Istituto d'Istruzione Superiore "A. Volta"
Liceo Scientifico - Sportivo - Tecnico Trasporti
Via N. Martoglio, 1 - Caltanissetta

Tel. 0934.591533 Fax 0934.556022

E-mail: clis01900d@istruzione.it

pec: clis01900d@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/'98)

Classe VB Indirizzo info-bio

INDICE

PARTE PRIMA: IL LICEO 6

1.1 Informazioni di carattere generale 6

1.2 Presentazione dell'indirizzo di studio 7

PARTE SECONDA: LA CLASSE 7

2.1 Profilo 7

Composizione della classe 7

2.2 Gli studenti 8

Il Consiglio di Classe. 9

2.3 Variazioni dei Docenti nel quinquennio. 9

2.4 Docenti 10

2.5 I rappresentanti degli alunni 10

2.6 I rappresentanti dei genitori 10

2.7 Vicende della classe nel quinquennio 10

2.8 Debiti formativi 11

PARTE TERZA. IL PERCORSO FORMATIVO 12

3.1 Obiettivi educativi, cognitivi e trasversali 13

3.3 Obiettivi cognitivi 13

3.5 Verifica degli obiettivi raggiunti 14

PARTE QUARTA. IL LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 15

4.1 Metodologia del consiglio di classe 16

4.2 Criteri di valutazione 17

4.3 Valutazione generale 18

4.4 Valutazione del comportamento degli studenti 18

4.5 Credito scolastico e formativo 22

4.6 Attività curriculari ed extracurriculari 25
4.7 Specifiche attività di Orientamento universitario.....25
PARTE QUINTA. ELENCO ALLEGATI 25
CONSIGLIO DI CLASSE ..……26

PARTE PRIMA: IL LICEO

1.1 INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

L'Istituto d'istruzione Superiore "A. Volta" ha una storia singolare: è stato uno dei primi dodici licei scientifici istituiti in Italia subito dopo la riforma Gentile per dare al bacino nisseno un vivaio di futuri ingegneri minerari che sarebbero stati assorbiti nelle miniere. Il Liceo iniziò la sua attività nel 1923. Già al suo terzo anno di vita veniva incluso nell'elenco degli istituti superiori che negli esami di Stato avevano dato i migliori risultati. Fin dai primi anni si pose al servizio di una vasta area della Sicilia centromeridionale. Ebbe un centinaio di iscritti fino ai primi anni '60, per giungere ai 1400 del '78, quando comprendeva la sezione staccata di Riesi, per stabilizzarsi sugli 800 dagli anni '80 in poi.

La quasi totalità degli studenti è di cittadinanza italiana e complessivamente omogenea per caratteristiche relative alla provenienza socioeconomica e culturale.

Dall'anno scolastico 2017-2018 è stato attivato il nuovo corso di studi del Tecnico dei trasporti indirizzo Conduzione del mezzo aereo, nel quale, fin dal primo anno è stato introdotto l'insegnamento aggiuntivo Elementi Navigazione Aerea. Il numero complessivo degli studenti è di 1048 ragazzi, di cui un terzo provenienti dai comuni dell'hinterland. L'alto tasso di pendolari e le non buone condizioni con cui è gestito il servizio di trasporto extraurbano rappresentano un vincolo e un disagio che la scuola prova ad alleggerire con una certa elasticità, per esempio in ingresso e in uscita degli studenti fuori sede. Lo status socio-economico e culturale delle famiglie degli studenti, finora prevalentemente medio-alto, si sta diversificando con la presenza di famiglie con status anche medio-basso. Si osservano comportamenti variegati con genitori che versano il contributo volontario e si interessano ai risultati scolastici dei figli ed altri che non sempre partecipano attivamente e in modo propositivo alla vita della scuola.

Dall'analisi del contesto di riferimento, sopra descritto, possiamo cogliere le correlazioni con le azioni che la scuola può mettere in atto sfruttando le potenzialità che il territorio offre e tenendo in considerazione i limiti posti dallo stesso per l'efficacia delle scelte adottate, ed è, appunto, dalla sintesi ragionata di questa analisi che si muove la presente programmazione triennale per essere strategica e rafforzare l'identità della scuola

1.2 Presentazione dell'indirizzo di studio

Dall'anno scolastico 2014-2015 il corso di studio attivato è per le classi quinte, in ottemperanza al Regolamento recante "*Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei*", Allegato F, il **Liceo Scientifico di Nuovo Ordinamento**.

Il quadro orario del corso, dal primo al quinto anno, è:

Liceo Scientifico di Nuovo Ordinamento

Materie	**Ore settimanali**					**Totale ore quinquennio (200 giorni lezione/anno)**
	1° biennio		**2° biennio**		**Monoennio**	
	1ª classe	**2ª classe**	**3ª classe**	**4ª classe**		

Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	660
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3	495
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3	495
Storia e Geografia	3	3				198
Storia			2	2	2	198
Filosofia			3	3	3	297
Matematica * (* con Informatica al primo biennio)	5	5	4	4	4	726
Fisica	2	2	3	3	3	429
Scienze naturali** (**Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	3	3	3	429
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2	330
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	330
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1	165
Totale ore settimanali	**27**	**27**	**30**	**30**	**30**	
Totale ore annuali	891	891	990	990	990	

Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica.
Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:
- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolari ai doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:
- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving

PARTE SECONDA: LA CLASSE

2.1 Profilo

La classe è composta da 26 alunni , 12 maschi e 14 femmine, tutti provenienti dalla IV B. Molti di loro sono pendolari e quotidianamente si spostano verso Caltanissetta da comuni più o meno vicini. In particolare 06 alunni provengono da Sommatino, 03 da San Cataldo, 01 da Resuttano.

Nel corso del quinquennio la composizione della classe ha subito molte variazioni: durante il primo anno scolastico il gruppo era formato da 24 alunni, ridotti a 22 al secondo anno in quanto due alunni sono stati respinti . Al terzo anno il gruppo classe risultava composto da 19 alunni , poiché un alunno si era trasferito in altra sezione dell'istituto e due in altri istituti della città. Al gruppo tuttavia si sono aggiunti sette alunni provenienti da un altro corso del nostro istituto a causa dello smembramento di una classe seconda su disposizione del Provveditorato agli Studi di Caltanissetta. Al quarto anno il numero degli studenti si è stabilizzato nel numero attuale . Anche il Consiglio di classe dei docenti ha subito diversi cambiamenti nel corso del triennio. Le materie coinvolte sono state : fisica (ingresso del docente Galesi dal quarto anno) disegno e storia dell'arte (Docente Di Marca dal terzo anno); filosofia e storia(docente Liotta dal quarto anno) scienze (Docente Averna dal terzo anno) e scienze motorie (Docente Messina dal terzo anno) . Questi avvicendamenti hanno inevitabilmente costretto gli alunni a rimodulare le dinamiche relazionali con i vari insegnanti e ad adeguarsi a nuovi metodi e a nuove strategie didattiche.

Il contesto familiare di provenienza degli alunni è eterogeneo sia per le professioni svolte dai genitori che per la diversità degli stimoli culturali e formativi, fattore non trascurabile sul piano della socializzazione e dell'affiatamento. Nel corso del quinquennio, la classe ha mostrato una continua crescita nei rapporti interpersonali: si è consolidato il loro processo di maturazione e molti di loro sono riusciti ad acquisire un metodo di studio adeguato, basato sulla rielaborazione personale e critica degli apprendimenti conseguiti. Sul piano didattico, insomma, tutti gli alunni hanno avuto modo di esprimere le rispettive potenzialità, di orientarsi e di acquisire fiducia e consapevolezza del proprio sé.

Nel corso degli anni la classe ha sempre partecipato con discreto interesse a manifestazioni, progetti e attività proposte dalla scuola (Olimpiadi di matematica, fisica e italiano, Colloqui fiorentini, PON, Giornata della memoria, incontri con esperti esterni, certificazioni linguistiche) sebbene le condizioni di emergenza sanitaria dettate dalla pandemia, abbiano comunque modificato le modalità di realizzazione di tali progetti, che sono stati svolti prevalentemente attraverso la didattica a distanza, nel rispetto delle misure di sicurezza.

Tenuto conto che all'interno della classe si evidenziano profili eterogenei, in merito alle capacità logiche e linguistiche, all'assiduità, all'impegno, al consolidamento del metodo di studio ed alle competenze acquisite, gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi secondo livelli differenziati: un gruppo è costituito da alunni che hanno mostrato impegno, partecipazione e senso di responsabilità, sviluppando un apprendimento autonomo ed evidenziando ottime/eccellenti capacità di approfondimento personale. Essi si apprestano a sostenere la prova d'esame con un'organica e solida preparazione generale; sanno esprimere

in modo critico e personale i contenuti appresi, utilizzando con padronanza il linguaggio specifico delle varie discipline; sono complessivamente in grado di analizzare, interpretare e utilizzare i dati per la soluzione di problemi, sono capaci di effettuare scelte autonome e di prendere decisioni consapevoli; interpretano adeguatamente le strutture e le dinamiche in cui operano.

Un secondo gruppo ha acquisito in tutte le materie adeguate conoscenze di contenuti, tematiche, procedure e tecniche che riescono ad applicare, nei diversi contesti di comunicazione e che elaborano in maniera semplice, ma corretta. Infine il terzo gruppo(davvero esiguo) è costituito da allievi che si sono mostrati meno motivati e meno puntuali nella partecipazione al dialogo educativo-formativo e, in alcuni casi persino nella frequenza scolastica. Nonostante la mancanza di uno studio individuale sistematico e responsabile alcuni, adeguatamente spronati, riescono a raggiungere risultati per lo più accettabili.

Occorre, inevitabilmente, sottolineare ed evidenziare la situazione in cui la scuola si è trovata coinvolta in seguito all'emergenza sanitaria globale che ha costretto docenti ed alunni a rimodulare le azioni della didattica in tutte le sue fasi: durante i due anni di pandemia, il C.d.C. ha dovuto svolgere un ingente numero di ore curriculari in modalità video-lezioni sincrone. Nel corso dell'anno scolastico successivo alla pandemia anno, fortunatamente, il ricorso alla didattica a distanza è stato circoscritto solo agli alunni che avevano contratto il virus o che avevano avuto contatti stretti con persone contagiate, limitatamente ai periodi di malattia, per poi rientrare regolarmente in classe.

In tale situazione il lavoro dell'intero C.d.C. è stato rivolto, oltre che allo sviluppo di argomenti e di percorsi ritenuti indispensabili (soprattutto nelle discipline d'indirizzo), anche alla presentazione, discussione e approfondimento di tematiche collegabili con la straordinarietà del momento, come per insegnamenti quali Scienze naturali, Diritto, Educazione civica, Storia e Filosofia, IRC, rafforzando il raccordo tra le discipline. Alla fine della pandemia le attività didattiche sono ritornate all'ordinario.

L'attività didattica dei docenti in questi anni è sempre stata finalizzata a suscitare negli alunni la consapevolezza delle proprie responsabilità come discenti, all'acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile che consentisse di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace gli studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero percorso della propria vita. Altro compito della didattica è stato quello di rendere gli studenti consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. L'anno scolastico in corso è stato vissuto dagli alunni e dai docenti in modo sereno e proficuo. Diverse le attività e gli obblighi formativi in cui quasi tutti gli studenti si sono impegnati con responsabilità e maturità.

2.2 Gli studenti

Composizione della classe

1ALEXANDROAE STEFAN IONUT

2BORSALINO PAOLO

3 CAMMARATA BENEDETTA

4 CAMPA GIUSEPPE MATTEO

5 CARLINO CHIARA MARIA

6 CASTELLANO AGNESE MARIA

7 CASTELLANO SOLARIA FLAVIA

8 CAZZETTA ANNA

9 COSENTINO EMANUELA

10 COSTA GIULIA

11 FALZONE GIULIA MARIA

12 GRASSO SARA

13 GULISANO ANDREA

14 MIRAGLIA SAMUELE

15 NARO VITTORIA

16 PALERMO ILARIA MARIA

17 PULCI LUIGI

18 SAIA ALBERTO

19 SBERGIO ALICE

20 SCHILLACI STEFANO PAOLO

21 SCROFANI ENRICO

22 SELVAGGIO LINO

23 SILLITTI MARCO

24 SORCE FRANCESCO

25 VENDRA LAURA LUCIA

26 VIRGONE ALICE MARIA

Il Consiglio di Classe.

2.3 Variazioni dei Docenti nel quinquennio.

Discipline Curricolari (1)	Anni di corso (2)	Classe I (3)	Classe II (3)	Classe III (3)	Classe IV (3)	Classe V (3)
Lingua e letteratura italiana	Quinquennio	Prof.ssa Alaimo	Prof.ssa Alaimo	Prof.ssa Alaimo	Prof.ssa Alaimo	Prof.ssa Alaimo
Lingua e cultura latina	Quinquennio	Prof.ssa Alaimo	Prof.ssa Alaimo	Prof.ssa Alaimo	Prof.ssa Alaimo	Prof.ssa Alaimo

Lingua e cultura straniera	Quinquennio	Prof.ssa Torregrossa	Prof.ssa Torregrossa	Prof.ssa Torregrossa	Prof.ssa Torregrossa	Prof.ssa Torregrossa
Storia e Geografia	Biennio	Prof.re De Grazia	Prof.ssa Berizia			
Storia	Triennio			Prof.ssa Stagnitto	Prof.ssa Liotta	Prof.ssa Liotta
Filosofia	Triennio			Prof.ssa Stagnitto	Prof.ssa Liotta	Prof.ssa Liotta
Matematica	Quinquennio	Prof. Callari	Prof. Callari	Prof. Callari	Prof. Callari	Prof. Callari
Fisica	Quinquennio	Prof. Callari	Prof. Callari	Prof. Callari	Prof.re Galesi	Prof.re Galesi
Scienze naturali	Quinquennio	Prof.ssa Perricone	Prof.ssa Perricone	Prof.ssa Perricone	Prof.ssa Averna	Prof.ssa Averna
Disegno e storia dell'arte	Quinquennio	Prof.ssa Sollami	Prof.ssa Sollami	Prof.ssa Sollami	Prof.ssa Sollami	Prof.ssa Sollami
Scienze motorie e sportive	Quinquennio	Prof. Arena	Prof. Arena	Prof. Messina	Prof. Messina	Prof. Messina
Religione cattolica o attività alternative	Quinquennio	Prof.ssa Petix	Prof. Petix	Prof. Petix	Prof. Petix	Prof. Petix

NOTE:

(1) Elenco di tutte le discipline previste nel biennio, triennio e quinquennio.

(2) Anni di corso nei quali è prevista la disciplina.

2.4 Docenti

	Disciplina
Prof.ssa Alaimo Monica	Lingua e letteratura italiana
Prof.ssa Alaimo Monica	Lingua e cultura latina
Prof.re Giuseppe Messina	Scienze motorie e sportive
Prof.ssa Averna Alessandra	Scienze naturali
Prof.ssa Liotta Giuseppina	Filosofia e Storia

Prof.ssa Di Marca Ornella	Disegno e storia dell'arte
Prof.ssa Torregrossa Anna Tiziana	Lingua e cultura inglese
Prof.ssa Massimo Callari	Matematica
Prof. Petix Giovanni	Insegnamento religione cattolica
Prof.re Galesi Giuseppe	Fisica

2.5 I rappresentanti degli alunni

Cammarata Benedetta	*Selvaggio Lino*

5 I rappresentanti dei genitori

Sig.ra Leonardi Katia	

2.7 Vicende della classe nel quinquennio

Anno	***N° iscritti***	***Provenienti da altra scuola***	***Provenienti da altra sezione***	***Ripetenti***	***Trasferiti in altra scuola***	***Trasferiti in altra sezione***	***Non Promossi***	***Promossi a sett.bre (sospesi)***	***Promossi a giugno***
I	24			/	1		1	3	20
II	21			/		1	15	6	15
III	26		07	/	3		/	1	25
IV	26	/	/	/	/	/	/	/	26
V	26	/	/	/	/	/	/	/	

2.8 Debiti formativi

Alunni promossi con sospensione di giudizio a settembre	
Primo anno	***Secondo anno***

Numero alunni	Materie	Numero alunni	Materie
	Lingua e letteratura italiana		Lingua e letteratura italiana
1	Lingua e cultura latina	3	Lingua e cultura latina
1	Lingua e cultura straniera		Lingua e cultura straniera
	Storia e Geografia	**1**	Storia e Geografia
	Matematica	1	Matematica
	Fisica		Fisica
2	Scienze naturali		Scienze naturali
1	Disegno e storia dell'arte	**3**	Disegno e storia dell'arte
	Scienze motorie e sportive		Scienze motorie e sportive
	Religione cattolica o att.tà alt.ive		Religione cattolica o att.tà alt.ive

Terzo anno		**Quarto anno (ammessi con insufficienze)**	
Numero Alunni	**Materie**	**Numero alunni**	**Materie**
/	Italiano	/	Italiano
/	Latino	/	Latino
/	Lingua straniera Inglese	/	Lingua straniera Inglese
/	Storia	/	Storia
/	Filosofia	/	Filosofia
1	Fisica	/	Fisica
/	Matematica	//	Matematica
/	Scienze	/	Scienze
/	Disegno e Storia dell'Arte	/	Disegno e Storia dell'Arte
/	Educazione Fisica	/	Educazione Fisica

PARTE TERZA. IL PERCORSO FORMATIVO

3.1 Obiettivi educativi, cognitivi e trasversali

Per quanto concerne gli obiettivi cognitivi trasversali si fa riferimento alle competenze chiave (Raccomandazione Europea 2006/962/Ce) e alle competenze di cittadinanza. Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

Competenze chiave per l'apprendimento permanente. Il quadro di riferimento delinea otto competenze chiave:

1. comunicazione nella madrelingua;
2. comunicazione nelle lingue straniere;
3. competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
4. competenza digitale;
5. imparare a imparare;
6. competenze sociali e civiche;
7. spirito di iniziativa e imprenditorialità;
8. consapevolezza ed espressione culturale.

3.2 Obiettivi educativi:

1. Costruzione del sé
2. Imparare a imparare, progettare relazione con gli altri, comunicare e collaborare
3. Partecipare agire in modo autonomo e responsabile
4. Rapportarsi in modo consapevole con la realtà naturale e sociale
5. Risolvere problemi
6. Individuare collegamenti e relazioni
7. Acquisire e interpretare l'informazione
8. Educare alla tutela e al rispetto dell'ambiente
9. Promuovere le pari opportunità e l'educazione alla legalità e alla civile convivenza democratica
10. Promuovere l'accoglienza e l'integrazione degli alunni stranieri o in condizione di svantaggio

3.3 Obiettivi cognitivi

La progettazione di classe del secondo Biennio del secondo ciclo d'istruzione, oltre alle Raccomandazioni Europee e dalle Competenze di Cittadinanza fa riferimento al profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale (Pecup) così declinato nelle Indicazioni Nazionali:

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione

approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e

competenze adeguate sia al proseguimento degli studi di ordine superiore, che all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, che coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei…").

Area metodologica

 Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

 Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

 Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

 Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui

 Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

 Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

 Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

 Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative

corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

 Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

 Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico- umanistica

 Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche,sociali ed economiche,

con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

 Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

 Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione,senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

 Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

 Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

 Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

 Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

 Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

 Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

 Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi.

3.5 Verifica degli obiettivi raggiunti

In merito agli obiettivi educativi e didattici raggiunti dalla classe si può dire che:

- dal **punto di vista educativo** il bilancio del cammino percorso dagli alunni è nel complesso positivo, poiché una buona parte di essi ha assimilato le finalità educative proposte, soprattutto per quanto riguarda la maturazione interiore, il rispetto degli altri, e la crescita culturale.

Nel complesso gli alunni hanno mostrato un crescente e collaborativo interesse soprattutto nel corso del triennio, testimoniato dalla partecipazione di molti ragazzi a progetti e ad attività extracurriculari;

- dal **punto di vista didattico**, in linea generale, la classe può essere considerata eterogenea, sia per livello e caratteristiche della preparazione di base e delle competenze acquisite, sia per interesse e motivazione allo studio, modo di partecipare al dialogo educativo, capacità di attenzione e concentrazione, stili di apprendimento e autonomia nello studio.

Rispetto al livello di partenza, il profitto può essere diversificato in tre livelli di preparazione indicando tre fasce:

- una prima fascia è formata da studenti che, nel corso degli anni, rispettando i percorsi e gli obiettivi didattici delle varie discipline, hanno sviluppato un metodo di studio autonomo e hanno dimostrato buone capacità di approfondimento, raggiungendo profitti dal buono all'ottimo con qualche caso di eccellenza;
- una seconda fascia è formata da studenti che, lavorando con una certa costanza e buona volontà, si sono posizionati su un livello complessivamente discreto ;
- una terza fascia che, a causa di lacune pregresse e di un impegno incostante, e spesso finalizzato alle sole verifiche, ha acquisito complessivamente una modesta preparazione.

PARTE QUARTA. IL LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

4.1 Metodologia del consiglio di classe

Discipline	**Lezione frontale**	**Lezione partecipata**	**Problem solving**	**Lavoro di gruppo**	**Discussione guidata**	**Altro da specificare**
Lingua e letteratura italiana	**X**	**X**		**X**	**X**	
Lingua e letteratura latina	X	**X**		**X**	**X**	
Lingua e letteratura inglese	**X**	**X**			**X**	
Storia	**X**	**X**		**X**	**X**	
Filosofia	**X**	**X**		**X**	**X**	
Scienze	**X**	**X**			**X**	
Fisica	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	
Matematica Informatica	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	
Disegno e Storia dell'Arte	**X**	**X**		**X**	**X**	
Religione	**X**	**X**		**X**	**X**	
Educazione Fisica	**X**	**X**			**X**	Attività pratica

Discipline	**Verifica orale**	**Prova**	**Prove scritte**	**Questionario**	**Esercitazioni**	**Altro da specificare**

		di laboratorio				
Lingua e letteratura italiana	**X**		**X**	**X**	**X**	**Compiti di realtà**
Lingua e letteratura latina	**X**		**X**	**X**		
Lingua e letteratura inglese	**X**		**X**	X	**X**	
Storia	**X**			**X**		
Filosofia	**X**			**X**		
Scienze	**X**			**X**		
Fisica	**X**		**X**	**X**	**X**	
Matematica Informatica	**X**		**X**	**X**		
Disegno e Storia dell'Arte	**X**		**X**	**X**		
Religione	**X**			**X**	**X**	
Educazione Fisica	**X**			**X**	Pratiche	

4.2 Criteri di valutazione

Si rimanda agli allegati per disciplina dei singoli docenti per i dettagli valutativi, mentre qui si specificano i criteri comuni di valutazione utilizzati per la valutazione sommativa.

Tenendo presenti i parametri:

- miglioramento nell'acquisizione del metodo di studio;
- impegno e senso di responsabilità nella partecipazione all’attività didattica;
- impegno nel colmare eventuali lacune iniziali;
- conoscenze e competenze acquisite in relazione agli obiettivi generali e specifici previsti dall’azione didattica;
- progresso nel profitto registrato nelle varie fasi dell’anno scolastico, rispetto alla situazione di inizio;
- progresso nella crescita culturale;
- situazione personale.

I criteri di valutazione sono:

- Frequenza delle lezioni;
- Partecipazione alle attività scolastiche;
- Interesse ed impegno;
- Autonomia di metodo di studio;
- Conoscenze disciplinari
- Competenze disciplinari;
- Capacità di produzione e di rielaborazione personale.

Tali criteri di valutazione, con i relativi livelli ad essi associati, sono quelli desunti dal Piano dell'offerta formativa della scuola.

Criteri per l'individuazione del livello di sufficienza.

Sapere	Conoscenze	Acquisizione dell'insieme dei contenuti minimi, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche, considerati saperi irrinunciabili
Saper fare	Competenze	Essenziale utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre nuovi "oggetti". (inventare, creare)
Saper essere	Abilità	Utilizzazione in forma essenziale di determinate competenze basilari in situazioni complesse in cui interagiscono più fattori e/o più soggetti e si debba assumere una decisione

4.3 Valutazione generale

VOTO	PREPARAZIONE	CORRISPONDENZA
1-2	***Preparazione inesistente***	L'alunno non si è sottoposto ad alcuna verifica né ha partecipato in alcun modo al dialogo educativo. Ha mostrato disinteresse verso le iniziative tendenti a migliorare il suo rendimento scolastico. Nessuno degli obiettivi, e di nessuna natura, è stato raggiunto.
3	***Preparazione gravemente insufficiente***	L'alunno ha una conoscenza dei contenuti culturali molto frammentaria. Non è interessato né partecipe alle attività didattiche, che gli sono state proposte. Non ha raggiunto nessuno degli obiettivi minimi.
4	***Insufficiente***	L'alunno non è in grado di organizzare i contenuti culturali, dimostra di non possedere ancora un proficuo metodo di studio, non sa esprimersi correttamente. La preparazione è lacunosa, frammentaria e superficiale. Persistono importanti lacune di base. Gli obiettivi minimi non sono stati raggiunti
5	***Mediocre***	La preparazione è superficiale e poco consapevole. L'alunno, in possesso di un metodo di studio non sistematico, ha mostrato un'applicazione discontinua ed una non costruttiva partecipazione al dialogo educativo. Gli obiettivi minimi sono stati conseguiti solo in parte.
6	***Sufficiente***	L'alunno si è impegnato nello studio senza approfondimenti personali. Conosce gli aspetti essenziali dei contenuti culturali che gli sono stati proposti ed è in grado di integrarli tra loro. L'alunno si è impegnato nello studio senza approfondimenti personali. Ha raggiunto gli obiettivi minimi richiesti.
7	***Discreta***	L'alunno dimostra di possedere i contenuti culturali. E' in grado di operare collegamenti disciplinari e interdisciplinari ed è sistematico nello studio. La preparazione, tuttavia, è ancora suscettibile di approfondimenti adeguati. Permane qualche incertezza espressiva.
8	***Buona***	L'alunno denota una conoscenza approfondita, consapevole ed organica. E' in grado di cogliere gli elementi costitutivi di un problema e le relazioni tra gli stessi, fornendo anche soluzioni personali. Sa utilizzare con disinvoltura la strumentazione adeguata. Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio.
9	***Ottima***	L'alunno padroneggia le conoscenze acquisite. E' in grado di argomentare efficacemente e con proprietà espressiva, di mettere a punto le procedure atte alla verifica di ipotesi, di saper astrarre e sintetizzare. Sa inserirsi in modo adeguato nelle diverse situazioni comunicative.
10	***Eccellente***	L'alunno possiede una preparazione ampia e profonda dovuta ad una rielaborazione personale delle conoscenze acquisite in diversi contesti educativi formativi. Sa esprimersi nei linguaggi specifici delle discipline,

		è in grado di pianificare e progettare, di utilizzare strumentazioni, di collaborare con gli altri, di apportare contributi creativi.

4.4 Valutazione del comportamento degli studenti

Ai sensi del D.M. N.5, 16/01/2009 e del D.P.R. N.122, 22/6/2009 la valutazione del comportamento degli alunni si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare. Dette regole si ispirano ai principi di cui al decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249, e successive modificazioni.

Nel rispetto del D.M. n°5 del 16 gennaio 2009, questo Istituto sottolinea l'importanza che viene data al comportamento complessivo dell'alunno in quanto la valutazione di esso concorre, unitamente alla valutazione degli apprendimenti, alla valutazione complessiva dell'alunno. Per questo motivo fa proprio e ricorda agli studenti ed al Personale docente ed A.T.A. il contenuto dell'art. 2, comma 2 del sopracitato D.M. "La valutazione espressa in sede di scrutinio intermedio e finale, si riferisce a tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica e comprende anche gli interventi e le attività di carattere educativo posti in essere al di fuori di essa".

Tenuto conto dell'art.2 del D.L.1° settembre 2008 n°137, nel quale viene disciplinata la "valutazione del comportamento degli studenti", del D.M. 16 gennaio 2009 n°5, in cui vengono precisati i "criteri e le modalità applicative della valutazione del comportamento degli studenti", e tenendo presente il DPR 22/6/2009 n. 122, art.14, comma 7*, relativo alla frequenza degli alunni alle lezioni", i criteri approvati nella seduta del Collegio dei docenti del 6.10.2014 in merito all'attribuzione del voto di Comportamento sono riportati nella "griglia di valutazione del comportamento":

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

In merito all'attribuzione del massimo del punteggio del credito, in base alla fascia di appartenenza, data dalla media dei voti, il Collegio ha deliberato di assegnarlo allo studente che nel voto di Comportamento abbia ottenuto 9 o 10 , secondo quanto stabilito dalle legge 150/2024. Il voto di Comportamento scaturisce dalla valutazione degli indicatori e dei relativi descrittori, specificati nella griglia per l'attribuzione di tale voto , che di seguito si presenta".

DESCRIZIONE DEGLI INDICATORI considerando le competenze chiave di cittadinanza (DM 22 agosto 2007 n. 139) e l'atteggiamento incluso nelle competenze chiave per l'apprendimento permanente (Raccomandazione Consiglio dell'Unione europea 2018/c189/01999)

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA(DM 22 agosto n.139)	INDICATORI	DESCRITTORI
Agire in modo autonomo e responsabile	Frequenza Puntualità	Numero di assenze e di ritardi Rispetto degli orari
	Comportamento	Comportamento rispettoso e consono ad una convivenza civile all'interno della scuola Rispetto delle norme contenute nel Regolamento d'Istituto
Imparare ad imparare	Partecipazione Puntualità nelle consegne e nell'esecuzione dei compiti	Partecipazione alle attività scolastiche ed extrascolastiche Puntualità nella consegna e nell'esecuzione dei compiti
Comunicare e partecipare	Dialogo Comunicazione e collaborazione	Disponibilità ad ascoltare le ragioni degli altri e rispetto per l'interlocutore Disponibilità al dialogo critico e costruttivo con i compagni e docenti, interesse ad interagire con gli altri in modo positivo e socialmente responsabile (

INDICATORI	**DESCRITTORI**	PUNTI
FREQUENZA PUNTUALITA'	Frequenta in modo assiduo, esemplare (ore di assenza entro il 5% del monte ore); Puntualità assidua	10
	Frequenta in modo costante (ore di assenza entro il 10% del monte ore); Puntualità costante	9
	Frequenta in modo regolare (ore di assenza entro il 15% del monte ore); Puntualità abbastanza regolare	8
	Frequenta in modo discontinuo (ore di assenza entro il 20% del monte ore); Puntualità non del tutto regolare, con ripetuti episodi di entrata in ritardo all'inizio delle lezioni e dopo la ricreazione	7
	Frequenta in modo piuttosto discontinuo (ore di assenza entro il 25 % del monte ore); Scarsa puntualità all'entrata in classe all'inizio delle lezioni e dopo l'intervallo	6
COMPORTAMENTO	Assume regolarmente un comportamento esemplare; Mostra rispetto di tutti coloro che operano nella scuola, degli spazi, degli arredi scolastici	10
	Assume un comportamento corretto e responsabile; Mostra rispetto di tutti coloro che operano nella scuola, degli spazi, degli arredi scolastici	9
	Assume un comportamento corretto; Mostra rispetto di tutti coloro che operano nella scuola, degli spazi, degli arredi scolastici	8
	Assume un comportamento non sempre adeguato con episodica mancanza di rispetto di coloro che operano nella scuola, delle strutture , degli arredi scolastici e delle dotazioni scolastiche	7
	Mostra insofferenze al rispetto delle regole e delle disposizioni; Riporta diverse ammonizioni / note disciplinari per episodi che turbano la regolare vita scolastica quali: • comportamenti lesivi della dignità e del rispetto della persona (offese verbali, sottrazione di beni altrui); • mancanza di rispetto nei confronti delle strutture, degli arredi e delle dotazioni scolastiche (sottrazione o danneggiamento); • atti di bullismo o cyberbullismo; • introduzione o assunzione, anche episodica, di sostanze stupefacenti all'interno dell'Istituto. Tali comportamento potrebbero determinare provvedimenti di sospensione dalle attività didattiche fino ad un massimo di 15 gg.	6
PARTECIPAZIONE PUNTUALITÀ NELLE CONSEGNE E NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI	Partecipa in modo attivo e propositivo alle attività, puntuale nell'esecuzione dei compiti	10
	Partecipa in modo attivo alle attività, costante nell'esecuzione dei compiti	9
	Partecipa con interesse alle attività, esegue con regolarità i compiti	8
	Partecipa in modo discontinuo alle attività , non sempre esegue i compiti	7
	Partecipa con modesta attenzione alle attività, esegue con poca regolarità i compiti	6

DIALOGO COMUNICAZIONE COLLABORAZIONE	Interviene nel dialogo in modo autonomo , maturo , coinvolgendo positivamente i compagni; è abile a comunicare e ad adattare la comunicazione in diversi contesti; sostiene i propri ragionamenti mostrando attenzione per le ragioni altrui.	10
	Interviene in modo serio , costruttivo nel dialogo; rispettoso ed attento verso i compagni, sa adattare la comunicazione in situazioni diverse; sostiene i l proprio ragionamento mostrando ascolto per le ragioni altrui.	9
	Interviene attivamente nel dialogo educativo; rispettoso verso i compagni; se guidato sa adattare la comunicazione in diversi contesti, sostiene i propri ragionamenti mostrando ascolto per le ragioni altrui.	8
	Interviene in modo discontinuo nel dialogo educativo, e talvolta poco disponibile nei confronti dei compagni; riesce ad adattare la comunicazione solo se guidato; non sempre riesce a sostenere i propri ragionamenti nel rispetto delle ragioni altrui	7
	Interviene in modo discontinuo e talvolta passivo nel dialogo educativo; non attento e disponibile verso i compagni; non sempre, anche guidato, riesce ad adattare la comunicazione a situazioni diverse; non riesce a sostenere i propri ragionamenti con autocontrollo	6

NOTA Voto 5

Il Consiglio di classe valuterà l'insufficienza in presenza di comportamenti di particolare gravità che prevedono l'irrogazione di sanzioni disciplinari con l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni (art. 4, commi 9, 9 bis e 9 ter dello Statuto), a cui non segue un cambiamento concreto ed apprezzabile tale da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e di maturazione in riferimento alla cultura ed i valori della cittadinanza e della convivenza civile.

PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO È' NECESSARIO SOMMARE I PUNTI E DIVIDERLI PER IL NUMERO DEGLI INDICATORI CONSIDERATI . AL VOTO DOVRÀ' ESSERE APPLICATO UN ARROTONDAMENTO ALL'INTERO SUPERIORE PER VALORI UGUALI ALLO **0,5 (ESEMPIO: 9,5 ARROTONDATO A 10)**

4.5 Credito scolastico e formativo

Attribuzione credito scolastico Media dei voti	**Fasce di credito III ANNO**	**Fasce di credito IV ANNO**	**Fasce di credito V ANNO**
M = 6	**7-8**	**8-9**	**9-10**
6< M ≤7	**8-9**	**9-10**	**10-11**
7< M ≤8	**9-10**	**10-11**	**11-12**
8< M ≤9	**10-11**	**11-12**	**13-14**
9< M ≤10	**11-12**	**12-13**	**14-15**

Si fa infine presente che qualora l'ammissione avvenga a maggioranza nello scrutinio di giugno o in quello di settembre non verrà assegnato il punteggio più alto della fascia di appartenenza del credito scolastico.

4.6 Attività curriculari ed extracurriculari (allegato 6)

Le Iniziative di ampliamento curricolare contemplano i percorsi formativi da realizzare, nel corso dell'anno, nei Dipartimenti /Aree disciplinari: Area disciplinare Italiano/ Latino/Storia biennio; Area disciplinare Matematica e Fisica; Area disciplinare Scienze; Area disciplinare Lingua Inglese; Area disciplinare storico-filosofica (Storia, Filosofia, Diritto, IRC); Area disciplinare Arte. Obiettivi formativi e competenze attese: miglioramento delle capacità di rispettare e gestire tempi e procedure delle attività di laboratorio; lavorare in gruppo; collegare conoscenze teoriche e pratiche.

4.7 Specifiche attività di Orientamento universitario

E' stata attuata una strategia per l'orientamento attiva e mirata. Gli studenti sono stati permanentemente coinvolti e, seguendo le loro inclinazioni, sono stati formati gruppi, che hanno partecipato alle attività di loro interesse ciò al fine anche di non bloccare l'attività didattica delle intere classi. Si sono operate delle scelte relativamente agli Atenei presso i quali realizzare le nostre azioni orientative, dando priorità agli atenei siciliani poiché era stato precedentemente rilevato che la maggior parte degli studenti è in questi che prevede di continuare gli studi universitari.

Di seguito si riportano nel dettaglio le attività :

	Attività	**A.S.**	**Studenti coinvolti**
Comunicazioni tramite registro elettronico	Tramite il registro elettronico gli studenti sono stati informati ed aggiornati degli eventi e le iniziative messe in campo dalle più prestigiose Università italiane (Open Day , concorsi, borse di studio).	2024/2025	Intera classe
Orientamento universitario UNIPA WELCOME WEEK	Settimana di eventi online allo scopo di presentare l'Offerta Formativa per l'anno accademico 2024/2025 ed i servizi messi a disposizione dall'Ateneo presso il Polo Didattico di Viale delle Scienze.	2024/2025	Intera classe

PARTE QUINTA. ELENCO ALLEGATI

Si uniscono al presente:

1) **Allegato 1 DSA e BES NON PRESENTE perché NON NECESSARIO per la classe VB**

2) **Allegato Schede relativa alle attività didattica delle discipline**:

   a) Allegato 2a Attività didattica Insegnamento religione cattolica

   b) Allegato 2b Attività didattica di Lingua e letteratura italiana

   c) Allegato 2c Attività didattica di Lingua e cultura latina

   d) Allegato 2d Attività didattica di Lingua e cultura straniera

   e) Allegato 2e Attività didattica di Storia

   f) Allegato 2f Attività didattica di Filosofia

   g) Allegato 2g Attività didattica di Matematica

   h) Allegato 2h Attività didattica di Fisica

   i) Allegato 2i Attività didattica di Scienze naturali

   j) Allegato 2j Attività didattica di Disegno e storia dell'arte

   k) Allegato 2k Attività didattica di Scienze motorie e sportive

   l) Allegato 2l Attività didattica di Educazione civica

3) Allegato Nodi concettuali

4) Allegato PCTO

5) Allegato Tabella percorsi PCTO

CONSIGLIO DI CLASSE

Componente docenti:

	Disciplina	**Firma**
Prof.re *Petix Giovanni*	Insegnamento religione cattolica	
Prof.ssa *Alaimo Monica*	Lingua e letteratura italiana,	

Prof.ssa *Alaimo Monica*	Lingua e cultura latina	
Prof.re Callari Massimo	Matematica	
Prof.ssa *Liotta Giuseppina*	Storia e Filosofia	
Prof.ssa *Torregrossa Anna Tiziana*	Lingua e cultura inglese	
Prof.ssa *Averna Alessandra*	Scienze naturali	
Prof.ssa *Di Marca Ornella*	Disegna e storia dell'arte	
Prof.re *Galesi Giuseppe*	Fisica	
Prof. *GiuseppeMessina*	Scienze motorie e sportive	

Componente genitori:

Sig.ra Leonardi Katia	

Componente studenti:

Cammarata Benedetta	
Selvaggio Lino	

Caltanissetta, 15 maggio 2025 Il Dirigente Scolastico

Prof.Vito Parisi

Allegato 2a: Attività didattica Insegnamento religione cattolica

SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA

Disciplina	Religione
Docente	Prof. Petix Giovanni
N° ore curriculari previste: 30	N° Ore di lezione effettuate (fino al 15.05.22): 25
Libri di testo	Stefano Ragazzi, "**Verso dove?**", ed. elledici
Altri strumenti didattici	
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	**Competenze** Gli alunni hanno: -studiato la questione su Dio e il rapporto fede e scienza; -valutato la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; - sviluppato un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, in un contesto multiculturale. **Conoscenze** -Etica cristiana: libertà, valori, coscienza matura; -La dignità della persona e i diritti fondamentali; -Il valore della vita e la bioetica; -Il primato della carità, l'amore umano e il matrimonio cristiano; -Giustizia, lavoro e bene comune.
Metodologia	1) Lezione frontale; 2) lezione dialogata; 3) dibattiti; 4) presentazione dei temi da parte dell'insegnante anche dettando qualche appunto da annotare sul quaderno personale;

	5) lettura di alcuni brani e/o passi biblici; 6) visione di film. 7) Videolezione
Contenuti	**Allegato** il programma **<u>dettagliato</u>** **Una società fondata sui valori cristiani.** 1) La solidarietà e il bene comune. 2) La salvaguardia dell'ambiente (Ed. Civ.). 3) Temi di bioetica. **In dialogo per un mondo migliore.** 1) Religioni che dialogano. 2) La Chiesa cattolica nel dialogo con gli altri. 3) La convivenza con gli stranieri (Ed. Civ.). 4) Il fondamentalismo.
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove Criteri di valutazione	Prove orali: 2 Prove scritte: 2 Prove pratiche: Prove grafiche: **Griglie allegate per le tipologia di verifica** Si è tenuto conto: della frequenza, dell'interesse, della partecipazione, dell'uso del linguaggio specifico, dello sviluppo graduale della capacità critica, della progressiva maturazione dell'alunno; della raccolta di dati relativi alle nozioni assimilate e alle abilità personali maturate dallo studente. In sede di scrutinio la valutazione sarà espressa secondo giudizi sintetici: Insufficiente (4-5 - sigla Insuff.); Sufficiente (6 - sigla Suff.); Discreto (7 - sigla Discr.); Buono (8 - sigla Buono); Ottimo (9 - sigla Ott.);

	Eccellente (10 - sigla Eccel.).

Caltanissetta, 15 maggio 2025 Firma del docente

Giovanni Petix

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE

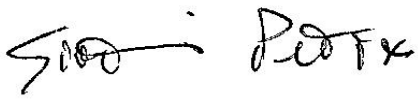
Una società fondata sui valori cristiani.

1) La solidarietà e il bene comune.
2) La salvaguardia dell'ambiente.
3) Temi di bioetica.

In dialogo per un mondo migliore.

1) Religioni che dialogano.
2) La Chiesa cattolica nel dialogo con gli altri.
3) La convivenza con gli stranieri.
4) Il fondamentalismo.

Il docente



15 maggio 2025

Allegato 2b : Attività didattica di Lingua e letteratura italiana

SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA

Disciplina	**Italiano**
Docente	Alaimo Monica
N.°ore curriculari previste: 132	N.°ore di lezione effettuate: 124 al 15 maggio
Libri di Testo	*I classici nostri contemporanei* (2, 3.1, 3.2) a cura di G. Baldi-S. Giusso- M. Razetti-G. Zaccaria, Paravia Dante Alighieri:Paradiso (La mente innamorata)
Altri strumenti didattici	- Fotocopie. - Appunti integrativi e schemi forniti dall'insegnante - Materiale multimediale. - Testi di autori .
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze, abilità	**Conoscenze:** 1. Conoscere i fenomeni culturali e degli autori relativi all'Ottocento e a parte del Novecento 2.Conoscere le tematiche e le problematiche della letteratura del XIX e di parte del XX secolo attraverso la lettura e l'analisi testuale delle opere lette e attraverso un approccio problematico mirante a sviluppare la riflessione critica 3.Conoscere la struttura e la poesia del Paradiso dantesco attraverso la lettura diretta di alcuni canti e della sintesi di altri **Abilità:** Produrre testi scritti secondo diverse tipologie Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo afferenti sia al periodo sia agli autori trattati nello studio della letteratura Comprendere ed usare in modo appropriato il linguaggio specifico Valutare con qualche giudizio della critica letteraria, laddove presentato, le opere e il pensiero degli autori studiati **Competenze** Argomentare, contestualizzare, approfondire, organizzare i dati culturali in una visione personale Applicare le conoscenze in contesti nuovi e problematici 10. Acquisire competenze comunicative e diverse strutture espressive adeguate al contesto

	Gli obiettivi dai punti 1 a 6 sono stati raggiunti, sia pure a livelli diversi, da tutti gli allievi, quelli dai punti 7 a 10 si possono considerare raggiunti da una accettabile parte degli studenti.
Metodologia	- La lezione frontale e la lezione partecipata sono state le tipologie più usate per affrontare lo studio degli autori, delle principali correnti letterarie e dei movimenti culturali studiati. - La lettura dei testi , con l'attenzione agli aspetti formali degli stessi, ha integrato in modo importante la lezione e ha permesso allo studente di comprendere da vicino il pensiero e l'ideologia dei vari autori e di instaurare confronti con altre opere dello stesso scrittore o di scrittori diversi. - La discussione guidata ha permesso chiarimenti e approfondimenti circa gli aspetti più significativi degli autori e delle problematiche in esame - Lavori di gruppo : web quest; presentazioni
Contenuti	• Macroargomenti: Leopardi, Positivismo, Naturalismo, Verismo, Verga, Decadentismo, Pascoli, Pirandello, D'Annunzio, Svevo, Poetiche del '900 : Futurismo, Crepuscolarismo, Ermetismo; Ungaretti; Montale; Il Neorealismo: Calvino; Primo Levi; Pavese; Pasolini ;Sciascia • Lettura e analisi dei canti I, III
Verifiche e valutazione: ***A -Tipologie delle prove*** ***B- Criteri di valutazione***	Prove orali: - Indagine in itinere con verifiche informali -Colloqui -Prova semistrutturata - Compiti scritti secondo le tipologie previste per gli esami di Stato Griglie allegate per le varie tipologie di verifica

Caltanissetta, 15 maggio 2025 La Docente

Alaimo Monica

Programma di Lingua e letteratura italiana

- *Letteratura*
- G. Leopardi: la vita, il pensiero, le opere
- I movimenti culturali: la Scapigliatura, Positivismo, Naturalismo e il Verismo.
- G. Verga: la vita, la poetica e le opere.
- Il Decadentismo.
- I movimenti di Avanguardia : Il Futurismo. Il Crepuscolarismo ed Ermetismo
- G. Pascoli: la vita, la poetica e l'opera.
- G. D'Annunzio: la vita, la poetica e l'opera.
- L. Pirandello: la vita, la poetica, dalla narrativa al teatro.
- I. Svevo: la vita, la formazione e l'opera.
- G.Ungaretti: la vita, la poetica, l'opera .
- E.Montale: la vita, la poetica e l'opera.
- Il Neorealismo : caratteri generali e la polemica tra gli intellettuali
- I. Calvino : vita , primo , secondo e terzo Calvino
- C. Pavese : vita , la poetica e l'opera.
- P. Levi: vita la poetica e l'opera
- Pasolini : vita e opera
- L Sciascia : vita e opera

- *Letture antologiche:*

  G. Leopardi:

  dallo Zibaldone: pagine 165-172 "*La teoria del piacere*" ; 514-516 "*il vago, l'indefinito, le rimembranze della fanciullezza*"; 1430-1431 *"Indefinito e infinito" ; 1744-1747 "Teoria della visione"; 4418 "La doppia visione"; 4426 "La rimembranza".*

Dai “Canti”: “*L’infinito*”; “*A Silvia”; “Canto notturno di un pastore errante* d*ell’Asi*a”; “*La ginestra*” (vv.1-51; 87-157; 237-317),*La sera al dì di festa ;A se stesso; Il Sabato del villaggio e la quiete dopo la tempesta*

Dalle “Operette morali”: “*Dialogo della natura e di un Islandese”; “Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere” ; passi da IL cantico del gallo Silvestre; Dialogo di Tristano ad un amico*

E. Praga : *Preludio*

J. Gouncourt : *Un manifesto del Naturalismo*

G. Verga : *Impersonalità e regressione; I vinti e la fiumana del progresso; La roba*

C. Bauldelaire: *Corrispondenze; Albatros.*

P.Verlaine: *Languore*

G. Pascoli:

- da *“Myricae”: “L’assiuolo”; “X Agosto”;*

- *da “Canti di Castelvecchio*”; *Gelsomino Notturno”*; *La mia sera ;* da I poemetti *Italy:* strofe *Iv – VIII*

G. D’Annunzio:

da “Alcyone”: “*La pioggia nel pineto”; Meriggio ;*

da “Il piacere”, I, 1 “*L'attesa”di Elena* ; *Il ritratto di Andrea Sperelli* da *La vergine delle rocce: Il programma politico del superuomo*

L. Pirandello:

- da “L'umorismo*”: La caricature di una donna*

- *da Il fu Mattia Pascal,* dal cap. XIII “*La lanterninosofia”;*

Il treno ha fischiato.

Ciaula scopre la luna

Uno nessuno centomila :versione integrale

I. Svevo:

- da "*La coscienza di Zeno*"La medicina la vera scienza dal cap.VII; dal cap. VIII " *Il finale : la profezia di un'apocalisse cosmica; da Senilità* : *Il ritratto di un inetto.*

G. Ungaretti :

- da " Allegria": *Il porto sepolto , Fratelli; "San Martino del Carso"; "Soldati"; Sono una creatura ; " I fiumi".*

-da *Il sentimento del tempo* : *L'isola*

- da "Il dolore": "*Tutto ho perduto".*

E.Montale :

- da "*Ossi di seppia": "I limoni"; "Non chiederci la parola"; "Spesso il male di vivere".*

Da Occasioni : *La casa dei doganieri; Non recidere forbice quel volto*

da "Xenia": "Ho sceso dandoti il braccio".

Primo Levi : *I sommersi e I salvati*: capitoli scelti

Cesare Pavese : *I mari del sud*; *Verrà la morte e avrà I tuoi occhi*

da *Il mestiere di vivere* :*Non una parola non un gesto.*

da I dialoghi con Leucò : Virbio

Italo Calvino: *I sentieri dei nidi di ragno* in versione integrale; da *Le Cosmicomiche* : *Tutto in un punto*

c) Divina Commedia

Canti I, III

Caltanissetta 15 maggio 2025 la docente

Alaimo Monica

GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario

Alunno/a.....
Classe.....

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	**DESCRITTORI**	**Punteggio**	**Pt. attribuito**
· Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. · Coesione e coerenza testuale.	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	1-3	
· Ricchezza e padronanza lessicale. · Correttezza grammaticale (ortografia, sintassi); uso corretto ed efficiente della punteggiatura.	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	1-3	
· Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. · Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	1-3	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A			

· Rispetto dei vincoli posti nella consegna. · Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	1-3	
· Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e stilistica. · Interpretazione corretta e articolata del testo.	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	1-3	
		Punteggio assegnato	**/10**

Valutazione finale.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA- TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

Alunno/a.....
Classe.....

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	**DESCRITTORI**	**Punteggio**	**Pt. attribuito**
· Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. · Coesione e coerenza testuale.	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	

	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	1-3	
· Ricchezza e padronanza lessicale. · Correttezza grammaticale (ortografia, sintassi); uso corretto ed efficiente della punteggiatura.	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	1-3	
· Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. · Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	1-3	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B			
· Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	1-3	
· Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Eccellente	10	
	Ottimo	9	

· Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	1-3	
		Punteggio assegnato	**/10**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA - TIPOLOGIA C

Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità

Alunno/a.....
Classe.....

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	**DESCRITTORI**	**Punteggio**	**Pt. attribuito**
· Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. · Coesione e coerenza testuale.	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	3-1	
· Ricchezza e padronanza lessicale. · Correttezza grammaticale (ortografia, sintassi); uso corretto ed efficiente della punteggiatura.	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	3-1	

· Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. · Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	3-1	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C			
· Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. · Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	3-1	
· Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	3-1	
		Punteggio assegnato	**/10**

Valutazione finale .....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI

Giudizio: OTTIMO – voto: 9-10/10

ha conoscenze ampie, complete, coordinate e non commette imprecisioni di alcun tipo (acquisizione delle conoscenze);

sa applicare quanto appreso in situazioni nuove in modo personale ed originale, ha padronanza nel cogliere gli elementi significativi di un insieme e di stabilire tra di essi relazioni (elaborazione delle conoscenze);

sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite ed effettua valutazioni corrette, approfondire e complete senza alcun aiuto (autonomia nella rielaborazione delle conoscenze);

si esprime in modo autonomo e corretto con stile personale (abilità linguistico-espressive).

Giudizio: BUONO - voto: 8/10

possiede conoscenze complete ed approfondite e non commette errori né imprecisioni;

applica le sue conoscenze senza errori né imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite;

sintetizza correttamente ed effettua valutazioni personali ed autonome,

si esprime in modo autonomo.

Giudizio DISCRETO - voto: 7/10

ha conoscenze complete che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione di compiti complessi;

sa applicare le sua conoscenze ed effettua sintesi anche se con qualche imprecisione;

è autonomo nella sintesi ma non approfondisce troppo;

espone con chiarezza.

Giudizio SUFFICIENTE - voto: 6/10

dispone di conoscenze non molto approfondite, ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici;

sa applicare le sue conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore;

è impreciso nell'effettuare sintesi ed ha qualche spunto di autonomia;

non commette errori nella comunicazione.

Giudizio MEDIOCRE - voto: 5/10

ha conoscenze non molto approfondite e commette qualche errore nella comprensione;

commette errori non gravi sia nell'applicazione sia nell'analisi;

non ha autonomia nella rielaborazione delle conoscenze;

nella comunicazione commette qualche errore che non oscura il significato.

Giudizio SCARSO - voto: 4/10

ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici;

applica le conoscenze commettendo errori e non riesce a condurre analisi con correttezza;

non sa sintetizzare le proprie conoscenze e manca di autonomia di giudizio;

commette errori che non oscurano il significato del discorso.

Giudizio GRAVEMENTE INSUFFICIENTE - voto: 2-3 / 10

ha solo qualche conoscenza lacunosa e commette gravi errori;

non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove e non è in grado di effettuare alcuna analisi;

non sa sintetizzare le conoscenze e non ha autonomia di giudizio;

commette errori che oscurano il significato della comunicazione.

Caltanissetta 15/05/2025 la docente Alaimo Monica

Allegato 2c: Attività didattica di Lingua e cultura latina

SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA

Disciplina	Lingua e Letteratura latina.
Docente	Prof.ssa Alaimo Monica
N° ore curriculari previste: 90	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.22): ore 76
Libri di testo	Letteratura latina: " Dulce ridentem" .Cultura e letteratura latina." G. Garbarino- L. Pasquariello" Ed. Paravia.
Altri strumenti didattici	Appunti in fotocopie ; materiale multimediale
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	Motivare le scelte di traduzione dei testi in base sia agli elementi grammaticali sia all'interpretazione complessiva del testo, anche attraverso il confronto con l'eventuale traduzione d'autore proposta Individuare le strutture stilistiche e retoriche nei testi Cogliere le modalità espressive proprie di ciascun autore. Mettere in relazione i testi esaminati con l'opera di cui fanno parte Individuare i collegamenti tra biografia degli autori studiati, produzione letteraria e contesto storico di riferimento Riconoscere, attraverso il confronto fra i testi, gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista formale e contenutistico Utilizzare i contributi critici sui testi letterari. Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana

	Individuare gli elementi di continuità o alterità dall'antico al moderno nella trasmissione di tópoi e modelli formali, valori estetici e culturali Riconoscere nelle strutture morfosintattiche e lessicali dell'italiano gli elementi di derivazione latina e la loro evoluzione linguistica e semantica, anche con l'ausilio delle schede Lessico Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, alcuni termini specifici del linguaggio letterario Reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali Competenze Decodificare il messaggio di un testo in latino e in italiano Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi
Metodologia	Lezione frontale Lezione dialogata Lezione cooperativa Metodo induttivo e deduttivo Lavori di gruppo
Contenuti	programma dettagliato allegato
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove Criteri di valutazione	 Prove orali : colloqui, relazioni Prove scritte: analisi di testi in lingua latina , prove strutturate e semistrutturate Griglie allegate per le tipologie di verifica

Caltanissetta,15 maggio 2025 La Docente

Alaimo Monica

PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO

FEDRO

Dati biografici e cronologia dell'opera

Il modello e il genere della favola

I contenuti e le caratteristiche dell'opera

SENECA

Dati biografici

I Dialoghi trattati

I trattati

Le epistole a Lucilio e cenni sui contenuti

Lo stile della prosa senecana

Caratteristiche delle tragedie

L'Apokolokyntosis

LUCANO

I dati biografici e le opere perdute

Il Bellum Civile:le fonti

Il Bellum Civile:cenni sui contenuti e personaggi

Le caratteristiche dell'épos di Lucano

Ideologia e rapporti con l'épos virgiliano

Il linguaggio poetico di Lucano

PERSIO

Dati biografici

La poetica della satira

Cenni sui contenuti

La forma e lo stile delle satire

PETRONIO

La questione dell'autore del Satyricon

Cenni sul contenuto dell'opera

La questione del genere letterario

Il mondo del Satyricon: il realismo petroniano

MARZIALE

Dati biografici e cronologia delle opere

La poetica

Le prime raccolte

Gli Epigrammata: precedenti letterari e tecnica compositiva

I temi: il filone comico-realistico

Gli altri filoni

Forma e lingua degli epigrammi

QUINTILIANO

Dati biografici e cronologia dell'opera

L'Institutio oratoria

La decadenza dell'ora teoria secondo Quintiliano

PLINIO IL VECCHIO

Dati biografici e opere perdute

La Naturalis Historia

GIOVENALE

Dati biografici e cronologici

La poetica di Giovenale

Le satire dell'indignatio

Il secondo Giovenale

Espressionismo, forma e stile delle satire

PLINIO IL GIOVANE

Dati biografici e opere perdute

Il panegirico di Traiano

L’epistolario

TACITO

Dati biografici e carriera politica

L’Agricola

La Germania

Le opere storiche: Historiae ; Annales

La concezione storiografica di Tacito

La prassi storiografica

La lingua e lo stile

APULEIO

Dati biografici

Le Metamorfosi: il titolo e la trama del romanzo

Le sezioni narrative

Caratteristiche e intenti dell’opera

La lingua e lo stile

LA LETTERATURA CRISTIANA DALLE ORIGINI AL III SECOLO

Gli inizi della letteratura cristiana : i generi

LETTURE ANTOLOGICHE

Seneca: De brevitate vitae . 1,2,1-4; 2,1; Il valore del passato 10, 2 De brevitate vitae, VII, 3 De brevitate vitae, VII, 10, X,2-5

Epistulae ad Lucilium .I,3; 47 in traduzione; Naturalese Questiones: , prefatio ,13-17 Tutto il resto è meschino.

Lucano:dal Bellum civile : Il ritratto di Catone e Pompeo e Una scena di necromanzia in traduzione .

Petronio: dal Satyricon: L’ingresso di Trimalchione : presentazione dei padroni di casa; Il testamento di Trimalchione ; la matrona di Efeso : in traduzione

Marziale : Epicedio Erotion; Epigrammata: X, 4, X ,47, X, 8, I, 15 , III,65, XII, 18 in traduzione

Giovenale :Satira XIV 1-58 in traduzione; Satira VI 231-241 in traduzione

Persio: Il risveglio del giovin Signore in traduzione

Tacito: da Historiae cap,IV,73-74 Discorso di Petilio Ceriale in traduzione ; Gli Ebrei cap. V in traduzione ; dagli Annales : L’uccisione di Brtannico liber XIII, 16,1 ; scene di un matricidio XIV ,5,7,8-1; XIV ,44,2-5

Apuleio: da Le Metamorfosi: La trasformazione di Lucio in asino; Psiche scopre Amore

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LATINO SCRITTO SECOND (I, 15)O BIENNIO E QUINTO ANNO

(Analisi di un testo letterario)

Anno scolastico 2024-2025

Alunno: classe:

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI
COMPRENSIONE DEL TESTO e/o PARAFRASI e/o TRADUZIONE		- Molto limitata - Parziale Essenziale	1 2 3
CAPACITA' DI ANALISI TESTUALE	a) Individuazione dei nuclei tematici e concettuali	- individuazione lacunosa dei nuclei tematici e concettuali - individuazione sostanzialmente corretta ma superficiale - individuazione fondamentalmente	0,5 1 1, 5 2
	b) Individuazione degli aspetti formali funzionali al significato	- individuazione lacunosa -individuazione poco funzionalizzata al significato - individuazione fondamentalmente corretta e sufficientemente	0,5 1 1,5
CONOSCENZE STORICO-LETTERARIE		conoscenze lacunose conoscenze superficialmente acquisite conoscenze di contenuti fondamentali acquisizione consapevole dei	0,5 1 1,5 2
		Punteggio	
		Valutazione	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI

Giudizio: OTTIMO – voto: 9-10/10

ha conoscenze ampie, complete, coordinate e non commette imprecisioni di alcun tipo (acquisizione delle conoscenze);

sa applicare quanto appreso in situazioni nuove in modo personale ed originale, ha padronanza nel cogliere gli elementi significativi di un insieme e di stabilire tra di essi relazioni (elaborazione delle conoscenze);

sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite ed effettua valutazioni corrette, approfondire e complete senza alcun aiuto (autonomia nella rielaborazione delle conoscenze);

si esprime in modo autonomo e corretto con stile personale (abilità linguistico-espressive).

Giudizio: BUONO - voto: 8/10

possiede conoscenze complete ed approfondite e non commette errori né imprecisioni;

applica le sue conoscenze senza errori né imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite;

sintetizza correttamente ed effettua valutazioni personali ed autonome,

si esprime in modo autonomo.

Giudizio DISCRETO - voto: 7/10

ha conoscenze complete che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione di compiti complessi;

sa applicare le sua conoscenze ed effettua sintesi anche se con qualche imprecisione;

è autonomo nella sintesi ma non approfondisce troppo;

espone con chiarezza.

Giudizio SUFFICIENTE - voto: 6/10

dispone di conoscenze non molto approfondite, ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici;

sa applicare le sue conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore;

è impreciso nell'effettuare sintesi ed ha qualche spunto di autonomia;

non commette errori nella comunicazione.

Giudizio MEDIOCRE - voto: 5/10

ha conoscenze non molto approfondite e commette qualche errore nella comprensione;

commette errori non gravi sia nell'applicazione sia nell'analisi;

non ha autonomia nella rielaborazione delle conoscenze;

nella comunicazione commette qualche errore che non oscura il significato.

Giudizio SCARSO - voto: 4/10

ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici;

applica le conoscenze commettendo errori e non riesce a condurre analisi con correttezza;

non sa sintetizzare le proprie conoscenze e manca di autonomia di giudizio;

commette errori che non oscurano il significato del discorso.

Giudizio GRAVEMENTE INSUFFICIENTE - voto: 2-3 / 10

ha solo qualche conoscenza lacunosa e commette gravi errori;

non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove e non è in grado di effettuare alcuna analisi;

non sa sintetizzare le conoscenze e non ha autonomia di giudizio;

commette errori che oscurano il significato della comunicazione.

Caltanissetta , 15/05/2025 la docente

Alaimo Monica

Allegato 2d Attività didattica di Lingua e cultura straniera

ALLEGATO 2 AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5B

SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA

Disciplina	INGLESE
Docente	Prof.ssa Anna T, Torregrossa
N° ore curriculari previste	N°29 ore di lezione effettuate (fino al 15.05.25):
Libri di testo	Performer Shaping ideas, vol 2 (ed. Zanichelli)
Altri strumenti didattici	Fotocopie, lezioni online
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	Acquisire un lessico ampio in ambito letterario e attinente all'attualità Comprendere testi complessi di tipo descrittivo, argomentativo e narrativo Conoscere aspetti culturali e civili dei paesi

Metodologia	L'insegnamento della letteratura inglese nel quinto anno è stato condotto con un approccio integrato e comunicativo, volto a sviluppare competenze linguistiche, capacità di analisi critica e consapevolezza culturale. La metodologia ha privilegiato la trattazione degli autori e delle opere secondo un percorso cronologico, con attenzione a temi trasversali come il progresso scientifico, la crisi dell'identità, il tema dell'overreacher (figura letteraria ricorrente, particolarmente importante nella letteratura inglese, che rappresenta un individuo spinto dal desiderio di conoscenza, potere o grandezza oltre i limiti umani) e la 1 guerra mondiale. I testi letterari sono stati letti, analizzati e commentati in lingua originale, con attenzione a: struttura e stile, temi e simboli ricorrenti, contesto storico-culturale e collegamenti interdisciplinari. Sono state favorite attività di gruppo, brainstorming, presentazioni orali e rielaborazioni creative, per promuovere la partecipazione attiva e lo sviluppo del pensiero critico. È stato incentivato un percorso di apprendimento consapevole, con momenti di autovalutazione e riflessione sul progresso individuale.
Contenuti	programma dettagliato allegato
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove Criteri di valutazione	Prove orali: 4 Prove scritte: 4 Griglie allegate per le tipologie di verifica

Caltanissetta, 15 maggio 2025

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGA E CULTURA INGLESE

PROGRAMMA LINGUA INGLESE – 15 Maggio 2025

1 ROMANTICISM

"Romanticism" (revision of most important features)

2 THE VICTORIAN AGE

The Victorian age (1837-1901) – features

The Age if Revolutions: he Industrial Revolution, the French revolution, the American revolution

The dawn of the Victorian age

The Victorian compromise

Victorian poetry

The Victorian novel

Authors and texts

- Alfred Tennyson - biography –

Poem "Ulysses" – The theme of the "overreacher"

Charles Dickens – biography

Novel: "Oliver Twist" - "Oliver wants some more" (extract), Coketown (extract)
Children's and women's exploitation

The Bronte sisters – biography

Novel: "Jane Eyre" – Women's position in the Victorian Age

Lewis Carroll – biography

Novel: "Alice's adventures in Wonderland" -

The theme: painful passage from youth to adolescence

- L. Stevenson – biography – novel: "The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde"

The theme of the double

- O. Wilde – biography – novel: "The picture of Dorian Gray"

The theme of the "double" - The overreacher

3 The Modern Age (1901 – 1945)

An overall view about WW1

Political, social and economic changes

Modernism - Symbolism/Imagism

The modern novel

The interior monologue

The War poets

- Rupert Brooke - biography - poem: "The soldier"
- Wilfrid Owen - biography - poem: "Dulce et Decorum est

Modernism

- TS Eliot - biography -

  Poem: "The waste land" - "The burial of the Dead" and "The fire Sermon

- J. Joyce - biography -

  "Dubliners" vs I. Svevo - The interior monologue

GRIGLIE DI VALUTAZIONE LINGUA E CULTURA INGLESE

GRIGLIA VALUTAZIONE LINGUA INGLESE – 5 ANNO			
Voto	valutazione	Scritto	Orale
1	Scarso	Presenta foglio bianco	Rifiuta la verifica orale
2/3	Gravemente insufficiente	Presenta gravissime lacune grammaticali ed ortografiche. Trova difficoltà a codificare i propri concetti. Non porta a termine il task richiesto. Presenta gravi difficoltà nella comprensione di un testo scritto. Ha una conoscenza molto frammentaria dei contenuti. Possiede un lessico decisamente povero	Riproduce a fatica i suoni base. Non utilizza in modo corretto frasi molto semplici con strutture elementari. Ha gravi difficoltà di comprensione e una competenza comunicativa limitata ed incerta. Ha una conoscenza frammentaria di

			aspetti della civiltà o dei contenuti programmati
4	insufficiente	La produzione è scarsamente coerente e coesa. La produzione presenta molti errori lessicali, ortografici e/o morfo-sintattici. La comprensione dei testi risulta stentata. Ha una conoscenza dei contenuti molto frammentaria	Si orienta solo in situazioni comunicative molto elementari. Possiede autonomia lessicale molto limitata. Commette errori fonetici e/o di intonazione. Commette errori fonetici e/o di intonazione grammaticali, che possono compromettere la comunicazione. Tende ad esprimere concetti in modo mnemonico. Ha una conoscenza piuttosto frammentaria dei contenuti
5	Mediocre	Comprende ed organizza le strutture linguistiche ed il lessico in maniera imprecisa. Presenta errori di ortografia e/o morfo-sintattici. Ha una conoscenza parziale dei contenuti	Comprende parzialmente messaggi orali. Espone in modo impreciso ma nel complesso comprensibile. Utilizza struttura morfo-sintattiche in modo talvolta inadeguato senza pregiudicare la comunicazione. Commette errori fonetici e/o di intonazione che non compromettono la comunicazione. Denota limitata capacità di rielaborazione autonoma di testi di

			varia tipologia. La pronuncia risente di evidenti interferenze con la L1. Ha una conoscenza parziale dei contenuti
6	Sufficiente	Compie delle scelte linguistiche e lessicali semplici e pertinenti alle situazioni. Permangono errori non gravi a livello strutturale, lessicale, ortografico e morfo-sintattico che non pregiudicano comunque la comunicazione scritta. Comprende sufficientemente il senso globale di un testo e coglie semplici informazioni specifiche. Ha una conoscenza sufficiente dei contenuti.	Dimostra una sufficiente conoscenza linguistica. Comprende sufficientemente il senso globale di una conversazione e coglie semplici informazioni specifiche. Utilizza il materiale linguistico in modo quasi autonomo. Impiega con sufficiente correttezza strutture e lessico. Sufficientemente corretta risulta la pronuncia. Appena adeguata la 'fluency'. Comprende sufficientemente il senso globale di una conversazione e coglie semplici informazioni specifiche. Ha una conoscenza sufficiente dei contenuti.
		Si esprime in maniera corretta e con pronuncia ed intonazione adeguate. Il lessico è ben appropriato alla situazione. E' in grado di far fronte a situazioni comunicative relativamente complesse. Comprende agevolmente il senso globale di una conversazione e coglie le informazioni specifiche.	Si esprime in maniera corretta e con pronuncia ed intonazione adeguate. Il lessico è ben appropriato alla situazione.

7	discreto	Ha un'adeguata conoscenza dei contenuti che esprime in modo articolato e completo	E' in grado di far fronte a situazioni comunicative relativamente complesse. Comprende agevolmente il senso globale di una conversazione e coglie le informazioni specifiche. Ha un'adeguata conoscenza dei contenuti che esprime in modo articolato e completo.
8	Buono	Non commette errori morfo-sintattici e ortografici. Ha buone capacità espressive ed una buona conoscenza linguistica e dei contenuti. Rielabora i contenuti in maniera corretta, autonoma ed organizzata. Compie analisi complete, coerenti e coese	Si esprime in modo corretto, con ricchezza lessicale e con buona pronuncia e intonazione. Ha una buona conoscenza dei contenuti che rielabora ed applica in situazioni complesse. Interagisce in modo appropriato ed autonomo
9/10	Ottimo	Non commette errori morfo-sintattici e ortografici. Ha un'approfondita conoscenza dei contenuti che rielabora in modo personale ed autonomo producendo testi ben articolati, corretti ed efficaci. Compie analisi complete, approfondite, coese, corrette e individua correlazioni precise	Dimostra ottima competenza linguistico-comunicativa. Si esprime con pronuncia ed intonazione corrette e con ottima "fluency". Ha un'approfondita conoscenza dei contenuti che esprime in modo personale ed autonomo anche in

			situazioni problematiche. Gestisce in modo critico anche situazioni complesse.

Allegato 2e Attività didattica di storia

ALLEGATO 2 AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE: Quinta B

SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA

Disciplina	STORIA
Docente	LIOTTA GIUSEPPINA
N° ore curriculari previste	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.25): 59
Libri di testo	Alessandro Barbero Chiara Frugoni Carla Sclarandis, la storia progettare il futuro, ZANICHELLI
Altri strumenti didattici	Dispense integrative, appunti dalle lezioni dell'insegnante, mappe concettuali, PPT, testi storiografici, strumenti audiovisivi quali proiezioni di filmati, navigazione in internet per i lavori di ricerca.
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	CONOSCENZE 1. Conoscenza di eventi politico-militari strutture economico-sociali -organismi istituzionali -aspetti ideologico-culturali della storia europea e mondiale dal XI al XX secolo. 2. Elementi di storiografia. Tutte le conoscenze sono state acquisite dalla maggior parte della classe. COMPETENZE A. Area metodologica 1. Consapevolezza critica del metodo storico anche in relazione ai metodi di altre scienze. B. Area logico-argomentativa Saper argomentare.

	Problematizza zione e pensiero critico: riconoscere e valutare i problemi storiografici, le argomentazioni e i tipi di soluzioni. C. Area linguistica e comunicativa Cura dell'esposizione orale e scritta. Produzione di elaborati utilizzando gli strumenti fondamentali del lavoro storiografico. D. Area storico umanistica Riconoscere contesto e presupposti dei vari fenomeni storici. Risultati di apprendimento del Liceo Scientifico Consapevolezza della storicità dello sviluppo scientifico e tecnologico. Le competenze di cui ai punti 1. 2. 4. 6. e 7. sono state raggiunte dalla maggior parte di tutti gli studenti della classe, quelle ai punti 3. si possono considerare raggiunte da una rilevante parte; mentre quelle al punto 5. sono stati raggiunte solo da pochi allievi. I risultati dell'Indirizzo Scientifico sono stati raggiunti da buona parte della classe.

Metodologia	Lezione frontale come momento guida di un apprendimento significativo, nella delineazione delle tracce tematiche generali da approfondirsi nello studio individuale. Esposizione narrativa, analisi ed interpretazione delle strutture storiche, economiche, sociali, politiche, culturali. Raccolta e classificazione dati. Elaborazione schemi di sintesi, tabelle cronologiche. Analisi del materiale iconico, di documenti, fonti, testi storiografici. Lettura, analisi e commento critico del manuale, di fonti, documenti, testi storiografici. Discussione di gruppo come momento di elaborazione di ipotesi e di valutazioni critiche, nella lezione partecipata. Ricostruzione del lavoro dello storico come metodo di ricerca ed indagine dei vari materiali storici analizzati attraverso un laboratorio di gruppo. Uso del lessico specifico della disciplina. Collegamenti interdisciplinari tra le materie che hanno nella disciplina storica il loro asse portante. Analisi delle istituzioni Italiana ed Europea nel collegamento con Educazione civica.
Contenuti	Dall'inizio secolo alla Prima guerra mondiale

	(1900-1918) Tra le due guerre: l'età dei totalitarismi (1918-1939) L'epoca della Seconda guerra mondiale (1939-1948) L'Italia nel secondo dopoguerra. Programma svolto allegato
Verifiche e valutazione: Tipologia delle prove Criteri di valutazione	Prove orali Griglia allegata di seguito

P r o g r a m m a svolto di storia

Il tramonto dell'eurocentrismo

L'Italia Giolittiana

La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico

Socialisti e cattolici

La politica interna di Giolitti

Il decollo dell'industria e la questione meridionale

La politica coloniale

La Grande Guerra e le sue eredità

La Prima guerra mondiale

L'Europa alla vigilia della guerra

Un conflitto nuovo

L'Italia entra in guerra 1915

Un sanguinoso biennio di stallo 1915-16

La svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali 1917-18

I trattati di pace

La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin

Il crollo dell'impero zarista

La rivoluzione di ottobre

Il nuovo regime bolscevico

La guerra civile

La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP

La nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin

L'Italia dal dopoguerra al fascismo

La crisi del dopoguerra

Il "biennio rosso" e la nascita del partito comunista

La protesta nazionalista

L'avvento del fascismo

Il fascismo al potere

Dal primo dopoguerra alla Seconda guerra mondiale

L'Italia fascista

La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista

L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso

Il fascismo e la Chiesa

La costruzione del consenso

La politica economica

La politica estera

Le leggi razziali

La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

Il travagliato dopoguerra tedesco

L'ascesa del nazismo

La costruzione dello Stato nazista

L'Unione Sovietica e lo stalinismo

L'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica

La collettivizzazione

I caratteri dello stalinismo

La politica estera sovietica

Il mondo verso una nuova guerra

Gli anni Venti e il dopoguerra dei vincitori

La crisi del 1929

L'Europa tra autoritarismi e democrazie in crisi

La guerra civile spagnola

L'espansionismo giapponese e la guerra civile in Cina

La Seconda guerra mondiale

Lo scoppio della guerra

L'attacco alla Francia e all'Inghilterra

La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica

Il genocidio degli ebrei

La svolta nella guerra

La guerra in Italia

La vittoria degli alleati

Verso un nuovo ordine mondiale

La Guerra Fredda

L'Italia repubblicana

Argomenti insegnamento Educazione Civica

-La cittadinanza: come si diventa cittadini ius soli ius sanguinis, cittadinanza e diritti, la cittadinanza dell'Unione Europea, la cittadinanza globale, la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.

-Costituzione, costituzioni: l'avvento delle costituzioni, le origini del costituzionalismo nel Regno Unito (Magna Charta 1215, la Petition of Rights, 1628, il Bill of Rights 1689), il costituzionalismo americano (la Dichiarazione di Indipendenza, 1776, la Costituzione americana 1787 e i Dieci emendamenti 1791), il costituzionalismo nella Francia rivoluzionaria (la Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino 1789), lo Statuto Albertino 1848, la Costituzione della repubblica italiana 1848.

Attività:

-Celebrazione '10 Dicembre giornata mondiale dei Diritti Umani': organizzazione manifestazione per la Pace

- Le migrazioni forzate Diritti dei cittadini e i rapporti internazionali: la posizione degli stranieri, degli immigrati e dei rifugiati: testimonianza incontro con Ibrahima Lo per la giornata del migrante (MIGRANTES); 10 febbraio Giornata del Ricordo sull'Esodo

-La partecipazione politica delle masse e la questione femminile.

-I diritti che precedono il diritto: l'articolo 2 e i diritti dell'uomo.

-Eguali davanti alla legge art. 3 e i due volti del principio di uguaglianza.

Attività 25 novembre: visita Mostra 'Com'eri vestita'

-Organizzazione e funzioni dello Stato italiano Parlamento e Magistratura

- Organizzazione e funzioni dell'Unione europea, degli organismi internazionali

Attività di approfondimento con esperto esterno docente di Diritto

Progetti

‘Giovani per la pace ‘partecipazione al Concorso nazionale dell’ANVCDG

VALUTAZIONE VERIFICHE di STORIA

VOTO (PROFITTO)	LIVELLO DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE DELLO STUDENTE
2 (NULLO)	Non dimostra alcuna conoscenza dei contenuti (o non vi è alcuna coerenza domanda-risposta).
3 (DEL TUTTO INSUFFICIENTE)	Presenta gravi lacune e/o gravi errori nella conoscenza dei contenuti. Espone in modo gravemente scorretto e non è in grado di utilizzare il linguaggio specifico. L’organizzazione e la correlazione dei contenuti sono pressoché assenti. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono decisamente scarse. Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) decisamente scarse; manca qualunque tipo di argomentazione.
4 (GRAVEMENTE INSUFFICIENTE)	Presenta lacune e/o errori nella conoscenza dei contenuti. Espone ed organizza i contenuti in modo confuso e incoerente, utilizzando un linguaggio del tutto generico ed improprio. Dimostra gravi difficoltà ad operare i collegamenti e a procedere nell’applicazione dei dati. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono scarse. Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) scarse; l’argomentazione è del tutto impropria.
5 (INSUFFICIENTE)	Conosce i contenuti in modo parziale e/o superficiale. Espone ed organizza i contenuti in modo incerto e piuttosto schematico, utilizzando un linguaggio non sempre appropriato e specifico, e rivelando un metodo di studio prevalentemente mnemonico. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono attivate parzialmente e limitatamente a contenuti e problematiche semplici. Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) limitate, che determinano una argomentazione non sufficientemente controllata.
6 (SUFFICIENTE)	Conosce i contenuti fondamentali, almeno nelle loro formulazioni più semplici. Espone ed organizza i contenuti in modo sostanzialmente corretto e coerente, utilizzando il linguaggio specifico in modo complessivamente adeguato anche se con qualche improprietà o imprecisione. È in grado di stabilire le principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono tali da permettere di cogliere gli elementi fondamentali dell’argomento richiesto. Dimostra sufficienti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione); l’argomentazione è semplice e non scorretta.

7 (DISCRETO)	Conosce i contenuti in modo appropriato. Espone ed organizza i contenuti in modo organico e lineare, stabilendo le principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari. Usa correttamente il linguaggio specifico. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono appropriate. Dimostra discrete competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono lo sviluppo di un'argomentazione coerente.
8 (BUONO)	Conosce i contenuti in modo completo. Espone ed organizza i contenuti in modo organico, utilizzando con precisione il linguaggio specifico ed operando gli opportuni collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti. Dimostra buone competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono di sviluppare un'argomentazione coerente e sicura.
9 (OTTIMO)	Conosce i contenuti in modo completo e organico. Espone e organizza i contenuti in modo organico, dimostrando padronanza nell'uso del linguaggio specifico. Opera con sicurezza i collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti e approfondite. C. Dimostra ottime competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono una argomentazione coerente, sicura e rigorosa.
10 (ECCELLENTE)	Conosce i contenuti in modo completo e organico e con ricchezza di dati specifici e/o di acquisizioni personali. Espone e organizza i contenuti in modo organico ed originale, dimostrando padronanza e rigore nell'uso del linguaggio specifico. Opera con sicurezza e originalità i collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti, approfondite e rigorose. Dimostra ottime e rilevanti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono una argomentazione coerente, sicura, rigorosa e decisamente originale.

Nota. A, B e C si riferiscono rispettivamente alle conoscenze, alle abilità e alle competenze così come definite nella Programmazione di Dipartimento.

SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA

di Filosofia

Disciplina	FILOSOFIA
Docente	Liotta Giuseppina
N° ore curriculari previste 99	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.25): 79
Libri di testo	Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, La filosofia e l'esistenza, Paravia, volume 3a e 3b
Altri strumenti didattici	Strumenti audiovisivi, LIM, proiezioni di filmati, dispense integrative e appunti delle lezioni dell'insegnante, mappe concettuali, PPT e approfondimento su siti web.
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	CONOSCENZE Conoscenza di autori, correnti e problemi per orientarsi nei principali settori della ricerca filosofica moderna e contemporanea: -logica -ontologia -gnoseologia -epistemologia -etica -riflessione politica -estetica -rapporti con il pensiero religioso Tutte le conoscenze sono state acquisite dalla maggior parte degli studenti della classe. COMPETENZE Area metodologica Consapevolezza critica dei diversi metodi dei vari saperi e delle loro relazioni. B. Area logico -argomentativa Argomentazione razionale. Problematizzazione e pensiero critico: riconoscere e valutare problemi filosofici e ipotizzare soluzioni. Operare confronti tra le diverse soluzioni a uno stesso problema C. Area linguistica e comunicativa Cura dell'esposizione orale e scritta.

	Produzione di brevi testi argomentati di contenuto filosofico. D. Area storico umanistica Contestualizzazione storica e culturale della concettualizzazione filosofica. Problematizzazione del metodo e dei risultati delle scienze della cultura. Risultati di apprendimento del Liceo Scientifico Consapevolezza dei rapporti tra la concettualizzazione filosofica e quella delle scienze matematiche e della natura. Problematizzazione del metodo e dei risultati delle scienze matematiche e della natura. Le competenze di cui ai punti 1.2.5.7. sono state raggiunte dalla maggior parte di tutti gli studenti della classe, quelle ai punti 3.4.6.8. si possono considerare raggiunte da una rilevante parte; mentre quelle al punto 8. sono stati raggiunte solo da pochi allievi. I risultati dell'indirizzo Scientifico sono stati raggiunti da buona parte della classe.
Metodologia	Lezione frontale con introduzione generale del pensiero di un autore nella contestualizzazione storica. Lettura, analisi, commento critico del manuale e di testi filosofici in forma antologica. Confronto e dibattito su problemi e tematiche espresse dagli studenti seguendo l'impostazione dialogica della disciplina. Collegamenti pluridisciplinari. Lavori di approfondimento personale o di gruppo degli studenti.

Contenuti	Filosofie posthegeliane con particolare riferimento allo studio di Schopenhauer, Kierkegaard, Marx e Nietzsche. Il Positivismo e reazioni, nonché sviluppi delle teorie della conoscenza, Comte,. Freud e la psicoanalisi, Heidegger e l'esistenzialismo La meditazione politica:Hannah Arendt 1. La ridefinizione della politica 3. Hannah Arendt Programma dettagliato allegato
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove b. Criteri di valutazione	Prove orali: quattro Griglia allegata per la tipologia di verifica di seguito

Programma svolto di Filosofia VB 2024/2025

Schopenhauer e Kierkegaard

Schopenhauer: le radici culturali del sistema, il "velo di Maya", analisi dimensione fenomenica e noumenica la scoperta della volontà, il pessimismo, le vie di liberazione.

Testo Da Il mondo come volontà e rappresentazione, 'la vita tra dolore e noia', (pp.44 libro di testo)

Kierkegaard: la concezione dell'esistenza come possibilità e fede, la critica all'hegelismo, gli stadi dell'esistenza, l'angoscia, la disperazione e la fede.

La sinistra hegeliana: Marx

Marx: la critica al misticismo di Hegel, critica allo Stato liberale moderno, la critica all'economia borghese, la concezione materialistica della storia, il Manifesto, il Capitale, la rivoluzione e la dittatura del proletariato.

Testo Da Il capitale, 'Il plusvalore', (pp.151)

Il Positivismo

Comte: la legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze, la sociologia, la religione positiva.

La crisi delle certezze nella filosofia: Nietzsche e Freud

Nietzsche, il ruolo della malattia, il rapporto con il nazismo, i tratti generali del pensiero e della scrittura, le fasi della filosofia, il periodo giovanile, il periodo illuministico, Il periodo di Zarathustra e l'ultimo Nietzsche

Testo Da Così parlò Zarthustra, 'l'avvento del superuomo ', (pp. 403 libro di testo)

Freud

La scoperta dell'inconscio, la vita della psiche, le vie per accedere all'inconscio, la concezione della sessualità

La rivoluzione psicanalitica: Freud

L'Esistenzialismo

Heidegger, Essere e tempo la domanda intorno all'essere, l'esistenza e la sua analisi, essere nel mondo essere tra gli altri, l'esistenza inautentica, l'esistenza autentica, l'incompiutezza di Essere e tempo.

La meditazione politica:

Hannah Arendt

1. La ridefinizione della politica

3. Hannah Arendt

Argomenti insegnamento Educazione Civica

Costituzione Repubblica italiana, parità di genere articolo 51 – Obiettivo 5 agenda 2030 l'uguaglianza come obiettivo mondiale.

Il punto di vista della filosofia: Olympe de Gouges.

Il punto di vista dell'educazione civica:

-uguaglianza non ancora pienamente effettiva;

-la disuguaglianza in ambito lavorativo: divario retributivo, la disoccupazione femminile e il basso livello professionale;

- il ‘soffitto di cristallo’: gli ostacoli alla carriera delle donne, le cause della disparità;

- le quote rosa.

Attività visita mostra “com’eri vestita”, Tribunale di Caltanissetta.

VALUTAZIONE VERIFICHE di FILOSOFIA Criteri di valutazione

La scala decimale è utilizzata da 2 a 10

VOTO (PROFITTO)	LIVELLO DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE DELLO STUDENTE
2 (NULLO)	Non dimostra alcuna conoscenza dei contenuti (o non vi è alcuna coerenza domanda-risposta).
3 (DEL TUTTO INSUFFICIENTE)	Presenta gravi lacune e/o gravi errori nella conoscenza dei contenuti. Espone in modo gravemente scorretto e non è in grado di utilizzare il linguaggio specifico. L’organizzazione e la correlazione dei contenuti sono pressoché assenti. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono decisamente scarse. Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) decisamente scarse; manca qualunque tipo di argomentazione.
4 (GRAVEMENTE INSUFFICIENTE)	Presenta lacune e/o errori nella conoscenza dei contenuti. Espone ed organizza i contenuti in modo confuso e incoerente, utilizzando un linguaggio del tutto generico ed improprio. Dimostra gravi difficoltà ad operare i collegamenti e a procedere nell’applicazione dei dati. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono scarse. Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) scarse; l’argomentazione è del tutto impropria.
5 (INSUFFICIENTE)	Conosce i contenuti in modo parziale e/o superficiale. Espone ed organizza i contenuti in modo incerto e piuttosto schematico, utilizzando un linguaggio non sempre appropriato e specifico, e rivelando un metodo di studio prevalentemente mnemonico. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono attivate parzialmente e limitatamente a contenuti e problematiche semplici. Dimostra competenze incerte di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione), che determinano una argomentazione non sufficientemente controllata.

6 (SUFFICIENTE)	Conosce i contenuti fondamentali, almeno nelle loro formulazioni più semplici. Espone ed organizza i contenuti in modo sostanzialmente corretto e coerente, utilizzando il linguaggio specifico in modo complessivamente adeguato anche se con qualche improprietà o imprecisione. È in grado di stabilire le principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono tali da permettere di cogliere gli elementi fondamentali dell'argomento richiesto. Dimostra sufficienti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze pur se, talvolta, con l'aiuto dell'insegnante (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione); l'argomentazione è semplice e non scorretta.
7 (DISCRETO)	Conosce i contenuti in modo appropriato. Espone ed organizza i contenuti in modo organico e lineare, stabilendo le principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari. Usa correttamente il linguaggio specifico. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono appropriate. Dimostra discrete competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono lo sviluppo di un'argomentazione coerente.
8 (BUONO)	Conosce i contenuti in modo completo. Espone ed organizza i contenuti in modo organico, utilizzando con precisione il linguaggio specifico ed operando gli opportuni collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti. Dimostra buone competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono di sviluppare un'argomentazione coerente e sicura.
9 (OTTIMO)	A. Conosce i contenuti in modo completo e organico. B. Espone e organizza i contenuti in modo organico, dimostrando padronanza nell'uso del linguaggio specifico che mostra di conoscere in modo ampio. Opera con sicurezza i collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti e approfondite. C. Dimostra ottime competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono una argomentazione coerente, sicura e rigorosa.
10 (ECCELLENTE)	Conosce i contenuti in modo completo e organico e con ricchezza di dati specifici e/o di acquisizioni personali. Espone e organizza i contenuti in modo organico ed originale, dimostrando padronanza e rigore nell'uso del linguaggio specifico. Opera con sicurezza e originalità i collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti, approfondite e rigorose. Dimostra ottime e rilevanti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono una argomentazione coerente, sicura, rigorosa e decisamente originale.

Nota. A, B e C si riferiscono rispettivamente alle conoscenze, alle abilità e alle competenze così come definite nella Programmazione di Dipartimento.

SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA ED. Civica

Disciplina	Educazione Civica
Docente	Galesi Giuseppe Fisica Liotta Giuseppina Filosofia e Storia Callari Massimo Matematica Petix Giovanni Insegnamento Religione Cattolica Torregrossa Anna Inglese Alaimo Monica Italiano Messina Giuseppe Scienze Motorie Di Marca Ornella Storia dell'arte
N° ore curriculari previste	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.25): 33
Libri di testo	Non è stato adottato un libro di testo specifico. I contenuti e i materiali per l'approfondimento delle diverse tematiche trattate sono stati selezionati e forniti dai Docenti delle varie discipline, in un'ottica di integrazione interdisciplinare e di costante riferimento all'attualità e a fonti diversificate.
Altri strumenti didattici	Dispense integrative, appunti dalle lezioni dell'insegnante, mappe concettuali, PPT, testi, strumenti audiovisivi quali proiezioni di filmati, navigazione in Internet per i lavori di ricerca.
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	Il percorso di Educazione Civica nella classe V B del Liceo Scientifico durante l'anno scolastico 2024/2025 ha avuto l'obiettivo di consolidare le competenze di cittadinanza attiva, promuovendo la consapevolezza dei diritti e dei doveri, la comprensione delle istituzioni democratiche e la partecipazione responsabile alla vita civile. In linea con le Indicazioni Nazionali e le Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica, le attività proposte hanno mirato a sviluppare il pensiero critico, la capacità di analisi e la sensibilità verso le problematiche sociali e ambientali, con un'attenzione particolare ai nessi tra scienza, tecnologia, etica e società, tema cruciale per un indirizzo scientifico. In particolare, il percorso ha perseguito i seguenti Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze: Nucleo Costituzione: Competenza 1: Riconoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana, con particolare riferimento ai diritti e doveri dei cittadini, alla forma di governo repubblicana e democratica e ai principi di pace, cooperazione internazionale e tutela dei diritti umani. Competenza 2: Comprendere l'organizzazione e il funzionamento dei poteri dello Stato, anche in relazione alla distribuzione delle competenze e al ruolo dell'Italia nelle organizzazioni internazionali. Competenza 3: Analizzare criticamente eventi e problemi della realtà contemporanea alla luce dei principi costituzionali, sviluppando la capacità di argomentare le proprie

	posizioni con particolare attenzione alle violazioni dei diritti umani nei contesti di guerra e alle questioni di genere. Nucleo Cittadinanza Digitale: Competenza 10: Utilizzare consapevolmente e responsabilmente le tecnologie digitali, individuando opportunità e rischi, tutelando la propria e l'altrui identità digitale e adottando comportamenti sicuri e rispettosi nel mondo virtuale. Conoscenze Le attività di Educazione civica sono state integrate nel curricolo di diverse discipline, privilegiando un approccio interdisciplinare e laboratoriale, con particolare sinergia con le materie scientifiche e umanistiche. Il percorso ha approfondito le seguenti conoscenze principali: Studio e analisi della Costituzione Italiana e implicazioni globali: Lettura e commento degli articoli fondamentali, con un focus sul ripudio della guerra (art. 11), sulla promozione della pace e della giustizia tra le Nazioni e sul principio di uguaglianza sostanziale (art. 3) in relazione alla parità di genere. Analisi del preambolo della Costituzione in riferimento ai principi universali dei diritti umani. Approfondimento del funzionamento delle istituzioni internazionali e diritti umani. La questione dei diritti delle donne: Approfondimento delle diverse forme di discriminazione e violenza di genere. Educazione alla cittadinanza digitale e diritti online: Riflessione sull'impatto delle tecnologie digitali con particolare attenzione alla libertà di espressione online.

Metodologia	Le attività sono state condotte utilizzando diverse metodologie didattiche, tra cui: Lezioni frontali interattive e partecipative. Discussioni guidate e dibattiti etici Lavoro di gruppo e cooperative learning per la realizzazione di progetti di ricerca e presentazioni multimediali. Analisi di documentari su temi di rilevanza civica e scientifica. Ricerca e approfondimento individuale e di gruppo utilizzando banche dati scientifiche e risorse online affidabili. Utilizzo di piattaforme online per la creazione di contenuti digitali. Visita guidate.
Contenuti	Fisica Analisi critica dei dati scientifici e al concetto di peer review, utilizzando Open Data su fenomeni fisici Filosofia Costituzione Repubblica italiana, parità di genere articolo 51 – Obiettivo 5 agenda 2030 l'uguaglianza come obiettivo mondiale. Il punto di vista dell'educazione civica: -uguaglianza non ancora pienamente effettiva; -la disuguaglianza in ambito lavorativo: divario retributivo, la disoccupazione femminile e il basso livello professionale; Attività visita mostra "com'eri vestita", Tribunale di Caltanissetta. Storia -La cittadinanza: come si diventa cittadini ius soli ius sanguinis, cittadinanza e diritti, la cittadinanza dell'Unione Europea, la cittadinanza globale, la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. -Costituzione, costituzioni: l'avvento delle costituzioni, lo Statuto Albertino 1848, la Costituzione della repubblica italiana 1848. Attività: -Celebrazione '10 Dicembre giornata mondiale dei Diritti Umani': organizzazione manifestazione per la Pace - Le migrazioni forzate Diritti dei cittadini e i rapporti internazionali: la posizione degli stranieri, degli immigrati e dei rifugiati: testimonianza incontro con Ibrahima Lo per la giornata del migrante (MIGRANTES) -La partecipazione politica delle masse e la questione femminile. -I diritti che precedono il diritto: l'articolo 2 e i diritti dell'uomo. -Eguali davanti alla legge art. 3 e i due volti del principio di uguaglianza.

	Attività 25 novembre: visita Mostra ‘Com’eri vestita’. -Organizzazione e funzioni dello Stato italiano Parlamento e Magistratura - Organizzazione e funzioni dell’Unione europea, degli organismi internazionali Attività approfondimento con esperto esterno docente di Diritto: Le Istituzioni, Governo, Magistratura e Parlamento, art. 11 ‘l’Italia ripudiala guerra’ gli organismi internazionali. Matematica -La legalità nell’ambito lavorativo, con l’analisi di alcuni articoli della Costituzione, della Carta Costituzionale e con riferimento al Codice Civile e Codice penale (deontologia professionale) Inglese Jane Eyre di C. Bronte può essere definito un romanzo straordinariamente femminista, soprattutto per l’epoca in cui è stato scritto (età vittoriana). Analisi "Women feel just as men feel" da Jane Eyre Italiano -L’Italia nel dopoguerra: l’intellettuale e l’impegno civile: Il dibattito culturale Vittori-ni e Togliatti ; Primo Levi ; L. Sciascia e la sua sicilianitudine Visione del film di De Sica : Ladri di biciclette Articoli dal giornale Corriere della sera diretto da Sciascia. L’immagine della donna nella letteratura da fine ottocento al Decadentismo : da Verga a Dannunzio. Il movimento femminista e le prime manifestazioni di emancipazione femminile negli anni 70. Lettura integrale del testo: G. Cecchettin , Cara Giulia. Quello che ho imparato da mia figlia incontro con l’autore : G. Cecchettin il 10febbraio presso Auditorium del nostro istituto Storia dell’ arte -Stupri e femminicidi legittimati dalla ragione estetica nell’arte del patriarcato -“TI RISSI NO” attivismo e arte contro la violenza sulle donne nel mondo contemporaneo Scienze motorie -Le discriminazioni di genere nell’ambito dello sport.

	Le Donne E Lo Sport Lo sport al femminile e le Olimpiadi LETTURA : Le Rose del Novecento : Ondina Valla “Oltre ogni ostacolo” di Roberto Flauto IRC: La famiglia
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove Criteri di valutazione	Prove orali: Scienze Motorie, Filosofia ,IRC Prove scritte: IRC, Storia, italiano Prove pratiche: Storia, fisica, matematica ,inglese Griglie allegate

---

Contenuti	Attività 25 novembre: visita Mostra ‘Com’eri vestita’. -Organizzazione e funzioni dello Stato italiano Parlamento e Magistratura - Organizzazione e funzioni dell’Unione europea, degli organismi internazionali Attività approfondimento con esperto esterno docente di Diritto: Le Istituzioni, Governo, Magistratura e Parlamento, art. 11 ‘l’Italia ripudiala guerra’ gli organismi internazionali. Matematica -La legalità nell’ambito lavorativo, con l’analisi di alcuni articoli della Costituzione, della Carta Costituzionale e con riferimento al Codice Civile e Codice penale: la deontologia professionale Inglese Jane Eyre di C. Bronte può essere definito un romanzo straordinariamente femminista, soprattutto per l’epoca in cui è stato scritto (età vittoriana). Italiano -L’Italia nel dopoguerra: l’intellettuale e l’impegno civile: Il dibattito culturale Vittorini e Togliatti ; Primo Levi ; L. Sciascia e la sua sicilianitudine Visione del film di De Sica : Ladri di biciclette Articoli dal giornale Corriere della sera diretto da Sciascia.

Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove Criteri di valutazione	L'immagine della donna nella letteratura da fine ottocento al Decadentismo : da Verga a Dannunzio. Il movimento femminista e le prime manifestazioni di emancipazione femminile negli anni 70. Lettura integrale del testo: G. Cecchettin , Cara Giulia. Quello che ho imparato da mia figlia incontro con l'autore : G. Cecchettin il 10febbraio presso Auditorium del nostro istituto Storia dell' arte -Stupri e femminicidi legittimati dalla ragione estetica nell'arte del patriarcato -"TI RISSI NO" attivismo e arte contro la violenza sulle donne nel mondo contemporaneo Scienze motorie -Le discriminazioni di genere nell'ambito dello sport. Le Donne E Lo Sport Lo sport al femminile e le Olimpiadi LETTURA : Le Rose del Novecento : Ondina Valla "Oltre ogni ostacolo" di Roberto Flauto IRC: La famiglia Prove orali: Scienze Motorie, Filosofia ,IRC Prove scritte: IRC, Storia, italiano Prove pratiche: Storia, fisica, matematica ,inglese Griglie allegate

GRIGLIA VALUTAZIONE prove verifica in itinere

DIMENSIONI		1	2	3	4	non ossservato
CONOSCENZE	CONOSCENZE SPECIFICHE: Le conoscenze specifiche sono le conoscenze relative agli argomenti trattati nell'ambito dei tre nuclei tematici di Educazione Civica: Costituzione, sostenibilità e cittadinanza digitale.	☐	☐	☐	☐	☐
ABILITÀ	CAPACITÀ PERSONALI, SOCIALI E CIVICHE: Le capacità personali, sociali e civiche consistono nella capacità di comunicare in modo efficace, di lavorare in modo autonomo gestendo efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di empatizzare e di gestire le relazioni creando un contesto favorevole e inclusivo.	☐	☐	☐	☐	☐
	PENSIERO CRITICO: Il pensiero critico si riferisce alla capacità di svolgere comparazioni critiche, di sostenere tesi argomentandole con dati ed altri elementi utili, alla capacità di ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui ampliando il proprio punto di vista, alla capacità di formulare domande significative utili ad approfondire l'argomento trattato e alle capacità di problem solving.	☐	☐	☐	☐	☐
ATTEGGIAMENTI	COMPRENSIONE E IMPIEGO DEI PRINCIPI E DEI VALORI DI CITTADINANZA NELLA PRASSI QUOTIDIANA E NEL RISPETTO DELLE REGOLE: la capacità di riconoscere e comprendere i principi e i valori su sui si fonda la vita democratica, di argomentarne l'importanza nelle attività svolte, di rapportarli ai temi e ai problemi della quotidianità, di agire in modo motivato e consapevole per la loro promozione e attuazione.	☐	☐	☐	☐	☐

GRIGLIA DI VALUTAZIONE FINALE DI EDUCAZIONE CIVICA			
Indicatore	Descrittore: l'alunno/a	Voto	Livello di competenza
CONOSCENZA Conoscenze relative alle tematiche previste dal curriculo	Dimostra sui temi proposti conoscenze ampie, organiche, approfondite e ricche di apporti personali.	10	Avanzato
	Dimostra sui temi proposti conoscenze esaurienti, consolidate e ben organizzate.	9	
	Dimostra sui temi proposti conoscenze esaurienti, consolidate e ben organizzate.	8	Intermedio

	Dimostra sui temi proposti conoscenze complete e corrette	7	
	Dimostra sui temi proposti conoscenze essenziali, sostanzialmente corrette.	6	Di base
	Dimostra sui temi proposti conoscenze incomplete.	5	In fase di acquisizione
	Dimostra sui temi proposti conoscenze episodiche e frammentarie. Non svolge le verifiche	3-4	
ABILITÀ riferire e collegare gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline; mettere in relazione le conoscenze apprese con le esperienze di vita; utilizzare i principali dispositivi di comunicazione ed informazione in modo opportuno; essere creativo nell'individuazione di soluzioni e strategie.	Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati in modo appropriato e completo. Aggiunge contributi personali e originali, utili a migliorare le procedure che adatta al variare delle situazioni.	10	Avanzato
	Padroneggia le abilità connesse ai temi trattati, in modo appropriato e completo apportando contributi personali	9	
	Usa le abilità connesse ai temi trattati in modo appropriato e completo inserendo contributi personali Impiega autonomamente le abilità connesse ai temi trattati. Col supporto del docente collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	8 7	Intermedio
ABILITÀ riferire e collegare gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline; mettere in relazione le conoscenze apprese con le esperienze di vita; utilizzare i principali dispositivi di	Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati in modo appropriato e completo. Aggiunge contributi personali e originali, utili a migliorare le procedure che adatta al variare delle situazioni.	10	Avanzato

comunicazione ed informazione in modo opportuno; essere creativo nell'individuazione di soluzioni e strategie.			
	Padroneggia le abilità connesse ai temi trattati, in modo appropriato e completo apportando contributi personali	9	
	Usa le abilità connesse ai temi trattati in modo appropriato e completo inserendo contributi personali	8	Intermedio
	Impiega autonomamente le abilità connesse ai temi trattati. Col supporto del docente collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	7	
	Applica le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza diretta o altrimenti con l'aiuto del docente.	6	Base
	Esercita le abilità connesse ai temi trattati con il supporto del docente e dei compagni	5	In fase di acquisizione
	Usa le abilità connesse ai temi trattati solo sporadicamente con il supporto del docente e dei compagni. Non svolge le verifiche. Non svolge le verifiche	3-4	
ATTEGGIAMENTO Partecipare con consapevolezza e atteggiamento collaborativo alla vita della scuola e della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Assumere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle	Sceglie sempre, dimostrandone completa consapevolezza, comportamenti ed atteggiamenti coerenti, con i propri doveri e il proprio ruolo, rispettosi della sostenibilità apporta contributi personali ed originali; propone proposte di miglioramento; si assume responsabilità verso il lavoro e le altre persone ed esercita influenza positiva nel gruppo	10	Avanzato

risorse umane, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui anche nell'utilizzo della tecnologia Collaborare ed interagire positivamente con gli altri per il raggiungimento del bene comune Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane ed on line.			
	Predilige regolarmente, dimostrandone completa consapevolezza, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i propri doveri e il proprio ruolo, rispettosi della sostenibilità; si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo	9	
	Prende solitamente, con buona consapevolezza comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i propri doveri e il proprio ruolo, rispettosi della sostenibilità; assume con scrupolo le responsabilità che gli/le vengono affidate.	8	Intermedio
	Accoglie in autonomia, mostrandone sufficiente consapevolezza, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i propri doveri e il proprio ruolo, rispettosi della sostenibilità; porta a termine consegne e responsabilità con la supervisione degli adulti.	7	
	Preferisce generalmente, mostrandone una certa consapevolezza, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i propri doveri e il proprio ruolo, rispettosi della sostenibilità; porta a termine	6	Base

	consegne e responsabilità col supporto degli adulti		
	Non sempre adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i propri doveri e il proprio ruolo, rispettosi della sostenibilità; necessita della sollecitazione degli adulti	5	In fase di acquisizione
	In modo sporadico adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri e il proprio ruolo, rispettosi della sostenibilità, necessita di costanti richiami e sollecitazioni. Non svolge le verifiche	3-4	

Allegato 2g Attività didattica di matematica

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE : V B

Disciplina	MATEMATICA
Docente	Callari Massimo V.
N° ore curriculari previste: 132	N° Ore di lezione effettuate :108 (fino al 15-05-24)
Libri di testo	Bergamini, Trifone, Barozzi- Matematica. BLU-2.0 (terza edizione) con Tutor, ed. Zanichelli vol.5
Altri strumenti didattici	Materiali dal sito Zanichelli Personal computer/LIM Navigazione in internet
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze, abilità	Conoscenze Conoscenza dei concetti relativi al limite di una funzione, di continuità e dei teoremi relativi. Conoscenza dei metodi per il calcolo dei limiti e degli asintoti. Conoscenza del concetto di derivata, del suo significato geometrico, dei teoremi e dei metodi per il calcolo della derivata di una funzione.

	Conoscenza dei metodi per la determinazione dei punti di massimo, minimo e flesso. Conoscenza degli strumenti matematici utili per lo studio di funzioni e la relativa rappresentazione grafica. Conoscenza del concetto di integrale definito di una funzione. Conoscenza del concetto di primitiva di una funzione e di funzione integrale. Conoscenza dei metodi di integrazione indefinita. Conoscenza dei metodi per il calcolo dell'area di una superficie piana e del volume di un solido Conoscenza dei metodi per la risoluzione approssimata di un'equazione. Conoscenza dei metodi per risolvere semplici equazioni differenziali a variabili separabili e del primo ordine Competenze e abilità Saper definire termini e proprietà utilizzando un linguaggio matematico appropriato. Saper utilizzare il simbolismo matematico. Saper analizzare e risolvere un problema individuando le richieste del testo e scegliendo la via risolutiva più opportuna. Saper applicare i procedimenti risolutivi dei problemi dimostrando padronanza nel calcolo. Saper utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse. Saper esaminare criticamente le conoscenze acquisite.
Metodologia	Al fine di perseguire gli obiettivi prefissati ed a seconda delle difficoltà o propensione della classe, per ogni argomento svolto, è stata scelta la più opportuna metodologia didattica adeguandola di volta in volta alle esigenze della classe. Si sono pertanto utilizzate varie strategie didattiche (lezione frontale, esercitazione, lavoro di gruppo, problem solving, itinerari di recupero). A prescindere dalle specifiche forme metodologiche considerate, si sono create condizioni atte a garantire a tutti pari opportunità per conseguire il successo scolastico, attraverso interventi differenziati e personalizzati, atti a prevenire o sanare disagi. Inoltre è stato previsto un corso di potenziamento extracurriculare di 15 ore di matematica.
Contenuti	Articolazione in unità didattiche Modulo n° 1: Le funzioni e le loro proprietà

	Modulo n° 2: i limiti delle funzioni, il calcolo dei limiti e le successioni Modulo n° 3: La derivata di una funzione e lo studio delle funzioni Modulo n° 4: Gli integrali Modulo n° 5: Le equazioni differenziali Allegato il programma dettagliato
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove b.Criteri di valutazione	La scelta delle forme di verifica è stata funzionale all'accertamento dell'obiettivo prefissato. Si sono pertanto utilizzate varie forme di verifica (prove tradizionali scritte ed orali, esercitazioni), valutate secondo criteri oggettivi definiti ed esplicitati. Prove orali: due per ogni quadrimestre Prove scritte: due per ogni quadrimestre Prove oggettive strutturate:/ Prove semi-strutturate: - interrogazioni, interventi durante le lezioni - esercitazioni Griglie allegate per le tipologia di verifica

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Classe V sez. B a.s. 2024/2025

Docente: Prof. Callari Massimo V.

Modulo n° 1: Le funzioni e le loro proprietà

Le funzioni e le loro proprietà: Funzioni: definizione, classificazione, proprietà. Dominio e il segno di una funzione. La funzione inversa. Le funzioni composte.

Modulo n° 2: I limiti delle funzioni, il calcolo dei limiti e le successioni

i limiti delle funzioni e il calcolo dei limiti: Topologia della retta. Definizioni di limite e interpretazione geometrica. Teoremi sui limiti (con dimostrazione): unicità, permanenza del segno e confronto. Operazioni con i limiti. Le forme indeterminate. Limiti notevoli (con dimostrazione). Gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto. Definizione di funzione continua. Teoremi (enunciati): Weierstrass, valori intermedi, esistenza degli zeri. I punti di discontinuità di una funzione. Gli asintoti di una funzione. Grafico approssimato delle principali funzioni elementari.

Le successioni: Definizione di successione. Proprietà delle successioni. Il limite di una successione e teoremi (enunciati) sui limiti di una successione. I limiti delle progressioni aritmetiche e geometriche (cenni)

Modulo n° 3 La derivata di una funzione e lo studio delle funzioni

La derivata di una funzione: Definizione di rapporto incrementale. La derivata di una funzione e il calcolo della derivata. La derivata sinistra e la derivata destra. Significato geometrico della derivata. I punti stazionari. I punti di non derivabilità. Teoremi: continuità e derivabilità, e delle derivate fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate. La derivata di una funzione composta. La derivata della funzione inversa. Le derivate di ordine superiore al primo. Definizione di differenziale di una funzione e interpretazione geometrica. Le applicazioni delle derivate alla fisica.

I teoremi fondamentali del calcolo differenziale: Teoremi del calcolo differenziale: Rolle, Lagrange, Cauchy, De l'Hospital. Criterio di derivabilità. Funzioni crescenti e decrescenti.

I massimi e minimi e flessi: Massimo assoluto e di minimo assoluto di una funzione. Massimi e minimi relativi. Relazione tra la derivabilità di una funzione e i suoi punti estremanti. Teorema di Fermat. La concavità di una funzione. Punti di flesso di una funzione e studio del segno della derivata seconda. Problemi di massimo e di minimo

Lo studio delle funzioni: Lo studio di una funzione. Rappresentazione grafica di una funzione. Applicazioni dello studio di una funzione. La risoluzione approssimata di un'equazione: la separazione delle radici. Primo e secondo teorema di unicità dello zero (con dimostrazione). Il metodo di bisezione e metodo delle tangenti.

Modulo n° 4: Gli integrali

Gli integrali indefiniti: Primitiva di una funzione. L'integrale indefinito e le proprietà. Integrali indefiniti immediati. L'integrazione per sostituzione e per parti (con dimostrazione); L'integrazione di funzioni razionali fratte.

Gli integrali definiti: Concetto di integrale definito. Significato geometrico dell'integrale definito. Integrali definiti e proprietà. Teorema della media (con dimostrazione). Funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione). Il calcolo dell'integrale definito. Calcolo delle aree di superfici piane (con dimostrazione). Volumi di un solido di rotazione (con dimostrazione). Gli integrali impropri. Applicazione degli integrali alla fisica

Modulo n° 5: Le equazioni differenziali: cenni

Le equazioni differenziali (*): Equazioni differenziali del primo ordine del tipo $y' = f(x)$, a variabili separabili e lineari.

N.B : * indica gli argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA

Misurazione e valutazione prova scritta tradizionale

Parametri	obiettivi	DESCRITTORI degli obiettivi	PUNTEGGI descrittori	PUNTEGGI ottenuti	Punteggi massimi ottenibili
SVILUPPO	Organizzazione delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre e sviluppare le questioni da risolvere	gravemente incompleta e/o disordinata parzialmente incompleta e/o imprecisa abbastanza completa e coerente organizzata e quasi completa completa e motivata	0.5 0.75 – 1.25 1.5 - 2 2.25 – 2.75 3	P1	3
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche relative alle questioni da risolvere	frammentaria e confusa parziale ed incerta adeguata e corretta pertinente e sicura completa, motivata ed approfondita	0.5 - 1 1.25 - 1.75 2 – 2.5 2.75 – 3.25 3.5	P2	3.5

ELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE	Correttezza e chiarezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure, nelle argomentazioni, nelle rappresentazioni geometriche e nei grafici	approssimata e disorganica imprecisa coerente precisa e metodica motivata, accurata ed originale	0.5 - 1 1.25 - 1.75 2 – 2.5 2.75 – 3.25 3.5	P3	3.5
Punteggio massimo ottenibile dalla prova					10

La prova verrà valutata tenendo conto della griglia di cui sopra e assumerà un punteggio:

$$P = \sum_{1}^{3} Pi$$

Il voto dell'elaborato svolto sarà dato dalla formula:

Voto = P

a cui dovrà essere applicato un arrotondamento all'intero inferiore per valori minori allo 0.50, all'intero superiore per i valori superiori allo 0.50.

Il compito non risolto in alcuna delle sue parti (consegna elaborato in bianco) sarà valutato con il voto 1-2.

Misurazione e Valutazione Prova strutturata

(domande a risposta multipla, V/F, a completamento)

Risposta	ESATTA	5
	OMESSA	1
	ERRATA	0
Punteggio		

Il punteggio ottenuto nella prova è trasformato in decimi applicando la proporzione:

$$P = \frac{\overline{P} \cdot 10}{P_{max}}$$ dove

$\overline{P}$ = punteggio ottenuto nella prova e P_{max} = punteggio massimo ottenibile dalla prova.

La prova strutturata non risolta (consegna elaborato in bianco) sarà valutata con il voto 1-2.

Alla prova dovrà essere applicato un arrotondamento all'intero inferiore per valori minori allo 0.50, all'intero superiore per i valori uguali o superiori allo 0.50.

Misurazione e Valutazione Prova semistrutturata

La prova semistrutturata è formata da una parte tradizionale e da una strutturata.

Si valuteranno le due parti della prova ciascuna secondo le griglie della tipologia di riferimento.

La prova non risolta in alcuna delle sue parti (consegna elaborato in bianco) sarà valutata con il voto 1-2.

Alla prova dovrà essere applicato un arrotondamento all'intero inferiore per valori minori allo 0.50, all'intero superiore per i valori uguali o superiori allo 0.50.

Misurazione e Valutazione Prova Orale di Matematica

Voto	Giudizio	Conoscenze e abilità
1-2	Nessun obiettivo misurabile	Rifiuta il colloquio orale.
2	Preparazione inesistente	Sconosce i contenuti della disciplina, spesso anche pregressi
2,5	Assolutamente negativo	Possiede solo rare e isolate conoscenze essenziali, delle quali manca la consapevolezza.
3	Gravemente insufficiente	Ha conoscenze dei contenuti molto frammentarie, spesso inesistenti. Non riesce ad applicare le conoscenze neanche in situazioni semplici.
3,5	Insufficiente	La conoscenza dei contenuti è molto frammentaria, esclusivamente mnemonica e con terminologia inadeguata. Ha molte difficoltà nelle applicazioni dove commette gravi errori.
4	Preparazione scarsa	Ha conoscenze frammentarie e incerte, spesso mnemoniche e con terminologia inadeguata. Ha difficoltà nelle applicazioni dove spesso commette errori gravi.
4,5	Quasi mediocre	Ha conoscenze un po' frammentarie e incerte, per lo più mnemoniche e con terminologia non sempre adeguata. Ha qualche difficoltà nelle applicazioni dove commette molti errori, talvolta gravi.
5	Mediocre	Ha conoscenze incomplete e superficiali con linguaggio impreciso e talvolta scorretto. Ha incertezza nelle applicazioni dove deve essere guidato e commette numerosi errori in genere non gravi.
5.5	Più che mediocre	Ha conoscenze incomplete e superficiali con linguaggio impreciso. Ha incertezza nelle applicazioni dove deve essere guidato e commette diversi errori in genere non gravi.
6	Sufficiente	Ha conoscenze essenziali complete non approfondite con linguaggio abbastanza corretto anche se un po' limitato. Sa applicare le conoscenze a situazioni note commettendo qualche errore non grave.
6.5	Più che sufficiente	Ha conoscenze essenziali complete non approfondite con linguaggio abbastanza corretto. Sa applicare le conoscenze a situazioni note commettendo qualche errore non grave.
7	Discreto	Ha conoscenze essenziali complete ma solo parzialmente approfondite con linguaggio corretto. Sa applicare correttamente le conoscenze a situazioni note anche se non sempre con il metodo più appropriato.
7.5	Più che discreto	Ha conoscenze essenziali complete ma solo parzialmente approfondite con linguaggio corretto. Sa applicare correttamente le conoscenze a situazioni note anche con il metodo più appropriato.
8	Buono	Ha conoscenze complete e abbastanza approfondite degli argomenti che esprime con linguaggio corretto e preciso. Sa applicare le

		conoscenze in modo autonomo anche in situazioni nuove ma semplici solo con qualche lieve imprecisione.
8,5	Più che buono	Ha conoscenze complete e abbastanza approfondite degli argomenti che esprime con linguaggio corretto e preciso. Sa applicare le conoscenze in modo autonomo anche in situazioni nuove e talvolta non semplici.
9	Ottimo	Ha conoscenze complete e approfondite con capacità di rielaborazione personale e linguaggio adeguato, ricco e fluido. Ha capacità di applicazione anche in situazioni problematiche complesse e sa selezionare fra diversi ipotesi e metodi quelli più funzionali a questo proposito.
10	Eccellente	Ha conoscenze complete e approfondite con capacità di rielaborazione anche a livello interdisciplinare con padronanza terminologica e sicurezza espositiva. E' originale nelle applicazioni anche in problemi nuovi e di diversa natura.

VALUTAZIONE FINALE

Si assume la seguente scala di valutazione, nel rispetto delle indicazioni del Collegio dei docenti, definendo i livelli di corrispondenza rispetto alla valutazione in decimi. Il livello di sufficienza corrisponde al raggiungimento degli obiettivi minimi di ciascun anno.

VOTO	PREPARAZIONE	CORRISPONDENZA
1-2	Preparazione inesistente	L'alunno non si è sottoposto ad alcuna verifica né ha partecipato in alcun modo al dialogo educativo. Ha mostrato disinteresse verso le iniziative tendenti a migliorare il suo rendimento scolastico. Nessuno degli obiettivi, e di nessuna natura, è stato raggiunto.
3	Preparazione gravemente insufficiente	L'alunno ha una conoscenza dei contenuti culturali molto frammentaria. Non è interessato né partecipe alle attività didattiche che gli sono state proposte. Non ha raggiunto nessuno degli obiettivi minimi.
4	Insufficiente	L'alunno non è in grado di organizzare i contenuti culturali, dimostra di non possedere ancora un proficuo metodo di studio, non sa esprimersi correttamente. La preparazione è lacunosa, frammentaria e superficiale. Persistono importanti lacune di base. Gli obiettivi minimi non sono stati raggiunti.
5	Mediocre	La preparazione è superficiale e poco consapevole. L'alunno, in possesso di un metodo di studio non sistematico, ha mostrato un'applicazione discontinua ed una non costruttiva partecipazione al dialogo educativo. Gli obiettivi minimi sono stati conseguiti solo in parte.

6	Sufficiente	L'alunno si è impegnato nello studio senza approfondimenti personali. Conosce gli aspetti essenziali dei contenuti culturali che gli sono stati proposti ed è in grado di integrarli tra loro. Ha raggiunto gli obiettivi minimi richiesti.
7	Discreta	L'alunno dimostra di possedere i contenuti culturali: è in grado di operare collegamenti disciplinari e interdisciplinari; è sistematico nello studio. La preparazione, tuttavia, è ancora suscettibile di approfondimenti adeguati. Permane qualche incertezza espressiva.
8	Buona	L'alunno denota una conoscenza approfondita, consapevole ed organica. E' in grado di cogliere gli elementi costitutivi di un problema e le relazioni tra gli stessi, fornendo anche soluzioni personali. Sa utilizzare con disinvoltura la strumentazione adeguata. Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio.
9	Ottima	L'alunno padroneggia le conoscenze acquisite. E' in grado di argomentare efficacemente e con proprietà espressiva, di mettere a punto le procedure atte alla verifica di ipotesi, di saper astrarre e sintetizzare. Sa inserirsi in modo adeguato nelle diverse situazioni comunicative.
10	Eccellente	L'alunno possiede una preparazione ampia e profonda dovuta ad una rielaborazione personale delle conoscenze acquisite in diversi contesti educativi formativi. Sa esprimersi nei linguaggi specifici delle discipline, è in grado di pianificare e progettare, di utilizzare strumentazioni, di collaborare con gli altri, di apportare contributi creativi.

Allegato 2h Attività didattica di fisica

SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA

Disciplina	Fisica
Docente	Giuseppe Galesi
N° ore curriculari previste 99	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.25): 87
Libri di testo	Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu 2 Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu 3
Altri strumenti didattici	Materiali e strumenti del laboratorio di fisica Computer della scuola

	Kit Arduino
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	Gli allievi, con profitti differenti, hanno raggiunto i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, competenze, capacità: Conoscenze Conoscere i fondamenti della teoria dell'elettromagnetismo classico e alcuni elementi di fisica moderna, la loro formulazione matematica e i fenomeni fisici che li riguardano. Competenze Saper comprendere e risolvere semplici problemi che coinvolgono gli argomenti precedenti applicando le tecniche matematiche tradizionali e saper riconoscere le applicazioni pratiche dei fenomeni studiati, effettuando anche collegamenti con altri ambiti della fisica e con altre discipline. Saper realizzare semplici esperimenti di fisica collaborando in gruppi e sviluppando competenze trasversali in ambito STEM, digitale e relazionale.
Metodologia	La scelta della metodologia è stata funzionale al conseguimento dell'obiettivo prefissato. Si sono, pertanto, utilizzate varie strategie didattiche (lezione frontale, esercitazione, problem solving, lezione laboratoriale, attività PCTO, lezione partecipata, cooperative learning). A prescindere dalle specifiche forme metodologiche considerate, si sono create condizioni atte a garantire a tutti pari opportunità per conseguire il successo scolastico, attraverso interventi differenziati e personalizzati, atti a prevenire o sanare disagi.
Contenuti	Programma dettagliato allegato
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove Criteri di valutazione	 Prove orali: Prove scritte: Griglie allegate per le tipologie di verifica

Caltanissetta, 15 maggio 2025 Firmato docente

Giuseppe Galesi

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

PROGRAMMI DI FISICA CLASSE V B

DOCENTE: Prof. Galesi Giuseppe

PROGRAMMA SVOLTO ALLA DATA DEL 16 APRILE (non in ordine cronologico)

Le onde e il suono

I moti ondulatori

Le onde periodiche

Le onde armoniche

L'interferenza di onde

La natura della luce

La riflessione e la rifrazione della luce

Corpuscoli e onde

L'interferenza della luce e l'esperimento di Young

Cenni sulla diffrazione della luce

Attività sperimentali:

La misura dell'indice di rifrazione di una sostanza

La diffrazione da singola fenditura con un laser e la misura dello spessore di un capello

Il potenziale elettrico

Ripasso generale

L'energia di un condensatore e la densità di energia del campo elettrico

I circuiti elettrici

La corrente elettrica

La prima legge di Ohm

Resistori in serie e in parallelo

Le leggi di Kirchhoff

La trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici: l'effetto Joule

Il circuito RC

Attività sperimentali:

Costruzione di semplici circuiti elettrici

Utilizzo del multimetro per misure di corrente, tensione e resistenza

Carica/scarica di un condensatore con ARDUINO

Fenomeni magnetici fondamentali

I magneti e le linee del campo magnetico

Le interazioni magnete-corrente e corrente-corrente: gli esperimenti di Oersted, Faraday e Ampère

Il campo magnetico e la legge di Biot-Savart

La forza magnetica su una corrente e su una particella carica: la forza di Lorentz

Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme

Il selettore di velocità e lo spettrometro di massa

Il ciclotrone

Attività sperimentali:

Fenomenologia dei magneti naturali

Riproduzione dell'esperimento di Faraday

Riproduzione dell'esperimento di Oersted

Il magnetismo nel vuoto e nella materia

Il flusso del campo magnetico: il teorema di Gauss per il campo magnetico

La circuitazione del campo magnetico: il teorema di Ampère

Il campo magnetico di un solenoide infinito

Il momento delle forze magnetiche su una spira

La risonanza magnetica

Il motore elettrico

Attività sperimentali:

Il campo magnetico del solenoide e il motore elettrico

Attività PCTO:

Visita presso U.O. Risonanza Magnetica Ospedale Sant'Elia

L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta

La forza elettromotrice indotta: la legge di Faraday-Neumann

Il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia: la legge di Lenz

L'autoinduzione e l'induttanza (es. solenoide)

Il circuito RL alimentato con tensione continua

L'energia contenuta nel campo magnetico

Attività sperimentali:

Fenomenologia dell'induzione elettromagnetica e misura della corrente indotta da un circuito induttore in un circuito indotto

Attività di orientamento/educazione civica:

Una biclicletta da 800 lattine: obiettivo 12 Agenda 2030 + sviluppo competenze STEM

La corrente alternata

L'alternatore

I circuiti in corrente alternata

Il trasformatore

Le onde elettromagnetiche

Il campo elettrico indotto

Il campo magnetico indotto

Le equazioni di Maxwell

Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche

L'energia e la quantità di moto dell'onda elettromagnetica (escluso il vettore di Poynting)

La relatività del tempo e dello spazio

L'invarianza della velocità della luce

Gli assiomi della teoria della relatività ristretta

La dilatazione dei tempi

La contrazione delle lunghezze

PROGRAMMA CHE SI PREVEDE DI SVOLGERE ENTRO IL 15 MAGGIO

Le trasformazioni di Lorentz

La relatività ristretta

La massa e l'energia

L'energia e la quantità di moto relativistiche

La crisi della fisica classica

Il corpo nero e la quantizzazione di Planck

L'effetto fotoelettrico e la quantizzazione di Einstein

Attività sperimentali:

Studio dell'effetto fotoelettrico e misura della costante di Planck

PROGRAMMA CHE SI PREVEDE DI SVOLGERE ENTRO LA FINE DELLE LEZIONI

L'effetto Compton

La fisica quantistica

Le proprietà ondulatorie della materia (lunghezza d'onda di De Broglie)

Le onde di probabilità (equazione di Schroedinger e interpretazione di Born)

Il principio di indeterminazione di Heisenberg

La fisica nucleare

I nuclei degli atomi

La radioattività

La legge del decadimento radioattivo

Il docente Prof. Galesi Giuseppe

Caltanissetta, 15/05/2025

GRIGLIA PER LA MISURAZIONE E VALUTAZIONE : Prova scritta

Parametri	Obiettivi	Descrittori degli obiettivi	Punteggi descrittori	Punteggi ottenuti	Punteggio massimi ottenibili
Sviluppo	Organizzazione delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre e sviluppare le questioni da risolvere.	gravemente incompleta e/o disordinata	0.5	P1	3
		parzialmente incompleta e/o imprecisa	0.75 – 1.25		
		abbastanza completa e coerente	1.5 – 2		
		organizzata e quasi completa	2.25 – 2.75		
		completa e motivata	3		
Conoscenza dei contenuti	Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche relative alle questioni da risolvere.	frammentaria e confusa	0.5 - 1	P2	3.5
		parziale ed incerta	1.25 – 1.75		
		adeguata e corretta	2 – 2.5		
		pertinente e sicura	2.75 – 3.25		
		completa, motivata ed approfondita	3.5		
Elaborazione delle conoscenze	Correttezza e chiarezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure, nelle argomentazioni, nelle rappresentazioni geometriche e nei grafici.	approssimata e disorganica	0.5 - 1	P3	3.5
		imprecisa	1.25 – 1.75		
		coerente	2 – 2.5		
		precisa e metodica	2.75 – 3.25		
		motivata, accurata ed originale	3.5		
Punteggio massimo ottenibile dalla prova				P	10

La prova verrà valutata tenendo conto della griglia di cui sopra e assumerà un punteggio:

$$P = \sum_{1}^{3} Pi$$

Il voto dell'elaborato svolto sarà dato dalla formula:

Voto = P

Il compito non risolto in alcuna delle sue parti (consegna elaborato in bianco) sarà valutato con il voto 1 – 2.

MISURAZIONE E VALUTAZIONE PROVA STRUTTURATA

(domande a risposta multipla, V/F, a completamento)

Risposta	ESATTA OMESSA ERRATA	5 1 0
Punteggio		

Il punteggio ottenuto nella prova è trasformato in decimi applicando la proporzione:

$$P = \frac{\overline{P} \cdot 10}{P_{max}}$$ dove

$\overline{P}$ = punteggio ottenuto nella prova e P_{max} = punteggio massimo ottenibile dalla prova.

La prova strutturata non risolta (consegna elaborato in bianco) sarà valutata con il voto 1 – 2.

MISURAZIONE E VALUTAZIONE PROVA SEMISTRUTTURATA

La prova semistrutturata è formata da una parte tradizionale e da una strutturata.

Si valuteranno le due parti della prova ciascuna secondo le griglie della tipologia di riferimento.

La prova non risolta in alcuna delle sue parti (consegna elaborato in bianco) sarà valutata con il voto 1 – 2.

MISURAZIONE E VALUTAZIONE PROVA ORALE DI FISICA

Voto	Giudizio	Conoscenze e abilità
1 – 2	Nessun obiettivo misurabile	Rifiuta il colloquio orale.
2	Preparazione inesistente	Sconosce i contenuti della disciplina, spesso anche pregressi.
2.5	Assolutamente negativo	Possiede solo rare e isolate conoscenze essenziali, delle quali manca la consapevolezza.
3	Gravemente insufficiente	Ha conoscenze dei contenuti molto frammentarie, spesso inesistenti. Non riesce ad applicare le conoscenze neanche in situazioni semplici.

3.5	Insufficiente	La conoscenza dei contenuti è molto frammentaria, esclusivamente mnemonica e con terminologia inadeguata. Ha molte difficoltà nelle applicazioni dove commette gravi errori.
4	Preparazione scarsa	Ha conoscenze frammentarie e incerte, spesso mnemoniche e con terminologia inadeguata. Ha difficoltà nelle applicazioni dove spesso commette errori gravi.
4.5	Quasi mediocre	Ha conoscenze un po' frammentarie e incerte, per lo più mnemoniche e con terminologia non sempre adeguata. Ha qualche difficoltà nelle applicazioni dove commette molti errori, talvolta gravi.
5	Mediocre	Ha conoscenze incomplete e superficiali con linguaggio impreciso e talvolta scorretto. Ha incertezza nelle applicazioni dove deve essere guidato e commette numerosi errori in genere non gravi.
5.5	Più che mediocre	Ha conoscenze incomplete e superficiali con linguaggio impreciso. Ha incertezza nelle applicazioni dove deve essere guidato e commette diversi errori in genere non gravi.
6	Sufficiente	Ha conoscenze essenziali complete non approfondite con linguaggio abbastanza corretto anche se un po' limitato. Sa applicare le conoscenze a situazioni note commettendo qualche errore non grave.
6.5	Più che sufficiente	Ha conoscenze essenziali complete non approfondite con linguaggio abbastanza corretto. Sa applicare le conoscenze a situazioni note commettendo qualche errore non grave.
7	Discreto	Ha conoscenze essenziali complete ma solo parzialmente approfondite con linguaggio corretto. Sa applicare correttamente le conoscenze a situazioni note anche se non sempre con il metodo più appropriato.
7.5	Più che discreto	Ha conoscenze essenziali complete ma solo parzialmente approfondite con linguaggio corretto. Sa applicare correttamente le conoscenze a situazioni note anche con il metodo più appropriato.
8	Buono	Ha conoscenze complete e abbastanza approfondite degli argomenti che esprime con linguaggio corretto e preciso. Sa applicare le conoscenze in modo autonomo anche in situazioni nuove ma semplici solo con qualche lieve imprecisione.
8.5	Più che buono	Ha conoscenze complete e abbastanza approfondite degli argomenti che esprime con linguaggio corretto e preciso. Sa applicare le conoscenze in modo autonomo anche in situazioni nuove e talvolta non semplici.
9	Ottimo	Ha conoscenze complete e approfondite con capacità di rielaborazione personale e linguaggio adeguato, ricco e fluido. Ha capacità di applicazione anche in situazioni problematiche complesse e sa selezionare fra diversi ipotesi e metodi quelli più funzionali a questo proposito.
10	Eccellente	Ha conoscenze complete e approfondite con capacità di rielaborazione anche a livello interdisciplinare con padronanza

		terminologica e sicurezza espositiva. E' originale nelle applicazioni anche in problemi nuovi e di diversa natura.

10	Eccellente	L'alunno possiede una preparazione ampia e profonda dovuta ad una rielaborazione personale delle conoscenze acquisite in diversi contesti educativi formativi. Sa esprimersi nei linguaggi specifici delle discipline, è in grado di pianificare e progettare, di utilizzare strumentazioni, di collaborare con gli altri, di apportare contributi creativi.

Allegato 2i Attività didattica di scienze naturali

Disciplina	Scienze Naturali, Chimica e Biologia
Docente	Prof.ssa Alessandra Averna
N° ore curriculari previste: 3 ore settimanali Totale 99 ore	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.25): 77 ore
Libri di testo	- NUOVO INVITO ALLA BIOLOGIA.BLU (IL) - DAL CARBONIO ALLE BIOTECNOLOGIE (LDM) Helena Curtis, N. Sue Barnes - Adriana Schnek- Alicia Massarini- Vito Posca. Casa Editrice Zanichelli - #TERRA EDIZIONE AZZURRA 2ED. - VOL. PER IL TRIENNIO (LDM) / LA DINAMICA ENDOGENA - INTERAZIONI TRA GEOSFERE LUPIA PALMIERI ELVIDIO / PAROTTO MAURIZIO. Casa Editrice Zanichelli -
Altri strumenti didattici	Appunti e dispense- Personal computer/LIM Navigazione in internet – presentazioni in PowerPoint - Mappe concettuali
	Conoscenze: Il carbonio ed i suoi composti: il carbonio e la sua configurazione. Le formule chimiche e la loro classificazione. Idrocarburi alifatici;

Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	Idrocarburi aromatici; Idrocarburi eterociclici; Alogenuri alchilici; Alcoli, eteri e fenoli; Aldeidi e chetoni, Acidi carbossilici e loro derivati; Le ammine; I polimeri naturali e sintetici; Le biomolecole Gli scambi energetici negli esseri viventi Metabolismo delle macromolecole e cenni sulla regolazione metabolica (respirazione, regolazione del metabolismo) Genetica dei virus e dei batteri; Tecnologie del DNA ricombinante; Biotecnologie e loro applicazioni La dinamica interna della Terra: la struttura interna della Terra, il flusso di calore; la temperatura interna della Terra, Il campo magnetico terrestre, la struttura della crosta, espansione del fondo oceanico, Tettonica delle placche, La verifica del modello Moti convettivi e punti caldi; Fenomeni vulcanici e fenomeni sismici Competenze Chimica Organica - Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica - Cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura - Cogliere l'importanza della struttura spaziale nello studio delle molecole organiche - Conoscere le principali reazioni degli alcani - Cogliere il significato e la varietà dei casi di isomeria - Comprendere le caratteristiche distintive degli idrocarburi insaturi - Correlare le proprietà chimico-fisiche agli usi di date sostanze - Descrivere le proprietà di alcuni composti- Comprendere il concetto di gruppo funzionale - Conoscere l'importanza dei composti eterociclici in biologia BIOLOGIA - Saper porre in relazione la varietà dei monosaccaridi con la loro diversità molecolare - Sapere utilizzare la rappresentazione di molecole di disaccaridi e polisaccaridi per spiegarne le proprietà - Riconoscere la varietà dei lipidi - Conoscere unità e varietà degli amminoacidi - Conoscere i diversi livelli strutturali delle proteine

	- Conoscere le caratteristiche dei nucleotidi e degli acidi nucleici - Mettere in relazione la sorte del glucosio con le necessità energetiche dell'organismo -Saper collegare la demolizione e la sintesi dei lipidi alle specifiche esigenze metaboliche dell'organismo -Comprendere come il metabolismo delle proteine possa avere anche funzioni energetiche - Comprendere come l'organismo sia in grado di integrare le differenti vie metaboliche - Descrivere la duplicazione del DNA e la sintesi proteica - Comprendere gli scambi energetici alla base della vita degli esseri viventi - Comprendere la regolazione delle differenti esigenze energetiche dell'organismo - Comprendere l'importanza dell'esistenza dei virus non solo come agenti patogeni e pericolosi per l'uomo, ma anche come particelle utilizzabili in laboratorio - Mettere in relazione i diversi tipi di batteri con i criteri di classificazione adottati - Comprendere il valore degli studi della genetica batterica Specialmente quelli sull'operone, nelle ricerche relative all'espressione genica - Capire che l'ingresso o lo scambio casuale nelle cellule di piccolissime sequenze di acido nucleico sono alla base non solo della variabilità genica, ma anche di patologie - Saper comprendere quali sono gli strumenti dell'ingegneria genetica - Saper spiegare in che modo si può clonare il DNA attraverso l'utilizzo di vettori - Saper comprendere quali sono le applicazioni delle biotecnologie SCIENZE DELLA TERRA - Saper collegare la presenza di un arco vulcanico alla subduzione - Saper mettere in relazione la subduzione con la presenza di litosfera oceanica -Ipotizzare la successione di eventi che ha determinato la formazione di un arco vulcanico

Metodologia	Lezione frontale e lezione dialogata-Metodo Induttivo e deduttivo. Scoperta guidata. Lavori di gruppo- problem solving - brainstorming. Analisi dei casi.. Il monitoraggio relativo all'apprendimento è stato attuato in itinere Nello svolgimento degli argomenti si è cercato di dare maggiore risalto al raggiungimento della singola abilità/competenza oltre che all'aspetto prettamente contenutistico.
Contenuti	In allegato il programma dettagliato .
Verifiche e valutazione: Tipologia delle prove Criteri di valutazione	 Verifiche orali, relazioni, ricerche, Prove scritte: Test, V/F, Stimolo chiuso / risposta aperta Per la valutazione delle prove orali e nelle prove scritte di tipologia "domanda aperta" è presa come riferimento la griglia allegata. Per le altre tipologie di prove sono state predisposte apposite griglie di valutazione comunicate agli alunni

PROGRAMMA SVOLTO SCIENZE NATURALI

TESTI ADOTTATI:

NUOVO INVITO ALLA BIOLOGIA.BLU (IL) - DAL CARBONIO ALLE BIOTECNOLOGIE

(LDM)

Helena Curtis, N. Sue Barnes - Adriana Schnek- Alicia Massarini- Vito Posca. Casa Editrice Zanichelli

#TERRA EDIZIONE AZZURRA 2ED. - VOL. PER IL TRIENNIO (LDM)

/ LA DINAMICA ENDOGENA - INTERAZIONI TRA GEOSFERE –

LUPIA PALMIERI ELVIDIO / PAROTTO MAURIZIO. Casa Editrice Zanichelli -

SCIENZE DELLA TERRA

Fenomeni Vulcanici: edifici vulcanici, eruzioni e prodotti dell'attività vulcanica, vulcanismo esplosivo ed effusivo, prevenzione.

Fenomeni sismici: propagazione e registrazione delle onde sismiche, intensità e magnitudo, effetti, terremoti vulcanici, difesa dai terremoti.

** Tettonica delle placche**: struttura interna della terra, flusso di calore, il campo magnetico terrestre, paleomagnetismo, come si magnetizzano lave e sedimenti, espansione dei fondi oceanici, Teoria di Wegener, dorsali oceaniche e fosse abissali, teoria della tettonica delle placche, orogenesi, ciclo di Wilson, moti convettivi e punti caldi.

CHIMICA ORGANICA

COMPOSTI DEL CARBONIO: Caratteristiche dell'atomo di carbonio: ibridazioni, numero di ossidazione, elettronegatività.

Isomeria : isomeri di catena, di posizione, di gruppo funzionale; stereoisomeria, isomeria di conformazione e di configurazione, enantiomeri e la chiralità.

Caratteristiche dei composti organici: proprietà fisiche, gruppi funzionali, comportamento nucleofilo ed elettrofilo, effetto induttivo, reazioni omolitica ed eterolitica

GLI IDROCARBURI

Alcani: Proprietà fisiche, ibridazione, formula molecolare e nomenclatura, isomeria

Reazioni: Combustione e alogenazione

Cicloalcani: formula molecolare e nomenclatura; isomeria

Reazioni: combustione, alogenazione e addizione

Alcheni: ibridazione, formula molecolare e nomenclatura, isomeria

Reazioni: addizione(idrogenazione, addizione elettrofila, polimerizzazione).

Alchini: ibridazione, formula molecolare e nomenclatura, isomeria

Reazioni: idrogenazione, addizione elettrofila.

Idrocarburi aromatici formula molecolare e nomenclatura, gruppi arilici, molecola del benzene, idrocarburi monociclici, policiclici ed eterociclici (purine e pirimidine).

I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI: alogenati, ossigenati, azotati

- Alogenuri alchilici: nomenclatura, classificazione, proprietà, reazioni

-Alcoli : nomenclatura, classificazione, sintesi, proprietà, reazioni

-Eteri e Fenoli: nomenclatura, proprietà fisiche

-Aldeidi e chetoni: formula molecolare e nomenclatura, sintesi, proprietà

-Acidi carbossilici: formula molecolare e nomenclatura, sintesi, proprietà, reazioni

approfondimento sui FANS: farmaci antinfiammatori non steroidei.

Derivati degli acidi carbossilici:

-Esteri e ammidi: nomenclatura, formula molecolare, sintesi .

-Ammine: caratteristiche del gruppo funzionale, nomenclatura, classificazione, proprietà

POLIMERI: classificazione, importanza dei polimeri nell'industria e in natura

Le Biomolecole: struttura e funzione

I carboidrati: La gluconeogenesi, glicogenosintesi e glicogenolisi, controllo ormonale.

I lipidi e il loro catabolismo

Le proteine e il loro catabolismo

Gli acidi nucleici

GENETICA DI VIRUS E BATTERI

La genetica dei virus: tipi di virus, cicli vitali

La genetica dei batteri: classificazione, plasmidi, espressione genica, operoni, coltivazione in laboratorio. Trasferimento genico: coniugazione, trasformazione e trasduzione.

Gli elementi trasponibili: sequenze di inserzione e trasposoni compositi, i tre modi della trasposizione.

GENETICA DEGLI EUCARIOTI** : genoma e sua regolazione, il genoma eucariotico, dispone di tre RNA polimerasi, fattori di trascrizione ed enhancer , epigenetica.

DNA RICOMBINANTE**

Gli strumenti dell' ingegneria genetica: enzimi di restrizione, elettroforesi su gel e ligasi

Clonare il DNA : clonaggio genico, vettore di clonaggio, marcatori e vettori di espressione,

vettori "capienti" , librerie genomiche, approfondimento sulla terapia genica

REPLICARE IL DNA IN PROVETTA**

Reazione a catena della polimerasi (PCR): funzionamento, utilizzo, DNA fingerprinting

Sequenziare il DNA : dai geni ai genomi. Il sequenziamento permette di diagnosticare alcune malattie genetiche.

BIOTECNOLOGIE E LORO APPLICAZIONI**

Classificazione generale

La produzione biotecnologica di farmaci

La terapia genica

La terapia con le cellule staminali

Le applicazionidelle biotecnologie in agricoltura

La produzione di biocombustibili

Le biotecnologie per l'ambiente

** Queste tematiche andranno affrontate dopo il 15 maggio

L'INSEGNANTE : Alessandra Averna

Griglia di valutazione AO50 SCIENZE NATURALI -CHIMICA-BIOLOGIA (A.S 2020/2021)

INDICATORI	PUNTEGGIO	GIUDIZIO	VALUTAZIONE	Voto-indicatore
Abilità /Capacità	1	Nullo/ Gravemente insuff	Mostra limitate capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale	1-2
	1,5	insuff	Mostra limitate capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale.	3-4
	2	mediocre	Riesce solo in alcuni casi ad esprimere giudizi personali che non sempre risultano essere pertinenti	5
	2,5	suff	Se opportunamente guidato, sa individuare i concetti chiave e stabilire collegamenti talvolta esprime giudizi pertinenti e personali	6
	3	discreto	Individua gli aspetti più significativi e li sintetizza in modo adeguato	7
	3,5	buono	Individua gli aspetti più significativi e li sintetizza in modo adeguato esprime giudizi adeguati e coerenti	8
	4	Ottimo/eccellente	Dimostra ottime capacità di analisi e sintesi; sa esprimere giudizi appropriati, coerenti e motivarli criticamente	9/10
Uso dei linguaggi specifici e capacità espositiva	0	nullo	Esposizione assente/	0
	0,5	gravem-insuff	Esposizione scorretta, o molto carente nell'uso del linguaggio specifico	2-3
	1	Insufficiente/mediocre	Esposizione poco chiara ed uso inesatto del linguaggio specifico/ Esposizione poco corretta o non del tutto adeguata, con qualche difficoltà nell'uso del linguaggio specifico	4-5
	1,5	suff	Esposizione sufficientemente corretta ed uso del linguaggio specifico abbastanza appropriato	6
	2	discreto	Esposizione corretta ed uso appropriato dei linguaggi specifici	
	2,5	buono-	Esposizione fluida ed efficace	7/8
	3	ottimo/eccellente		9/10

			Esposizione fluida ed efficace, uso di un linguaggio appropriato, ricco ed organico	
Conoscenze	0	nullo	Inesistente o quasi	1//2
	0,5	gravem-insuff	Gravemente lacunosa	3
	1	Insufficiente/mediocre	Incompleta	4/5
	1,5	suff	Essenziale	6
	2	discreto	Completa	7
	2,5	buono-	Approfondita	8
	3	ottimo/eccellente	Pertinente, rigorosa, approfondita	9/10
Punteggio P/punteggio massimo	Voto finale	1	Giudizio sintetico	
		2		
		3		
		4		
		5		
		6		
		7		
		8		
		9		
		10		

SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA di Storia dell'arte

Disciplina	Disegno e storia dell'arte
Docente	Prof.ssa Ornella Dimarca
N° ore curriculari previste 66	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.25): 51
Libri di testo	Pulvirenti E. Arteologia, vol. 4, Dal Barocco al Post-Impressionismo, e vol. 5 Dall'Art Nouveau al Contemporaneo, ZANICHELLI
Altri strumenti didattici	Libri di testo, sussidi audiovisivi, LIM, navigazione in INTERNET
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	In relazione al programma svolto, che abbraccia un arco temporale compreso tra il Neoclassicismo e le Avanguardie storiche, si sono selezionate esperienze significative per raggiungere l'obbiettivo principale della comprensione della genesi dell'opera d'arte del Novecento. All'interno di questo percorso, gli alunni, in accordo alle specificità individuali, hanno conseguito i seguenti obiettivi: CONOSCENZE: aspetti fondamentali del contesto storico- sociale e culturale dei periodi in esame; linguaggio specifico degli artisti e delle opere studiate elementi di analisi dell'opera d'arte COMPETENZE: effettuare analisi puntuali e complete delle opere studiate, cogliendone, generalmente, il significato ed i valori culturali, estetici e linguistici effettuare gli opportuni collegamenti interdisciplinari, raccordando, le capacità e le conoscenze acquisite.
Metodologia	Lezione frontale, dialogata e partecipata
Contenuti	Neoclassicismo, l'arte del bello ideale Romanticismo e Realismo, il sentimento della realtà Impressionismo e Post Impressionismo, occhi nuovi sul mondo Avanguardie storiche, la rivoluzione dell'arte Programma dettagliato allegato

Verifiche e valutazione: Tipologia delle prove Criteri di valutazione	Prove orali: X Griglie allegate per le tipologie di verifica

Caltanissetta, 15 maggio 2025 prof.ssa Ornella Dimarca

Programma svolto sino al 15 maggio

STORIA DELL'ARTE

Classe 5 sez.B

NEOCLASSICISMO

Canova*: Teseo sul Minotauro, Monumento funebre per Maria Cristina d'Austria, Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice-*

David: *Giuramento degli Orazi, Morte di Marat, Napoleone valica le Alpi al Passo del Gran Bernardo*

ROMANTICISMO

Goya: *Il sonno della ragione produce mostri, La Famiglia di Carlo IV, Maja desnuda, 3 maggio a Madrid (o Le fucilazioni) Saturno divora i suoi figli*

Friedrich: *Monaco in riva al mare, Viandante sul mare di nebbia, Il naufragio della Speranza*

Constable: *Il Mulino di Flatford*

Turner: *Incendio alla Camera dei Lords e dei Comuni 16 ottobre 1834, Pioggia vapore e velocità*

Gericault*: La Zattera della Medusa, Alienata con monomania dell'invidia*

Delacroix: *La libertà che guida il popolo*

Hayez: *L'ultimo bacio di Romeo e Giulietta, Il Bacio.*

REALISMO

Courbet: *Funerale a Ornans, Ragazze sulla riva della Senna*

Millet*: Angelus novus, Le Spigolatrici,*

Daumier: *Il vagone di terza classe*

IL RUOLO DELLA FOTOGRAFIA

CARATTERI GENERALI DELL'ARCHITETTURA DELL'OTTOCENTO.

Architettura del ferro: *Crystal Palace, Tour Eiffel*

IMPRESSIONISMO

Manet: *Colazione sull'erba, Olympia,Il bar delle Foliès Bergère*

Monet: *Impressione: levar del sole, I Papaveri, Le serie: la Cattedrale di Rouen, Ninfee blu*

Renoir: *Il Ballo al Moulin de la Gallette, la Grenouillère,*

Morisot:, *La culla*

POSTIMPRESSIONISMO

Cezanne: *Natura morta con un teschio, I giocatori di carte, Le Grandi Bagnanti, La montagna Sainte – Victoire*

Gauguin: *La visione dopo il sermone, Ia Orana Maria, Chi siamo? Da dove veniamo? Dove andiamo?*

Van Gogh: *I mangiatori di patate, La stanza ad Arles, Iris, I girasoli, Autoritratto del 1889, Notte stellata, Notte stellata sul Rodano, Chiesa ad Auver -Sur-Oise, Campo di grano con volo di corvi*

CARATTERI GENERALI DELL'ART NOUVEAU

Gaudì: *Sagrada Familia, Parc Guell, Casa Batllò*

AVANGUARDIE STORICHE

ESPRESSIONISMO

Munch: *La bambina malata, L'urlo*

Fauves, Matisse: *La gioia di vivere, La Danza, La Musica*

Die Brucke, Kirchner: *Marcella*

CUBISMO

Picasso: *Les Demoiselles d'Avignon, Ritratto d'Ambroise Vollard, Guernica*

DADAISMO

Duchamp ed i *ready made*

ASTRATTISMO

Kandinskij: *Primo acquerello astratto*

FUTURISMO

Boccioni: *La città che sale*

SURREALISMO

Magritte: *IL figlio dell'uomo, Gli amanti, L'impero delle luci*

Dalì: *La persistenza della memoria, Madonna di Port Lligat, Il Cristo di San Giacomo sulla croce*

STREET ART

Banksy: *Kissing Coppers*

Caltanissetta, 15 maggio 2025 prof.ssa Ornella Dimarca

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

STORIA DELL'ARTE

21) Conoscenza delle tematiche	0-5	Conoscenza essenziale	0-2
		Conoscenza del contesto culturale	2-3
		Capacità di operare collegamenti interdisciplinari	3-4
		Capacità di operare confronti sincronici e diacronici	4-5
2) Capacità di analisi dell'opera d'arte	0-3	Livello visivo-strutturale	0-1
		Livello iconografico	1-2
		Livello iconologico	2-3
3) Capacità espositive	0-2	Esposizione coerente e corretta	0-1
		Acquisizione e uso del linguaggio specifico	1-2

Allegato 2k Attività didattica di scienze motorie e sportive

ALLEGATO 2 AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE : ….....

SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA

Disciplina	Scienze motorie
Docente	Messina Giuseppe
N° ore curriculari previste	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.25): 32
Libri di testo	
Altri strumenti didattici	
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse. Riconoscere le modificazioni cardio respiratorie durante il movimento. Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per L'incremento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare) e realizzare propri piani di lavoro.
Metodologia	Lezioni frontali in palestra e in aula.
Contenuti	**programma dettagliato allegato**

Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove Criteri di valutazione	 Prove orali: Prove pratiche: **Griglie allegate per le tipologie di verifica**

Caltanissetta, 15 maggio 2025 Prof. Messina Giuseppe

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Classe V sez. B a.s. 2024/2025

Docente: Prof.Giuseppe Messina

Test attitudinali d'ingresso

Resistenza organica generale

-corsa di fondo

-corse a varie andature

-lavoro aerobico in circuito

Esercizi a corpo libero

-esercizi posturali

-esercizi di mobilizzazione articolare generale e settoriale

-esercizi di rilassamento e di decontrazione muscolare

-esercizi di ed. respiratoria

-esercizi di equilibrio statico e dinamico

-esercizi di stretching

-esercizi di coordinazione statica e dinamica

-esercizi di potenziamento muscolare.

-esercizi a carico naturale

Preatletismo generale

Ginnastica artistica ed acrobatica

-capovolta avanti e indietro

-verticale

-circuito di ginnastica

Attività sportiva e giochi sportivi

-atletica leggera, calcio, pallavolo, basket.

Organi ed apparati

-apparato Locomotore

-apparato Cardiocircolatorio

La postura

-Danni causati da posture errate

Definizione di doping

Ed. Fisica durante il Fascismo

Ed. Civica

Diritto all'uguaglianza e non discriminazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CRITERI DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE

Voto	*Giudizio*	*Aspetti educativo - formativi*	*Livelli di apprendimento*	*Conoscenze e competenze motorie*
1	Nullo	Totale disinteresse per l'attività svolta.	Livello degli apprendimenti pressoché irrilevabile.	Livello delle competenze e conoscenze motorie profondamente inadeguato.
2-3	Gravemente insufficiente	Forte disinteresse per la disciplina.	Scarsi apprendimenti.	Inadeguato livello delle competenze motorie e delle conoscenze relative, grosse difficoltà di comprensione delle richieste, realizzazione pratica molto lenta, scoordinata e scorretta.
4-5	Insufficiente	Parziale disinteresse per la disciplina.	L'apprendimento avviene con difficoltà, il livello di sviluppo è rilevabile ma carente.	Conoscenze e competenze motorie sono lacunose o frammentarie.

6	Sufficiente	Raggiunge gli obiettivi minimi impegnandosi e partecipando in modo parziale o settoriale.	L'apprendimento avviene con poche difficoltà.	Competenze e conoscenze motorie sono nel complesso accettabili.
7	Discreto	Partecipa e si impegna in modo soddisfacente.	L'apprendimento risulta abbastanza veloce e con rare difficoltà.	Le conoscenze e le competenze motorie appaiono abbastanza sicure ed in evoluzione. Raggiunge sempre un livello accettabile nelle prove proposte.
8	Buono	Positivo il grado di impegno e partecipazione, nonché l'interesse per la disciplina.	L'apprendimento appare veloce e abbastanza sicuro.	Il livello delle competenze motorie è di qualità, sia sul piano coordinativo, sia su quello condizionale, sia su quello tattico e della rapidità di risposta motoria.
9	Ottimo	Fortemente motivato e interessato.	Velocità di apprendimento, comprensione, elaborazione e risposta motoria.	Elevato livello delle abilità motorie, livello coordinativo raffinato e livello condizionale molto elevato.

10	Eccellente	Impegno, motivazione, partecipazione, senso di responsabilità e maturità caratterizzano lo studente.	Velocità di risposta, fantasia tattica, grado di rielaborazione e livelli di apprendimento sono ad un livello massimo.	Il livello delle conoscenze, delle competenze e delle prestazioni è sempre eccellente.

Allegato 3 Nodi concettuali.

ALLEGATO n. 3 AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Prima fase colloquio

NODI CONCETTUALI

Nodi /Percorsi	Discipline (specificare lo specifico contributo di ogni disciplina)
1 Il limite e l' infinito	**Italiano** G.Leopardi: "*L'Infinito"* Il processo immaginifico e la teoria del piacere **Latino** Seneca: "*Naturales Quaestiones* : Chi è Dio? **Filosofia** Il velo di Maya la volontà di vivere nella filosofia di Schopenhauer La Volontà di Nietchze **Storia** Giolitti Le cause della prima guerra mondiale **Inglese** "All limits are self-imposed"- Icarus. La figura dell'overreacher

	Matematica I Limiti **Scienze e fisica** Particelle subatomiche La diffrazione degli elettroni e l'ipotesi di De Broglie Energie e quantità di moti relativistiche **Scienze** Le biotecnologie e le loro applicazioni. Le Biomolecole **Scienze motorie** Il doping L allenamento Il campo di gioco
2 **L'uomo e la potenza della Natura**	**Italiano** G.Leopardi: "*Dialogo della natura e di un islandese" "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"* G. D'Annunzio e il panismo: *Le laudi*, da *Alcyone : Meriggio* **Latino** Apuleio : La magia strumento per controllare la Natura : *Apologia e Le Metamorfosi* **Inglese** Rivoluzione industriale durante l'età vittoriana – Impatto sulla natura e sull'ambiente.

	“Hard times” by C. Dickens **Storia** Seconda guerra mondiale: le conseguenze **Filosofia** Schopenhauer: La Natura cieca. Romanticismo e la Natura **Fisica** I dispositivi elettrici in corrente continua e alternata **Scienze** Vulcani e terremoti. Biomolecole, Editing genomico con CRISPR-CAS9, Clonaggio genico, Batteri **Matematica** Funzioni trigonometriche **Scienze Motorie** Principi nutritivi e sport
3 La crisi delle certezze tra Ottocento e Novecento	**Fisica** Dalla fisica classica alla quantistica. Dualismo onde particelle. Il principio di indeterminazione **Filosofia**

	Freud: la psiche **Storia :** La storia della Shoah **Italiano** Decadentismo: caratteri generali Pascoli: Il mito del fanciullino Pirandello : *La lanterninosofia e lo strappo del cielo di carta* da Il fu Mattia Pascal **Inglese** La crisi delle certezze tra 800 e 900 The age of anxiety and the crisi of certainty **Scienze** Biotecnologie :i geni e la loro regolazione, regolazione genica nei procarioti e negli eucarioti (epigenetica) **Matematica** La probabilità.
N.4 **Il tempo tra dimensione soggettiva e dimensione oggettiva**	**Filosofia** Heidegger: “Essere e tempo” **Storia:** La memoria della prima guerra mondiale **Latino** Seneca: “E’ davvero breve il tempo della vita?” Il De brevitate vitae

	Petronio: *La cena di Trimalchione*: la riflessione della vita anche nel mondo gaudente del *Satyricon* **Italiano** Ungaretti: *Il sentimento del tempo* Montale**:** Il tempo come recupero della memoria Svevo *:_ La coscienza di Zeno* : la dilatazione del tempo nella narrazione. **Inglese** Joyce's "Ulysses" and the stream of consciousness - Experience through a succession of moments from future predictions, to present experiences, to past memories. **Matematica** Grafici di Funzioni nel tempo. Derivate e teoremi del calcolo differenziale. **Fisica** La dilatazione del tempo e il paradosso dei gemelli Il decadimento radioattivo **Scienze** La storia dei vaccini **Scienze Motorie** Il tempo nell'attività sportiva Sport a punteggio e sport a tempo Le capacita condizionali : forza velocita e resistenza

N.5 **Intellettuale e potere politico**	**Filosofia** H. Arendt: “Le origini del Totalitarismo” “La banalità del male” Nietzche: Il superuomo **Storia** Sistemi totalitari a confronto: stalinismo , fascismo, nazismo **Latino** Lucano *La Pharsalia* :immagine di una catastrofe Seneca e le Tragedie: Tieste Tacito e l’ideale di principato **Italiano** La polemica Togliatti, Vittorini Gli intellettuali nel secondo dopoguerra: Pavese e Calvino di fornte alla guerra. Primo Levi: L’intellettuale ad Auschwitz da *I sommersi e i salvati* **Inglese** George Orwell tra politica e letteratura Animal Farm - masterpiece about totalitarianism. **Matematic**a I modelli matematici e le funzioni **Scienze Motorie** Promozione dell’attività sportiva nel periodo fascista **Scienze** Sequenziamento del DNA

N.6 **L'energia come motore dell'universo e sue trasformazioni**	**Scienze** La respirazione cellulare, la fotosintesi **Fisica** Decadimento radioattivo Le onde elettromagnetiche **Matematica** L'integrale definito Le funzioni trigonometriche **Latino** *Le metamorfosi* di Apuleio. **Italiano** Il flusso vitale nell'uomo secondo Pirandello.: *Uno nessuno Centomila* D'Annunzio e il vitalismo : Il superuomo : Il programma politico di Caudio Cantelmo **Inglese** Il flusso vitale e la frammentazione dell'io in "The picture of Dorian Gray" di O. Wilde **Filosofia** Marx : Il filosofo rivoluzionario **Storia** Rivoluzione russa **Scienze** La respirazione cellulare

	Scienze motorie sport aerobici e anaerobici

Allegato 4 PCTO.

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Le attività relative ai "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" , previste nel PTOF del nostro istituto , sono state articolate come di seguito riportato .

Sono state individuate le seguenti aree formative, che hanno permesso, ai vari C.d.C., l'approfondimento in classe del lavoro complementare alle attività di PCTO .In questo modo si è ottimizzata la realizzazione delle attività, rispettando l'anima "scientifica" di tutte le classi e la specificità dell'offerta formativa.

La classe **5 B** ha sviluppato le seguenti aree (segnare con una X quelle trattate)

AREE FORMATIVE:

AREA MEDICO-SANITARIA **X**

AREA TECNICA DELL'INNOVAZIONE SCIENTIFICA **X**
AREA DELLA TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO X
AREA SPORTIVO-SANITARIA
AREA LINGUISTICO-UMANISTICA **X**
AREA TECNICA TRASPORTI

Le attività hanno dato un importante impulso all'orientamento post diploma ed hanno fornito strumenti e competenze per un futuro inserimento nel mondo del lavoro.

In particolare gli studenti della classe **5B Liceo Scientifico** nel corso del triennio hanno partecipato alle seguenti attività:

PERCORSO TRIENNIO

(2022-2023 /2023-2024 /2024-2025)

Anno scolastico	Soggetto esterno	Attività	Discipline coinvolte
2022/2023	UNIPA	Attività di laboratorio svolta per preparare gli studenti all'iniziativa "Palermo World Record" organizzata dal dipartimento di chimica dell'Università degli studi di Palermo per conseguire il Guinnes dei Primati Partecipazione alla manifestazione DNA day organizzata dal dipartimento STEBICEF dell'Università degli Studi di Palermo, nell'ambito delle attività del progetto SHARPER per celebrare i 70 anni dalla scoperta del DNA. Preparazione, in laboratorio, di un modellino del DNA per partecipare al concorso "Un modello per il DNA" indetto nell'ambito della manifestazione Partecipazione	Scienze
2022/2023	Corso biomedico in convenzione con L'ordine dei medici di Caltanissetta.	Lezioni frontali e laboratoriali condotte dai medici specialisti dell'Ordine dei Medici di Caltanissetta,coadiuvati da docenti di Scienze interni all'Istituto.	Scienze
2022/2023	Azienda ospedaliera di Caltanissetta	PCTO U.O. Emergenza - urgenza 118 Osp. S. Elia attività formativa svolta dal dott. Alaimo	Scienze

2022/2023	Liceo Scientifico A. Volta	Partecipazione al convegno "Il senso della Scienza, ovvero la bellezza delle Scienze"	Scienze
2022/2023	Asp di Caltanissetta	Corso di sicurezza nei luoghi di lavoro tenuto da T forma - Asp di Caltanissetta	Scienze
2022/2023	Comune di Caltanissetta	Incontro con il sindaco di Caltanissetta e con gli Assessori della giunta comunale sul tema: risorse energetiche rinnovabili e non rinnovabili e rispetto dei beni ambientali e culturali	Scienze
2022/2023	Istituto A. Volta	Progetto gene-rare conosciamo le malattie genetiche e rare. Attività teorica e di laboratorio (elettroforesi del DNA) con la dottoressa Roberta Di Maria del centro di genetica di Casa Famiglia Rosetta	Scienze
2022/2023	Istituto A. Volta	Videoconferenza sul tema "Il clima che cambia...anzi, è già cambiato", tenuta dal Prof. Michele Brunetti - climatologo Istituto scienze dell'atmosfera e del clima CNR Bologna	Scienze
2022/2023	FAI	Formazione per le giornate di primavera del FAI	Scienze
2022/2023	ASP Caltanissetta	U. O. Patologia Clinica Ospedale S. Elia e centro trasfusionale	Scienze

2022/2023	Comune di Caltanissetta	Incontro con gli assessori Frangiamone e Garozzo sul tema della raccolta differenziata e dei rifiuti come risorsa	Scienze
2022/2023	Asp di Caltanissetta	Attività presso la centrale dell'U.O. 118 Asp Caltanissetta	Scienze
2023/204	Consultorio CAltanissetta	Presentazione progetto“ TRUST YOUR BODY AND FOLLOW ME” (Ascolta il tuo corpo e seguimi)	Scienze
2023/2024	ASP Caltanissetta	Esperienza al reparto di U.O. di Nefrologia	Scienze
2023/2024	ASP di Caltanissetta	Esperienza al reparto di U.O. di Anatomia Patologica	Scienze
2023/2024	Ordine degli Avvocati di Caltanissetta	Preparazione al Concorso Dire e Contraddire e disputa regionale presso il teatro del Don Bosco Villa Ranchibile Palermo	

2024/2025	Ordine degli avvocati di Caltanissetta	Giornata internazionale contro il femminicidio	
2024/2025	ANVCDG di Caltanissetta	Giornata mondiale diritti umani evento in collaborazione ANVCDG	
2024/2025	UNIPA	UNIPA Microrganismi patogeni e i loro ospiti	
2024/2025	UNIPA	Partecipazione lezioni universitarie Polo territoriale di Caltanissetta Welcome week	
2024/2025	Istituto A. Volta	FIM Festival Festival della Fisica e della Matematica	
2024/2025	FAI Caltanissetta	Le vie dei tesori	
2024/2025			
2024/2025			

Allegato 5

Percorso PCTO

ALUNNO/A	TEMA PERCORSO	DOCENTE REFERENTE
Alexandroae Stefan Ionut	La risonanza magnetica	Prof.re Galesi Giuseppe
Borsalino Paolo	FAI . Giornate di primavere	Prof.ssa Di Marca Ornella
Cammarata Benedetta	I microorganismi patogeni e i loro ospiti	Prof.ssa Alessandra Averna
Campa Giuseppe Matteo	BEER game	Prof.re Galesi Giuseppe
Carlino Chiara Maria	Un'esperienza di anatomia patologica	Prof.ssa Alessandra Averna
Castellano Agnese Maria	La risonanza magnetica	Prof.re Galesi Giuseppe
Castellano Solaria Flavia	Partecipazione al Concorso indetto dalle Vittime civili della guerra	Prof.ssa Liotta Giuseppina
Cazzetta Anna	La risonanza magnetica	Prof.re Galesi Giuseppe
Cosentino Emanuela	FAI . Giornate di primavere	Prof.ssa Di Marca Ornella
Costa Giulia	Esperienza lavorativa in ludoteca	Prof.ssa Alaimo Monica
Falzone Giulia Maria	Esperienze del Corso Biomedico	Prof.ssa G. Lima
Grasso Sara	Esperienze del Corso Biomedico	Prof.ssa G. Lima

Gulisano Andrea	Lezione pratica cardiologica (Biomedico)	Prof.ssa Alessandra Averna
Miraglia Samuele	Esperienza lavorativa : Una giornata in pasticceria	Prof.ssa Alaimo Monica
Naro Vittoria	Lezione pratica cardiologica (Biomedico)	Prof.ssa Alessandra Averna
Palermo Ilaria Maria	Esperienza lavorativa alla Kinder School	Prof.ssa Alaimo Monica
Pulci Luigi	Partecipazione al Concorso indetto dalle Vittime civili della guerra	Prof.ssa Liotta Giuseppina
Saia Alberto	BEER game	Prof.ssa Barone Laura
Sbergio Alice	Lezione pratica cardiologica (Biomedico)	Prof.ssa Alessandra Averna
Schillaci Stefano Paolo	BEER game	Prof.ssa Barone Laura
Scrofani Enrico	Lezione pratica cardiologica (Biomedico)	Prof.ssa Alessandra Averna
Selvaggio Lino	BEER game	Prof.ssa Barone Laura
Sillitti Marco	BEER game	Prof.ssa Barone Laura
Sorce Francesco	BEER game	Prof.ssa Barone Laura
Vendra Laura Lucia	Lezione pratica cardiologica (Biomedico)	Prof.ssa Alessandra Averna
Virgone Alice Maria	Lezione pratica cardiologica (Biomedico)	Prof.ssa Alessandra Averna

ALLEGATO 6

ATTIVITA' ORIENTAMENTO

Attività curriculare sulla base della programmazione del Consiglio di classe

Tema/Percorso	Discipline
Riflessione sullo studio della fisica e sulle aspettative future	Fisica
FIM Festival	Fisica
Seneca i trattati : Naturales questiones; De clementia, De beneficiis. Il ruolo del filosofo e dell'Intellettuale e il potere	Latino _ Filosofia- Ed.civica
Visita presso UO Risonanza magnetica di Caltanisssetta	Fisica , Scienze
Inaugurazione mostra Com'eri vestita? Tribunale di Caltanissetta	Ed.civica
Compilazione di un Curriculum vitae	Tutte
Preparazione all'elaborazione del capolavoro	Tutte
Incontro in Biblioteca sul progetto "I giovani per la pace"	Ed.civica
Orientamento fisica: una bicicletta da 800 lattine	Fisica
Il ruolo dell'ingegnere nella società odierna anche con riferimento alla libera professione	Matematica

Incontro con l'autore : Giulio Cecchetin	Italiano

Attività extracurriculare svolta autonomamente, come, ad esempio, visite guidate o altro o in collaborazione con soggetti esterni

Tema/Percorso	Discipline e/o soggetti terzi
Visita guidata aTrieste e Lubiana	Tutte
Inaugurazione mostra " Com'eri vestita " Palazzo di Giustizia di Caltanissetta	Ed. Civica
Spettacolo teatrale "*La lista" di Aldo Rapè - Vecchi e nuovi olocausti*	Storia ,Italiano
Welcome week	UNIPA
Orientamento – UNIPA Microrganismi patogeni e i loro ospiti	UNIPA
Incontro di orientamento con Dott. Milisenna sul mondo economico e finanziario	Dott. Milisenna Alessio
Orientamento Professioni Sanitarie	Ordine dei tecnici sanitari di radiologia medica e delle professioni sanitarie tecniche, della riabilitazione e della prevenzione di Caltanissetta – Agrigento , dott. Vincenzo Santoro

Colloqui individuali (studenti e genitori)

Sono stati svolti durante l'anno scolastico brevi colloqui con alcuni alunni che hanno richiesto un confronto e /o un intervento di supporto psicologico. A questa tipologia di incontri si devono aggiungere i colloqui con i genitori degli alunni che durante l'anno scolastico hanno presentato difficoltà nell'iter dell'apprendimento.