicazione e alla discussione critica;

Saper organizzare un discorso logico e argomentato a sostegno della propria tesi, controllandone la validità comunicandolo in diverse forme (orale, scritta, ipertestuale…);
Interiorizzazione e padronanza di un efficace metodo di studio.

Verifica degli obiettivi raggiunti

In merito agli obiettivi educativi e didattici raggiunti dalla classe si può dire che:

dal punto di vista educativo il bilancio del cammino percorso dagli alunni è positivo, poiché gli alunni hanno assimilato le finalità educative proposte, soprattutto per quanto riguarda la maturazione interiore, il rispetto degli altri, e la crescita culturale.

Nel complesso gli alunni hanno mostrato un crescente e collaborativo interesse soprattutto nel corso del triennio, testimoniato dalla partecipazione di molti ragazzi a progetti e ad attività extracurriculari; dal punto di vista didattico, in linea generale, la classe può essere considerata eterogenea, sia per livello e caratteristiche della preparazione di base e delle competenze acquisite, sia per interesse e motivazione allo studio, modo di partecipare al dialogo educativo, capacità di attenzione e concentrazione, stili di apprendimento e autonomia nello studio.

Parte Quarta. IL LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Metodologia del consiglio di classe

Discipline	Lezione frontale/video lezione	Lezione partecipata	Problem solving	Lavoro di gruppo	Discussione guidata	Altro da specificare
Lingua e letteratura italiana	X	X		X	X	
Lingua e Cultura italiana	X	X		X	X	
Lingua e letteratura inglese	X	X	X		X	
Storia	X	X			X	
Filosofia	X	X			X	
Scienze	X	X			X	
Fisica	X	X	X	X	X	
Matematica	X	X	X	X	X	
Scienze motorie e sportive	X	X		X	X	Attività Pratica
Religione	X	X			X	
Storia dell'Arte	X	X			X	
Ed. Civica	X	X	X	X	X	

Tipologie di verifica utilizzate

Discipline	Verifica orale	Prova di laboratorio	Prove scritte	Questionario	Esercitazioni	Altro da specificare
Lingua e letteratura italiana	**X**		**X**	**X**		
Lingua e Cultura latina	**X**		X	**X**		
Lingua e letteratura inglese	**X**		**X**			
Storia	**X**					
Filosofia	**X**					
Scienze	**X**			**X**		
Fisica	**X**		**X**	**X**	**X**	
Matematica	**X**		**X**			
Scienze motorie e sportive	**X**			**X**		
Religione	**X**		**X**			
Storia dell'arte	**X**				Pratiche	

Ed Civica						Produzione elaborati

Attività di recupero e potenziamento

In aggiunta all'attività didattica sono state svolte attività di recupero e potenziamento di Matematica e Fisica durante gli anni:

Attività di potenziamento/recupero di Matematica e Fisica in preparazione degli esami di stato.

Criteri di valutazione

Si rimanda agli allegati per disciplina dei singoli docenti per i dettagli valutativi, mentre qui si specificano i criteri comuni di valutazione utilizzati per la valutazione sommativa.

Tenendo presenti i parametri:

- miglioramento nell'acquisizione del metodo di studio;
- impegno e senso di responsabilità nella partecipazione all'attività didattica;
- impegno nel colmare eventuali lacune iniziali;
- conoscenze e competenze acquisite in relazione agli obiettivi generali e specifici previsti dall'azione didattica;
- progresso nel profitto registrato nelle varie fasi dell'anno scolastico, rispetto alla situazione di inizio;
- progresso nella crescita culturale;
- situazione personale.

I criteri di valutazione sono:

- Frequenza delle lezioni;
- Partecipazione alle attività scolastiche;
- Interesse ed impegno;
- Autonomia di metodo di studio;
- Conoscenze disciplinari
- Competenze disciplinari;
- Capacità di produzione e di rielaborazione personale.

Tali criteri di valutazione, con i relativi livelli ad essi associati, sono quelli desunti dal Piano dell'offerta formativa della scuola.

Criteri per l'individuazione del livello di sufficienza.

Sapere	Conoscenze	Acquisizione dell'insieme dei contenuti minimi, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche, considerati saperi irrinunciabili
Saper fare	Competenze	Essenziale utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre nuovi "oggetti". (inventare, creare).

Saper essere	Abilità	Utilizzazione in forma essenziale di determinate competenze basilari in situazioni complesse in cui interagiscono più fattori e / o più soggetti e si debba assumere una decisione

Valutazione generale

VOTO	PREPARAZIONE	CORRISPONDENZA
1-2	***Preparazione inesistente***	L'alunno non si è sottoposto ad alcuna verifica né ha partecipato in alcun modo al dialogo educativo. Ha mostrato disinteresse verso le iniziative tendenti a migliorare il suo rendimento scolastico. Nessuno degli obiettivi, e di nessuna natura, è stato raggiunto.
3	***Preparazione gravemente insufficiente***	L'alunno ha una conoscenza dei contenuti culturali molto frammentaria. Non è interessato né partecipe alle attività didattiche, che gli sono state proposte. Non ha raggiunto nessuno degli obiettivi minimi.
4	***Insufficiente***	L'alunno non è in grado di organizzare i contenuti culturali, dimostra di non possedere ancora un proficuo metodo di studio, non sa esprimersi correttamente. La preparazione è lacunosa, frammentaria e superficiale. Persistono importanti lacune di base. Gli obiettivi minimi non sono stati raggiunti
5	***Mediocre***	La preparazione è superficiale e poco consapevole. L'alunno, in possesso di un metodo di studio non sistematico, ha mostrato un'applicazione discontinua ed una non costruttiva partecipazione al dialogo educativo. Gli obiettivi minimi sono stati conseguiti solo in parte.
6	***Sufficiente***	L'alunno si è impegnato nello studio senza approfondimenti personali. Conosce gli aspetti essenziali dei contenuti culturali che gli sono stati proposti ed è in grado di integrarli tra loro. L'alunno si è impegnato nello studio senza approfondimenti personali. Ha raggiunto gli obiettivi minimi richiesti.
7	***Discreta***	L'alunno dimostra di possedere i contenuti culturali. È in grado di operare collegamenti disciplinari e interdisciplinari ed è sistematico nello studio. La preparazione, tuttavia, è ancora suscettibile di approfondimenti adeguati. Permane qualche incertezza espressiva.
8	***Buona***	L'alunno denota una conoscenza approfondita, consapevole ed organica. È in grado di cogliere gli elementi costitutivi di un problema e le relazioni tra gli stessi, fornendo anche soluzioni personali. Sa utilizzare con disinvoltura la strumentazione adeguata. Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio.
9	***Ottima***	L'alunno padroneggia le conoscenze acquisite. È in grado di argomentare efficacemente e con proprietà espressiva, di mettere a punto le procedure atte alla verifica di ipotesi, di saper astrarre e sintetizzare. Sa inserirsi in modo adeguato nelle diverse situazioni comunicative.

10	***Eccellente***	L'alunno possiede una preparazione ampia e profonda dovuta ad una rielaborazione personale delle conoscenze acquisite in diversi contesti educativi formativi. Sa esprimersi nei linguaggi specifici delle discipline, è in grado di pianificare e progettare, di utilizzare strumentazioni, di collaborare con gli altri, di apportare contributi creativi.

Criteri per la valutazione della condotta

In merito all'attribuzione del massimo del punteggio del credito, in base alla fascia di appartenenza, data dalla media dei voti, il Collegio ha deliberato di assegnarlo allo studente che nel voto di Comportamento abbia ottenuto 9 o 10, secondo quanto stabilito dalla legge 150/2024. Il voto di Comportamento scaturisce dalla valutazione degli indicatori e dei relativi descrittori, specificati nella griglia per l'attribuzione di tale voto, che di seguito si presenta.

Criteri per la valutazione del Comportamento

Descrizione degli Indicatori tenuto conto delle competenze chiave di cittadinanza (DM 22 agosto 2007 n. 139) e l'atteggiamento incluso nelle competenze chiave per l'apprendimento permanente (Raccomandazione Consiglio dell'Unione europea 2018/c189/01999)

COMPETENZE CHIAVE DICITTADINANZA	INDICATORI	DESCRITTORI
Agire in modo autonomo e responsabile	Frequenza Puntualità	Numero di assenze e di ritardiRispetto degli orari
	Comportamento	Comportamento rispettoso e consono ad una convivenza civileall'interno della scuola Rispetto delle norme contenute nel Regolamento d'Istituto Rispetto delle norme inerenti alla tutela della salute e alla sicurezza
Imparare ad imparare	Partecipazione Puntualità nelle consegne e nell'esecuzione dei compiti	Partecipazione alle attività scolastiche ed extrascolastiche Puntualità nella consegna e nell'esecuzione dei compiti
Comunicare e partecipare	Dialogo Comunicazione e collaborazione	Disponibilità ad ascoltare le ragioni degli altri e rispetto perl'interlocutore Disponibilità al dialogo critico e costruttivo con i compagni edocenti, interesse ad interagire con gli altri in modo positivo e socialmente responsabile

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Frequenza Puntualità	Frequenta in modo assiduo, esemplare (ore di assenza entro il 5% del monte ore); Puntualità assidua	10
	Frequenta in modo costante (ore di assenza entro il 10% del monte ore); Puntualità costante	9
	Frequenta in modo regolare (ore di assenza entro il 15% del monte ore); Puntualità abbastanza regolare	8
	Frequenta in modo discontinuo (ore di assenza entro il 20% del monte ore); Puntualità non del tutto regolare, con ripetuti episodi di entrata in ritardo all'inizio delle lezioni e dopo la ricreazione	7
	Frequenta in modo piuttosto discontinuo (ore di assenza entro il 25 % del monte ore); Scarsa puntualità all'entrata in classe all'inizio delle lezioni e dopo l'intervallo	6
	Assume regolarmente un comportamento esemplare; Mostra rispetto di tutti coloro che operano nella scuola, degli spazi, degli arredi scolastici	10
	Assume un comportamento corretto e responsabile;	9

Comportamento	Mostra rispetto di tutti coloro che operano nella scuola, degli spazi, degli arredi scolastici	
	Assume un comportamento corretto; Mostra rispetto di tutti coloro che operano nella scuola, degli spazi, degli arredi scolastici	8
	Assume un comportamento non sempre adeguato con episodica mancanza di rispetto di coloro che operano nella scuola, delle strutture, degli arredi scolastici e delle dotazioni scolastiche	7
	Mostra insofferenze al rispetto delle regole e delle disposizioni; Riporta diverse ammonizioni / note disciplinari per episodi che turbano la regolare vita scolastica quali: comportamenti lesivi della dignità e del rispetto della persona (offese verbali, sottrazione di beni altrui); mancanza di rispetto nei confronti delle strutture, degli arredi e delle dotazioni scolastiche (sottrazione o danneggiamento); atti di bullismo o cyberbullismo; introduzione o assunzione, anche episodica, di sostanze stupefacenti all'interno dell'Istituto. Tali comportamenti potrebbero determinare provvedimenti di sospensione dalle attività didattiche fino ad un massimo di 15 gg.	6
Partecipazione Puntualità nella consegna degli esercizi e dei compiti	Partecipa in modo attivo e propositivo alle attività, puntuale nell'esecuzione dei compiti	10
	Partecipa in modo attivo alle attività, costante nell'esecuzione dei compiti	9
	Partecipa con interesse alle attività, esegue con regolarità i compiti	8
	Partecipa in modo discontinuo alle attività, non sempre esegue i compiti	7
	Partecipa con modesta attenzione alle attività, esegue con poca regolarità i compiti	6
Dialogo Comunicazione Collaborazione	Interviene nel dialogo in modo autonomo, maturo, coinvolgendo positivamente i compagni; è abile a adattare la comunicazione in diversi contesti; sostiene i propri ragionamenti mostrando attenzione per le ragioni altrui	10
	Interviene in modo serio, costruttivo nel dialogo; rispettoso ed attento verso i compagni, sa adattare le situazioni diverse; sostiene il proprio ragionamento mostrando ascolto per le ragioni altrui.	9
	Interviene attivamente nel dialogo educativo; rispettoso verso i compagni; se guidato sa adattare la comunicazione nei diversi contesti, sostiene i propri ragionamenti mostrando ascolto per le ragioni altrui.	8
	Interviene in modo discontinuo nel dialogo educativo, e talvolta poco disponibile nei confronti dei compagni. Sa adattare la comunicazione solo se guidato; non sempre riesce a sostenere i propri ragionamenti nel rispetto altrui	7
	Interviene in modo discontinuo e talvolta passivo nel dialogo educativo; non attento e disponibile verso i compagni; non sempre, anche guidato, riesce ad adattare la comunicazione a situazioni diverse; non riesce a sostenere i propri ragionamenti con autocontrollo	6

Nota al Voto 5

Il Consiglio di classe valuterà l'insufficienza in presenza di comportamenti di particolare gravità che prevedono l'irrogazione di sanzioni disciplinari con l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni (art. 4, commi 9, 9 bis e 9 ter dello Statuto) a cui non segue un cambiamento concreto ed apprezzabile tale da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e di maturazione in riferimento alla cultura ed i valori della cittadinanza e della convivenza civile.

Per l'attribuzione del voto è necessario sommare i punti e dividerli per il numero degli indicatori considerati. Al voto dovrà essere applicato un arrotondamento all'intero superiore per valori uguali allo 0,5 (Esempio: 9,5 arrotondato a 10)

Credito scolastico e formativo

Attribuzione credito scolastico Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M = 6	7-8	8-9	9-10
6< M ≤7	8-9	9-10	10-11
7< M ≤8	9-10	10-11	11-12
8< M ≤9	10-11	11-12	13-14
9< M ≤10	11-12	12-13	14-15

CONSIGLIO DI CLASSE

Caltanissetta, 15 Maggio 2025

Il Dirigente Scolastico

Prof. Parisi Vito

Parte Quinta. ELENCO ALLEGATI

Si uniscono al presente:

- Allegato attività didattica Insegnamento Religione Cattolica.
- Allegato attività didattica di Lingua e letteratura italiana.
- Allegato attività didattica di Lingua e letteratura latina.
- Allegato attività didattica di Lingua e cultura straniera.
- Allegato attività didattica di Fisica.
- Allegato attività didattica di Matematica.
- Allegato attività didattica di Storia.
- Allegato attività didattica di Filosofia.
- Allegato attività didattica di Scienze.
- Allegato attività didattica di Scienze Motorie e Discipline Sportive
- Allegato attività didattica di Disegno e Storia dell'Arte
- Allegato attività didattica Educazione Civica O.M. n.45 del 22 marzo 2024
- Allegato nodi concettuali O.M. n. n.45 del 22 marzo 2024.
- Allegato Griglia di Valutazione prova orale O.M. del 22 marzo 2024.
- Allegato esperienze PCTO della classe O.M. n.45 del 22 marzo 2024.
- Allegato temi per la discussione dei percorsi PCTO
- Allegato Attività orientamento

SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA RELIGIONE

Disciplina	Religione
Docente	Prof. Petix Giovanni
N° ore curriculari previste: 30	N° Ore di lezione effettuate (fino al 14.05.25): 27
Libri di testo	Stefano Ragazzi, "**Verso dove?**", ed. elledici
Altri strumenti didattici	
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	**Competenze** Gli alunni hanno: -studiato la questione su Dio e il rapporto fede e scienza; -valutato la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; - sviluppato un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, in un contesto multiculturale. **Conoscenze** -Etica cristiana: libertà, valori, coscienza matura; -La dignità della persona e i diritti fondamentali; -Il valore della vita e la bioetica; -Il primato della carità, l'amore umano e il matrimonio cristiano; -Giustizia, lavoro e bene comune.
Metodologia	1) Lezione frontale; 2) lezione dialogata; 3) dibattiti; 4) presentazione dei temi da parte dell'insegnante anche dettando qualche appunto da annotare sul quaderno personale; 5) lettura di alcuni brani e/o passi biblici; 6) visione di film. 7) Videolezione
Contenuti	**Una società fondata sui valori cristiani.** 1) La solidarietà e il bene comune. 2) La salvaguardia dell'ambiente (Ed. Civ.). 3) Temi di bioetica. **In dialogo per un mondo migliore.** 1) Religioni che dialogano. 2) La Chiesa cattolica nel dialogo con gli altri. 3) La convivenza con gli stranieri (Ed. Civ.). 4) Il fondamentalismo.
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove	Prove orali: 2 Prove scritte: 2 Prove pratiche: Prove grafiche: **Griglie allegate per la tipologia di verifica**

Criteri di valutazione	Si è tenuto conto: della frequenza, dell'interesse, della partecipazione, dell'uso del linguaggio specifico, dello sviluppo graduale della capacità critica, della progressiva maturazione dell'alunno; della raccolta di dati relativi alle nozioni assimilate e alle abilità personali maturate dallo studente. In sede di scrutinio la valutazione sarà espressa secondo giudizi sintetici: Insufficiente (4-5 - sigla Insuff.); Sufficiente (6 - sigla Suff.); Discreto (7 - sigla Discr.); Buono (8 - sigla Buono); Ottimo (9 - sigla Ott.); Eccellente (10 - sigla Eccel.).

Caltanissetta, 14 maggio 2025 Firma del docente

Giovanni Petix

Istituto Istruzione Superiore "A. Volta" di Caltanissetta
Insegnamento della Religione Cattolica **Verifiche e valutazione**
Anno Scolastico 2024-2025 Classe 5^ G

Le *verifiche sono state orali e scritte*

I *livelli di valutazione* sono i seguenti:

1. *Scarso*: obiettivi non raggiunti;
2. *Mediocre*: obiettivi raggiunti solo in parte;
3. *Sufficiente*: obiettivi sostanzialmente raggiunti;
4. *Discreto*: obiettivi raggiunti in modo soddisfacente;
5. *Buono*: obiettivi pienamente raggiunti;
6. *Ottimo*: obiettivi raggiunti pienamente e con impegno.
7. *Eccellente*: obiettivi raggiunti con maturità e con armoniosa completezza.

SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA ITALIANO

Disciplina	**ITALIANO**
Docente	Vincenzo Cuva
N° ore curriculari previste	N° Ore di lezione effettuate (fino al 15.05.25): 95
Libri di testo	• G. Baldi- S. Giusso- M. Razzetti- G. Zaccaria, I classici nostri contemporanei, Vol. 3.1- 3.2, Paravia • Dante Alighieri, Paradiso (uno dei testi consigliati)
Altri strumenti didattici	Fotocopie
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze, capacità	**CONOSCENZE:** - conoscenza della letteratura italiana dell'Ottocento e di parte del Novecento attraverso le correnti e gli autori più significativi; - conoscenza del contesto socio-politico-culturale relativo ad un testo o ad un autore; - conoscenza delle linee generali di evoluzione del sistema letterario; - conoscenza delle tematiche e delle problematiche della letteratura del XIX e di parte del XX secolo attraverso la lettura e l'analisi testuale delle opere scelte; - conoscenza dei generi letterari trattati; - conoscenza della struttura e della poesia del *Paradiso* dantesco attraverso la lettura di alcuni canti. **COMPETENZE/ CAPACITA':** Gli alunni sono in grado di: - esprimere il proprio pensiero in forma orale e scritta con discreta correttezza e proprietà; - analizzare i testi individuandone le varie componenti culturali, linguistiche, retoriche, metriche e di risalire da essi al mondo dell'autore e al contesto storico; - cogliere le relazioni esistenti tra i vari aspetti della storia e della cultura del periodo studiato, anche attraverso il possesso dei contenuti delle altre discipline; - produrre testi scritti di vario genere (analisi testuali, testi argomentativi). **Gli obiettivi sono stati conseguiti in misura diversa dai singoli alunni, in relazione alla formazione di base, alla motivazione individuale, all'impegno profuso nello studio.**
Metodologia	I criteri metodologici seguiti hanno trovato il loro fondamento nel presupposto che l'insegnamento della Letteratura italiana deve porsi lo scopo di offrire ai discenti una visione critica e problematica degli atteggiamenti culturali, facendo dell'interpretazione dei testi il momento decisivo dell'atto critico. L'analisi testuale, condotta su alcune opere selezionate secondo criteri di importanza e di organicità ai percorsi scelti e allo sviluppo storico-letterario, ha permesso allo studente di familiarizzare con il testo letterario e risalire da esso all'ideologia dell'autore ed instaurare confronti con altre opere.

	È stata privilegiata la lezione frontale, ma è stato sempre stimolato un attivo coinvolgimento degli studenti al dialogo educativo. Si è dato spazio, pertanto, alle discussioni e alle lezioni partecipate.
Contenuti	Contenuti (macro-argomenti): **1.** G. Leopardi. **2.** Naturalismo francese e verismo italiano: G. Verga **3.** Il Decadentismo **4.** G. Pascoli **5.** G. D'Annunzio **6.** L. Pirandello **7.** I. Svevo **8.** G. Ungaretti **9.** E. Montale
Verifiche e valutazione: ***Tipologia delle prove*** ***1. Criteri di valutazione***	✓ Indagini *in itinere* con verifiche informali ✓ Colloqui ✓ Interrogazioni orali ✓ Verifiche scritte secondo le tipologie previste per gli Esami di stato *Griglie allegate per la tipologia di verifica*

Firma del docente

PROGRAMMA DI ITALIANO

VG 2024-2025

TESTO IN ADOZIONE: BALDI-GIUSSO-RAZZETTI-ZACCARIA: I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI 3.1 E 3.2

G. LEOPARDI

LA VITA - IL PENSIERO - LA POETICA DEL VAGO E INDEFINITO - LEOPARDI E IL ROMANTICISMO - LA CANZONI - GLI IDILLI - LE OPERETTE MORALI - I CANTI PISANO-RECANATESI - L'ULTIMO LEOPARDI.

- DALLO "ZIBALDONE":
- LA TEORIA DEL PIACERE (PAG.16)
- IL VAGO, L'INDEFINITO E LE RIMEMBRANZE DELLA FANCIULLEZZA (PAG.18)
- IL VERO È BRUTTO (PAG. 19)
- LA DOPPIA VISIONE (PAG. 21)
- LA RIMEMBRANZA (PAG.21)
- LA TEORIA DELLA VISIONE (PAG.19)

- DAI "CANTI":
- ALLA LUNA (PAG.150)
- L'INFINITO (PAG.32)
- LA SERA DEL DÌ DI FESTA (PAG.38)
- IL PASSERO SOLITARIO (PAG.86)
- A SILVIA (PAG. 57)
- IL SABATO DEL VILLAGGIO (PAG.70)
- LA QUIETE DOPO LA TEMPESTA (PAG. 66)
- CANTO NOTTURNO (PAG.77)
- A SE STESSO

DALLE "OPERETTE MORALI":

- DIALOGO DELLA NATURA E DI UN ISLANDESE (PAG.115)

IL VERISMO

IL POSITIVISMO - IL NATURALISMO FRANCESE E LA POETICA DI ZOLA - IL VERISMO ITALIANO

G. VERGA

LA VITA - I ROMANZI PREVERISTI - LA SVOLTA VERISTA - LA POETICA E LA TECNICA NARRATIVA - L'IDEOLOGIA VERGHIANA - IL CICLO DEI VINTI - LA LINGUA - I MALAVOGLIA - MASTRO DON GESUALDO.

LA NUOVA ARTE VERISTA:

- DA "FANTASTICHERIA": L'IDEALE DELL'OSTRICA (PAG.328)
- PREFAZIONE A "I MALAVOGLIA": I "VINTI" E LA "FIUMANA DEL PROGRESSO" (PAG. 350)
- LE NUOVE TECNICHE NARRATIVE: ARTIFICIO DELLA REGRESSIONE, STRANIAMENTO E DISCORSO INDIRETTO LIBERO: EXCERPTA DALLE OPERE (FOTOCOPIA).

DA "EVA" (PREFAZIONE):

- ARTE, BANCHE E IMPRESE INDUSTRIALI (FOTOCOPIA)

DA "VITA DEI CAMPI":

- ROSSO MALPELO (PAG.333)

DA "NOVELLE RUSTICANE":

- LA ROBA (PAG. 379)

DA "I MALAVOGLIA"

- La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno (pag.369)

da "Mastro don Gesualdo":
- La morte di mastro-don Gesualdo (pag394)

IL DECADENTISMO

L'origine del termine "decadentismo" - La visione del mondo decadente: il simbolismo - La poetica del Decadentismo e i nuovi strumenti espressivi - L'estetismo.

G. PASCOLI

La vita - Il pensiero - La poetica - Il simbolismo - L'ideologia politica - Le soluzioni formali.

da "Myricae":
- Temporale (pag.630)
- Novembre (pag.632)
- L'assiuolo (pag.626)
- X Agosto (pag.623)
- Ultimo sogno (fotocopia)

dai "Canti di Castelvecchio":
- Il gelsomino notturno (pag.662)
- Nebbia (fotocopia)

G. D'ANNUNZIO

La vita – L'estetismo e l'ideologia del superuomo - La poetica e lo stile - Il piacere - Le vergini delle rocce- Alcyone.

da "Il piacere":
- Il conte Andrea Sperelli (pag.591)

da "Le vergini delle rocce":
- Il programma politico del superuomo (pag. 536)

da "Alcyone":
- La pioggia nel pineto (pag. 568)

IL PRIMO NOVECENTO: LO CHOC DELLA MODERNITÀ

L. PIRANDELLO

La vita - Il pensiero e il relativismo conoscitivo - La poetica dell'umorismo - Le Novelle per un anno - Il fu Mattia Pascal - Uno, nessuno e centomila - Il teatro: la fase del grottesco e la fase del teatro nel teatro. Sei personaggi in cerca d'autore; Enrico IV.

Excerpta dalle opere:
- Imprigionamento e frantumazione dell'io: variazioni sul tema (fotocopia)

dalle "Novelle per un anno":
- La carriola (fotocopia)
- Il treno ha fischiato (pag.916)

DA "IL FU MATTIA PASCAL":

- MALEDETTO SIA COPERNICO (FOTOCOPIA)
- LO STRAPPO NEL CIELO DI CARTA (PAG. 941)
- LA LANTERNINOSOFIA (PAG.941)

DA UNO NESSUNO E CENTOMILA

- NESSUN NOME

I. SVEVO

LA VITA - LA CULTURA DI SVEVO - IL PERSONAGGIO DELL'INETTO - UNA VITA - SENILITÀ – LA COSCIENZA DI ZENO.

DA "UNA VITA":

- LE ALI DEL GABBIANO (PAG. 813)

DA "LA COSCIENZA DI ZENO":

- LA SALUTE "MALATA" DI AUGUSTA (PAG.850)
- LA PROFEZIA DI UN'APOCALISSE COSMICA (PAG.869)

CREPUSCOLARI E FUTURISTI (LINEE DI TENDENZA)

L'ALLEGRIA DI G. UNGARETTI

LA VITA – LA POETICA – L'ALLEGRIA -

DA "L'ALLEGRIA":

- VEGLIA (PAG.183)
- S. MARTINO DEL CARSO (PAG.191)
- IL PORTO SEPOLTO (PAG.180)
- I FIUMI (PAG.187)
- FRATELLI (PAG.181)
- MATTINA (PAG.195)
- SOLDATI (PAG.196)
- GIROVAGO (FOTOCOPIA)

DA "SENTIMENTO DEL TEMPO":

- LA MADRE (FOTOCOPIA)

OSSI DI SEPPIA DI E. MONTALE

IL TITOLO - LA VISIONE DEL MONDO – IL PAESAGGIO - LA POETICA - IL CORRELATIVO OGGETTIVO - LO STILE "SCABRO ED ESSENZIALE".

- I LIMONI (PAG.250)
- NON CHIEDERCI LA PAROLA (PAG.254)
- SPESSO IL MALE DI VIVERE (PAG.259)
- MERIGGIARE PALLIDO E ASSORTO (PAG.257)
- FORSE UN MATTINO ANDANDO (PAG. 265)

DIVINA COMMEDIA

PARADISO: I, III, XI (VV. 28-139), VI (RIASSUNTO), XVII (VV. 46-142)

IL DOCENTE
VINCENZO CUVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA - TIPOLOGIA A

Analisi e interpretazione di un testo letterario

Alunno/a.....

Classe.....

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	**DESCRITTORI**	**Punteggio**	**Pt. attribuito**
· Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. · Coesione e coerenza testuale.	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	1-3	
· Ricchezza e padronanza lessicale. · Correttezza grammaticale (ortografia, sintassi); uso corretto ed efficiente della punteggiatura.	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	1-3	
· Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. · Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	1-3	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A			
· Rispetto dei vincoli posti nella consegna. · Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	1-3	
· Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e stilistica. · Interpretazione corretta e articolata del testo.	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	1-3	
Punteggio assegnato /10			

Valutazione finale.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA- TIPOLOGIA B

- Analisi e produzione di un testo argomentativo

Alunno/a.....

Classe.....

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	**DESCRITTORI**	**Punteggio**	**Pt. attribuito**
· Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. · Coesione e coerenza testuale.	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	1-3	
· Ricchezza e padronanza lessicale. · Correttezza grammaticale (ortografia, sintassi); uso corretto ed efficiente della punteggiatura.	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	1-3	
· Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. · Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	1-3	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B			
· Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	1-3	
· Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. · Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	1-3	
		Punteggio assegnato	**/10**

Valutazione finale.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA - TIPOLOGIA C

Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità

Alunno/a.....

Classe.....

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	**DESCRITTORI**	**Punteggio**	**Pt. attribuito**
· Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. · Coesione e coerenza testuale.	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	3-1	
· Ricchezza e padronanza lessicale. · Correttezza grammaticale (ortografia, sintassi); uso corretto ed efficiente della punteggiatura.	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	3-1	
· Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. · Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	3-1	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C			
· Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. · Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	3-1	
· Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	3-1	
		Punteggio assegnato	**/10**

Valutazione finale .....

SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA LATINO

Disciplina	**LATINO**
Docente	Vincenzo Cuva
***N° ore curriculari previste* 99**	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.25): 77
Libri di testo	Garbarino-Pasquriello: Dulce ridentem vol.3
Altri strumenti didattici	Fotocopie
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze, capacità	**CONOSCENZE:** - Conoscenza degli autori più significativi della letteratura latina dell'età imperiale; - Conoscenza del contesto storico-culturale in cui si sviluppa la produzione letteraria oggetto di studio; - Conoscenza relativa agli elementi strutturali, lessicali e stilistici dei testi tradotti. - **COMPETENZE, CAPACITA':** Gli alunni sono in grado di: - comprendere e tradurre testi latini di media difficoltà e comunque adeguati alle conoscenze linguistiche acquisite; - analizzare i testi individuandone i livelli strutturali, lessicali e retorici; - interpretare i testi e risalire da essi al contesto del mondo dell'autore e del periodo studiato. - operare collegamenti con altre discipline. **Gli obiettivi sono stati conseguiti in misura diversa dai singoli alunni, in relazione alla formazione di base, alla motivazione individuale, all'impegno profuso nello studio.**
Metodologia	Si è fatto ricorso alla lezione frontale e partecipata, che ha privilegiato la lettura dei testi che, di volta in volta, sono stati analizzati nelle diverse componenti formali, morfo-sintattiche, retorico-stilistiche, tematiche. Lo studio della letteratura è stato impostato secondo tre direttrici opportunamente armonizzate: 1) contesto storico-culturale 2) genere letterario 3) studio dell'autore
Contenuti	A) <u>Letteratura</u>: **1.** L'età Giulio-Claudia e la crisi del classicismo **2.** Seneca **3.** Lucano **4.** Petronio **5.** L'età dei Flavi **6.** Plinio il Vecchio **7.** Quintiliano **8.** Marziale **9.** L'età degli Antonini **10.** Tacito **11.** Apuleio B) <u>Classico</u>: lettura, traduzione, analisi e commento di passi di Seneca, Marziale, Tacito
Verifiche e valutazione:	-prove scritte: traduzioni dal latino -prove orali: interrogazioni individuali, colloqui con la partecipazione di

Tipologia delle prove	tutta la classe -questionari
Criteri di valutazione	*Griglie allegate per la tipologia di verifica*

PROGRAMMA DI LATINO

VG 2024-2025

TESTO IN ADOZIONE: GARBARINO: DULCE RIDENTEM, 3 PARAVIA EDITORE

CLASSICO IN LINGUA LATINA

SENECA

- LA VITA È DAVVERO BREVE? (DE BREVITATE VITAE, 1; 1-4) PAG.66
- GLI SCHIAVI (EPISTULAE AD LUCILIUM, 47, 1-4) PAG.104

MARZIALE

- I,10 MATRIMONI DI INTERESSE: GEMELLO
- X, 8 MATRIMONI DI INTERESSE: PAOLA
- VIII, 79 FABULLA (FOTOCOPIA)
- I,47 MEDICO O BECCHINO?
- IV, 24 UN'OTTIMA AMICA PER LA MOGLIE (FOTOCOPIA)
- IV, 41 PRESTACI LA SCIARPA! (FOTOCOPIA)
- III , 26 LA MOGLIE DI CANDIDO

TACITO

- DISCORSO DI CALGACO CONTRO L'IMPERIALISMO ROMANO (AGRICOLA 30, 1- 31,3) PAG.373

LETTERATURA

L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA

- IL RAPPORTO TRA INTELLETTUALI E POTERE. LE NUOVE TENDENZE STILISTICHE: IL "BAROCCO" IMPERIALE.

SENECA

DATI BIOGRAFICI - IL PENSIERO - I DIALOGI - I TRATTATI - LE EPISTOLE A LUCILIO - LO STILE DELLA PROSA SENECANA - LE TRAGEDIE - L'APOKOLOKYNTOSIS.

ANTOLOGIA IN TRAD. ITALIANA:

- EXCERPTA DALLE OPERE: INDIPENDENZA FILOSOFICA DI SENECA - LA FOLLA - IL TEMPO – IL DOLORE - LA MORTE - IL SUICIDIO - LA SOCIETÀ UMANA (FOTOCOPIE).

LUCANO

I DATI BIOGRAFICI - IL BELLUM CIVILE: IL CONTENUTO - CARATTERISTICHE DELL'EPOS DI LUCANO - LUCANO E VIRGILIO – PERSONAGGI DEL BELLUM CIVILE - - IL LINGUAGGIO POETICO.

ANTOLOGIA IN TRAD. ITALIANA:

- I RITRATTI DI CESARE E POMPEO (PAG.134)

PETRONIO

L'OPERA E IL SUO AUTORE - CONTENUTO DELL'OPERA - MODELLI LETTERARI - IL SATYRICON E I GENERI LETTERARI ALTI - LA CENA DI TRIMALCIONE - IL REALISMO PETRONIANO- LINGUA E STILE

ANTOLOGIA IN TRAD. ITALIANA:

- TRIMALCIONE ENTRA IN SCENA (PAG.169)
- DISCORSI DI LIBERTI (FOTOCOPIA)

- La matrona di Efeso (pag.184)

L'età dei Flavi

- Cultura e potere nell'età dei Flavi: il ritorno al classicismo

MARZIALE

Dati biografici - La poetica - Il corpus epigrammatico - Schemi e strutture dell'epigramma- Il maestro della caricatura- Varietà di argomenti - Realismo e gioco intellettualistico.

- Scelta di epigrammi in lingua latina

PLINIO IL VECCHIO

Dati biografici - La Naturalis historia

Antologia in trad. italiana

- L'antropologia di Plinio: Il dolore dell'uomo VII, 1-5 (fotocopia)

QUINTILIANO

Notizie biografiche - La retorica e il perfectus orator - Principi e metodi educativi. Il X libro.

Antologia in trad. italiana:

- La pedagogia di Quintiliano (fotocopia)

L'età di Nerva e Traiano

GIOVENALE

Dati biografici e cronologici - La poetica di Giovenale - Contro le sperequazioni sociali - Contro la degenerazione della donna - La triste condizione degli intellettuali - Assenza di interessi politici - L'idealizzazione del passato - La satira "tragica".

Antologia in trad. italiana:

- La satira I (fotocopia)

TACITO

I dati biografici e la carriera politica - L'Agricola - La Germania - Il Dialogus de oratoribus - Le Historiae - Gli Annales - La visione storico-politica - La tecnica storiografica - La storiografia "tragica"- Lo stile.

Antologia in trad. italiana:

- Prefazione all'Agricola (pag, 361)
- Historiae: Discorso di Petilio Ceriale (pag377)

L'età degli Antonini

- Il secolo d'oro dell'impero

APULEIO

I dati biografici - De magia - Le Metamorfosi: il titolo e la trama del romanzo; le sezioni narrative; caratteristiche e intenti dell'opera; la lingua e lo stile.

Antologia in trad. italiana:

- Psiche fanciulla bellissima (pag.468)
- La trasgressione di Psiche (pag.470)

SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA INGLESE

Disciplina	Lingua e Letteratura Inglese
Docente	Rosanna Nola
N° ore curriculari previste	N° 72 ore di lezione effettuate approssimativamente (fino al 15.05.25):
Libri di testo	Performer Shaping Idea- Volume 1 e 2
Altri strumenti didattici	LIM- Smart-phone o altri dispositivi elettronici Materiale autentico. Proiezione di video tematici
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	Gli alunni sanno leggere e analizzare testi di diversi generi: sport, narrativa, poesia e teatro, di periodi letterari diversi. Inoltre, analizzano e paragonano testi di culture diverse, particolarmente quelli provenienti dalle culture italiane e anglofone. Gli alunni sanno utilizzare in modo integrato le abilità comunicative di base in modo pragmatico e nei vari ambiti e settori di professionalità. Comprendono in modo globale e/o analitico testi letterari ed in microlingua relativi all'indirizzo di studio. Producono messaggi, orali e scritti, anche in microlingua. Sanno utilizzare la lingua in modo adeguato al contesto e all'interlocutore. Partecipano a conversazioni, anche con parlanti nativi, in maniera breve, semplice e adeguata al contesto. Sanno riflettere sulla lingua. Gli alunni hanno sviluppato e potenziato strategie di apprendimento valide anche in ambiti disciplinari diversi. Hanno maturato la capacità di attivare processi di analisi e di sintesi. Hanno elaborato processi di apprendimento che hanno consentito la progressiva acquisizione di autonomia nella scelta e nell'organizzazione delle proprie attività di studio.
Metodologia	La Lingua Inglese è stata utilizzata come strumento veicolare di contenuti pluridisciplinari. I contenuti e le attività proposte sono stati organizzati in Unità Didattiche d'Apprendimento la cui articolazione mirava allo sviluppo integrato delle quattro abilità di base: ascolto, lettura, produzione orale e scritta. La prima fase è sempre stata caratterizzata da attività che hanno voluto stimolare negli alunni motivazione ed interesse. La fase dell'ascolto o della lettura veniva poi seguita da una fase creativa di produzione per favorire l'interiorizzazione delle nuove conoscenze, il rinforzo di quelle possedute e l'acquisizione di indipendenza e autonomia nell'uso delle loro competenze comunicative. Dal mese di novembre sino a marzo, sono state effettuate delle lezioni per lo sviluppo delle capacità comunicative e

	per l'esercitazione in vista delle prove INVALSI. Sono state anche dedicate alcune ore allo sviluppo delle tematiche riguardanti l'Educazione civica e l'Orientamento. La riflessione sulla lingua è sempre stata favorita dall'uso di un metodo induttivo che partendo dalla osservazione dell'uso della L 2 consentiva poi l'identificazione delle strutture e la formulazione delle regole.
Contenuti	Radical ideas and rebellion: The American and French Revolutions; The Industrial Revolution. Romanticism: Poetry: The Sublime, a new sensibility. The Nature and Power of Imagination: William Blake, *The Lamb; The Tyger, Little Black Boy* William Wordsworth: His life; Man and Nature; The importance of memory; The importance of the senses; the Poet; *Daffodils* Samuel Taylor Coleridge: His life; Imagination and fancy. *The Rime of the Ancient Mariner:* Plot; Characters; The Sublime; The Rime and traditional ballads; Interpretations; *The killing of the Albatross* Second generation Poets: Lord George Gordon Byron; The Byronic Hero and Individual liberty Fiction: The Novel of Manners: Jane Austen, *Pride and Prejudice* Gothic fiction: Mary Shelley: Frankenstein or the Modern Prometheus- The creation of the monster. Edgar Allan Poe, *the Black Cat* The early years of Victoria's reign. The Victorian compromise. Victorian Poetry: Lord Alfred Tennyson, *Ulysses* The Victorian Novel: Charles Dickens: *Oliver Twist*- Oliver wants some more. Dickens and Verga. *Hard Times - Coketown*; The Bronte Sisters; Charlotte Bronte, *Jane Eyre – Rochester proposes to Jane* Aestheticism Oscar Wilde: *The Picture of Dorian Gray* *The Ballad of Rading Gaol* Wilde and D'Annunzio The Edwardian Age The Fight for Women's Rights – The Pankhursts World War I The War Poets – Wilfred Owen, *Dulce et Decorum Est* The struggle for Irish Independence Britain and USA in the Twenties The Age of Anxiety: Freud's influence

	A new concept of time: William James, Henri Bergson and Albert Einstein's Theory of Relativity Modern Poetry: T. S. Eliot, *The Waste Land* - *What the Thunder Said* Eliot and Montale The Modern Novel: The stream of consciousness. Direct and Indirect Interior monologue James Joyce, *Dubliners – Eveline; Gabriel's Epiphany; Ulysses – The Funeral; I said yes I will yes*. Virginia Woolf, *Mrs Dalloway – Clarissa and Septimus;* World War II The Dystopian Novel: George Orwell, *1984- Big Brother is watching you.*
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove	Prove orali Prove scritte

Programma di Lingua e Letteratura Inglese

CLASSE – V G Liceo Scientifico

Anno scolastico 2024/2025

Docente: Rosanna Nola

Testi: Performer Shaping Ideas

Performer Shaping Ideas vols. 1;2

Romanticism

Radical ideas and rebellion: The American and French Revolutions; The Industrial Revolution.
Romanticism
Poetry:
The Sublime, a new sensibility.
The Nature and Power of Imagination:
William Blake, *The Lamb; The Tyger, Little Black Boy*
William Wordsworth: His life; Man and Nature; The importance of memory; The importance of the senses; the Poet; *Daffodils*
Samuel Taylor Coleridge: His life; Imagination and fancy;
The Rime of the Ancient Mariner: Plot; Characters; The Sublime; The Rime and traditional ballads; Interpretations; *The killing of the Albatross*
Second generation Poets
Lord George Gordon Byron; The Byronic Hero and Individual liberty
Fiction:
The Novel of Manners:
Jane Austen, *Pride and Prejudice*
Gothic fiction:
Mary Shelley: Frankenstein or the Modern Prometheus- The creation of the monster.
Edgar Allan Poe, *the Black Cat*
The early years of Queen Victoria's reign
The early years of Victoria's reign.
The Victorian compromise.
Victorian Poetry:
Lord Alfred Tennyson, *Ulysses*
The Victorian Novel:
Charles Dickens: *Oliver Twist*- Oliver wants some more;
Dickens and Verga;
Hard Times - *Coketown*;
The Bronte Sisters;
Charlotte Bronte, *Jane Eyre – Rochester proposes to Jane*
Aestheticism
Oscar Wilde: *The Picture of Dorian Gray*
The Ballad of Rading Gaol
Wilde and D'Annunzio
The Edwardian Age
The Fight for Women's Rights – The Pankhursts
World War I
The War Poets – Wilfred Owen, *Dulce et Decorum Est*
The struggle for Irish Independence
Britain and USA in the Twenties

The Modernist Revolution

A new concept of time: William James, Henri Bergson and Albert Einstein's Theory of Relativity
Modern Poetry:
T. S. Eliot, *The Waste Land - What the Thunder Said*
Eliot and Montale
The Modern Novel:
The stream of consciousness. Direct and Indirect Interior monologue
James Joyce, *Dubliners – Eveline; Gabriel's Epiphany; Ulysses – The Funeral; I said yes I will yes*.
Virginia Woolf, *Mrs Dalloway – Clarissa and Septimus;*
World War II
The Dystopian Novel:
George Orwell, *1984- Big Brother is watching you*

Caltanissetta 15-05-25 L'insegnante

Rosanna Nola

CRITERI DI VALUTAZIONE

Relativamente alla comprensione e alla produzione scritta si terrà conto dei seguenti aspetti:
ortografico;
correttezza morfo-sintattica;
scelta appropriata del lessico e del registro linguistico;
grado di comprensione dei messaggi;
grado di conoscenza dei contenuti; coerenza e coesione;
capacità di sintesi;
autonomia espositiva;
ricchezza lessicale;
espletamento del task richiesto.
Relativamente alla comprensione e alla produzione orale si terrà conto dei seguenti aspetti:
pronuncia, intonazione;
correttezza morfo-sintattica;
scelta appropriata del lessico e del registro linguistico;
grado di comprensione dei messaggi;
grado di conoscenza dei contenuti;
fluidità dell'eloquio;
capacità di collegamento e rielaborazione;
autonomia espositiva;
ricchezza lessicale;
espletamento del task richiesto.
I punteggi delle prove scritte saranno calcolati in relazione alla tipologia della prova (strutturata, semi-strutturata, libera), al numero delle attività proposte e terranno conto delle difficoltà e del loro peso all' interno delle prove. Il punteggio totale sarà riportato in decimi e verrà approssimato per eccesso se la parte decimale è 0,4 e 0,8/0,9, per difetto negli altri casi. Di volta in volta l'insegnante stabilirà quali aspetti prendere in considerazione e come distribuire il punteggio.

Nella valutazione finale si terrà conto, oltre a quanto emerso dai criteri di valutazione e dalla **griglia di valutazione** elaborata da tutti gli insegnanti di lingua inglese, anche:
della situazione iniziale; dei progressi riscontrati nel corso dell'anno scolastico; dell'interesse mostrato; della partecipazione e dell'impegno.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

TRIENNIO

Voto	valutazione	Scritto e orale
1	scarso	Non ha alcuna conoscenza dei contenuti storico-letterari e sportivi
2/3	Gravemente insufficiente	Ha una conoscenza molto lacunosa dei contenuti storico letterari che esprime senza coerenza e coesione e con gravissimi errori morfo-sintattici e di ortografia allo scritto e, in modo molto stentato e con errori di pronuncia molto frequenti all'orale.
4	insufficiente	Ha una conoscenza lacunosa dei contenuti storico-letterari e sportivi che esprime con scarsa coerenza e coesione e con gravi errori morfo-sintattici e di ortografia allo scritto e, in modo stentato e con errori di pronuncia molto frequenti all'orale
5	mediocre	Ha una conoscenza parziale dei contenuti storico-letterari che esprime con una certa coerenza e coesione e con errori morfo-sintattici e ortografici allo scritto e, in modo impreciso, ma complessivamente comprensibile, e con errori di pronuncia all'orale.
6	Sufficiente	Ha una sufficiente conoscenza dei contenuti storico-letterari che esprime con una certa coerenza e coesione e con lievi errori morfo-sintattici e ortografici allo scritto e, in modo sufficientemente corretto e con lievi errori di pronuncia all'orale.
7	discreto	Ha una conoscenza adeguata dei contenuti che esprime con coerenza e coesione e correttezza morfo-sintattica e ortografica allo scritto e, con scorrevolezza e pronuncia adeguata all'orale.
8	buono	Ha una buona conoscenza dei contenuti che collega, rielabora e sintetizza in modo appropriato ed autonomo tanto allo scritto quanto all'orale. Buona la pronuncia
9/10	ottimo	Ha una ottima conoscenza dei contenuti che collega, rielabora e sintetizza in modo personale e autonomo tanto allo scritto quanto all'orale. L'espressione scritta risulta, inoltre, corretta e ben articolata. Sempre corretta la pronuncia all'orale.

GRIGLIA di Valutazione Prove Scritte

Trattazione sintetica di argomenti

DESCRITTORI	INDICATORI	PUNTEGGIO	
Conoscenza dei contenuti **0-5**	**Molto scarsa- Scarsa**	**1**	
	Mediocre	**2**	
	Sufficiente-discreta	**3-4**	
	Buona-ottima	**4,5-5**	
Abilità linguistica (*lessico specifico e correttezza morfo-sintattica)* **0-3**			
	Scarsa	**0,5**	
	Mediocre	**1**	
	Sufficiente-discreta	**1,5-2**	
	Buona-Ottima	**2,5-3**	
Capacità di sintesi e di rielaborazione **0-2**	**Scarse-Mediocri**	**0,5**	
	Sufficienti	**1**	
	Buone-Ottime	**1,5-2**	
TOTALE			

Composizione scritta (emails, lettere, brevi testi, riassunti, relazioni, risposte libere, dialogo su traccia, ecc.)

DESCRITTORI	INDICATORI	PUNTEGGIO	
Correttezza grammaticale e morfo-sintattica **0-4**			
	Molto scarsa- Scarsa	**1**	
	Mediocre	**2**	
	Sufficiente-discreta	**2,5-3**	
	Buona-ottima	**3,5-4**	
Grado di comunicazione *(registro e lessico utilizzati)* **0-4**			
	Scarsa	**1**	
	Mediocre	**2**	
	Sufficiente-discreta	**2,5-3**	
	Buona-Ottima	**3,5-4**	
Correttezza ortografica e di punteggiatura **0-2**	**Scarse-Mediocri**	**0,5**	
	Sufficienti	**1**	
	Buone-Ottime	**1,5-2**	
TOTALE			

Analisi del testo

DESCRITTORI	INDICATORI	PUNTEGGIO	
Comprensione del testo e completezza dell'analisi **0-5**	**Molto scarsa- Scarsa**	**1**	
	Mediocre	**2**	
	Sufficiente-discreta	**3-4**	
	Buona-ottima	**4,5-5**	
Correttezza linguistica (*lessico specifico e correttezza morfo-sintattica)* **0-3**			
	Scarsa	**0,5**	
	Mediocre	**1**	
	Sufficiente-discreta	**1,5-2**	
	Buona-Ottima	**2,5-3**	
Contestualizzazione **0-2**	**Scarse-Mediocri**	**0,5**	
	Sufficienti	**1**	
	Buone-Ottime	**1,5-2**	
TOTALE			

Caltanissetta, 15 maggio 2025 Docente: Rosanna Nola

SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA MATEMATICA

Disciplina	MATEMATICA
Docente	Barone Laura
N° 132 ore curriculari previste	N° 106 ore di lezione effettuate (fino al 15.05.25):
Libri di testo	Bergamini, Trifone, Barozzi- Matematica. BLU-2.0 con Tutor, ed. Zanichelli vol.5
Altri strumenti didattici	Appunti e dispense inviate tramite open board Materiali Sito Zanichelli Manuali, calcolatrice scientifica e grafica senza CAS, DVD Personal computer/LIM Piattaforma Google meet Registro Archimede FAD Navigazione in internet Sito: Matematika.it Fotocopie
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	**Conoscenze** • Calcolo combinatorio, Probabilità • Conoscenza dei concetti relativi al limite di una funzione, di continuità e dei teoremi relativi. • Conoscenza dei metodi per il calcolo dei limiti e degli asintoti. • Conoscenza del concetto di derivata, del suo significato geometrico, dei teoremi e dei metodi per il calcolo della derivata di una funzione. • Conoscenza dei metodi per la determinazione dei punti di massimo, minimo e flesso. • Conoscenza degli strumenti matematici utili per lo studio di funzioni e la relativa rappresentazione grafica. • Conoscenza del concetto di integrale definito di una funzione. • Conoscenza del concetto di primitiva di una funzione e di funzione integrale. • Conoscenza dei metodi di integrazione indefinita. • Conoscenza dei metodi per il calcolo dell'area di una superficie piana e del volume di un solido **Competenze e abilità** • Saper definire termini e proprietà utilizzando un linguaggio matematico appropriato. • Saper utilizzare il simbolismo matematico. • Saper analizzare e risolvere un problema individuando le richieste del testo e scegliendo la via risolutiva più opportuna. • Saper applicare i procedimenti risolutivi dei problemi dimostrando padronanza nel calcolo. • Saper utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse. Saper esaminare criticamente le conoscenze acquisite.

Metodologia	La scelta della metodologia è stata funzionale al conseguimento dell'obiettivo prefissato. Si sono pertanto utilizzate varie strategie didattiche (lezione frontale, esercitazione, lavoro di gruppo, problem solving, itinerari di recupero). A prescindere dalle specifiche forme metodologiche considerate, si sono create condizioni atte a garantire a tutti pari opportunità per conseguire il successo scolastico, attraverso interventi differenziati e personalizzati, atti a prevenire o sanare disagi. Inoltre, era stato previsto un corso di potenziamento extracurriculare di 15 ore mirato allo svolgimento della II prova degli esami di stato.
Contenuti	**programma dettagliato allegato**
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove 2. Criteri di valutazione	La scelta delle forme di verifica è stata funzionale all'accertamento dell'obiettivo prefissato. Si sono pertanto utilizzate varie forme di verifica (prove tradizionali scritte e orali, esercitazioni, test oggettivi), valutate secondo criteri oggettivi definiti ed esplicitati. **Prove orali:** due nel primo quadrimestre e due nel secondo quadrimestre **Prove scritte:** 3 nel primo quadrimestre, tre nel secondo quadrimestre. Se eseguiti durante le video lezioni, gli elaborati sono stati inviati e riconsegnati tramite FAD. **Prove oggettive strutturate:** ▪ Quesiti a risposta aperta **Prove semi-strutturate:** • interrogazioni, interventi durante le lezioni • questionari • compiti e simulazioni della II prova d'esame proposte • esercitazioni **Griglie allegate per le tipologie di verifica**

Programma di Matematica

Calcolo combinatorio

- Disposizioni semplici e con ripetizione
- Permutazioni semplici e con ripetizione
- Combinazioni semplici e con ripetizione

Probabilità

- Eventi e spazio campionario
- Teoremi fondamentali sulla probabilità
- Probabilità condizionata e reale
- Formula di Bayes

LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'

- Le funzioni reali di variabile reale
- Le proprietà delle funzioni

I LIMITI DELLE FUNZIONI

- La topologia della retta
- La definizione di $\lim_{x \to x_0} f(x) = l$ $\lim_{x \to x_0} f(x) = l$
- La definizione di $\lim_{x \to x_0} f(x) = \infty$ $\lim_{x \to x_0} f(x) = \infty$
- La definizione di $\lim_{x \to \infty} f(x) = l$ $\lim_{x \to \infty} f(x) = l$
- La definizione di $\lim_{x \to \infty} f(x) = \infty$ $\lim_{x \to \infty} f(x) = \infty$
- Primi teoremi sui limiti

IL CALCOLO DEI LIMITI

- Le operazioni con i limiti
- Le forme indeterminate
- I limiti notevoli
- Gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto
- Le funzioni continue
- I punti di discontinuità di una funzione
- La ricerca degli asintoti
- Il grafico probabile di una funzione

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

- La derivata di una funzione
- La retta tangente al grafico di una funzione
- La continuità e la derivabilità
- Le derivate fondamentali
- I teoremi sul calcolo delle derivate
- La derivata di una funzione composta
- Le derivate di ordine superiore al primo
- Le applicazioni delle derivate alla Fisica

CALCOLO DIFFERENZIALE

- Il teorema di Rolle
- Il teorema di Lagrange
- Le conseguenze del teorema di Lagrange
- Il teorema di Cauchy
- Il teorema di De L'Hôpital

I MASSIMI, I MINIMI E I FLESSI

- Le definizioni
- Massimi, minimi, flessi e derivate successive
- I problemi di massimo e minimo

STUDIO DELLE FUNZIONI

- Lo studio di una funzione
- I grafici di una funzione della sua derivata
- Applicazioni dello studio di una funzione

GLI INTEGRALI

- L'integrale indefinito
- Gli integrali indefiniti immediati
- L'integrale definito, significato geometrico

(DOPO IL 15 /05/22)

- Il calcolo delle aree e dei volumi
-

LE EQUAZIONI DIFFERENZIALI

- Le equazioni differenziali del primo ordine
- Le equazioni differenziali del tipo $y' = f(x)$

GRIGLIA PER LA MISURAZIONE E VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA MATEMATICA E FISICA

PARAMETRI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DEGLI OBIETTIVI	PUNTEGGI DESCRITTORI	PUNTEGGI OTTENUTI	PUNTEGGI MASSIMI OTTENIBILI
SVILUPPO	Organizzazione delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre e sviluppare le questioni da risolvere	gravemente incompleta e/o disordinata parzialmente incompleta e/o imprecisa abbastanza completa e coerente organizzata e quasi completa completa e motivata	0.5 0.75 – 1.25 1.5 - 2 2.25 – 2.75 3	P_1	3
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche relative alle questioni da risolvere	frammentaria e confusa parziale ed incerta adeguata e corretta pertinente e sicura completa, motivata ed approfondita	0.5 - 1 1.25 - 1.75 2 – 2.5 2.75 – 3.25 3.5	P_2	3.5
ELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE	Correttezza e chiarezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure, nelle argomentazioni, nelle rappresentazioni geometriche e nei grafici	approssimata e disorganica imprecisa coerente precisa e metodica motivata, accurata ed originale	0.5 - 1 1.25 - 1.75 2 – 2.5 2.75 – 3.25 3.5	P_3	3.5
Punteggio massimo ottenibile dalla prova					10

La prova verrà valutata tenendo conto della griglia di cui sopra e assumerà un punteggio:

$$P = \sum_{1}^{3} Pi$$

Il voto dell'elaborato svolto sarà dato dalla formula: Voto = P
Il compito non risolto in alcuna delle sue parti (consegna elaborato in bianco) sarà valutato con il voto 1-2

Misurazione e Valutazione PROVA STRUTTURATA

(domande a risposta multipla, V/F, a completamento)

Risposta	ESATTA	5
	OMESSA	1
	ERRATA	0
Punteggio		

Il punteggio ottenuto nella prova è trasformato in decimi applicando la proporzione:

$$P = \frac{\overline{P} \cdot 10}{P_{max}}$$ dove

$\overline{P}$ = punteggio ottenuto nella prova e P_{max} = punteggio massimo ottenibile dalla prova.
La prova strutturata non risolta (consegna elaborato in bianco) sarà valutata con il voto 1-2.

Misurazione e Valutazione PROVA SEMISTRUTTURATA

La prova semi strutturata è formata da una parte tradizionale e da una strutturata.
Si valuteranno le due parti della prova ciascuna secondo le griglie della tipologia di riferimento.
La prova non risolta in alcuna delle sue parti (consegna elaborato in bianco) sarà valutata con il voto 1-2.

Misurazione e Valutazione Prova Orale di MATEMATICA E Fisica		
Voto	**Giudizio**	**Conoscenze e abilità**
1-2	Nessun obiettivo misurabile	Rifiuta il colloquio orale.
2	Preparazione inesistente	Sconosce i contenuti della disciplina, spesso anche pregressi
2,5	Assolutamente negativo	Possiede solo rare e isolate conoscenze essenziali, delle quali manca la consapevolezza.
3	Gravemente insufficiente	Ha conoscenze dei contenuti molto frammentarie, spesso inesistenti. Non riesce ad applicare le conoscenze neanche in situazioni semplici.
3,5	Insufficiente	La conoscenza dei contenuti è molto frammentaria, esclusivamente mnemonica e con terminologia inadeguata. Ha molte difficoltà nelle applicazioni dove commette gravi errori.
4	Preparazione scarsa	Ha conoscenze frammentarie e incerte, spesso mnemoniche e con terminologia inadeguata. Ha difficoltà nelle applicazioni dove spesso commette errori gravi.
4,5	Quasi mediocre	Ha conoscenze un po' frammentarie e incerte, per lo più mnemoniche e con terminologia non sempre adeguata. Ha

		qualche difficoltà nelle applicazioni dove commette molti errori, talvolta gravi.
5	Mediocre	Ha conoscenze incomplete e superficiali con linguaggio impreciso e talvolta scorretto. Ha incertezza nelle applicazioni dove deve essere guidato e commette numerosi errori in genere non gravi.
5.5	Più che mediocre	Ha conoscenze incomplete e superficiali con linguaggio impreciso. Ha incertezza nelle applicazioni dove deve essere guidato e commette diversi errori in genere non gravi.
6	Sufficiente	Ha conoscenze essenziali complete non approfondite con linguaggio abbastanza corretto anche se un po' limitato. Sa applicare le conoscenze a situazioni note commettendo qualche errore non grave.
6.5	Più che sufficiente	Ha conoscenze essenziali complete non approfondite con linguaggio abbastanza corretto. Sa applicare le conoscenze a situazioni note commettendo qualche errore non grave.
7	Discreto	Ha conoscenze essenziali complete ma solo parzialmente approfondite con linguaggio corretto. Sa applicare correttamente le conoscenze a situazioni note anche se non sempre con il metodo più appropriato.
7.5	Più che discreto	Ha conoscenze essenziali complete ma solo parzialmente approfondite con linguaggio corretto. Sa applicare correttamente le conoscenze a situazioni note anche con il metodo più appropriato.
8	Buono	Ha conoscenze complete e abbastanza approfondite degli argomenti che esprime con linguaggio corretto e preciso. Sa applicare le conoscenze in modo autonomo anche in situazioni nuove ma semplici solo con qualche lieve imprecisione.
8,5	Più che buono	Ha conoscenze complete e abbastanza approfondite degli argomenti che esprime con linguaggio corretto e preciso. Sa applicare le conoscenze in modo autonomo anche in situazioni nuove e talvolta non semplici.
9	Ottimo	Ha conoscenze complete e approfondite con capacità di rielaborazione personale e linguaggio adeguato, ricco e fluido. Ha capacità di applicazione anche in situazioni problematiche complesse e sa selezionare fra diversi ipotesi e metodi quelli più funzionali a questo proposito.
10	Eccellente	Ha conoscenze complete e approfondite con capacità di rielaborazione anche a livello interdisciplinare con padronanza terminologica e sicurezza espositiva. È originale nelle applicazioni anche in problemi nuovi e di diversa natura.

Griglia di valutazione per la simulazione di seconda prova

(qualora la matematica si designata come materia di seconda prova per il corrente anno scolastico; il Dipartimento si riserva, se necessario, di apportare opportune modifiche a seguito delle comunicazioni del MIUR sulla materia oggetto della seconda prova)

Indicatori	**Punti**	**Problema**	**Quesiti**			
Comprendere	1					
	2					
	3					
	4					
	5					
Individuare	1					
	2					
	3					
	4					
	5					
	6					
Sviluppare il processo risolutivo	1					
	2					
	3					
	4					
	5					
Argomentare	1					
	2					
	3					
	4					
Totale						

Punteggio problema	
Media quesiti	

Voto = $\frac{punteggioproblema+mediaquesiti}{2}$ = _____

Al voto dovrà essere applicato un arrotondamento all'intero inferiore per valori minori allo 0.50, all'intero superiore per i valori superiori o uguali allo 0.50.

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Non comprende la situazione problematica proposta, non riesce ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	1
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.	2
	Riesce ad individuare nel complesso gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.	3
	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.	4
	Individua globalmente tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo.	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. 6.	Non individua la situazione problematica. Non riconosce le possibili strategie risolutive utili alla risoluzione.	1
	Individua la situazione problematica in modo inadeguato. Riconosce in modo incoerente concetti matematici, e non individua la strategia più adatta.	2
	Individua la situazione problematica in modo parziale. Riconosce in modo spesso impreciso le strategie risolutive, giungendo a risultati solo in parte corretti.	3
	Individua la situazione problematica in modo adeguato. Riconosce le strategie risolutive in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni.	4
	Individua la situazione problematica in modo per lo più pertinente. Riconosce le strategie risolutive e individua la strategia più adatta pur con qualche imprecisione.	5
	Individua la situazione problematica in modo globalmente completo. Analizza le possibili strategie risolutive ed individua la strategia più adatta, che applica con padronanza.	6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Non formalizza la situazione problematica. Non riconosce il formalismo matematico necessario alla risoluzione e non perviene a risultati.	1
	Formalizza la situazione problematica in modo inadeguato. Utilizza in modo incoerente il formalismo matematico, senza giungere a risultati corretti.	2
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo adeguato. Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni.	3
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo per lo più pertinente. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti.	4
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo globalmente completo. Individua il pertinente formalismo matematico, che applica con padronanza e che utilizza per giungere a risultati esatti.	5
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari.	Non argomenta la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica.	1
	Argomenta in maniera frammentaria la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio impreciso.	2
	Argomenta in modo sintetico la procedura risolutiva, di cui fornisce giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3
	Argomenta in modo coerente e globalmente completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4

Caltanissetta, 15 maggio 2025

Firmato docente
Laura Barone

SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA FISICA

Disciplina	FISICA
Docente	Barone Laura
N° 99 ore curriculari previste	N°70 ore di lezione effettuate (fino al 15.05.2022):
Libri di testo	Ugo Amaldi **Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu** Zanichelli vol.2/3
Altri strumenti didattici	Appunti e dispense Materiali Sito Zanichelli Manuali, calcolatrice scientifica e grafica CASIO Personal computer/LIM Registro Archimede FAD Navigazione in Internet Fotocopie
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	Conoscenze Competenze e abilità In Allegato nel programma dettagliato
Metodologia	La scelta della metodologia è stata funzionale al conseguimento dell'obiettivo prefissato. Si sono pertanto utilizzate varie strategie didattiche (lezione frontale, esercitazione, lavoro di gruppo, problem solving, itinerari di recupero). A prescindere dalle specifiche forme metodologiche considerate, si sono create condizioni atte a garantire a tutti pari opportunità per conseguire il successo scolastico, attraverso interventi differenziati e personalizzati, atti a prevenire o sanare disagi. Inoltre, è stato previsto un corso di potenziamento extracurriculare di 15 ore.
Contenuti	**Allegato il programma**
Verifiche e valutazione: Tipologia delle prove	La scelta delle forme di verifica è stata funzionale all'accertamento dell'obiettivo prefissato. Si sono pertanto utilizzate varie forme di verifica (prove tradizionali scritte e orali, esercitazioni, test oggettivi), valutate secondo criteri oggettivi definiti ed esplicitati. **Prove orali:** due nel primo quadrimestre e una nel secondo

Criteri di valutazione	quadrimestre **Prove scritte:** due nel primo quadrimestre, una nel secondo quadrimestre. **Prove oggettive strutturate:** ▪ Quesiti a risposta aperta **Prove semi-strutturate:** • interrogazioni, interventi durante le lezioni • questionari • compiti e simulazioni della II prova d'esame proposte • esercitazioni **Griglie allegate per le tipologie di verifica**

Caltanissetta, 15 maggio 2025

Firmato docente
Laura Barone

PROGRAMMA DI FISICA A.S. 2024-2025

Il potenziale elettrico	• L'energia potenziale elettrica. • Il potenziale elettrico. • Le superfici equipotenziali. • La deduzione del campo elettrico dal potenziale. • La circuitazione del campo elettrostatico.
Il condensatore	• La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. • Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio. • Il problema generale dell'elettrostatica. • La capacità di un conduttore. • Sfere in equilibrio elettrostatico. • Il condensatore. • Capacità del condensatore sferico. • I condensatori in serie e in parallelo.
La corrente elettrica continua	• L'intensità della corrente elettrica. • I generatori di tensione e i circuiti elettrici. • La prima legge di Ohm. • I resistori in serie e in parallelo. • Le leggi di Kickhhoff. • La trasformazione dell'energia elettrica. • La forza elettromotrice.
La corrente elettrica nella materia	• I conduttori metallici. • La seconda legge di Ohm. • Il resistore variabile e il potenziometro. • La dipendenza della resistività dalla temperatura. • La forza di attrazione tra le armature di un condensatore piano. • Carica e scarica di un condensatore. • L'estrazione degli elettroni da un metallo. • L'effetto Volta. • L'effetto termoelettrico e la termocoppia.
I fenomeni magnetici	• La forza magnetica. • Forze tra magneti e correnti. • Intensità del campo magnetico. • La forza magnetica. • Il motore elettrico.

IL campo magnetico

- La forza di Lorentz.
- Forza elettrica e magnetica.
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme.
- Applicazioni varie.
- Il flusso del campo magnetico.
- La circuitazione del campo magnetico.
- Sostanze e loro permeabilità magnetica.

Dopo il 15/05/2025

Induzione elettromagnetica

- Concetto generale di campo
- Campi conservativi
- Campo gravitazionale
- Campo elettrico e le sue proprietà
- Relazioni tra campo elettrico e le sue sorgenti
- Campo magnetico e le sue proprietà
- Relazioni tra campo magnetico e le sue sorgenti
- Forza di Lorentz
- Calcolo del flusso di un campo vettoriale
- Flusso del campo elettrico e legge di Gauss
- Flusso del campo magnetico e sue proprietà
- Campo elettrico all'interno di un condensatore
- Densità di energia del campo elettrico
- Campo magnetico generato da una spira e da un solenoide

Presentazione della fisica moderna e la relatività

Caltanissetta, 15 maggio 2025

Firmato docente
Laura Barone

GRIGLIA PER LA MISURAZIONE E VALUTAZIONE
DELLA PROVA SCRITTA MATEMATICA E FISICA

PARAMETRI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DEGLI OBIETTIVI	PUNTEGGI DESCRITTORI	PUNTEGGI OTTENUTI	PUNTEGGI MASSIMI OTTENIBILI
SVILUPPO	Organizzazione delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre e sviluppare le questioni da risolvere	gravemente incompleta e/o disordinata parzialmente incompleta e/o imprecisa abbastanza completa e coerente organizzata e quasi completa completa e motivata	0.5 0.75 – 1.25 1.5 - 2 2.25 – 2.75 3	P 1	3
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche relative alle questioni da risolvere	frammentaria e confusa parziale ed incerta adeguata e corretta pertinente e sicura completa, motivata ed approfondita	0.5 - 1 1.25 - 1.75 2 – 2.5 2.75 – 3.25 3.5	P 2	3.5
ELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE	Correttezza e chiarezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure, nelle argomentazioni, nelle rappresentazioni geometriche e nei grafici	approssimata e disorganica imprecisa coerente precisa e metodica motivata, accurata ed originale	0.5 - 1 1.25 - 1.75 2 – 2.5 2.75 – 3.25 3.5	P 3	3.5
Punteggio massimo ottenibile dalla prova					10

La prova verrà valutata tenendo conto della griglia di cui sopra e assumerà un punteggio:

$$P = \prod_{1}^{3} Pi$$

Il voto dell'elaborato svolto sarà dato dalla formula:

Voto = P

Il compito non risolto in alcuna delle sue parti (consegna elaborato in bianco) sarà valutato con il voto 1-2

Misurazione e Valutazione PROVA STRUTTURATA

(domande a risposta multipla, V/F, a completamento)

Risposta	ESATTA	5
	OMESSA	1
	ERRATA	0
Punteggio		

Il punteggio ottenuto nella prova è trasformato in decimi applicando la proporzione:

$$P \quad \frac{\overline{P} \quad 10}{P_{max}} \qquad \text{dove}$$

$\overline{P}$ = punteggio ottenuto nella prova e P_{max} = punteggio massimo ottenibile dalla prova.
La prova strutturata non risolta (consegna elaborato in bianco) sarà valutata con il voto 1-2.

Misurazione e Valutazione PROVA SEMISTRUTTURATA

La prova semi strutturata è formata da una parte tradizionale e da una strutturata.
Si valuteranno le due parti della prova ciascuna secondo le griglie della tipologia di riferimento.
La prova non risolta in alcuna delle sue parti (consegna elaborato in bianco) sarà valutata con il voto 1-2.

Misurazione e Valutazione Prova Orale di MATEMATICA E Fisica

Voto	**Giudizio**	**Conoscenze e abilità**
1-2	Nessun obiettivo misurabile	Rifiuta il colloquio orale.
2	Preparazione inesistente	Sconosce i contenuti della disciplina, spesso anche pregressi
2,5	Assolutamente negativo	Possiede solo rare e isolate conoscenze essenziali, delle quali manca la consapevolezza.
3	Gravemente insufficiente	Ha conoscenze dei contenuti molto frammentarie, spesso inesistenti. Non riesce ad applicare le conoscenze neanche in situazioni semplici.
3,5	Insufficiente	La conoscenza dei contenuti è molto frammentaria, esclusivamente mnemonica e con terminologia inadeguata. Ha molte difficoltà nelle applicazioni dove commette gravi errori.
4	Preparazione scarsa	Ha conoscenze frammentarie e incerte, spesso mnemoniche e con terminologia inadeguata. Ha difficoltà nelle applicazioni dove spesso commette errori gravi.
4,5	Quasi mediocre	Ha conoscenze un po' frammentarie e incerte, per lo più mnemoniche e con terminologia non sempre adeguata. Ha qualche difficoltà nelle applicazioni dove commette molti errori, talvolta gravi.

5	Mediocre	Ha conoscenze incomplete e superficiali con linguaggio impreciso e talvolta scorretto. Ha incertezza nelle applicazioni dove deve essere guidato e commette numerosi errori in genere non gravi.
5.5	Più che mediocre	Ha conoscenze incomplete e superficiali con linguaggio impreciso. Ha incertezza nelle applicazioni dove deve essere guidato e commette diversi errori in genere non gravi.
6	Sufficiente	Ha conoscenze essenziali complete non approfondite con linguaggio abbastanza corretto anche se un po' limitato. Sa applicare le conoscenze a situazioni note commettendo qualche errore non grave.
6.5	Più che sufficiente	Ha conoscenze essenziali complete non approfondite con linguaggio abbastanza corretto. Sa applicare le conoscenze a situazioni note commettendo qualche errore non grave.
7	Discreto	Ha conoscenze essenziali complete ma solo parzialmente approfondite con linguaggio corretto. Sa applicare correttamente le conoscenze a situazioni note anche se non sempre con il metodo più appropriato.
7.5	Più che discreto	Ha conoscenze essenziali complete ma solo parzialmente approfondite con linguaggio corretto. Sa applicare correttamente le conoscenze a situazioni note anche con il metodo più appropriato.
8	Buono	Ha conoscenze complete e abbastanza approfondite degli argomenti che esprime con linguaggio corretto e preciso. Sa applicare le conoscenze in modo autonomo anche in situazioni nuove ma semplici solo con qualche lieve imprecisione.
8,5	Più che buono	Ha conoscenze complete e abbastanza approfondite degli argomenti che esprime con linguaggio corretto e preciso. Sa applicare le conoscenze in modo autonomo anche in situazioni nuove e talvolta non semplici.
9	Ottimo	Ha conoscenze complete e approfondite con capacità di rielaborazione personale e linguaggio adeguato, ricco e fluido. Ha capacità di applicazione anche in situazioni problematiche complesse e sa selezionare fra diversi ipotesi e metodi quelli più funzionali a questo proposito.
10	Eccellente	Ha conoscenze complete e approfondite con capacità di rielaborazione anche a livello interdisciplinare con padronanza terminologica e sicurezza espositiva. È originale nelle applicazioni anche in problemi nuovi e di diversa natura.

SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA STORIA

Disciplina	**STORIA**
Docente	Prof.ssa **VINCENZA MARIA LA PIANA**
N° ore curriculari previste:66	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.2025): 65
Libri di testo	"La storia- Progettare il futuro "di Barbero, Frugoni, Sclarandis, vol. 3, ed. Laterza
Altri strumenti didattici	Piattaforme digitali, siti web.
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	**Conoscenze:** **Gli alunni, proporzionatamente all'impegno profuso nello studio e alle loro capacità, conoscono e hanno interiorizzate le seguenti tematiche:** l'Età giolittiana, la Prima guerra mondiale e la crisi del Dopoguerra in Europa e in Italia, la Rivoluzione russa, il Fascismo. I caratteri generali dello Stalinismo, la Crisi del '29 e le sue conseguenze, il Nazismo, la Seconda guerra mondiale e i suoi effetti, la nascita della Repubblica italiana. **Competenze:** **Gli alunni, proporzionatamente all'impegno profuso nello studio e alle loro capacità sono in grado di:** Utilizzare il lessico specifico. Interpretare e valutare le fonti utilizzate distinguendo in esse fatti, ragioni, opinioni e pregiudizi Confrontare le differenti interpretazioni che gli storici danno di un medesimo fatto o fenomeno. Analizzare le fonti e i documenti storici rintracciandovi i nuclei concettuali e tematici
Metodologia	• Lezione frontale • Lezione dialogata • Lezione cooperativa • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata • Lavori di gruppo • Problem solving • Brain storming • Analisi dei casi • Attività laboratoriale •

Contenuti	**Vedi programma allegato**
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove c. Criteri di valutazione	Prove orali sotto forma di interrogazioni e dibattito guidato. **Griglie allegate per le tipologie di verifica**

- **PROGRAMMA DI STORIA**
- Classe **V** sez. **E** a.s.2024/**2025**
- Docente: **Vincenza Maria La Piana**

L' Età giolittiana:

- La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico
- Socialisti e cattolici nuovi protagonisti della vita politica italiana
- La politica interna di Giolitti
- Il decollo dell'industria e la questione Meridionale
- La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano

La Prima guerra mondiale:

- L'Europa alla vigilia della guerra
- L'Europa in guerra
- Un conflitto nuovo
- L'Italia entra in guerra (1915)
- Un sanguinoso biennio di stallo (1915-1916)
- La svolta del conflitto e la sconfitta degli imperi centrali (1917-1918)
- I trattati di pace (1918-1923)

Rivoluzione Russa da Lenin a Stalin:

- Il crollo dell'impero Zarista
- La Rivoluzione d'ottobre
- Il nuovo regime bolscevico
- La guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico
- La politica economica dal Comunismo di guerra alla NEP
- La nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin

L'Italia dal dopoguerra al Fascismo

- La crisi del dopoguerra
- Il "biennio rosso" e la nascita del partito comunista
- La protesta nazionalista
- L'avvento del Fascismo
- Il Fascismo agrario
- Il Fascismo al potere

L'Italia fascista:

- La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista
- L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso
- Il Fascismo e la Chiesa
- La costruzione del consenso
- La politica economica
- La politica estera
- Le leggi razziali

La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

- Il travagliato dopoguerra tedesco (sintesi per nuclei fondanti)
- L'ascesa del Nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar
- La costruzione dello Stato Nazista
- Il totalitarismo nazista
- La politica estera

L'Unione Sovietica e lo Stalinismo

- Il totalitarismo sovietico (sintesi per nuclei fondanti)
- L'ascesa dell'Unione Sovietica (sintesi per nuclei fondanti)

La crisi del 1929 (sintesi per nuclei fondanti**)**

La Seconda guerra mondiale:

- Lo scoppio della guerra
- L'attacco alla Francia e all'Inghilterra
- La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica
- Il genocidio degli ebrei
- La svolta della guerra
- La guerra in Italia
- La vittoria degli alleati
- Verso un nuovo ordine mondiale

Dalla Costituente alla Costituzione Italiana

SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA FILOSOFIA

Disciplina	FILOSOFIA
Docente	Prof.ssa VINCENZA MARIA LA PIANA
N° ore curriculari previste:99	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.2025): 67
Libri di testo	"La filosofia e l'esistenza" di N. Abbagnano e G. Fornero, vol. 2 B e 3A e 3B ed. Paravia
Altri strumenti didattici	Piattaforme digitali, siti web.
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	Conoscenze: Gli alunni, proporzionatamente all'impegno profuso nello studio e alle loro capacità, conoscono e hanno interiorizzato le seguenti tematiche: La filosofia hegeliana e le filosofie post-hegeliane, con particolare riferimento al pensiero di Schopenhauer, Kierkegaard, Marx e Nietzsche. Il Positivismo Freud e la psicoanalisi. L'etica dell'intelligenza artificiale Competenze: Gli alunni, proporzionatamente all'impegno profuso nello studio e alle loro capacità, sono in grado di: Operare collegamenti anche di carattere pluridisciplinare. Cogliere le implicazioni e i nessi concettuali e determinare correlazioni corrette in modo autonomo. Rielaborare in modo critico le strategie argomentative sapendo formulare giudizi personali. Usare il lessico specifico. Argomentare rispettando le regole della consequenzialità dimostrativa. Analizzare in modo autonomo testi e documenti rintracciandovi i nuclei concettuali e tematici

Metodologia	• Lezione frontale • Lezione dialogata • Lezione cooperativa • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata • Lavori di gruppo • Problem solving • Brain storming • Analisi dei casi • Attività laboratoriale
Contenuti	Vedi programma allegato
Verifiche e valutazione: a.Tipologia delle prove b. Criteri di valutazione	Prove orali sotto forma di interrogazioni e dibattito guidato. Griglie allegate per le tipologie di verifica

PROGRAMMA DI **FILOSOFIA**
Classe **V** sez. **E** a.s. **2024/2025**
Docente: Prof.ssa Vincenza Maria La Piana

Caratteri generali del Romanticismo
La nascita dell'Idealismo romantico
Il termine "idealismo" e i suoi significati
Dal kantismo al fichtismo. Caratteri generali dell'Idealismo romantico

Hegel:
La vita e gli scritti
Le tesi di fondo del sistema del sistema hegeliano
Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia
La dialettica
La critica alle filosofie precedenti.
La Fenomenologia dello Spirito, con particolare riferimento alla figura dell'Autocoscienza •
L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio: la logica
La Filosofia della Natura
La filosofia dello Spirito con particolare riferimento allo spirito oggettivo e allo stato etico
La Filosofia della storia

Karl Marx

La vita e le opere
Le caratteristiche generali del Marxismo
Le critiche ad Hegel
La critica ai socialismi non scientifici.
Le critiche allo stato moderno e al liberalismo
Il concetto di alienazione
Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale
La concezione materialistica della storia Il Manifesto del Partito comunista
Il Capitale
La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Caratteri generali e contesto storico del Positivismo europeo

Comte

La vita e le opere
La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
La sociologia
La dottrina della scienza
Empirismo e razionalismo in Comte
La divinizzazione della storia dell'uomo

Kierkegaard:
Le vicende biografiche e le opere
L'esistenza come possibilità e fede
La critica all' hegelismo

I Tre stadi dell'esistenza
L'angoscia
La disperazione e fede
L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo

Schopenhauer:
Le vicende biografiche e le opere
Le radici culturali del sistema
Il velo di Maya
Tutto è volontà
Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo
Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
Il pessimismo
Dolore e noia
La vita come lotta e sopraffazione
Le vie di liberazione dal dolore

Nietzsche:
La vita e scritti
Le edizioni delle opere
Filosofia e malattia
Nazificazione e denazificazione
Le caratteristiche della scrittura di Nietzsche • Le fasi del filosofare nietzschiano
Il periodo giovanile:
Tragedia e filosofia
Storia e vita
Il periodo illuministico:
Il metodo genealogico
La filosofia del mattino
La Morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
Il periodo di Zarathustra:
La filosofia del meriggio
il Superuomo
L'Eterno ritorno • **L'ultimo Nietzsche:**
La trasvalutazione dei valori
La volontà di potenza
Il problema del Nichilismo

Freud e la Rivoluzione psicoanalitica
La vita e le opere
Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
La scoperta dell'inconscio e le relative vie d'accesso
La scomposizione psicoanalitica della personalità
I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
La teoria della sessualità e il complesso di Edipo
La teoria psicoanalitica dell'arte
La religione e la civiltà

La filosofia e l'intelligenza artificiale

- I presupposti e le problematiche
- l'ia e la filosofia
- Dreyfus
- Searle
- Winogard e Flores

Da in ia forte a ia debole

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI di STORIA E FILOSOFIA

Conoscenze	Competenze	Abilità	Valutazione
Conosce in modo completo, approfondito, ampio e corretto i contenuti disciplinari, per il cui studio ha utilizzato anche fonti di livello scientifico.	Opera collegamenti anche di carattere pluridisciplinare Coglie implicazioni e nessi concettuali e determina correlazioni corrette in modo autonomo Rielabora autonomamente e in modo critico ed originale le strategie argomentative sapendo formulare giudizi personali adeguatamente motivati.	Si esprime in maniera fluida, chiara e corretta utilizzando in modo appropriato e consapevole un lessico specifico ampio e preciso Sa elaborare argomentazioni articolate rispettando le regole della consequenzialità dimostrativa Sa analizzare in modo autonomo testi e documenti rintracciandovi i nuclei concettuali e tematici.	10
Conosce in modo completo, approfondito e corretto i contenuti disciplinari che risultano assimilati in maniera personale.	Opera collegamenti anche di carattere pluridisciplinare Valuta con parziale autonomia le implicazioni di teorie e sistemi filosofici Rielabora autonomamente e in modo critico le strategie argomentative sapendo formulare giudizi personali adeguatamente motivati.	Si esprime in maniera chiara e corretta utilizzando in modo appropriato e preciso il lessico specifico Sa elaborare argomentazioni articolate rispettando le regole della consequenzialità dimostrativa Sa analizzare in modo autonomo testi e documenti rintracciandovi i nuclei concettuali e tematici	9

Conosce in modo corretto e approfondito i contenuti disciplinari che risultano assimilati in maniera personale.	Sa cogliere le correlazioni tra i contenuti disciplinari Riproduce le strategie argomentative sapendone individuare i nessi logico-concettuali Sa riconoscere presupposti e premesse dei nuclei concettuali e tematici.	Si esprime in maniera chiara e corretta utilizzando in modo appropriato il lessico specifico Sa elaborare procedimenti logico astratti rispettando le regole della consequenzialità dimostrativa Sa analizzare testi e documenti rintracciandovi i principali nuclei concettuali e tematici.	8
Conosce in modo corretto i contenuti disciplinari di cui ha assimilato gli aspetti	Sa riprodurre le strategie argomentative Sa individuare i principali nessi logico concettuali	Si esprime in maniera chiara e corretta utilizzando il lessico specifico Sa elaborare procedimenti logico astratti rispettando le regole della consequenzialità dimostrativa	7
fondamentali.	Sa individuare analogie e differenze nel pensiero dei filosofi studiati.	Sa individuare in testi e documenti i principali nuclei concettuali e tematici.	
Conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari di cui ha assimilato gli aspetti più significativi.	Sa operare semplici confronti e collegamenti Individua i principali nessi logico-concettuali con la guida dell'insegnante.	Si esprime in maniera semplice utilizzando i principali termini specifici. Sa analizzare testi semplici individuandone l'argomento principale.	6
Conosce in modo superficiale e generico i contenuti disciplinari e il linguaggio specifico.	Sa collegare concetti ed operare confronti solo con la guida del docente Argomenta in modo semplice, incerto e non sempre efficace.	Si esprime con un lessico generico e poco appropriato Nella lettura di semplici testi manifesta incertezze ed errori nella individuazione dei concetti principali.	5
Conosce in modo frammentario e lacunoso i contenuti disciplinari; assente il linguaggio specifico.	Fraintende i quesiti proposti Organizza le risposte in modo incoerente Evidenzia difficoltà nella collocazione temporale degli argomenti trattati	Si esprime con un lessico generico e improprio Nella lettura di semplici testi manifesta difficoltà nella individuazione dei concetti principali	4

Assenza pressoché totale di qualsiasi conoscenza dei contenuti trattati.	Non sa individuare l'argomento proposto	Si esprime in modo vago e confuso, anche riconoscendo la propria impreparazione.	1-3

SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA SCIENZE

Disciplina	Scienze
Docente	Ivo Cigna
N° ore curriculari previste 99	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.25): 89
Libri di testo	- Invito alle Scienze Naturali – Organica, Biochimica, Biotecnologie (Curtis, Barnes, Schnec, Massarini, Posca - Terra edizione azzurra (Lupia Palmieri, Parotto)
Altri strumenti didattici	Riviste specializzate ed articoli scientifici Filmati Notebook e Smart TV

Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze

Modulo 1: Chimica organica, Biochimica e Biotecnologie

Unità didattica 1	**Traguardi formativi**			**Conoscenze**	
	Competenze/abilità		**Indicatori**	**Contenuti**	**Tempi**
Dal carbonio agli idrocarburi D1: Chimica organica, una visione di insieme; D2: Gli idrocarburi.	Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni.	Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica Cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura Cogliere l'importanza della struttura spaziale nello studio delle molecole organiche Conoscere le principali reazioni degli alcani Cogliere il significato e la varietà dei casi di isomeria Comprendere le caratteristiche distintive degli idrocarburi insaturi Comprendere e utilizzare il concetto di aromaticità per	Correlare le caratteristiche dell'atomo del carbonio con la varietà dei composti organici Denominare e riferire le principali caratteristiche delle sostanze organiche esaminate Sa assegnare il nome a semplici molecole organiche Sa scrivere la formula di semplici composti di cui gli sia fornito il nome IUPAC Sa rappresentare la formula di struttura di semplici molecole organiche - Sa interpretare i diversi modi studiati di rappresentare la tridimensionalità delle molecole - Descrive correttamente le reazioni degli alcani - Sa distinguere i diversi casi di isomeria studiati - Sa fornire la definizione di idrocarburo insaturo - È in grado di utilizzare le conoscenze sui legami σ e π per giustificare la reattività dei legami multipli - Conosce le particolarità della nomenclatura IUPAC relativa a semplici	Richiami relativi a: configurazione elettronica; orbitali atomici ed orbitali ibridi; legami chimici <u>I composti del carbonio</u> Alcani e cicloalcani, La nomenclatura IUPAC Formule e conformazioni Combustione e sostituzione (alogenazione) Stadi della sostituzione Isomeria strutturale, stereoisomeria, Isomeria ottica ed enantiomeri Concetto di insaturazione Isomeria *cis-trans* Proprietà degli alcheni e degli alchini Teoria degli orbitali molecolari Idrocarburi aromatici: benzene	I quadr.

		giustificare le proprietà dei derivati del benzene	alcheni e alchini - Sa scrivere gli isomeri geometrici di un alchene - Sa spiegare le proprietà del benzene		
	Saper applicare conoscenze acquisite alla vita reale	Correlare le proprietà chimico-fisiche agli usi di date sostanze Descrivere le proprietà di alcuni composti	- Sa chiarire gli utilizzi delle diverse frazioni del petrolio - Conosce e sa descrivere la pericolosità di alcuni composti aromatici per la salute umana	Effetti dei composti aromatici e loro possibili fonti	

Unità didattica 2	**Traguardi formativi**			**Conoscenze/contenuti**	
	Competenze/capacità		**Indicatori**		**Tempi**
Dai gruppi funzionali ai polimeri D3: I derivati degli idrocarburi	Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni.	Comprendere il concetto di gruppo funzionale	- Sa elencare, scrivere, riconoscere e distinguere i gruppi funzionali studiati - Sa giustificare gli effetti della presenza di un dato gruppo funzionale sulla reattività di una molecola organica	Gruppi funzionali e loro importanza	I quadr
	Saper applicare conoscenze acquisite alla vita reale	Conoscere l'importanza dei composti eterociclici in biologia	- Sa nominare alcuni composti eterociclici studiati	Generalità sui composti omociclici ed eterociclici.	

Unità didattica 3	Traguardi formativi			Conoscenze	Tempi
	Competenze/capacità		Indicatori	Contenuti	
Le biomolecole	Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni.	Sapere porre in relazione la varietà dei monosaccaridi con la loro diversità molecolare Sapere utilizzare la rappresentazione di molecole di disaccaridi e polisaccaridi per spiegarne le proprietà Riconoscere la varietà dei lipidi Conoscere unità e varietà degli amminoacidi Conoscere i diversi livelli strutturali delle proteine Conoscere i caratteri distintivi degli enzimi	- Conosce e sa utilizzare i diversi criteri di distinzione dei monosaccaridi - Sa riconoscere la formula dei principali disaccaridi - Motiva le differenze di proprietà biologiche tra i polisaccaridi studiati sulla base dei loro legami - Sa fornire una definizione di lipide - Distingue tra lipidi semplici e complessi - Sa fornire la definizione di amminoacido -Sa scrivere la formula generale di un amminoacido - Sa individuare il gruppo R - Sa giustificare il modo in cui la struttura secondaria influisce sulle proprietà macroscopiche di una proteina - Sa evidenziare le differenze tra struttura secondaria e terziaria - Sa evidenziare le differenze tra struttura	Le biomolecole Carboidrati Lipidi Proteine Gli enzimi Gli acidi nucleici	I II quadr.

			Conoscere le caratteristiche dei nucleotidi e degli acidi nucleici Descrivere la duplicazione del DNA e la sintesi proteica	terziaria e quaternaria - Conosce le classi enzimatiche - Sa comparare i diversi tipi di inibizione enzimatica - Descrive e riconosce la struttura tipica di un nucleotide - Sa riconoscere i diversi nucleotidi - Sa spiegare le differenze tra diversi nucleotidi - Sa spiegare a livello molecolare le regole di appaiamento - Sa descrivere la direzionalità dei polinucleotidi - Nomina i diversi tipi di RNA studiati - Nomina gli enzimi che prendono parte al processo di duplicazione - Descrive a parole e interpreta schemi relativi alla duplicazione - Conosce la struttura del codice genetico e sa utilizzare la tabella che lo rappresenta per ricavare le corrispondenze codone – amminoacido Sa descrivere a parole e interpetrare schemi relativi alla sintesi proteica		
		Saper applicare conoscenze acquisite	Sa elencare le principali funzioni biologiche delle proteine e collegarle alle strutture	Sa giustificare le caratteristiche delle proteine fibrose - Conosce quali tipi di	Funzioni delle proteine (strutturale, catalitica, ecc.)	

Metodologia	Lezione frontale Lezione dialogata Lezione cooperativa Attività FAD Metodo induttivo e deduttivo Scoperta guidata Lavori di gruppo Problem solving Brain storming Analisi dei casi Attività laboratoriale Stage Viaggi di istruzione e visite guidate
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove 3. Criteri di valutazione	Prove orali: 3 Prove scritte: 2 <u>Prove oggettive strutturate</u>: Test, risposte V/F Stimolo chiuso/risposta aperta <u>Prove semi-strutturate</u>: Interrogazioni Questionari compiti Relazioni ed esercitazioni Stimolo aperto/risposta aperta Tradizionali ed informatici. Si allegano i criteri di verifica e di valutazione disciplinari concordati per area/dipartimento

Griglia di valutazione A050 SCIENZE NATURALI -CHIMICA-GEOGRAFIA

Prove orali e prova scritta di tipologia "domanda aperta" (per altre tipologie di prova sono state predisposte apposite griglie di valutazione che sono state comunicate per tempo agli alunni)

INDICATORI	PUNTEGGIO	GIUDIZIO	VALUTAZIONE	Voto-indicatore
Abilità /Capacità	1	Nullo/ Gravemente insuff	Mostra limitate capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale. Non riesce, anche se orientato dal docente, a svolgere gli esercizi applicativi.	1-2
	1,5	insuff	Mostra limitate capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale. Commette errori gravi di esecuzione degli esercizi.	3-4
	2	mediocre	***Riesce solo in alcuni casi ad esprimere giudizi personali che non sempre risultano essere pertinenti. Richiede il supporto dell'insegnante e compie errori che non sempre riesce ad individuare e comprendere durante lo svolgimento degli esercizi applicativi***	5
	2,5	suff	Se opportunamente guidato, sa individuare i concetti chiave e stabilire collegamenti, talvolta esprime giudizi pertinenti e personali. Richiede qualche supporto dell'insegnante o compie qualche lieve errore durante lo svolgimento degli esercizi applicativi.	6
	3	discreto	***Individua gli aspetti più significativi e li sintetizza in modo adeguato. Riesce a svolgere gli esercizi in modo preciso e sicuro senza commettere errori***	7
	3,5	buono	***Individua gli aspetti più significativi e li sintetizza in modo adeguato, esprime giudizi adeguati e coerenti. Riesce a svolgere gli esercizi in modo preciso e sicuro senza commettere errori.***	8
	4	Ottimo/eccellente	Dimostra ottime capacità di analisi e sintesi; sa esprimere giudizi appropriati, coerenti e motivarli criticamente. Riesce a svolgere gli esercizi in modo preciso e sicuro senza commettere errori e si orienta nello svolgimento di esercizi di nuova esecuzione	9/10
Uso dei linguaggi specifici e capacità espositiva	0	nullo	Esposizione assente/	0
	0,5	gravem-insuff	Esposizione scorretta o molto carente nell'uso del linguaggio specifico	2-3
	1	Insufficiente/mediocre	Esposizione poco chiara ed uso inesatto del linguaggio specifico/ Esposizione poco corretta o non del tutto adeguata, con qualche difficoltà nell'uso del linguaggio specifico	4-5
	1,5	suff	Esposizione sufficientemente corretta ed uso del linguaggio specifico abbastanza appropriato	6
	2	discreto	Esposizione corretta ed uso appropriato dei linguaggi specifici	7
	2,5	buono-	Esposizione fluida ed efficace	/8
	3	ottimo/eccellente	Esposizione fluida ed efficace, uso di un linguaggio appropriato, ricco ed organico.	9/10
Conoscenze	0	nullo	Inesistente o quasi.	1//2
	0,5	gravem-insuff	Gravemente lacunosa	3
	1	Insufficiente/medi	Incompleta	4/5

		ocre		
	1,5	suff	Essenziale	6
	2	discreto	Completa	7
	2,5	buono-	Approfondita	8
	3	ottimo/eccellente	Pertinente, rigorosa, approfondita	9/10
Punteggio P/punteggio massimo	**Voto finale**	1	Giudizio sintetico	
		2		
		3		
		4		
		5		
		6		
		7		
		8		
		9		
		10		

Il voto finale verrà espresso in valori interi secondo la valutazione globale effettuata dall'insegnante

OBIETTIVI MINIMI: indicati dai valori evidenziati in neretto

VALUTAZIONE FINALE (comune all'Istituto) Si assume la seguente scala di valutazione, nel rispetto delle indicazioni del Collegio dei docenti, definendo i livelli di corrispondenza rispetto alla valutazione in decimi. Il livello di sufficienza corrisponde al raggiungimento degli obiettivi minimi di ciascun anno.

VOTO	PREPARAZIONE	CORRISPONDENZA
1-2	Preparazione inesistente	L'alunno non si è sottoposto ad alcuna verifica né ha partecipato in alcun modo al dialogo educativo. Ha mostrato disinteresse verso le iniziative tendenti a migliorare il suo rendimento scolastico. Nessuno degli obiettivi, e di nessuna natura, è stato raggiunto.
3	Preparazione gravemente insufficiente	L'alunno ha una conoscenza dei contenuti culturali molto frammentaria. Non è interessato né partecipe alle attività didattiche che gli sono state proposte. Non ha raggiunto nessuno degli obiettivi minimi.
4	Insufficiente	L'alunno non è in grado di organizzare i contenuti culturali, dimostra di non possedere ancora un proficuo metodo di studio, non sa esprimersi correttamente. La preparazione è lacunosa, frammentaria e superficiale. Persistono importanti lacune di base. Gli obiettivi minimi non sono stati raggiunti.
5	Mediocre	La preparazione è superficiale e poco consapevole. L'alunno, in possesso di un metodo di studio non sistematico, ha mostrato un'applicazione discontinua ed una non costruttiva partecipazione al dialogo educativo. Gli obiettivi minimi sono stati conseguiti solo in parte.
6	Sufficiente	L'alunno si è impegnato nello studio senza approfondimenti personali. Conosce gli aspetti essenziali dei contenuti culturali che gli sono stati proposti ed è in grado di integrarli tra loro. Ha raggiunto gli obiettivi minimi richiesti.
7	Discreta	L'alunno dimostra di possedere i contenuti culturali: è in grado di operare collegamenti disciplinari e interdisciplinari; è sistematico nello studio. La preparazione, tuttavia, è ancora suscettibile di approfondimenti adeguati. Permane qualche incertezza espressiva.
8	Buona	L'alunno denota una conoscenza approfondita, consapevole ed organica. È in grado di cogliere gli elementi costitutivi di un problema e le relazioni tra gli stessi, fornendo anche soluzioni personali. Sa utilizzare con disinvoltura la strumentazione adeguata. Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio.
9	Ottima	L'alunno padroneggia le conoscenze acquisite. È in grado di argomentare efficacemente e con proprietà espressiva, di mettere a punto le procedure atte alla verifica di ipotesi, di saper astrarre e sintetizzare. Sa inserirsi in modo adeguato nelle diverse situazioni comunicative.
10	Eccellente	L'alunno possiede una preparazione ampia e profonda dovuta ad una rielaborazione personale delle conoscenze acquisite in diversi contesti educativi formativi. Sa esprimersi nei linguaggi specifici delle discipline, è in grado di pianificare e progettare, di utilizzare strumentazioni, di collaborare con gli altri, di apportare contributi creativi.

Caltanissetta, 15 maggio 2025 Firmato docente

Programma svolto 5ªG a.s. 2024/2025

Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della terra), prof. Ivo Renato Cigna

Biochimica.

Capitolo C1: Chimica organica.

- C1.1: Il carbonio e i suoi composti.
- C1.2: I vari tipi di isomeria.

Capitolo C3: I derivati degli idrocarburi.

- C3.1: Gli alogenuri alchilici.
- C3.2: Gli alcoli, gli eteri e i fenoli.
- C3.3: Le aldeidi e i chetoni.
- C3.4: Gli acidi carbossilici.
- C3.5: I derivati degli acidi carbossilici.
- C3.6: Le ammine.
- C3.7: I polimeri.

Capitolo B1: Le biomolecole.

- B1.1: I carboidrati.
- B1.2: I lipidi.
- B1.3: Gli amminoacidi e le proteine.

Capitolo B2: La bioenergetica.

- B2.1: Gli scambi energetici negli esseri viventi.
- B2.2: Gli enzimi del metabolismo cellulare.
- B2.3: Il ruolo dell'ATP.

Capitolo B3: La fotosintesi clorofilliana.

- B3.1: La fotosintesi: una visione d'insieme.
- B3.2: La fase dipendente dalla luce.
- B3.3: La fase indipendente dalla luce.
- B3.4: Il bilancio della fotosintesi.

Capitolo B4: Il metabolismo del glucosio.

- B4.1: Una panoramica sull'ossidazione del glucosio.
- B4.2: La glicolisi.
- B4.3: La respirazione cellulare.
- B4.4: La fermentazione.

Capitolo B6: La genetica di virus e batteri.

- B6.1: Il DNA e le sue funzioni.
- B6.2: La genetica dei virus.
- B6.3: La genetica dei batteri.
- B6.4: Il trasferimento genico nei batteri.
- B6.5: Gli elementi trasponibili.

Capitolo B7: La genetica degli eucarioti.

- B7.1: Il genoma eucariotico e la sua regolazione.
- B7.2: L'epigenetica e l'interazione tra il DNA e l'ambiente.
- B7.3: I virus e i trasposoni eucariotici.
- B7.4: La genetica dello sviluppo.

Scienze della terra.

Capitolo 11: I fenomeni vulcanici.

- 11.1: Che cosa sono i vulcani.
- 11.2: I prodotti delle eruzioni.
- 11.3: Tipi di eruzioni.
- 11.4: La forma dei vulcani.
- 11.5: Fenomeni legati all'attività vulcanica.
- 11.6: La distribuzione geografica dei vulcani.
- 11.7: I vulcani europei e italiani.
- 11.8: Il rischio vulcanico in Italia e il monte Etna.

Capitolo 12: I fenomeni sismici.

- 12.1: Che cos'è un terremoto.
- 12.2: Le onde sismiche.
- 12.3: Misurare un terremoto.
- 12.4: Il comportamento delle onde sismiche.
- 12.5: La distribuzione geografica dei terremoti.
- 12.6: La difesa dai terremoti.
- 12.7: Che cosa fare in caso di terremoto.

Capitolo 13: La tettonica delle placche.

- 13.1: La struttura della terra.
- 13.2: Il flusso termico della terra.
- 13.3: Le strutture della crosta oceanica.
- 13.4: Il paleomagnetismo.
- 13.5: L'espansione e la subduzione dei fondi oceanici.
- 13.6: Le placche litosferiche.
- 13.7: I margini divergenti.
- 13.8: I margini convergenti.
- 13.9: I margini trasformi.
- 13.10: Il motore delle placche.

ARGOMENTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO:

- Capitolo B8: Il DNA ricombinante.
  Capitolo B9: Le applicazioni delle biotecnologie.

Caltanissetta, 15 maggio 2025 Firma docente

Griglia di valutazione AO50 SCIENZE NATURALI -CHIMICA-BIOLOGIA (A.S 2024/2025)				
INDICATORI	PUNTEGGIO	GIUDIZIO	VALUTAZIONE	Voto-indicatore
Abilità /Capacità	1	Nullo/ Gravemente insuff	Mostra limitate capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale	1-2
	1,5	insuff	Mostra limitate capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale.	3-4
	2	mediocre	Riesce solo in alcuni casi ad esprimere giudizi personali che non sempre risultano essere pertinenti	5
	2,5	suff	Se opportunamente guidato, sa individuare i concetti chiave e stabilire collegamenti, talvolta esprime giudizi pertinenti e personali	6
	3	discreto	Individua gli aspetti più significativi e li sintetizza in modo adeguato	7
	3,5	buono	Individua gli aspetti più significativi e li sintetizza in modo adeguato esprime giudizi adeguati e coerenti	8
	4	Ottimo/eccellente	Dimostra ottime capacità di analisi e sintesi; sa esprimere giudizi appropriati, coerenti e motivarli criticamente	9/10
Uso dei linguaggi specifici e capacità espositiva	0	nullo	Esposizione assente/	0
	0,5	gravem-insuff	Esposizione scorretta o molto carente nell'uso del linguaggio specifico	2-3
	1	Insufficiente/mediocre	Esposizione poco chiara ed uso inesatto del linguaggio specifico/ Esposizione poco corretta o non del tutto adeguata, con qualche difficoltà nell'uso del linguaggio specifico	4-5
	1,5	suff	Esposizione sufficientemente corretta ed uso del linguaggio specifico abbastanza appropriato	6
	2	discreto	Esposizione corretta ed uso appropriato dei linguaggi specifici	
	2,5	buono-	Esposizione fluida ed efficace	7/8
	3	ottimo/eccellente	Esposizione fluida ed efficace, uso di un linguaggio appropriato, ricco ed organico	9/10
Conoscenze	0	nullo	Inesistente o quasi	1/2
	0,5	gravem-insuff	Gravemente lacunosa	3
	1	Insufficiente/mediocre	Incompleta	4/5
	1,5	suff	Essenziale	6
	2	discreto	Completa	7
	2,5	buono-	Approfondita	8
	3	ottimo/eccellente	Pertinente, rigorosa, approfondita	9/10
Punteggio P/punteggio massimo	**Voto finale**	1	Giudizio sintetico	
		2		
		3		
		4		
		5		
		6		
		7		
		8		
		9		

	10	

SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA SCIENZE MOTORIE

Disciplina	Scienze Motorie e Sportive
Docente	Giannone Elisa Rosita
N° ore curriculari previste	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.2025): 57
Libri di testo	**CASA EDITRICE**: G. D'ANNA: DEL NISTA PIER LUIGI – JUNE PARKER - TASSELLI ANDREA **TITOLO:** IL CORPO E I SUOI LINGUAGGI
Altri strumenti didattici	Palestre dell'istituto, spazio esterno, aula, piccoli e grandi attrezzi, palloni, fotocopie, appunti, dispense, Lim, audiovisivi e multimediali come approfondimento degli argomenti trattati.
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	Le Scienze Motorie mirano al miglioramento delle conoscenze, delle capacità e delle competenze motorie dello studente rispetto alla propria situazione iniziale ed hanno come obiettivi didattici: **conoscenze**: conoscere gli obiettivi delle Scienze Motorie e i benefici del movimento, conoscere le qualità fisiche e come migliorarle; conoscenze specifiche della pallavolo come gioco di squadra di base; conoscenza degli sport individuali e di squadra. **capacità**: saper organizzare il riscaldamento muscolare prima dell'attività sportiva; organizzare un programma di lavoro di tonificazione muscolare a corpo libero con piccoli e grandi attrezzi e in diverse situazioni e ambienti; autovalutazione delle proprie qualità fisiche e delle eventuali carenze migliorabili con l'organizzazione di una sana attività motoria; saper giocare ai giochi di squadra applicando i fondamentali e le tattiche del gioco; adattarsi a diverse situazioni di gioco o attività motorie che implichino abilità variabili. **Competenze disciplinari** - sono rappresentate dalla conoscenza e pratica degli elementi specifici della materia e dalla capacità di applicarli in modo adeguato nelle situazioni che più strettamente riguardano la disciplina, secondo le indicazioni e i contenuti dei programmi ministeriali: saper compiere attività di forza, resistenza, velocità, mobilità articolare, equilibrio, coordinazione motoria, saper lanciare e saltare; saper effettuare i fondamentali degli sport di squadra e saper arbitrare una partita.
Metodologia	Metodo interattivo per sperimentare reali situazioni. Lezione frontale (con dimostrazioni dell'insegnante e/o dei migliori), gruppi di lavoro, strumenti e struttura. Esercitazioni individuali e di gruppo. Autocontrollo e/o controllo a gruppi delle proprie capacità e spiegazione degli

	argomenti pratici e teorici. Il profilo di maturità dello studente si evidenzia attraverso la completa consapevolezza del lavoro e del suo senso grazie alla esplicitazione di concetti e metodi. Ogni contenuto è stato indirizzato al consolidamento attraverso il ragionamento, l'osservazione e l'analisi di quanto messo in atto attraverso un "metodo della consapevolezza". La capacità di controllo della propria e dell'altrui performance da parte degli studenti si è espressa attraverso l'autovalutazione e la valutazione reciproca in maniera sistematica.
Contenuti	Si allega programma svolto.
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove Criteri di valutazione	Prove orali: Valutazione sulle conoscenze dei contenuti teorici acquisiti. Prove pratiche: Applicazione pratica delle conoscenze acquisite. La valutazione è stata eseguita attraverso l'osservazione costante durante tutte le ore di lezione e si è tenuto conto dei risultati delle verifiche pratiche e teoriche, dell'interesse, della partecipazione e dell'impegno dimostrato, nonché del livello degli obiettivi conseguiti in relazione a quello di partenza. È stato inoltre motivo di valutazione la collaborazione, la disponibilità e il senso di responsabilità dimostrati dall'allievo durante lo svolgimento delle lezioni e nelle esercitazioni di avviamento alla pratica sportiva. **Griglie allegate per le tipologie di verifica** Le griglie di valutazione utilizzate in parallelo con tutto il dipartimento di Scienze Motorie e Sportive dell'istituto come stabilito nelle riunioni di dipartimento.

Caltanissetta, 15 maggio 2025 Prof. Giannone Elisa Rosita

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE
Classe V sez. E a.s. 2024/2025
Docente: Giannone Elisa Rosita

Test attitudinali d'ingresso
Resistenza organica generale
-corsa di fondo
-corse a varie andature
-lavoro aerobico in circuito
Esercizi a corpo libero
-esercizi posturali
-esercizi di mobilizzazione articolare generale e settoriale
-esercizi di rilassamento e di decontrazione muscolare
-esercizi di ed. respiratoria
-esercizi di equilibrio statico e dinamico
-esercizi di stretching
-esercizi di coordinazione statica e dinamica
-esercizi di potenziamento muscolare.
-esercizi a carico naturale
Preatletismo generale
Ginnastica artistica ed acrobatica
-capovolta avanti e indietro
-verticale
-circuito di ginnastica
Attività fisica all'aperto benefici
Attività sportiva e giochi sportivi
-atletica leggera, calcio, pallavolo, basket.
Organi ed apparati
-apparato Locomotore
-apparato Cardiocircolatorio
La postura
-Danni causati da posture errate
Definizione di doping
Ed. Fisica durante il Fascismo
Ed. Civica
Io cittadino consapevole e responsabile, partecipativo, salvaguardia e promozione dei diritti umani.

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE (comuni all'istituto)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E Discipline sportive

VOTO IN DECIMI	LIVELLO
3	ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE: scarsissime conoscenze, gravi e ripetuti errori, manca ogni organizzazione del lavoro, mancanza di collaborazione e non rispetto delle regole.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE: carenze motorie di base, gravissimi errori tecnici, difficoltà ad impostare e organizzare un lavoro, mancanza di impegno, partecipazione e rispetto delle regole.
5	INSUFFICIENTE: abilità e competenze incerte, applicazione scadente della tecnica, metodo di lavoro poco autonomo, mancanza di collaborazione e non rispetto delle regole.
6	SUFFICIENTE: abilità modeste, tecnica approssimativa, partecipazione solo per alcune attività unicamente in riferimento alla verifica: poca collaborazione e rispetto delle regole.
7	DISCRETO: conoscenze della tecnica ed esecuzione più che sufficienti, diligente organizzazione del lavoro e applicazione. Partecipazione attiva.
8	BUONO: buon livello della conoscenza, capacità motorie raggiunte buone, disponibilità e collaborazione con docenti e compagni.
9	OTTIMO: tutti gli indicatori sono ampiamente positivi: tecnica, esecuzione del gesto sportivo, collaborazione e rispetto delle regole.
10	ECCELLENTE: tutti gli indicatori sono ottimi, approfondimenti personali, spiccata autonomia di lavoro, disponibilità ad aiutare i compagni.

Caltanissetta, 15/05/2025

Firma

Elisa Rosita Giannone

SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA: DISEGNO STORIA ARTE

Disciplina	**Disegno e storia dell'arte**
Docente	**Prof. ssa Lina Mistretta**
N° ore curriculari previste 66	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.25): 38
Libri di testo	Libri di testo: Emanuela Pulvirenti, Artelogia vol.5 – ed. Zanichelli A. Pinotti, Architettura e disegno – ed ATLAS
Altri strumenti didattici	TIC (tecnologie dell'informazione e della comunicazione), LIM, lezione multimediale, Ipertesto, video, visite virtuali.
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	CONOSCENZE: La maggior parte della classe: - mostra di possedere conoscenze adeguate relativamente ai contenuti di storia dell'arte dei periodi analizzati nel corso dell'anno. - Conosce gli aspetti fondamentali del contesto storico-sociale e culturale dei periodi presi in esame. - Sa leggere un'opera d'arte nella sua complessità considerandone i vari aspetti: tecnico strutturale (analisi dei materiali, delle tecniche e dei procedimenti di realizzazione), tematico e iconografico, stilistico - formale (analisi degli elementi formali e degli schemi compositivi). - È in grado di esprimere un giudizio personale motivato sui significati e le qualità dell'opera d'arte, comprendendo e usando correttamente il lessico della disciplina. - I livelli di conoscenza sono differenziati in base alle capacità di ciascuno ed all'impegno individuale profuso. COMPETENZE /CAPACITÀ/ABILITA': - In relazione agli obiettivi programmati, in termini di acquisizione di competenze, capacità e abilità, la maggior parte della classe ha mostrato di recepire in maniera soddisfacente contenuti e competenze. Buona la partecipazione alle video lezioni on line e le abilita mostrate nella lettura delle opere d'arte. Buona la sensibilità dimostrata al rispetto, alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio artistico. STORIA DELL'ARTE La maggior parte degli studenti ha maturato ottime capacità critiche e di analisi e in particolare: - Sa inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico, cogliendo i rapporti con la committenza e il mercato; - Sa leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati - È in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate - Ha maturato la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese

	e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro. DISEGNO - La maggior parte della classe è in grado di rappresentare graficamente figure geometriche, volumi solidi e oggetti reali.
Metodologia	• Lezioni multimediali partecipate, attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali e ipertesti degli argomenti programmati, con dibattiti tendenti a rendere partecipi gli alunni. • Attività di gruppo nel campo dell'analisi dell'arte, dell'architettura, dell'ambiente costruito e in quello storico-architettonico; • Flipped-classroom • Ricerche sulle arti figurative. • Videolezione
Contenuti	STORIA DELL'ARTE **ROMANTICISMO** REALISMO **IMPRESSIONISMO** La nascita della fotografia e lo studio dei colori. Impressionismo, poetica e ideologia La belle epoque POST-IMPRESSIONISMO **ART NOUVEAU** L'arte alla fine dell'Ottocento: Art Nouveau e i suoi diversi sviluppi in Europa **AVANGUARDIE ARTISTICHE** Espressionismo Cubismo Futurismo Surrealismo Architettura del Razionalismo La mostra d'arte degenerata **DISEGNO** Disegno di opere oggetto di studio **Si allega** il **programma dettagliato**
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove 4. Criteri di valutazione	• Prove orali • Prove scritte • Prove pratiche • Prove grafiche • Griglie allegate per le tipologie di verifica

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

1) Conoscenza delle tematiche	0-5	Conoscenza essenziale Conoscenza del contesto culturale Capacità di operare collegamenti interdisciplinari Capacità di operare confronti sincronici e diacronici	0-2 2-3 3-4 4-5
2) Capacità di analisi dell'opera d'arte	0-3	Livello visivo-strutturale Livello iconografico Livello iconologico	0-1 1-2 2-3
3) Capacità espositive	0-2	Esposizione coerente e corretta Acquisizione e uso del linguaggio specifico	0-1 1-2

Caltanissetta, 30 aprile 2025

Firmato docente
Prof.ssa Lina Mistretta

PROGRAMMA EDUCAZIONE CIVICA 5G

Primo quadrimestre

L'accoglienza e integrazione dei migranti
La Costituzione italiana
I documenti e le istituzioni a tutela dei Diritti umani

Secondo quadrimestre

Il contrasto alla violenza di genere
La Cittadinanza digitale

STORIA/DIRITTO

La Costituzione italiana: dalla Resistenza al Referendum istituzionale. L'elezione dell'Assemblea costituente e la nascita della Costituzione italiana: le sue caratteristiche(video-lezione)
I principi fondamentali. Parte seconda: I diritti e doveri dei cittadini. I poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni.

Organizzazioni internazionali (ONU, UE), difesa della Patria e diritto di asilo

I più importanti documenti creati a tutela dei diritti umani: *Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, Carta dei diritti fondamentali dell'UE*

Incontro con la dott.ssa D'Anna, responsabile unica dell'accoglienza dei migranti a Caltanissetta e visita guidata presso l'associazione diocesana ***Migrantes***
Incontro formativo Giornata Mondiale del Migrante e del Rifugiato: testimonianza Ibrahima Lo, attivista, scrittore e assistente al Parlamento europeo
Inaugurazione e visita della mostra sulla Shoah "La razza nemica" (Fondazione Museo della Shoah)

RELIGIONE
I diritti umani e la famiglia.
La democrazia e i diritti delle donne.

ARTE
L'influenza dei Regimi totalitari sull'arte. La mostra d'arte degenerata. La violenza rappresentata nell'arte.

INGLESE
"Taking Liberties" - discussing gender stereotypes and equality.
Discussion on Gender equality

ITALIANO
Lettura in classe del libro di Gino Cecchettin "Cara Giulia". Riflessioni e domande in preparazione all'incontro con Gino Cecchettin
Progetto *Incontro con l'autore*: Incontro/dibattito in Auditorium sul tema del femminicidio con Giulio Cecchettin autore del libro "Cara Giulia"
Partecipazione on line alla cerimonia di premiazione del concorso " *A scuola di Costituzione"* promosso dal CIDI.

SCIENZE MOTORIE
Sport e discriminazione di genere. Donne e uomini nello sport, stop agli stereotipi di genere.

FISICA

Uso responsabile Open data Creazione di contenuti digitali Strumenti digitali di partecipazione al dibattito pubblico

Disciplina	EDUCAZIONE CIVICA
Docente Coordinatrice	Prof.ssa VINCENZA MARIA LA PIANA
N° ore curriculari previste: 33	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.25): 31
Libri di testo	"Cittadinanza e Costituzione" di Frugoni, Sclarandis, vol. 3, ed. Laterza
Altri strumenti didattici	Piattaforme digitali, siti web.
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	Conoscenze: Gli alunni, proporzionatamente all'impegno profuso nello studio e alle loro capacità, conoscono e hanno interiorizzato le seguenti tematiche relative all'Uda pluridisciplinare: Io cittadino consapevole e responsabile In particolare, nel corso del primo quadrimestre ci si è soffermati sulla Costituzione italiana e sui più importanti documenti e istituzioni nati a tutela dei Diritti umani. Gli alunni hanno anche approfondito il tema dell''accoglienza e integrazione dei migranti, attraverso degli incontri con i responsabili dell'Ufficio diocesano Migrantes. Nel corso del secondo quadrimestre è stato affrontato il tema del contrasto alla violenza di genere. Gli studenti hanno avuto modo di leggere il libro di Giulio Cecchettin "Cara Giulia" e di dialogare con lui durante un emozionante incontro con l'autore presso l'Auditorium del nostro Istituto. Il tema è stato affrontato anche con il contributo della Storia dell'arte, dell'Inglese, della Religione cattolica e delle Scienze motorie. Infine, è stato dato adeguato spazio all'educazione alla cittadinanza digitale, argomento trattato in Matematica e Fisica.
	Competenze: Gli alunni, proporzionatamente all'impegno profuso nello studio e alle loro capacità, hanno acquisito le seguenti competenze: -Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, in particolare dell'Unione europea, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica, -Comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si

	vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo.
Metodologia	Lezione frontale Lezione dialogata Lezione cooperativa Metodo induttivo e deduttivo Scoperta guidata

Metodologia	Lezione frontale Lezione dialogata Lezione cooperativa Metodo induttivo e deduttivo Scoperta guidata
	Lavori di gruppo Problem solving Brain storming Analisi dei casi Attività laboratoriale
Contenuti	Vedi programma allegato
Verifiche e valutazione: • Tipologia delle prove • Criteri di valutazione	Prove orali sotto forma di interrogazioni e dibattito guidato. Test Vedi griglia allegata

Allegato attività didattica Educazione Civica O.M. n.45 del 22 marzo 2024

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

Classe **V** sez. **G** a.s. **2024/2025**

Docente coordinatrice: Prof.ssa Vincenza Maria La Piana

- ITALIANO

Riflessioni sul tema della discriminazione di genere
Lettura del libro "Cara Giulia". Di Gino Cecchettin
Incontro con l'autore Gino Cecchettin

- INGLESE

The Suffragettes' legacy in combating gender-based violence

- ARTE
- STORIA

La Costituzione italiana
Una mappa della Costituzione
I primi tre articoli della Costituzione
Diritti e doveri dei cittadini
L'organizzazione dello Stato
L'Unione europea
Dall'unione economica a quella politica
Le tappe dell'unione europea
Le istituzioni dell'Unione europea
I rapporti internazionali
L'Organizzazione delle Nazioni Unite
La Nato
La posizione dello straniero
Gli obiettivi dell'Agenda 2020/30

Laboratorio su: "*Migrazioni e confini, luoghi di trattenimento e diritti dei migranti, discriminazione e razzismo*" presso la facoltà di Scienze Politiche UNIPA e presso l'associazione di giovani stranieri "Giocherenda" (progetto di cooperazione allo sviluppo umano ed economico)
Incontro laboratoriale sul tema delle migrazioni con la dottoressa Giuseppina Tumminelli, sociologa e ricercatrice presso la facoltà di Scienze politiche e relazioni internazionali, UNIPA.
Attività presso l'associazione diocesana *Migrantes*

- IRC

o Accoglienza e integrazione dei diritti umani: "Restare o migrare, la non scelta della contemporaneità "Papa Francesco.

- La fraternità per un nuovo umanesimo.

- SCIENZE

Le razze non esistono: motivazioni scientifiche e studio del genoma umano.

- Fisica:

Obiettivo 12 Agenda 2030 - Una bicicletta da 800 lattine

- SCIENZE MOTORIE

Diritto all'uguaglianza e non discriminazione
Donne e uomini nello sport: stop agli stereotipi di genere!

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA a.s. 2024/25				
Indicatore	**Descrittore: l'alunno/a**	***Voto***	**Livello**	**d**

			competenza
CONOSCENZA *Conoscenze relative alle tematiche previste dal curriculo*	Dimostra sui temi proposti conoscenze ampie, organiche, approfondite e ricche di apporti personali.	**10**	Avanzato
	Dimostra sui temi proposti conoscenze esaurienti, consolidate e ben organizzate.	**9**	
	Dimostra sui temi proposti conoscenze esaurienti, consolidate e ben organizzate.	**8**	Intermedio
	Dimostra sui temi proposti conoscenze complete e corrette	**7**	
	Dimostra sui temi proposti conoscenze essenziali, sostanzialmente corrette.	**6**	Di base
	Dimostra sui temi proposti conoscenze incomplete.	**5**	In fase d acquisizione
	Dimostra sui temi proposti conoscenze episodiche e frammentarie. Non svolge le verifiche	**3-4**	
ABILITÀ *riferire e collegare gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline;* *mettere in relazione le conoscenze apprese con le esperienze di vita;* *utilizzare i principali dispositivi di comunicazione ed informazione in modo opportuno;* *essere creativo nell'individuazione di soluzioni e strategie.*	Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati in modo appropriato e completo. Aggiunge contributi personali e originali, utili a migliorare le procedure che adatta al variare delle situazioni.	**10**	Avanzato
	Padroneggia le abilità connesse ai temi trattati, in modo appropriato e completo apportando contributi personali	**9**	
	Usa le abilità connesse ai temi trattati in modo appropriato e completo inserendo contributi personali	**8**	Intermedio
	Impiega autonomamente le abilità connesse ai temi trattati. Col supporto del docente collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	**7**	
	Applica le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza diretta o altrimenti con l'aiuto del docente.	**6**	Base
	Esercita le abilità connesse ai temi trattati con il supporto del docente e dei compagni	**5**	In fase d acquisizione
	Usa le abilità connesse ai temi trattati solo sporadicamente con il supporto del docente e dei compagni. Non svolge le verifiche. Non svolge le verifiche	**3-4**	
ATTEGGIAMENTO *Partecipare con consapevolezza e atteggiamento collaborativo alla vita della scuola e della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.* *Assumere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse umane, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e*	Sceglie sempre, dimostrandone completa consapevolezza, comportamenti ed atteggiamenti coerenti, con i propri doveri e il proprio ruolo, rispettosi della sostenibilità apporta contributi personali ed originali; propone proposte di miglioramento; si assume responsabilità verso il lavoro e le altre persone ed esercita influenza positiva nel gruppo	**10**	Avanzato
	Predilige regolarmente, dimostrandone completa consapevolezza, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i propri doveri e il proprio ruolo, rispettosi della sostenibilità; si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo	**9**	
	Prende solitamente, con buona consapevolezza	**8**	Intermedio

altrui *anche nell'utilizzo della tecnologia* *Collaborare ed interagire positivamente con gli altri per il raggiungimento del bene comune* *Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane ed on line.*	comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i propri doveri e il proprio ruolo, rispettosi della sostenibilità; assume con scrupolo le responsabilità che gli/le vengono affidate.		
	Accoglie in autonomia, mostrandone sufficiente consapevolezza, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i propri doveri e il proprio ruolo, rispettosi della sostenibilità; porta a termine consegne e responsabilità con la supervisione degli adulti.	**7**	
	Preferisce generalmente, mostrandone una certa consapevolezza, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i propri doveri e il proprio ruolo, rispettosi della sostenibilità; porta a termine consegne e responsabilità col supporto degli adulti	**6**	Base
	Non sempre adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i propri doveri e il proprio ruolo, rispettosi della sostenibilità; necessita della sollecitazione degli adulti	**5**	In fase d acquisizione
	In modo sporadico adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri e il proprio ruolo, rispettosi della sostenibilità, necessita di costanti richiami e sollecitazioni. Non svolge le verifiche	**3-4**	

Allegato nodi concettuali O.M. n. n.45 del 22 marzo 2024.
3° fase colloquio

NODI CONCETTUALI

Nodi /Percorsi	Discipline
1. L'uomo e la natura	**Italiano:** Leopardi: natura benigna e matrigna. *Dialogo della Natura e di un Islandese* Pascoli: il linguaggio simbolico della natura D'Annunzio il panismo in *La pioggia nel pineto* Montale: la natura negli *Ossi di seppia* **Latino:** Seneca: *Naturales quaestiones*. Plinio il Vecchio: *Naturalis historia*. **Storia:** La Prima guerra mondiale: la guerra di trincea La politica razziale di Mussolini e Hitler **Filosofia:** Schopenhauer: la Volontà di vivere Nietzsche: La "Nascita della tragedia": spirito dionisiaco e spirito apollineo **Inglese:** William Wordsworth: *"Daffodils"* Samuel Taylor Coleridge: *"The Rime of the ancient mariner"* Thomas Hardy: *"Tess of the Durbevilles"* **Scienze:** Il rischio vulcanico in Italia. Le biomolecole. Gli idrocarburi **Scienze motorie:** Gli sport in ambiente naturale (nuoto, ciclismo, podismo), immersioni in apnea e scoperta del mare. **Fisica**: Elettricità, campo elettrico e applicazioni Campo magnetico, campo magnetico terrestre **Matematica:** Studio di funzione: le funzioni trigonometriche Massimi, minimi e derivate Integrali: teorema della media **Educazione Civica:** Storia: Gli articoli della Costituzione italiana a tutela dell'ambiente, Gli obiettivi dell'Agenda 2030

2. Il limite: nella società, nella scienza e nella natura	**<u>Italiano</u>:** Il limite come ostacolo e anelito del superamento: la siepe di Leopardi e la muraglia di Montale. Verga: l'ideale dell'ostrica Il limite come sicurezza, protezione e identità: il podere, la siepe e il nido in Pascoli Oltre ogni limite: D' Annunzio dall' esteta al superuomo **<u>Latino</u>:** Il limite come ostacolo e anelito del superamento: la *curiositas* di Apuleio. Il limite come sicurezza, protezione e identità: Tacito: ai confini dell'impero: barbari e romani **<u>Storia:</u>** La politica estera aggressiva di Hitler e lo scoppio della Seconda guerra mondiale Il genocidio degli ebrei **<u>Filosofia:</u>** Kierkegaard: la vita come possibilità e scelta, i tre stadi dell'esistenza, angoscia e disperazione La volontà di potenza e il superamento del limite nell'oltre-uomo di Nietzsche **<u>Inglese:</u>** Mary Shelley*: "Frankenstein"* Robert Louis Stevenson: *"The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde"* **<u>Scienze:</u>** I virus. Teoria del rimbalzo elastico. I limiti nella tettonica delle placche. Metabolismo cellulare **<u>Scienze motorie:</u>** Il doping e l'allenamento: due modi opposti per superare i propri limiti. Il limite di un campo o i limiti di una regola e l'autocontrollo. **<u>Matematica:</u>** Limiti di funzioni e limiti notevoli Asintoti **<u>Fisica</u>**: Esami diagnostici magnetismo e applicazione della fisica con i loro limiti **<u>Educazione Civica:</u>** <u>Storia:</u> La Costituzione italiana: il riconoscimento dei diritti/ doveri dell'uomo
	<u>Italiano:</u> Leopardi: il vago e l'indefinito come requisiti essenziali del linguaggio

3. Linguaggio e comunicazione	poetico La lingua di Verga Dante e Ungaretti: l'inadeguatezza del linguaggio di fronte all'assoluto La rivoluzione del Futurismo **<u>Latino:</u>** Seneca: la ricerca della persuasione e del coinvolgimento emotivo Il linguaggio di Petronio: un unicum nella letteratura antica Il linguaggio come arte della persuasione: il problema della decadenza dell'oratoria in Petronio, Quintiliano e Tacito **<u>Storia:</u>** L'organizzazione del consenso attraverso la propaganda, l'istruzione e le organizzazioni giovanili, nei regimi totalitari del '900 **<u>Filosofia:</u>** Nietzsche: la ricerca di nuove modalità espressive e di nuove forme di comunicazione filosofica: gli aforismi e le "parabole" Freud: il rapporto tra terapeuta e paziente, le vie di accesso all'inconscio **<u>Inglese:</u>** William Blake: *"The Lamb," "The Tyger"* James Joyce: *"The Dead"* from *"Dubliners"* Wilfred Owen: *"Dulce et Decorum Est"* George Orwell: *"Nineteen Eighty-Four"* **<u>Scienze:</u>** Il DNA e le sue funzioni. Rischio sismico e prevenzione. Amminoacidi e proteine. **<u>Scienze motorie:</u>** Il linguaggio del corpo: la postura, i gesti, i movimenti come linguaggio non verbale. **<u>Fisica</u>**<u>:</u> Onde radio onde meccaniche **<u>Matematica:</u>** Studio di funzione e relativo grafico Integrale definito . **Educazione civica: Storia: lo** straniero nella Costituzione italiana, il diritto d'asilo e la figura del rifugiato. La questione immigrazione e il diritto d'asilo nell'Unione europea
	<u>Italiano</u>: Leopardi: Contro l'ottimismo progressista dell'*Antologia La Palinodia e la Ginestra* Verga: i vinti e la fiumana del progresso Pascoli: *Una sagra,* uno sguardo acuto sulla modernità

4. Luci e ombre del progresso	Svevo: la profezia di un'apocalisse cosmica **<u>Latino:</u>** Seneca: i limiti del progresso tecnologico Plinio il Vecchio: progresso e moralismo **<u>Storia:</u>** L'Età giolittiana: il decollo industriale e la Questione meridionale La Prima guerra mondiale: un conflitto nuovo: l'industria e i nuovi armamenti, il fronte interno e la mobilitazione dei civili **<u>Filosofia:</u>** Hegel: la dialettica Il Positivismo: Comte e la legge dei tre stadi Il dibattito filosofico sull'Intelligenza Artificiale **<u>Inglese:</u>** Charles Dickens: *"Oliver Twist"; "Hard Times"* Robert Louis Stevenson**:** *"The strange case of Dr.Jekyll and Mr. Hyde"* The Industrial Revolution **<u>Scienze:</u>** Gli Idrocarburi Biotecnologie e OGM **<u>Scienze motorie:</u>** Paraolimpiadi: nuovi materiali utilizzati nello sport per disabili, progresso e sedentarietà: lo sport come antidoto. Lo sport occasione di socializzazione e di aggregazione. **<u>Fisica:</u>** Circuiti e dispositivi elettrici in corrente continua e alternata: motore elettrico alternatore, trasformatore Luce: teoria ondulatoria e corpuscolare **<u>Matematica:</u>** Funzione esponenziale e logaritmica Equazioni differenziali **<u>Educazione civica:</u>** <u>Storia:</u> La Costituzione italiana: dalla Resistenza alla nascita dell'Assemblea costituente. Le caratteristiche della nostra Costituzione
	<u>Italiano:</u> Leopardi e la rimembranza Svevo: il tempo misto. Ungaretti: il sentimento del tempo **<u>Latino:</u>** Seneca: solo il tempo ci appartiene Lucano: il tempo tragico della storia: mitizzazione del passato e condanna

	del presente **<u>Storia:</u>** Il blitzkrieg alla Polonia e lo scoppio della seconda guerra mondiale Le trasformazioni del Fascismo dalla fondazione dei Fasci di combattimento alla nascita del regime totalitario. La Rivoluzione russa: da febbraio a ottobre **<u>Filosofia</u>**: Hegel: la Dialettica, la Fenomenologia dello Spirito Nietzsche: l'Eterno ritorno
5. Il valore del tempo	**<u>Inglese:</u>** Virginia Woolf: *"Mrs Dalloway"* James Joyce: *"The Dead"* from *"Dubliners"* **<u>Scienze:</u>** La tettonica delle placche Gli enzimi catalizzatori biologici Magnetismo e paleomagnetismo. **<u>Scienze motorie:</u>** Il concetto di tempo, sport a tempo e a punteggi, olimpiadi del primo dopo guerra. **<u>Fisica</u>**: La relatività ristretta: la dilatazione dei tempi e il tempo proprio Il decadimento radioattivo e la datazione Cap 25 vol. 3 **<u>Matematica:</u>** Derivate e teoremi del calcolo differenziale Dominio di funzione **<u>Educazione civica:</u>** <u>Storia:</u> La Costituzione italiana: dalla Resistenza alla nascita dell'Assemblea costituente. Le caratteristiche della nostra Costituzione
	<u>Italiano:</u> Pascoli: *Novembre*: illusione di vita e realtà della morte Luigi Pirandello: la ricerca della verità in *Così è se vi pare.* Pirandello: andare oltre l'apparenza: l'umorismo **<u>Latino:</u>** Tacito: il doppio volto del potere ovvero ipocrisia e simulazione nell'ambiente di corte Le *Metamorfosi* di Apuleio. **<u>Storia:</u>**

6. L'ambiguità della realtà	L'ascesa di Mussolini: la politica del doppio binario L'ascesa di Hitler **<u>Filosofia</u>**: Freud: la scomposizione psicanalitica della personalità Nietzsche: la genealogia della morale, la trasvalutazione dei valori, il prospettivismo **<u>Inglese:</u>** E. A. Poe: "The Black Cat" Oscar Wilde: *"The picture of Dorian Gray"* The Victorian Compromise **<u>Scienze:</u>** Le isomerie Il mondo dei virus **<u>Scienze motorie:</u>** La percezione corporea e l'ambiguità della realtà **<u>Fisica:</u>** varie forme dell'informazione: dall'onda sonora al segnale elettrica Relatività del tempo in base al sistema di riferimento **<u>Matematica:</u>** Integrali definiti e integrali impropri **<u>Ed Civica</u>**: <u>Storia:</u> L'ONU e i suoi principali organismi
	<u>Italiano:</u> Svevo: la salute malata di Augusta Pirandello: *Enrico IV*: normalità e follia Ungaretti: sradicamento e ricerca di identità (*I fiumi* e *Girovago*) **<u>Latino:</u>** Tacito, *Germania*, 4, "Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani". Seneca: "Come trattare gli schiavi" Lucano: I ritratti di Pompeo e Cesare **<u>Storia:</u>** La Seconda guerra mondiale sul fronte italiano: l'8 settembre, le stragi naziste, la Resistenza. La fine della Seconda guerra mondiale e la nascita dell'ONU

7. Uguale/diverso	**<u>Filosofia:</u>** Marx: la lotta di classe, la rivoluzione comunista Nietzsche: Dalla morte di Dio alla nascita del Superuomo **<u>Inglese:</u>** William Blake: *"The Lamb," "The Tyger," "Little Black Boy"* Charlotte Bronte: *"Jane Eyre"* **<u>Scienze:</u>** Enantiomeri e chiralità Respirazione e fermentazione Gli effetti dei terremoti: scala Richter e scala Mercalli **<u>Scienze motorie:</u>** Uguale e diversi Uomini e donne nello sport stop agli stereotipi di genere **<u>Fisica:</u>** Circuiti rc, in serie e parallelo **<u>Matematica:</u>** Derivate e operazioni con le derivate Risoluzione approssimata di un'equazione Simmetrie **<u>Ed Civica:</u>** <u>Storia:</u> La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea: i temi dell'eguaglianza e dell'accoglienza dei rifugiati <u>Inglese:</u> Goal 5 Gender Equality – Taking Liberties

Allegato Attività orientamento

AZIONE ORIENTAMENTO

IIS "A. Volta" - Caltanissetta
ANNO SCOLASTICO 2024-2025
SCHEDA PROGETTUALE
AZIONI ORIENTAMENTO classi dal terzo al quinto anno
DOCENTE TUTOR: Prof. Cigna Ivo Renato
CLASSE: 5 G

ALLEGATO 6

Attività curriculare sulla base della programmazione del Consiglio di classe

Tema/Percorso	Discipline (specificare)
Cosa farò da grande	Italiano
Mi presento	Italiano, Inglese
Le professioni umanistiche	Italiano, Latino, Filosofia
Le professioni in ambito economico	Italiano
I mestieri dei matematici	Matematica
Per una scelta consapevole	Scienze, Fisica
Progetti PNRR in ambito scientifico con UNIPA	Materie di indirizzo
Colloqui di gruppo e/o individuali	Docente Tutor

Attività extracurriculare svolta autonomamente, come, ad esempio, visite guidate o altro o in collaborazione con soggetti esterni

Tema/Percorso	Discipline e/o soggetti terzi (specificare)
Le Vie dei Tesori	Disegno e Storia dell'Arte; Fondazione Le Vie dei Tesori
Corso di formazione sulla Sicurezza nei posti di lavoro	Ministero dell'Istruzione e del Merito
Incontro sulla sicurezza stradale e sulla mobilità lenta e sostenibile	Lions-Legambiente
Analisi delle acque ruscellanti a valle del depuratore comunale di contrada Cammarella	Legambiente

Colloqui individuali (studenti e genitori)

Durante l'anno sono stati svolti diversi colloqui individuali, con tutti gli studenti, per verificare gli orientamenti precedentemente espressi o eventuali ripensamenti delle rispettive preferenze.
Anche con i genitori si è trovato il modo di confrontarsi sulle scelte espresse dai propri figli.

Allegato PCTO 5 G

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Attività extracurriculare svolta, visite guidate o altro o in collaborazione con soggetti esterni

- **PCTO-3^G**

- Biblioteca I.I.S "A.Volta" Caltanissetta: 18 ore totali, progetto Diritti negati/diritti riconquistati-Guida alla mostra sulla Shoah (il 16 ottobre-la razzia)
- 04/11/2022, 2 ore, 8 alunni
- 11/11/2022, 2 ore, 5 alunni
- 30/11/2022, 2 ore, 8 alunni
- 06/12/2022, 2 ore, 8 alunni
- 09/12/2022, 2 ore, 8 alunni
- 10/12/2022, 2 ore, 8 alunni
- 13/01/2023, 2 ore, 6 alunni
- 20/01/2023, 2 ore, 6 alunni
- 24/01/2023, 2 ore, 7 alunni
- Auditorium Bufalino, Caltanissetta: 27 ore totali, progetto Diritti negati/diritti riconquistati-Guida alla mostra sulla Shoah(il 16 ottobre-la razzia)
- 25/01/2023, 1 ora, 3 alunni
- 26/01/2023, 1 ora, 2 alunni
- 27/01/2023, 1 ora, 7 alunni
- 17/03/2023, 2 ore, 6 alunni
- 23/03/2023, 7 ore, 15 alunni
- 28/03/2023, 6 ore, 3 alunni
- 29/03/2023, 9 ore, 10 alunni
- Teatro Politeama di Palermo-URS Sicilia- fondazione Museo Della Shoah: 5 ore totali, 8 alunni, progetto Diritti negati/diritti riconquistati-Guida alla mostra sulla Shoah (il 16 ottobre-la razzia)
- U.O Emergenza-urgenza 118 S. Elia:5 ore totali
- 08/11/2022, 2 ore,23 alunni, attività di preparazione teorica, saranno condotte nella sala convegni dell'ospedale S. Elia e presso il presidio dell'elisoccorso da esperti medici, infermieri e operatori dell'emergenza-urgenza 118 dell'ASP di Caltanissetta
- 16/03/2023, 3 ore, 24 alunni, incontro formativo presso la centrale operativa del 118 situata al Dubini
- U. O S. Elia Caltanissetta: 5 ore totali
- 30/11/2022, 2 ore, 24 alunni, patologia clinica
- 28/04/2023, 3 ore, 24 alunni, UFA
- Legambiente: 8 ore totali
- 21/11/2022, 4 ore, 25 alunni, Visita guidata presso la R.N.I. "Lago Sfondato"
- 04/02/2023, 4 ore, 17 alunni, cittadinanza attiva e volontariato per la giornata mondiale delle zone umide, realizzata con la pulizia di un tratto di Fiume Salito presso la Stazione Mimiani-San Cataldo
- I.I.S. "A. Volta" Caltanissetta, 37 ore totali
- 24/11/2022, 3 ore, 1 alunno, partecipazione al convegno: "il senso della scienza", svoltosi per il centenario dell'istituto
- 22/02/2023, 3 ore, 4 alunni, progetto "riordiniamo i laboratori"
- 24/02/2023, 3 ore, 2 alunni, progetto "riordiniamo i laboratori"

- 01/03/2023, 3 ore, 3 alunni, progetto “riordiniamo i laboratori”
- 03/03/2023, 3 ore, 2 alunni, progetto “riordiniamo i laboratori”
- 24/03/2023, 2 ore, 22 alunni,
- 08/06/2023, 20 ore, 4 alunni, corso biomedico
- Incontro AIA: 2 ore totali, 2 alunni, 08/02/202, regole nello sport, regole nella vita
- Casa-famiglia Rosetta, 3 ore totali, 21 alunni, 17/ 03/2023, progetto GeneRare: conosciamo le Malattie Genetiche e Rare

❖ **PCTO-4^G**

- Asp-Consultorio CL: 5 ore totali
- 07/10/2023, 1 ora, 23 alunni, Incontro trust your body and follow me
- 21/10/2023, 4 ore, 4 alunni, Incontro di Educazione alla Salute- Peer Tutor
- Legambiente Cl: 8 ore totali
- 21/10/2023, 4 ore, 20 alunni, Educazione alla mobilità sostenibile
- 21/12/2023, 4 ore, 24 alunni, Educazione alla mobilità sostenibile e valorizzazione di alcuni “tesori” del nostro territorio

- Asp di Caltanissetta: 9 ore totali
- 28/11/2023, 1 ora, 24 alunni, Incontro di Educazione alla Salute-Consultorio
- 04/12/2023, 2 ore, 24 alunni, Incontro di Educazione alla Salute-Donazione organi
- 23/01/2024, 3 ore, 24 alunni, U.O. Chirurgia vascolare Sant’Elia
- 26/03/2024, 3 ore, 24 alunni, U.O. Risonanza S. Elia
- 09/05/2024, 3 ore, 20 alunni, U.O. trasfusionale dell’Ospedale S. Elia
- I.I.S “A. Volta” di Caltanissetta: 35 ore totali
- 06/06/2024, 20 ore, 2 alunni, Corso Biomedico
- 06/06/2024, 15 ore, 2 alunni, Corso Biomedico

❖ **PCTO-5^G**

- Le Vie dei Tesori: 14/09/2024, 55 ore totali, 2 alunni
- Associazione diocesana Migrantes: 05/10/2024, 3 ore totali, 24 alunni
- Ministero dell’Istruzione: 31/10/2024, 8 ore totali, 24 alunni, Corso di formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro
- Legambiente: 11/11/2024, 2 ore totali, 23 alunni, visita presso un impianto di geotermia a bassa entalpia
- Juvenes Translatores 2024; Roma: 18/11/2024,1 ora, 23 alunni
- AVIS: 29/11/2024, 1 ora, 21 alunni
- UniPa:30 ore totali
- 17/02/2025, 6 ore, 13 alunni, Ingegneria Gestionale
- 20/02/2025, 6 ore, 23 alunni, WELCOME WEEK
- 27/02/2025, 6 ore, 12 alunni, Ingegneria Gestionale
- 20/03/2025, 5 ore, 11 alunni, partecipazione lezioni universitarie, polo territoriale di Caltanissetta
- 27/03/2025, 5 ore, 11 alunni, partecipazione lezioni universitarie, polo territoriale di Caltanissetta
- 03/04/2025, 2 ore, 11 alunni, partecipazione lezioni universitarie, polo territoriale di Caltanissetta
- ASP CL: 11/03/2025, 3 ore totali, 23 alunni, reparto di Nefrologia
- Lions-Legambiente: 29/03/2025, 3 ore totali, 4 alunni, incontro sulla sicurezza stradale

- I.I.S. “A.Volta”: 4 ore totali
- 07/04/2025, 2 ore, 10 alunni, attività di campionamento delle acque a valle del depuratore di Caltanissetta in contrada Cammarella
- 08/04/2025, 2 ore, 10 alunni, attività di laboratorio dei campioni prelevati il giorno precedente delle acque a valle del depuratore di Caltanissetta, in contrada Cammarella
- I.I.S. “A. Volta” per incontro con Ordine dei tecnici sanitari radiologia medica e delle professioni sanitarie tecniche della riabilitazione e della prevenzione di Caltanissetta, 03/05/2024, 2 ore totali, 22 alunni
- I.I.S. “A. Volta”: 20 ore totali
- 26/04/2025, 8 ore, 24 alunni, realizzazione dell’elaborato di presentazione delle attività di PCTO e del Capolavoro
- 05/05/2025, 8 ore, 24 alunni, realizzazione dell’elaborato di presentazione delle attività di PCTO e del Capolavoro
- 08/05/2025, 4 ore, 24 alunni, realizzazione dell’elaborato di presentazione delle attività di PCTO e del Capolavoro

Colloqui individuali

Sono stati effettuati incontri con i singoli alunni per l’attività di orientamento che sono stati registrati sulla piattaforma UNICA ed è stata compilata la sezione che riguarda l’autovalutazione.

ALLEGATO 5

Allegato esperienze PCTO della classe O.M. n.55 del 22 Marzo 2024

Allegato temi per la discussione dei percorsi PCTO

Studente	Tema Percorso	Docente di riferimento
BLANDINO ANITA MARIA	Ruote Radici Ricchezze	Prof. Ivo Cigna
CAGNINA DANIELE	Ingegneria Gestionale e Sistemi Produttivi: fondamenti e meccanismi aziendali	Prof.ssa Laura Barone
CARBONE VERONICA	Teatro Politeama di Palermo – Fondazione Museo della Shoah	Prof.ssa Vincenza La Piana
CARDILLO GIULIO	Tra scuola e realtà: il mio PCTO	Prof. Ivo Cigna
CHERRAGUI WIJDANE	L'incontro con Ibrahima Lo e l'Associazione Diocesana Migrantes	Prof.ssa Vincenza La Piana
CIRESI ALESSANDRA	Progetto "Trust your body and follow me"	Prof. Ivo Cigna
FERRARO SIMONE	Incontro AIA: regole nello sport, regole nella vita	Prof.ssa Laura Barone
FONTI PIETRO	Ruote Radici Ricchezze	Prof. Ivo Cigna
GRECO SALVATORE	Diritti negati, diritti riconquistati	Prof.ssa Vincenza La Piana
GUAGLIARDO DANIELE	Microrganismi patogeni e i loro ospiti: come un PCTO ha acceso la mia curiosità per il mondo invisibile, portandomi fino a CRISPR-Cas9	Prof. Ivo Cigna
LA ROSA NEVIO	Ingegneria Gestionale: ottimizzazione e innovazione nei processi aziendali	Prof.ssa Laura Barone
MANZONE ALBERTO	Ruote Radici Ricchezze	Prof. Ivo Cigna
MARFOQ SAMY	Ruote Radici Ricchezze	Prof. Ivo Cigna
MARTORANA MATTEO	Microrganismi patogeni e i loro ospiti	Prof. Ivo Cigna
MORREALE GINEVRA	Esperienza come Guida per Le Vie dei Tesori 2024	Prof.ssa Lina Mistretta
NICOLETTI ALESSANDRO	Incontro con Associazione Diocesana Migrantes	Prof.ssa Vincenza La Piana
NICOLETTI ARIANNA KAROL	Juvenes Translatores 2024	Prof.ssa Rosanna Nola
PALUMBO ANDREA	Diritti negati, diritti riconquistati	Prof.ssa Vincenza La Piana
RISTAGNO EMILIA	Dall'aula al reparto: il percorso PCTO in nefrologia	Prof. Ivo Cigna
SCARANTINO VALERIO	Corso di Ingegneria Gestionale Unipa	Prof.ssa Laura Barone
STELLA SALVATORE	Il Consultorio Familiare	Prof. Ivo Cigna
TATOLI SAMUELE VITO	Ruote Radici Ricchezze	Prof. Ivo Cigna
URSO GAETANO	Ruote Radici Ricchezze	Prof. Ivo Cigna
VITRANO LUCA	Diritti negati, diritti riconquistati	Prof.ssa Vincenza La Piana