



ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2024/2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/'98)

Classe Quinta Sez. C
Liceo Scientifico
Ordinamento

INDICE

PARTE PRIMA: IL LICEO	2
1.1 Informazioni di carattere generale	4
1.2 Presentazione dell'indirizzo di studio	5
PARTE SECONDA: LA CLASSE	7
2.1 Profilo della classe	7
2.2 Gli studenti	8
2.3 I Docenti	8
2.4 Variazioni dei Docenti nel quinquennio.	8
2.5 Vicende della classe nel triennio	9
2.6 Debiti formativi	9
PARTE TERZA: IL PERCORSO FORMATIVO	10
3.1 Obiettivi formativi, cognitivi e trasversali	10
3.2 Obiettivi educativi	10
3.3 Obiettivi cognitivi	10
3.4 Obiettivi trasversali	10
3.5 Verifica degli obiettivi raggiunti	11
PARTE QUARTA: IL LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	12
4.1 Metodologia del Consiglio di Classe	12
4.2 Tipologie di verifica utilizzate	12
4.3 Attività di potenziamento	13
4.4 Criteri comuni di valutazione	13
4.5 Condotta	15
4.6 Credito scolastico e formativo	15
4.7 Simulazioni della Seconda Prova scritta	18
4.8 Attività extracurricolari	18
CONSIGLIO DI CLASSE	19

PARTE QUINTA: ELENCO ALLEGATI	20
SCHEDE SINTETICHE/PROGRRAMMI/GRIGLIE DI VALUTAZIONE.....	21
Insegnamento Religione Cattolica.....	21
Italiano	23
Latino	31
Lingua e Letteratura Inglese	39
Storia	47
Filosofia	50
Matematica.....	55
Fisica	59
Scienze naturali, chimica e biologia	65
Disegno e Storia dell'Arte	71
Scienze Motorie e Sportive	76
Educazione Civica.....	81
PERCORSI ORIENTAMENTO E PCTO	86
COLLOQUIO – DISCUSSIONE PCTO	87
COLLOQUIO - NODI CONCETTUALI.....	89

PARTE PRIMA: IL LICEO

1.1 Informazioni di carattere generale

L'Istituto d'istruzione Superiore "A. Volta" ha una storia singolare: è stato uno dei primi dodici Licei Scientifici istituiti in Italia subito dopo la riforma Gentile, per dare al bacino nisseno un vivaio di futuri ingegneri minerari che sarebbero stati assorbiti nelle miniere. Il Liceo iniziò la sua attività nel 1923. Già al suo terzo anno di vita veniva incluso nell'elenco degli Istituti Superiori che negli Esami di Stato avevano dato i migliori risultati. Fin dai primi anni si pose al servizio di una vasta area della Sicilia centro-meridionale. Ebbe un centinaio di iscritti fino ai primi anni '60, per giungere ai 1400 del '78, quando comprendeva la sezione staccata di Riesi, per stabilizzarsi sugli 800 dagli anni '80 in poi. La quasi totalità degli studenti è di cittadinanza italiana e complessivamente eterogenea per caratteristiche relative alla provenienza socio-economica e culturale: questa, finora prevalentemente medio-alta, si sta diversificando con la presenza di famiglie con status anche medio-basso. Si osservano comportamenti variegati con genitori, che versano il contributo volontario, si interessano ai risultati scolastici dei figli e assumono atteggiamenti collaboranti nel dialogo con la scuola; altri invece non sempre partecipano attivamente e in modo propositivo alla vita scolastica. Per valorizzare l'eterogeneità culturale dell'utenza e per rispondere alle sue nuove istanze formative, l'istituto ha ampliato gli indirizzi di studio, tanto che dall'anno scolastico 2017-2018 è stato attivato il nuovo corso di studi del Tecnico dei trasporti, indirizzo "Conduzione del mezzo aereo", nel quale fin dal primo anno è stato introdotto l'insegnamento aggiuntivo "Elementi di Navigazione Aerea". Il numero complessivo degli studenti è di 1013 ragazzi, di cui la metà proviene dai comuni dell'hinterland. L'alto tasso di pendolari diversifica ulteriormente lo status socio-economico e culturale delle famiglie degli studenti e impone sia un'adeguata organizzazione didattica sia un costante monitoraggio della socializzazione fra gli studenti. Dall'analisi del contesto di riferimento, sopra descritto, possiamo cogliere le correlazioni con le azioni che la scuola può mettere in atto sfruttando le potenzialità, che il territorio offre e tenendo in considerazione i limiti posti dallo stesso per l'efficacia delle scelte adottate ed è, appunto, dalla sintesi ragionata di questa analisi che si muove la programmazione triennale per essere strategica e rafforzare l'identità della scuola. Nell'Istituto sono presenti le seguenti attrezzature e infrastrutture materiali: laboratori di Chimica, Fisica, Informatica, Lingue, Multimediale, Scienze, una Biblioteca, una sala Conferenze, un Auditorium, 2 palestre con campo di Basket-Pallavolo all'aperto, LIM, videoproiettore e PC nelle aule e nei laboratori.

1.2 Presentazione dell'indirizzo di studio

Dall'anno scolastico 2014-2015 il corso di studio attivato è per le classi quinte, in ottemperanza al Regolamento recante “*Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei*”, Allegato F, il **Liceo Scientifico di Nuovo Ordinamento**.

Il quadro orario del corso, dal primo al quinto anno, è:

Materie	Ore settimanali					Totale ore quinquennio (200 giorni lezione/anno)
	1° biennio		2° biennio		Mono ennio	
	1 ^a Classe	2 ^a classe	3 ^a classe	4 ^a classe		
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	660
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3	495
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3	495
Storia e Geografia	3	3				198
Storia			2	2	2	198
Filosofia			3	3	3	297
Matematica * (* con Informatica al primo biennio)	5	5	4	4	4	726
Fisica	2	2	3	3	3	429
Scienze naturali** (**Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	3	3	3	429
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2	330
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	330
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1	165
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30	
Totale ore annuali	891	891	990	990	990	

Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica.

Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata in ambito linguistico e storico-filosofico e scientifico;

- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, la dimensione storica, i nessi tra i metodi di conoscenza propri della area scientifica, linguistica, filosofica ed umanistica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica e avvalersi del linguaggio logico-formale;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la risoluzione di problemi;
- conseguire una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio; avvalersi dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

PARTE SECONDA: LA CLASSE

2.1 Profilo della classe

PRESENTAZIONE

Il gruppo-classe è costituito da 19 studenti, otto ragazzi e 11 ragazze. Nel corso degli anni, ma soprattutto nel biennio ci sono state alcune richieste di trasferimento di studenti in altre classi e in altri istituti, e nel terzo anno l'inserimento di due alunne provenienti da una seconda classe smembrata, mentre nel terzo anno un alunno è stato bocciato e nel quarto anno un'alunna è passata in un corso dello sportivo. Complessivamente, con l'avvio del terzo anno il gruppo è rimasto compatto.

Come si può verificare nel prospetto relativo alle variazioni nel triennio della composizione del Consiglio di Classe, gli alunni hanno fruito, in quasi tutte le discipline, di una stabile continuità didattica e, conseguentemente, di stili di insegnamento costanti per impostazione e metodologia: solo in Latino, Storia e Filosofia si è avuto un avvicinamento tra docenti diversi nel quarto anno.

Dal punto di vista comportamentale e delle relazioni umane, per l'intero triennio, la classe ha evidenziato autocontrollo, specialmente nel quarto e quinto anno, grazie anche alla bocciatura di un alunno che riusciva a trascinare negativamente la classe. Si è registrato un miglioramento crescente nella capacità di vivere con maturità la quotidianità della vita scolastica e le sue occasioni di confronto e di ascolto reciproco sia nell'ambito della relazione tra gli allievi sia nel rapporto tra docenti e allievi.

Sul piano strettamente didattico, gran parte degli studenti ha mostrato motivazione verso lo studio, a cui si sono approcciati con ritmi e impegno differenti, per acquisire e consolidare il proprio metodo di studio, nonché le abilità acquisite.

In merito all'acquisizione dei contenuti culturali, gli obiettivi prefissati sono stati conseguiti con un grado di padronanza che si differenzia in relazione a situazione di partenza, impegno, efficacia del metodo di studio, qualità della partecipazione. A conclusione dell'iter formativo-culturale è possibile dunque individuare, nella classe, tre fasce di livello.

Un primo gruppo, grazie alla costanza, al possesso di buoni prerequisiti di base, ad un costruttivo e autonomo metodo di apprendimento, possedendo anche solide competenze lessicali ed espositive, ha acquisito una preparazione completa ed organica sia nelle discipline umanistiche che in quelle scientifiche. Un secondo gruppo ha acquisito soddisfacenti risultati in parte delle discipline, grazie a un metodo costante e attento, pur mostrando incertezze in altre. Un terzo gruppo di studenti infine ha mostrato una discontinuità di studio individuale che, anche a causa di lacune pregresse e scarsa capacità di recupero, ha consentito loro di raggiungere una conoscenza essenziale e sintetica dei contenuti.

Come si può verificare nel prospetto relativo alle variazioni nel triennio della composizione del Consiglio di Classe, la classe ha visto solo pochi cambiamenti. Durante il corrente anno scolastico non si sono evidenziate particolari criticità, ma novità nella gestione delle ore curriculari, in quanto gli alunni sono stati guidati ad attenzionare le loro scelte universitarie e/o lavorative con la guida e la supervisione di un tutor orientatore, che però non era un docente del Consiglio di classe.

Il tutor orientatore ha supervisionato gli incontri con i poli universitari di Palermo e di Catania, predisposti dall'Istituto. Gli incontri previsti sono andati incontro alle specifiche richieste degli alunni.

Infine è stata offerta la possibilità di incontri individuali e di gruppo al fine di confrontarsi e riflettere sulle proprie esperienze extrascolastiche in prossimità della futura scelta universitaria.

Complessivamente tutta la classe ha aderito ai vari progetti proposti ed organizzati dall'Istituto, ciascuno dopo aver riflettuto in maniera critica su se stesso e le proprie capacità.

2.2 Gli studenti

1	AMICO	AGNESE
2	AMICO	CHIARA MARIA
3	ANZALONE	FEDERICO
4	CUMBO	AURORA MARIA
5	DELL'AIRA	SEBASTIANO
6	FICARRA	ELENA
7	INFANTOLINO	MARTINA
8	LIBRIZZI	ISABELLA
9	LIBRIZZI	VITTORIA
10	LO PICCOLO	ANGELICA
11	LUPICA	GAIA
12	PALUMBO	GIUSEPPE
13	PARISI	ROSSELLA
14	PESCE	GIULIA
15	PETRANTONI	LORIS
16	PIRRELLO	DANIEL GIUSEPPE
17	PISCOPO	PAOLO
18	TALERICO	GIUSEPPE KARIM
19	VACCARO	IGOR

2.3 I Docenti

PRISINZANO GIOVANNI	DOCENTE DI STORIA E FILOSOFIA
RAIMONDI SALVATORE	DOCENTE DI MATEMATICA E FISICA
PARADISO LUCIA	DOCENTE DI INGLESE
LIMA GIUSEPPA	DOCENTE DI SCIENZE
PIAZZA TERESA	DOCENTE DI RELIGIONE
PALERMO MARIA GIULIA	DOCENTE DI ITALIANO
MASTROSIMONE STEFANIA	DOCENTE DI LATINO
MISTRETTA LINA	DOCENTE DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
ALFANO GIAMPIERO	DOCENTE DI SCIENZE MOTORIE

2.4 Variazioni dei Docenti nel quinquennio.

Discipline Curricolari (1)	Anni di corso (2)	Classe I (3)	Classe II (3)	Classe III (3)	Classe IV (3)	Classe V (3)
Lingua e letteratura italiana	Quinquennio	Prof.ssa Palermo Maria Giulia	Prof.ssa Palermo Maria Giulia	Prof.ssa Palermo Maria Giulia	Prof.ssa Palermo Maria Giulia	Prof.ssa Palermo Maria Giulia
Lingua e cultura latina	Quinquennio	Prof.ssa Giacchetto Maria	Prof.ssa Giacchetto Maria	Prof.ssa Giacchetto Maria	Prof.ssa Mastro Simone Stefania	Prof.ssa Mastro Simone Stefania
Lingua e cultura straniera	Quinquennio	Prof.ssa Paradiso Lucia	Prof.ssa Paradiso Lucia	Prof.ssa Paradiso Lucia	Prof.ssa Paradiso Lucia	Prof.ssa Paradiso Lucia
Storia e Geografia	Biennio	Prof.re	Prof.ssa Mastro Simone Stefania			

		De Grazia Giuseppe Massimo				
Storia	Triennio			Prof.ssa Zaccaria Sonia	Prof.re Prisinzano Giovanni	Prof.re Prisinzano Giovanni
Filosofia	Triennio			Prof.ssa Zaccaria Sonia	Prof.re Prisinzano Giovanni	Prof.re Prisinzano Giovanni
Matematica	Quinquennio	Prof.re Raimondi Salvatore	Prof.re Raimondi Salvatore	Prof.re Raimondi Salvatore	Prof.re Raimondi Salvatore	Prof.re Raimondi Salvatore
Fisica	Quinquennio	Prof.re Raimondi Salvatore	Prof.re Raimondi Salvatore	Prof.re Raimondi Salvatore	Prof.re Raimondi Salvatore	Prof.re Raimondi Salvatore
Scienze naturali	Quinquennio	Prof.ssa Scozzaro Maria Rosa Fina	Prof.ssa Lima Giuseppa	Prof.ssa Lima Giuseppa	Prof.ssa Lima Giuseppina	Prof.ssa Lima Giuseppina
Disegno e storia dell'arte	Quinquennio	Prof.ssa Mistretta Lina	Prof.re Giammusso Ennio	Prof.ssa Mistretta Lina	Prof.ssa Mistretta Lina	Prof.ssa Mistretta Lina
Scienze motorie e sportive	Quinquennio	Prof.ssa Lazzara Annalisa	Prof.re Alfano Giampiero	Prof.re Alfano Giampiero	Prof.re Alfano Giampiero	Prof.re Alfano Giampiero
Religione cattolica o att.tà alt.ive	Quinquennio	Prof.re Dentico Riccardo	Prof.ssa Piazza Teresa	Prof.ssa Piazza Teresa	Prof.ssa Piazza Teresa	Prof.ssa Piazza Teresa

NOTE: (1) Elenco di tutte le discipline previste nel triennio.
(2) Anni di corso nei quali è prevista la disciplina.
(3) (*) Anno in cui vi è stato un cambiamento di docente rispetto all'anno precedente

2.5 Vicende della classe nel triennio

Anno	Totale iscritti	Iscritti da altra classe	Trasferiti in altra classe	Trasferiti in altra scuola	Promossi con merito	Promossi a maggioranza	Promossi con sospensione del giudizio	Non promossi
Terzo	22	/	1		13	/	7	1
Quarto	20	/	1	/	12	/	3	
Quinto	19	/	/	/	18		1	

2.6 Debiti formativi

Alunni promossi con sospensione del giudizio			
Terzo anno		Quarto anno	
Numero	Discipline	Numero	Discipline
1	Scienze	1	Scienze
2	Lingua straniera: Inglese		
1	Matematica		
1	Filosofia		

PARTE TERZA: IL PERCORSO FORMATIVO

3.1 Obiettivi formativi, cognitivi e trasversali

Gli obiettivi educativi, cognitivi e trasversali devono mirare a far sì che gli alunni si abituino al dialogo, siano perfettamente integrati nel gruppo classe e siano tutti messi in condizione di poter intervenire nelle discussioni. Questo lavoro lento, ma produttivo, spinge gli alunni ad acquisire fiducia in se stessi, ad apprendere le argomentazioni delle singole discipline, intese come contenuti culturali che danno la possibilità di rapportarsi criticamente alla vita esterna della scuola.

3.2 Obiettivi educativi

- Educare alla tutela e al rispetto dell'ambiente;
- Promuovere la pratica delle attività sportive;
- Promuovere le pari opportunità e l'educazione alla legalità e alla civile convivenza democratica;
- Promuovere l'accoglienza e l'integrazione degli alunni stranieri o in condizione di svantaggio;
- Garantire all'allievo lo sviluppo di tutte le sue potenzialità per acquisire la capacità di orientarsi nel mondo in cui vive e raggiungere un equilibrio attivo e dinamico con esso;
- Acquisire la capacità di comprendere la realtà canalizzando conoscenze, competenze e capacità per opportuni sbocchi professionali;
- Far acquisire la capacità di costruire la propria identità e la propria visione del mondo secondo un'interpretazione razionale consapevole;
- Sviluppare la disponibilità alla comunicazione e alla discussione critica, al dialogo e al confronto; saper confrontare le proprie tesi con gli altri (propri pari, insegnanti...);
- Acquisire competenze di base, trasversali e tecnico-professionali certificabili e capitalizzabili in campo nazionale ed europeo;
- Favorire la partecipazione attiva e responsabile alla vita comunitaria;
- Sviluppare la capacità di autocritica e di auto-valutazione.

3.3 Obiettivi cognitivi

- Creare le condizioni per favorire il potenziamento dell'insegnamento della lingua curriculare e realizzare un ampliamento dell'offerta di formazione linguistica con l'attivazione di nuovi corsi;
- Far acquisire una formazione di base attraverso strumenti essenziali per il raggiungimento di una visione complessiva della realtà storica e delle espressioni culturali delle società umane;
- Potenziare la capacità di risoluzione dei problemi come attitudine a trasferire acquisizioni teoriche nel contesto di un problema;
- Incoraggiare la lettura e la comprensione di testi teatrali, nonché la loro produzione e rielaborazione anche in funzione della realizzazione di rappresentazioni in lingua italiana, in lingua straniera, in dialetto, al fine di migliorare la padronanza linguistica ed esprimere con maggiore disinvoltura e spontaneità le capacità creative;
- Stimolare il lavoro di ricerca, di approfondimento e di potenziamento delle abilità ponendo gli alunni nelle condizioni di partecipare a concorsi letterari in lingua italiana e latina, gare ed Olimpiadi di Matematica, Fisica, Chimica, Scienze, Informatica, Multimediali, Filosofia;
- Esaltare la creatività e la produzione artistica ed il gusto del bello attraverso lo studio del patrimonio artistico del proprio territorio e nazionale;
- Incentivare la sensibilità nei confronti della musica e della produzione cinematografica;
- Far conoscere le tecnologie più avanzate utilizzando i laboratori di Fisica, Chimica, Disegno, Informatica, Lingue e Multimediale.

3.4 Obiettivi trasversali

- Utilizzare consapevolmente la pluralità di linguaggi specifici delle singole discipline e i metodi caratterizzati da razionalità;
- Acquisire abilità per l'uso consapevole degli strumenti di calcolo, di misura, di disegno (area scientifica);
- Acquisire abilità per l'uso consapevole di regole, di categorie, di schemi e di sistemi interpretativi (area umanistica);
- Promuovere sia lo sviluppo della capacità di riflessione, di comprensione, di analisi, e di costruzione di ipotesi di soluzioni dei problemi, sia le capacità di controllo di validità dei discorsi, rendendo gli alunni, attraverso l'esercizio del rigore e la correttezza del ragionamento argomentato, disponibili alla comunicazione e alla discussione critica;
- Saper organizzare un discorso logico e argomentato a sostegno della propria tesi, controllandone la validità comunicandolo in diverse forme (orale, scritta, ipertestuale...);
- Interiorizzazione e padronanza di un efficace metodo di studio.

3.5 Verifica degli obiettivi raggiunti

In merito agli obiettivi educativi e didattici raggiunti dalla classe si può dire che:

- dal **punto di vista educativo** il bilancio del percorso effettuato dal gruppo-classe può ritenersi nel complesso positivo, poiché la maggior parte degli studenti ha raggiunto gli obiettivi proposti, soprattutto per quanto riguarda la capacità di relazionarsi e di osservare le norme di convivenza civile e democratica, sia nel rapporto tra i singoli studenti che in quello con i docenti e le diverse figure scolastiche. Gli studenti hanno maturato un atteggiamento abbastanza collaborativo e interessi non meramente scolastici.

- dal **punto di vista didattico**, la classe può essere definita complessivamente eterogenea, sia per livello di preparazione di base e delle competenze acquisite, sia per interesse e motivazione allo studio, partecipazione al dialogo educativo, capacità di attenzione e concentrazione, stili di apprendimento e autonomia di lavoro. Pertanto il Consiglio di Classe, considerate trasversalmente tutte le discipline d'insegnamento, afferma che una parte della classe ha pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati, ottenendo profitti dal buono all'ottimo, con qualche caso di eccellenza; una seconda parte della classe si è posizionata su un livello pienamente sufficiente o complessivamente discreto.

PARTE QUARTA: IL LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

4.1 Metodologia del Consiglio di Classe

Materie	Lezione frontale	Lezione partecipata	Problem solving	Lavoro di gruppo	Discussione guidata	Altro
Italiano	X	X			X	
Latino	X	X	X		X	
Inglese	X	X	X		X	
Storia	X	X	X		X	
Scienze	X	X	X		X	Laboratorio (anche online)
Filosofia	X	X	X		X	
Fisica	X	X	X		X	Laboratorio (anche online)
Matematica	X	X	X	X	X	
Disegno e Storia dell'Arte	X	X	X		X	
Religione	X	X	X		X	
Scienze Motorie e Sportive	X	X	X		X	Attività pratica (Anche online)

4.2 Tipologie di verifica utilizzate

Materie	Verifica orale	Prova di laboratorio	Prove scritte	Questionario	Esercitazioni	Altro da specificare
Italiano	X		X			
Latino	X		X	X		
Lingua straniera: Inglese	X		X			
Storia	X					
Scienze	X					
Filosofia	X					
Fisica	X	X	X	X	X	
Matematica	X		X	X	X	
Disegno e Storia dell'Arte	X		X			Prova grafica
Religione	X					
Scienze Motorie e Sportive	X				TEST MOTORI	Prova pratica

4.3 Attività di potenziamento

In aggiunta all'attività didattica è stata svolta un'attività di potenziamento di Matematica in preparazione della seconda prova dell'esame di Stato e di Fisica.

4.4 Criteri comuni di valutazione

Si rimanda agli allegati per disciplina dei singoli Docenti per i dettagli valutativi, mentre qui si specificano i criteri comuni di valutazione utilizzati per la valutazione sommativa.

Tenendo presenti i parametri:

- miglioramento nell'acquisizione del metodo di studio;
- impegno e senso di responsabilità nella partecipazione all'attività didattica;
- impegno nel colmare eventuali lacune iniziali;
- conoscenze e competenze acquisite in relazione agli obiettivi generali e specifici previsti dall'azione didattica;
- progresso nel profitto registrato nelle varie fasi dell'anno scolastico, rispetto alla situazione di inizio;
- progresso nella crescita culturale;
- situazione personale.

I criteri di valutazione sono:

- Frequenza delle lezioni;
- Partecipazione alle attività scolastiche;
- Interesse ed impegno;
- Autonomia di metodo di studio;
- Conoscenze disciplinari
- Competenze disciplinari;
- Capacità di produzione e di rielaborazione personale.

Tali criteri di valutazione, con i relativi livelli ad essi associati, sono quelli desunti dal Piano dell'offerta formativa della scuola.

Criteri per l'individuazione del livello di sufficienza.

Sapere	Conoscenze	Acquisizione dell'insieme dei contenuti minimi, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche, considerati saperi irrinunciabili.
Saper fare	Competenze	Essenziale utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre nuovi "oggetti". (inventare, creare)
Saper essere	Abilità	Utilizzazione in forma essenziale di determinate competenze basilari in situazioni complesse in cui interagiscono più fattori e / o più soggetti e si debba assumere una decisione

VOTO	PREPARAZIONE	CORRISPONDENZA
1-2	Preparazione inesistente	L'alunno non si è sottoposto ad alcuna verifica né ha partecipato in alcun modo al dialogo educativo. Ha mostrato disinteresse verso le iniziative tendenti a migliorare il suo rendimento scolastico. Nessuno degli obiettivi, e di nessuna natura, è stato raggiunto.
3	Preparazione gravemente insufficiente	L'alunno ha una conoscenza dei contenuti culturali molto frammentaria. Non è interessato né partecipa alle attività didattiche, che gli sono state proposte. Non ha raggiunto nessuno degli obiettivi minimi.
4	Insufficiente	L'alunno non è in grado di organizzare i contenuti culturali, dimostra di non possedere ancora un proficuo metodo di studio, non sa esprimersi correttamente. La preparazione è lacunosa, frammentaria e superficiale. Persistono importanti lacune di base. Gli obiettivi minimi non sono stati raggiunti
5	Mediocre	La preparazione è superficiale e poco consapevole. L'alunno, in possesso di un metodo di studio non sistematico, ha mostrato un'applicazione discontinua ed una non costruttiva partecipazione al dialogo educativo. Gli obiettivi minimi sono stati conseguiti solo in parte.
6	Sufficiente	L'alunno si è impegnato nello studio senza approfondimenti personali. Conosce gli aspetti essenziali dei contenuti culturali che gli sono stati proposti ed è in grado di integrarli tra loro. L'alunno si è impegnato nello studio senza approfondimenti personali. Ha raggiunto gli obiettivi minimi richiesti.
7	Discreta	L'alunno dimostra di possedere i contenuti culturali. E' in grado di operare collegamenti disciplinari e interdisciplinari ed è sistematico nello studio. La preparazione, tuttavia, è ancora suscettibile di approfondimenti adeguati. Permane qualche incertezza espressiva.
8	Buona	L'alunno denota una conoscenza approfondita, consapevole ed organica. E' in grado di cogliere gli elementi costitutivi di un problema e le relazioni tra gli stessi, fornendo anche soluzioni personali. Sa utilizzare con disinvoltura la strumentazione adeguata. Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio.
9	Ottima	L'alunno padroneggia le conoscenze acquisite. E' in grado di argomentare efficacemente e con proprietà espressiva, di mettere a punto le procedure atte alla verifica di ipotesi, di saper astrarre e sintetizzare. Sa inserirsi in modo adeguato nelle diverse situazioni comunicative.
10	Eccellente	L'alunno possiede una preparazione ampia e profonda dovuta ad una

		rielaborazione personale delle conoscenze acquisite in diversi contesti educativi formativi. Sa esprimersi nei linguaggi specifici delle discipline, è in grado di pianificare e progettare, di utilizzare strumentazioni, di collaborare con gli altri, di apportare contributi creativi.
--	--	--

4.5 CONDOTTA

CRITERI COMUNI DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

DESCRIZIONE DEGLI INDICATORI considerando le competenze chiave di cittadinanza (DM 22 agosto 2007 n. 139) e l'atteggiamento incluso nelle competenze chiave per l'apprendimento permanente (Raccomandazione Consiglio dell'Unione europea 2018/c189/01999)

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	INDICATORI	DESCRITTORI
Agire in modo autonomo e responsabile	Frequenza Puntualità	Numero di assenze e di ritardi Rispetto degli orari (anche nella DAD e /o nella DDI)
	Comportamento	Comportamento rispettoso e consono ad una convivenza civile all'interno della scuola Rispetto delle norme contenute nel Regolamento d'Istituto Rispetto delle norme (adottate anche in itinere) inerenti alla tutela della salute e alla sicurezza(anticovid)
	Comportamento nella DAD e/o nella DDI	Rispetto delle prescrizioni adottate
Imparare ad imparare	Partecipazione Puntualità nelle consegne e nell'esecuzione dei compiti	Partecipazione alle attività scolastiche ed extrascolastiche Puntualità nella consegna e nell'esecuzione dei compiti
Comunicare e Partecipare	Dialogo Comunicazione e collaborazione	Disponibilità ad ascoltare le ragioni degli altri e rispetto per l'interlocutore Disponibilità al dialogo critico e costruttivo con i compagni e docenti, interesse ad interagire con gli altri in modo positivo e socialmente responsabile (competenza alfabetica funzionale)
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	Atteggiamento (disposizione e mentalità per agire o reagire ad idee , persone, situazioni)	Interesse e curiosità per la comunicazione interculturale (competenza multilinguistica) Apertura al futuro della tecnologia e dei contenuti digitali in modo riflessivo, critico, etico, sicuro e responsabile (competenza digitale) Attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale e al progresso, atteggiamento positivo per la ricerca della verità(competenza matematica, competenza in scienze, ingegneria, tecnologia) Atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale, fisico; capacità di

		automotivarsi e di prendere sviluppare resilienza (competenza personale, sociale, imparare ad imparare) Disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli (competenza di cittadinanza) Spirito di iniziativa, creatività, capacità di lavorare in gruppo e di negoziare (competenza imprenditoriale) Atteggiamento aperto e rispettoso nelle diverse manifestazioni dell'espressione culturale (competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali)
--	--	---

Le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente sono: competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
FREQUENZA PUNTUALITA'	Frequenta in modo assiduo, esemplare (ore di assenza entro il 5% del monte ore); Puntualità assiduità	10	
	Frequenta in modo costante (ore di assenza entro il 10% del monte ore); Puntualità costante	9	
	Frequenta in modo regolare (ore di assenza entro il 15% del monte ore); Puntualità abbastanza regolare	8	
	Frequenta in modo discontinuo (ore di assenza entro il 20% del monte ore); Puntualità non del tutto regolare, con ripetuti episodi di entrata in ritardo all'inizio delle lezioni e dopo la ricreazione	7	
	Frequenta in modo piuttosto discontinuo (ore di assenza entro il 25 % del monte ore); Scarsa puntualità all'entrata in classe all'inizio delle lezioni e dopo l'intervallo.	6	
COMPORTAMENTO	Assume un comportamento corretto e responsabile; Mostra rispetto di tutti coloro che operano nella scuola, degli spazi, degli arredi scolastici	10	
	Assume un comportamento corretto; Mostra rispetto di tutti coloro che operano nella scuola, degli spazi, degli arredi scolastici	9	
	Assume un comportamento corretto; Mostra rispetto di tutti coloro che operano nella scuola, degli spazi, degli arredi scolastici	8	
	Assume un comportamento non sempre adeguato con episodica mancanza di rispetto di coloro che operano nella scuola, delle strutture, degli arredi scolastici e delle dotazioni scolastiche	7	
	Mostra insofferenze al rispetto delle regole e delle disposizioni; Riporta diverse ammonizioni / note disciplinari per episodi che turbano la regolare vita scolastica quali: comportamenti lesivi della dignità e del rispetto della persona (offese verbali, sottrazione di beni altrui);		

	manca di rispetto nei confronti delle strutture, degli arredi e delle dotazioni scolastiche (sottrazione o danneggiamento); atti di bullismo o cyberbullismo; introduzione o assunzione, anche episodica, di sostanze stupefacenti all'interno dell'Istituto. Tali comportamenti potrebbero determinare provvedimenti di sospensione dalle attività didattiche fino ad un massimo di 15 gg.	6	
PARTECIPAZIONE PUNTUALE NELLE CONSEGUENZE E NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI	Partecipa in modo attivo e propositivo alle attività, puntuale nell'esecuzione dei compiti	10	
	Partecipa in modo attivo alle attività, costante nell'esecuzione dei Compiti	9	
	Partecipa con interesse alle attività, esegue con regolarità i compiti	8	
	Partecipa in modo discontinuo alle attività, non sempre esegue i Compiti	7	
	Partecipa con modesta attenzione alle attività, esegue con poca regolarità i compiti	6	
DIALOGO COMUNICAZIONE COLLABORAZIONE	Interviene nel dialogo in modo autonomo, maturo, coinvolgendo positivamente i compagni; è abile a comunicare e ad adattare la comunicazione in diversi contesti; sostiene i propri ragionamenti mostrando attenzione per le ragioni altrui.	10	
	Interviene in modo serio, costruttivo nel dialogo; rispettoso ed attento verso i compagni, sa adattare la comunicazione in situazioni diverse; sostiene il proprio ragionamento mostrando ascolto per le ragioni altrui.	9	
	Interviene attivamente nel dialogo educativo; rispettoso verso i compagni; se guidato sa adattare la comunicazione in diversi contesti, sostiene i propri ragionamenti mostrando ascolto per le ragioni altrui.	8	
	Interviene in modo discontinuo nel dialogo educativo, e talvolta poco disponibile nei confronti dei compagni; riesce ad adattare la comunicazione solo se guidato; non sempre riesce a sostenere i propri ragionamenti nel rispetto delle ragioni altrui	7	
	Interviene in modo discontinuo e talvolta passivo nel dialogo educativo; non attento e disponibile verso i compagni; non sempre, anche guidato, riesce ad adattare la comunicazione a situazioni diverse; non riesce a sostenere i propri ragionamenti con autocontrollo	6	

NOTA Voto 5. Il Consiglio di classe valuterà l'insufficienza in presenza di comportamenti di particolare gravità che prevedono l'irrogazione di sanzioni disciplinari con l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni (art. 4, commi 9, 9 bis e 9 ter dello Statuto) a cui non segue un cambiamento concreto ed apprezzabile tale da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e di maturazione in riferimento alla cultura ed i valori della cittadinanza e della convivenza civile.

PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO È NECESSARIO SOMMARE I PUNTI E DIVIDERLI PER IL NUMERO DEGLI INDICATORI CONSIDERATI. AL VOTO DOVRÀ ESSERE APPLICATO UN ARROTONDAMENTO ALL'INTERO SUPERIORE PER VALORI UGUALI ALLO 0,5 (ESEMPIO: 9,5 ARROTONDATO A 10)

4.6 Credito scolastico e formativo

Attribuzione credito scolastico Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

In merito all'attribuzione del massimo del punteggio del credito, in base alla fascia di appartenenza, data dalla media dei voti, il Collegio ha deliberato di assegnarlo allo studente che nel voto di Comportamento abbia ottenuto 9 o 10, secondo quanto stabilito dalla legge 150/2024.

Il voto di Comportamento scaturisce dalla valutazione degli indicatori e dei relativi descrittori, specificati nella griglia per l'attribuzione di tale voto, che di seguito si presenta.

Si fa infine presente che qualora l'ammissione avvenga a maggioranza nello scrutinio di giugno o in quello di settembre, non verrà assegnato il punteggio più alto della fascia di appartenenza del credito scolastico.

4.7 Simulazioni della Seconda Prova scritta

Essendo previsto, per quest'anno scolastico lo svolgimento della prima e della seconda prova scritta, si prevede di svolgere una simulazione di seconda prova entro il mese di maggio. In merito alle Griglie di Valutazione della Prima e della Seconda Prova si rimanda alla consultazione degli Allegati delle relative Discipline.

4.8 Attività extracurricolari

Durante il corso dell'anno scolastico la classe ha partecipato a progetti e ad attività extracurricolari proposti nel P.T.O.F. della scuola, che hanno contribuito ad arricchire il patrimonio culturale degli alunni.

- **Corso di formazione sulla sicurezza** di 8 ore in Fad differita , proposto dal Ministero , costituisce formazione permanente e requisito essenziale per la svolgimento delle attività PCTO.
- **FIM FESTIVAL**
- **Incontro con l'autore Gino Cecchetti**
- **Presentazione del libro** "Alfonso Giarrizzo Un patriota intellettuale Siciliano del Risorgimento"
- Mostra storico-documentaria itinerante, promossa dalla Fondazione Museo della Shoah di Roma: "La razza nemica"
- PNRR : Nuove competenze e orientamento nelle discipline STEM Potenziamento fisica
- PNRR : Nuove competenze e orientamento nelle discipline STEM Potenziamento matematica.

CONSIGLIO DI CLASSE

PARISI VITO	DIRIGENTE SCOLASTICO
PRISINZANO GIOVANNI	DOCENTE DI STORIA E FILOSOFIA
RAIMONDI SALVATORE	DOCENTE DI MATEMATICA E FISICA
PARADISO LUCIA	DOCENTE DI INGLESE
LIMA GIUSEPPA	DOCENTE DI SCIENZE
PIAZZA TERESA	DOCENTE DI RELIGIONE
PALERMO MARIA GIULIA	DOCENTE DI ITALIANO
MASTROSIMONE STEFANIA	DOCENTE DI LATINO
MISTRETTA LINA	DOCENTE DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
ALFANO GIAMPIERO	DOCENTE DI SCIENZE MOTORIE

Componente Genitori:

Sig.ra Manganaro Samantha	
---------------------------	--

Componente studenti:

Anzalone Federico	
Petrantoni Loris	

Caltanissetta, 15 maggio 2025

Il Dirigente Scolastico
Vito Parisi

PARTE QUINTA: ELENCO ALLEGATI

Si uniscono al presente documento i seguenti allegati:

Allegato 2 – SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA

1. Insegnamento religione cattolica
2. Lingua e letteratura italiana
3. Lingua e cultura latina
4. Lingua e cultura straniera
5. Storia
6. Filosofia
7. Matematica
8. Fisica
9. Scienze
10. Storia dell'arte
11. Scienze motorie
12. Educazione civica
13. Allegato 3 - Scheda relativa al colloquio (nodi concettuali)
14. Allegato 5 - Scheda PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)
15. Allegato 4 - Scheda relativa al colloquio (discussione PCTO)
16. Allegato 5 - Scheda PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento).

**SCHEDE SINTETICHE DISCIPLINARI
PROGRAMMI
GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

ALLEGATO n. 2 - SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA	
Disciplina	Insegnamento Religione Cattolica
Docente	Prof. ssa Piazza Teresa
N° ore curriculari previste: 33	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.2025): 23
Libri di testo	<u>S.Pagazzi "Verso dove"-volume unico- Editore ELLEDICI- Il Capitello</u>
Altri strumenti didattici	Libri di testo, altri libri, sussidi informatici.
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze, capacità	Gli allievi, con profitti differenti, hanno raggiunto i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, competenze, capacità: <u>Conoscenze</u> Conoscere la prospettiva etica su alcune problematiche emergenti; <u>Competenze e capacità</u> • Realizzare una più profonda comprensione della coscienza, della libertà e della legge morale; Rielaborare in modo critico e responsabile le conoscenze e le competenze acquisite.
Metodologia	La scelta della metodologia è stata funzionale al conseguimento dell'obiettivo prefissato. Si sono, pertanto, utilizzate varie strategie didattiche (lezione frontale, esercitazione, problem solving.). A prescindere dalle specifiche forme metodologiche considerate, si sono create condizioni atte a garantire a tutti pari opportunità per conseguire il successo scolastico, attraverso interventi differenziati e personalizzati, atti a prevenire o sanare disagi.
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove b. b. Criteri di valutazione	La scelta delle forme di verifica è stata funzionale all'accertamento degli obiettivi prefissati. Si sono, pertanto, utilizzate varie forme di verifica. - Prove orali - Prove scritte Griglie allegate per le tipologie di verifica

Caltanissetta, 15 maggio 2025

La Docente
Prof.ssa Teresa Piazza

PROGRAMMA DI IRC

L'uomo: un essere in relazione con se stesso e con gli altri. La socialità quale orizzonte della propria realizzazione. Il profilo dell'uomo storico attraverso i modelli culturali prevalenti.

Il testamento spirituale di Sammy Basso, "cosa ci rende veramente umani"; Capaci di trasformare, creare il bene dal male.

Libertà e Verità sull'uomo, una ricerca mai conclusa.

Libertà e responsabilità tra costrizioni e determinazioni in Emmanuel Levinas.

Farsi carico della rivelazione del "Volto" dell'altro.

"Il mondo lo salverà la gentilezza" A. D'Avenia.

La libertà cristiana: lettera ai Galati 12, la vera libertà si realizza nella carità.

La dignità della persona nell'età dei totalitarismi alla luce de "La rosa bianca-Sophie Sholl.

La coscienza, la libertà della "Rosa bianca";

La responsabilità di dichiarare il male; la memoria e l'impegno.

"Dignitas infinita", dichiarazione circa la dignità umana, il riconoscimento del rilievo ontologico della dignità oltre i condizionamenti.

La vita, un progetto di senso. Sacralità e qualità della vita.

La bioetica: etica e scienza biologiche.

Problemi etici "Tutto ciò che è scientificamente possibile è sempre eticamente accettabile?"

La negazione della vita: l'aborto; problemi etici. "Il Papa, l'aborto e la domanda che non ci fa dormire"; "L'aborto non è mai un diritto".

La riflessione cattolica sull'aborto.

La procreazione medicalmente assistita: Un figlio ad ogni costo.?

La riflessione cattolica sulla procreazione assistita: "L'anima del corpo" (Luisa Muraro).

L'amore umano tra innamoramento e amore

"Agàpe, eros e philia: i tre nomi dell'amore" di Vincenzo Paglia

L'amore cristiano in Prima Lettera ai Corinti e ne "Il matrimonio" di Kahlil Gibran;

Bene comune e solidarietà

"Che cos'è il bene comune che va visto e salvato", Luigino Bruni

La terra del noi. L'antica solidarietà del "durante". Di Luigino Bruni.

Una riflessione sul Bene da "Gesù bambino" (Umberto Saba) a "L'orizzonte di notte non esiste" (Nello Scavo).

Alle origini del Giubileo, nell'antica tradizione ebraica. Attualità della tradizione dello Jobel, Levitico 25.

Il Papa: un movimento globale contro l'indifferenza per una civiltà dell'amore.

I segni del Giubileo; "La speranza contro ogni speranza" Michelini.

Tipologia verifiche

Le verifiche sono state orali e scritte

I livelli di valutazione sono i seguenti:

1. *scarso*: obiettivi non raggiunti;
2. *mediocre*: obiettivi raggiunti solo in parte;
3. *sufficiente*: obiettivi sostanzialmente raggiunti;
4. *discreto*: obiettivi raggiunti in modo soddisfacente;
5. *buono*: obiettivi pienamente raggiunti;
6. *ottimo*: obiettivi raggiunti pienamente e con lodevole impegno.

Caltanissetta, 15 maggio 2025

La Docente
Prof.ssa Teresa Piazza

ALLEGATO n. 2 - SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA	
Disciplina	ITALIANO
Docente	Palermo Maria Giulia
N° ore curriculari previste: 132	Svolte 103 ore fino al 15 maggio (Altre 10 ore non sono state dedicate alla disciplina, ma utilizzate per PCTO o viaggio di istruzione)
Libri di Testo	- Baldi, Giusso, Razzetti, Zaccaria, <i>I classici nostri contemporanei</i> , Paravia, voll. 3.1, 3.2 - Dante Alighieri, <i>Paradiso</i>
Altri strumenti didattici	Fotocopie; altri testi, appunti, video, presentazioni multimediali
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità, competenze	COMPETENZE CONOSCENZE - Organizzazione ed utilizzazione delle conoscenze in situazioni nuove di apprendimento. - Saper collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni con altri testi, autori ed espressioni artistiche e culturali. - Affrontare come lettore autonomo e consapevole testi di vario genere ed elaborare personalmente i dati informativi per poter esprimere anche il proprio punto di vista. <u>Lettura</u>: dalla comprensione tematica alla decodificazione ed interpretazione dei significati. <u>Comunicazione</u>: eseguire il discorso orale in forma grammaticalmente corretta, priva di stereotipi e adeguata alle diverse situazioni comunicative. <u>Scrittura</u>: produrre testi scritti di diverso tipo il cui contenuto e la cui funzione impongano particolari modalità strutturali e formali rispondenti alle diverse finalità a cui è destinato il testo. Conoscenze Cogliere le linee fondamentali dello svolgimento storico, in prospettive diacronica e sincronica, della letteratura italiana, dall'Unità d'Italia ad oggi. - Opere ed autori dei secoli in esame. - Principali tecniche narrative e poetiche. - Evoluzione della lingua italiana. - Rapporti tra produzione letteraria e società. - Cogliere le linee fondamentali dello svolgimento storico, in prospettive diacronica e sincronica, della letteratura italiana, dall'Unità d'Italia ad oggi. - Opere ed autori dei secoli in esame. - Principali tecniche narrative e poetiche. - Evoluzione della lingua italiana. - Rapporti tra produzione letteraria e società.
Metodologia	- Lezione frontale interattiva. - Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze. - Problem solving.
Contenuti	Contenuti (macro-argomenti): G. Leopardi. Naturalismo francese e verismo italiano: G. Verga Il Decadentismo G. Pascoli G. D'Annunzio

	L. Pirandello I. Svevo G. Ungaretti 9.E. Montale Si rimanda nello specifico al programma dettagliato
Verifiche e valutazione:	Si sono utilizzate varie forme di verifica (prove tradizionali scritte ed orali, esercitazioni), valutate secondo criteri oggettivi definiti ed esplicitati.
A -Tipologie delle prove	- Prove orali: in itinere e sommative
B- Criteri di valutazione	Griglie allegate per le tipologie di verifiche

La docente
Prof.ssa MARIA GIULIA PALERMO

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Letteratura

G. Leopardi: La vita - Il pensiero - La poetica del vago e indefinito - Leopardi e il Romanticismo - La *Canzoni* - Gli *Idilli* - Le *Operette morali* - I Canti pisano-recanatesi - L'ultimo Leopardi.

I movimenti culturali: cenni sulla Scapigliatura; il Positivismo, il Naturalismo e il Verismo.

G. Verga: La vita - I romanzi preveristi - La svolta verista - La poetica e la tecnica narrativa -

L'ideologia verghiana - Il ciclo dei vinti - La lingua - *I Malavoglia* - *Mastro don Gesualdo*.
Il contesto storico – letterario di fine Ottocento e inizio Novecento.

Il Decadentismo. L'origine del termine “decadentismo” - La visione del mondo decadente: il simbolismo - La poetica del Decadentismo e i nuovi strumenti espressivi - L'estetismo.

G. Pascoli: La vita - Il pensiero - La poetica - Il simbolismo - L'ideologia politica - Le soluzioni formali.

G. D'Annunzio: La vita - L'estetismo e l'ideologia del superuomo - La poetica e lo stile - *Il piacere* - *Le vergini delle rocce*- *Alcyone*.

I. Svevo: La vita - La cultura di Svevo - Il personaggio dell'inetto - *Una vita* - *Senilità* – *La coscienza di Zeno*.

L. Pirandello: La vita - Il pensiero e il relativismo conoscitivo - La poetica dell'umorismo - *Le Novelle per un anno* - *Il fu Mattia Pascal* - *Uno, nessuno e centomila* - Il teatro: la fase del grottesco e la fase del teatro nel teatro. *Il giuoco delle parti*; *Così è (se vi pare)*; *Sei personaggi in cerca d'autore*; *Enrico IV*.

Cenni su Crepuscolarismo e Futurismo

G. Ungaretti. La vita – La poetica – *L'allegria* -

*E. Montale: *Ossi di seppia*; Il titolo - la visione del mondo – Il paesaggio - La poetica - Il correlativo oggettivo - Lo stile “scabro ed essenziale”.

Letture antologiche:

G. Leopardi:

- dallo *Zibaldone*: pagine 165-172 “La teoria del piacere”; 514-516 “il vago, l'indefinito, le rimembranze della fanciullezza”; 1430-1431 “Indefinito e infinito”; 4426 “La rimembranza”.
- dai *Canti*: “L'infinito”; “La sera del dì di festa”; “A Silvia”; “La quiete dopo la tempesta”; “Il sabato del villaggio”; “Il passero solitario”; “A se stesso”; “Canto notturno di un pastore errante dell'Asia”; - “La ginestra” (sintesi ; vv.1-51).
- dalle *Operette Morali*: “Dialogo della natura e di un Islandese”.

G. Verga:

- da *Vita dei campi*: “Fantasticherie”; “Rosso Malpelo”;
- da *I Malavoglia*: “Prefazione: i “vinti” e la fiumana del progresso”, “Il mondo arcaico e l'irruzione della storia” (dal cap. I); “La conclusione del romanzo” (dal cap. XV)
- da *Novelle rusticane*: “La roba”
- da *Mastro Don Gesualdo*: “La morte di Mastro Don Gesualdo” (dal cap. V)

G. Pascoli :

- da *Myrica*: “L’assiuolo”; “Novembre”; “Temporale”; “X Agosto”; “Ultimo sogno”;
- da *Canti di Castelvechio*: “Il gelsomino notturno”

G. D’Annunzio :

- da *Alcyone*: “La pioggia nel pineto”;
- da *Il piacere*: “Il conte Andrea Sperelli” (libro I, cap. II); “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti” (libro III, cap. II)
- da *Le vergini delle rocce*: “Il programma politico del superuomo” (dal libro I).

I. Svevo:

- da *La coscienza di Zeno*: “Prefazione”; cap. III “Il fumo”; “La salute “malata” di Augusta” (dal cap. VI); “La profezia di un’apocalisse cosmica” (dal cap. VIII).

L. Pirandello:

- da *Novelle per un anno*: “La carriola”; “Il treno ha fischiato”.
- da *Il fu Mattia Pascal*: “La costruzione della nuova identità e la sua crisi” (dai capp. VIII e IX); “Lo strappo del cielo di carta e la lanterninosofia” (dai cap. XII e XIII); “Non saprei proprio dire ch’io mi sia” (dal cap. XVIII).
- da *Uno, nessuno e centomila*: “Nessun nome” (conclusione del romanzo).

G. Ungaretti

- da *L’allegria*: “Veglia”; “S. Martino del Carso”; “Il porto sepolto”; “Fratelli”; “Mattina”; “Sono una creatura”; “Soldati”; “I Fiumi”.

E. Montale

- da *Ossi di seppia*: “Non chiederci la parola”; “Spesso il male di vivere”; “Meriggiare pallido e assorto”; “I limoni”

Divina Commedia

- Struttura e ordinamento morale del Paradiso.
- Canti, I, III, VI (parafrasi e analisi); XI e XVII (in sintesi, passi scelti);

N.B: * indica gli argomenti da svolgere dopo il 15 maggio
Caltanissetta 15 maggio

La docente
MARIA GIULIA PALERMO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario

Alunno/a.....

Classe.....

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	Pt. Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	1-3	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, sintassi); uso corretto ed efficiente della punteggiatura.	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	1-3	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	1-3	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	1-3	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e stilistica. Interpretazione corretta e articolata del testo.	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	1-3	
Punteggio assegnato			/10

Valutazione finale.....

Il punteggio viene arrotondato per eccesso a partire da un punteggio di 0,5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA- TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

Alunno/a.....

Classe.....

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	Pt. Attribuito
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	1-3	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, sintassi); uso corretto ed efficiente della punteggiatura.	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	1-3	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	1-3	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	1-3	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	1-3	
Punteggio assegnato			/10

Valutazione finale.....

Il punteggio viene arrotondato per eccesso a partire da un punteggio di 0,5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA - TIPOLOGIA C

Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità

Alunno/a..... Classe.....

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	Pt. Attrib.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	3-1	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, sintassi); uso corretto ed efficiente della punteggiatura.	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	3-1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	3-1	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	3-1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Eccellente	10	
	Ottimo	9	
	Buono	8	
	Discreto	7	
	Sufficiente	6	
	Mediocre	5	
	Insufficiente	4	
	Scarso	3-1	
Punteggio assegnato			/10

Valutazione finale

Caltanissetta 15 maggio 2025

La docente
Prof.ssa MARIA GIULIA PALERMO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI

Giudizio: OTTIMO – voto: 9-10/10

- ha conoscenze ampie, complete, coordinate e non commette imprecisioni di alcun tipo (acquisizione delle conoscenze);
- sa applicare quanto appreso in situazioni nuove in modo personale ed originale, ha padronanza nel cogliere gli elementi significativi di un insieme e di stabilire tra di essi relazioni (elaborazione delle conoscenze);
- sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite ed effettua valutazioni corrette, approfondire e complete senza alcun aiuto (autonomia nella rielaborazione delle conoscenze);
 - si esprime in modo autonomo e corretto con stile personale (abilità linguistico-espressive).

Giudizio: BUONO - voto: 8/10

- possiede conoscenze complete ed approfondite e non commette errori né imprecisioni;
- applica le sue conoscenze senza errori né imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite;
- sintetizza correttamente ed effettua valutazioni personali ed autonome,
- si esprime in modo autonomo.

Giudizio DISCRETO - voto: 7/10

- ha conoscenze complete che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione di compiti complessi;
- sa applicare le sue conoscenze ed effettua sintesi anche se con qualche imprecisione;
- è autonomo nella sintesi ma non approfondisce troppo;
- espone con chiarezza.

Giudizio SUFFICIENTE - voto: 6/10

- dispone di conoscenze non molto approfondite, ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici;
- sa applicare le sue conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore;
- è impreciso nell'effettuare sintesi ed ha qualche spunto di autonomia;
- non commette errori nella comunicazione.

Giudizio MEDIOCRE - voto: 5/10

- ha conoscenze non molto approfondite e commette qualche errore nella comprensione;
- commette errori non gravi sia nell'applicazione sia nell'analisi;
- non ha autonomia nella rielaborazione delle conoscenze;
- nella comunicazione commette qualche errore che non oscura il significato.

Giudizio SCARSO - voto: 4/10

- ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici;
- applica le conoscenze commettendo errori e non riesce a condurre analisi con correttezza;
- non sa sintetizzare le proprie conoscenze e manca di autonomia di giudizio;
- commette errori che non oscurano il significato del discorso.

Giudizio GRAVEMENTE INSUFFICIENTE - voto: 2-3 / 10

- ha solo qualche conoscenza lacunosa e commette gravi errori;
 - non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove e non è in grado di effettuare alcuna analisi;
 - non sa sintetizzare le conoscenze e non ha autonomia di giudizio;
 - commette errori che oscurano il significato della comunicazione.
- Caltanissetta 15 maggio

La docente

Prof.ssa MARIA GIULIA PALERMO

ALLEGATO n. 2 - SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA	
Disciplina	Lingua e Cultura latina
Docente	Prof.ssa Mastrosimone Stefania
N° ore curriculari previste: 99	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.25): 84
Libri di testo	G. Garbarino - L. Pasquariello "Dulce ridentem", vol. 3 (Paravia)
Altri strumenti didattici	- Presentazioni multimediali realizzate dalla docente - Visione di filmati, docufilm - Mappe, schemi e materiali di approfondimento - Siti web
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	• CONOSCENZE: • Conoscenza degli autori più significativi della letteratura latina dell'età imperiale; • Conoscenza del contesto storico-culturale in cui si sviluppa la produzione letteraria oggetto di studio; • Conoscenza del ruolo dell'intellettuale e dello scopo comunicativo dei testi del periodo studiato; • Conoscenza relativa agli elementi strutturali, lessicali e stilistici dei testi tradotti. • COMPETENZE: • Acquisizione dei contenuti letterari in modo diacronico e sincronico • Capacità di operare collegamenti con testi dello stesso autore e/o dello stesso genere • Capacità di utilizzare conoscenze di altre discipline per lo studio dei contenuti letterari, stabilendo, quindi, relazioni interdisciplinari • Saper aggiornare e ritrovare riscontri con il mondo contemporaneo • Comprendere e tradurre testi latini di media difficoltà e comunque adeguati alle conoscenze linguistiche acquisite • Analizzare i testi individuandone i livelli strutturali, lessicali e retorici • Interpretare i testi e risalire da essi al contesto del mondo dell'autore e del periodo studiato • Affinamento delle abilità di decodifica dei testi in lingua Gli obiettivi sono stati conseguiti in misura diversa dai singoli alunni, in relazione alla formazione di base, alla motivazione individuale, alla costanza e all'impegno profuso nello studio.
Metodologia	Il percorso didattico è stato articolato alternando al tradizionale metodo espositivo della lezione frontale quello induttivo, per stimolare gli alunni all'operatività e alla partecipazione e per consentire loro, inoltre, di migliorare progressivamente le proprie competenze metodologiche. Gli

PROGRAMMA DI LATINO

MODULO 1: Ovidio

- la vita e la formazione
- gli *Amores*
- le *Heroides*
- l' *Ars amatoria*
- *Remedia amoris*, *Medicamina faciei femineae*
- le *Metamorfosi*
- *Tristia*
- *Epistulae ex Ponto*

Testi letti e analizzati:

- *Amores* II, 4 vv.9-48 (in traduzione)
- *Ars amatoria*, I vv.29-50; 67-74; 79-84; 135-164 (in traduzione)

MODULO 2: L'età giulio-claudia e Fedro

- Quadro storico-culturale
- Fedro: vita e cronologia dell'opera
- Il genere favolistico e la tradizione
- Le caratteristiche e i contenuti dell'opera
- La visione della realtà

Testi letti e analizzati:

- *Fabulae*, I, 1 "Il lupo e l'agnello" (in traduzione)

MODULO 3: SENECA

- La vita, la formazione e il rapporto intellettuale-potere
- I *Dialogi*: caratteristiche della raccolta
- I dialoghi di genere consolatorio: la *Consolatio ad Marciam*, la *Consolatio ad Helviam matrem*, la *Consolatio ad Polybium*
- I dialoghi-trattati: *De ira*, *De brevitae vitae*, *De vita beata*, *De tranquillitate animi*, *De otio*, *De providentia*, *De constantia sapientis*
- I trattati: *De clementia*, *De beneficiis*, *Naturales quaestiones*
- Le *Epistulae morales ad Lucilium*
- Le tragedie: cronologia, tipologia, caratteristiche, trame (*Medea*, *Phaedra*, *Thyestes*)
- *L'Apokolokyntosis*
- Lo stile e l'uso della *sententia*

Testi letti e analizzati:

- *De ira*, I, 1,1-4 "Una pazzia di breve durata" (in traduzione)
- *De brevitae vitae* 1, 1-4 "La vita è davvero breve?" (in lingua)
- *Epistulae morales ad Lucilium* 1, 1 "Riappropriarsi di sé e del proprio tempo" (in lingua)
- *Epistulae morales ad Lucilium*, 47, 1-3 "Servi sunt. Immo homines" (in lingua)
- Tacito, *Annales*, XV, 62-64 "Il suicidio di Seneca" (in traduzione)

Approfondimenti:

- Seneca e noi: il valore del tempo e la qualità della vita. Gli *occupati* di Seneca ieri come oggi e la nuova schiavitù digitale
- Medea: maga e infanticida

- Gli schiavi a Roma

MODULO 4 - L'epica e la satira: Lucano, Persio e Giovenale

- Lucano
- La vita
- Il *Bellum civile*
- Le caratteristiche dell'*epos* di Lucano: la *Pharsalia* come "Anti-Eneide"
- I personaggi del *Bellum civile*
- Lingua e stile

Testi letti e analizzati:

- "Pharsalia" I, vv. 1-9 (in lingua)
- "Pharsalia" I, vv.129-157 (in traduzione): i ritratti di Pompeo e Cesare
- "Pharsalia" VII, vv.789-799 (in traduzione): la malvagità di Cesare

Approfondimenti:

- Emanuele Narducci: "Lucano, l'anti-Virgilio"

Persio

- La satira: le origini del genere, caratteri della satira oraziana a confronto con quella di Persio e Giovenale
- La vita
- La poetica e i temi delle satire
- La forma e lo stile

Giovenale

- Vita e poetica
- Le satire dell'*indignatio*
- Il secondo Giovenale
- Forma e stile delle satire

Testi letti e analizzati:

- Satira VI, vv. 82-113 (in traduzione): il ritratto di Eppia
- Satira VI, vv. 114-124 (in lingua): Messalina, *Meretrix Augusta*

Approfondimenti:

- La prostituzione nell' antica Roma
- Il gioco d'azzardo nell' antica Roma

MODULO 5: Petronio e il romanzo parodico

- La questione dell'autore del *Satyricon*
- Il genere: il romanzo
- Il "romanzo" nella letteratura greca
- Il *Satyricon* e i diversi generi letterari
- Contenuto dell'opera
- Il realismo petroniano

Testi letti e analizzati:

- *Satyricon*, 32-33 (in traduzione): Trimalchione entra in scena
- *Satyricon*, 37-38,5 (in traduzione): la presentazione dei padroni di casa

MODULO 6: L'età dei flavi: Plinio il Vecchio, Marziale, Quintiliano

Plinio il Vecchio

- Vita, personalità e opere perdute (*Bella Germaniae* e *A fine Aufidi Bassi*)
- La *Naturalis Historia*

Approfondimenti:

- L'ultima notte di Pompei: docufilm a cura di A. Angela.

Marziale

- La vita
- La poetica
- L'epigramma in Grecia e a Roma
- Le prime raccolte
- Gli *Epigrammata*: precedenti letterari e tecnica compositiva
- Temi e stile

Testi letti e analizzati:

- *Epigrammata* I, 47 (in lingua): "Medico o becchino?"
- *Epigrammata* VIII, 74 (in lingua): "Oculista o gladiatore?"
- *Epigrammata* I, 19 (in lingua): "La sdentata"
- *Epigrammata* III, 26 (in lingua): "Candido"
- *Epigrammata* V, 9 (in traduzione): "Un consulto inquietante"
- *Epigrammata* XI, 62 (in traduzione): "Lesbia"
- *Epigrammata* XII, 82 (in traduzione): "L'adulatore-parassita Menogene"

Quintiliano: la pedagogia e l'eticità della cultura

- La vita
- Le opere perdute: *Ars rethorica*, *De causis corruptae eloquentiae*, *Declamationes maiores e minores*
- L' *Institutio oratoria*

Testi letti e analizzati:

- *Institutio oratoria*, II, 2, 4-8 (in traduzione): "Il maestro ideale"

Approfondimenti:

- Il sistema scolastico a Roma

MODULO 7: Tacito

- La vita e la carriera politica
- L'*Agricola*
- La *Germania*
- Il *Dialogus de oratoribus*
- Le opere storiche: *Historiae* e *Annales*
- La concezione storiografica di Tacito
- La lingua e lo stile

Testi letti e analizzati:

- Tacito, *Annales*, XV, 62-64 "Il suicidio di Seneca" (in traduzione)
- Tacito, *Annales*, XVI, 18 "Il ritratto di Petronio" (in traduzione)

- Tacito, *Annales*, XVI, 19 “La morte di Petronio” (in traduzione)
- Tacito, *De origine et situ Germanorum*, cap.19 "La fedeltà coniugale" (in traduzione)

MODULO 8: Apuleio

- La vita
- Il *De magia* e i *Florida*
- Le *Metamorfosi*: titolo e trama del romanzo, la struttura, caratteristiche, intenti dell'autore, il tema della *curiositas*.

La Docente
Prof.ssa Stefania Mastrosimone

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LATINO SCRITTO

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

(Analisi di un testo letterario)

INDICATORI		DESCRIPTORI	PUNTI
COMPRESIONE DEL TESTO e/o PARAFRASI e/o TRADUZIONE		- Molto limitata - Parziale - Essenziale - Precisa	1 2 3 4
CAPACITA' DI ANALISI TESTUALE	a) Individuazione dei nuclei tematici e concettuali	- individuazione lacunosa dei nuclei tematici e concettuali	0,5
		- individuazione sostanzialmente corretta ma superficiale	1
		- individuazione fondamentalmente corretta	1, 5
		- individuazione corretta e consapevole	2
	b) Individuazione degli aspetti formali funzionali al significato	- individuazione lacunosa	0,5
		- individuazione poco funzionalizzata al significato	1
		- individuazione fondamentalmente corretta e sufficientemente funzionalizzata al significato	1,5
		-individuazione corretta e consapevole	2
CONOSCENZE STORICO-LETTERARIE		-conoscenze lacunose -conoscenze superficialmente acquisite -conoscenze di contenuti fondamentali -acquisizione consapevole dei contenuti	0,5 1 1,5 2
		Punteggio	
		Valutazione	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI

Giudizio: OTTIMO – voto: 9-10/10

- ha conoscenze ampie, complete, coordinate e non commette imprecisioni di alcun tipo (acquisizione delle conoscenze);
- sa applicare quanto appreso in situazioni nuove in modo personale ed originale, ha padronanza nel cogliere gli elementi significativi di un insieme e di stabilire tra di essi relazioni (elaborazione delle conoscenze);
- sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite ed effettua valutazioni corrette, approfondire e complete senza alcun aiuto (autonomia nella rielaborazione delle conoscenze);
- si esprime in modo autonomo e corretto con stile personale (abilità linguistico-espressive).

Giudizio: BUONO - voto: 8/10

- possiede conoscenze complete ed approfondite e non commette errori né imprecisioni;
- applica le sue conoscenze senza errori né imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite;

- sintetizza correttamente ed effettua valutazioni personali ed autonome,
- si esprime in modo autonomo.

Giudizio DISCRETO - voto: 7/10

- ha conoscenze complete che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione di compiti complessi;
- sa applicare le sue conoscenze ed effettua sintesi anche se con qualche imprecisione;
- è autonomo nella sintesi ma non approfondisce troppo;
- espone con chiarezza.

Giudizio SUFFICIENTE - voto: 6/10

- dispone di conoscenze non molto approfondite, ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici;
- sa applicare le sue conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore;
- è impreciso nell'effettuare sintesi ed ha qualche spunto di autonomia;
- non commette errori nella comunicazione.

Giudizio MEDIOCRE - voto: 5/10

- ha conoscenze non molto approfondite e commette qualche errore nella comprensione;
- commette errori non gravi sia nell'applicazione sia nell'analisi;
- non ha autonomia nella rielaborazione delle conoscenze;
- nella comunicazione commette qualche errore che non oscura il significato.

Giudizio SCARSO - voto: 4/10

- ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici;
- applica le conoscenze commettendo errori e non riesce a condurre analisi con correttezza;
- non sa sintetizzare le proprie conoscenze e manca di autonomia di giudizio;
- commette errori che non oscurano il significato del discorso.

Giudizio GRAVEMENTE INSUFFICIENTE - voto: 2-3 / 10

- ha solo qualche conoscenza lacunosa e commette gravi errori;
- non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove e non è in grado di effettuare alcuna analisi;
- non sa sintetizzare le conoscenze e non ha autonomia di giudizio;
- commette errori che oscurano il significato della comunicazione.

La Docente
Prof.ssa Stefania Mastro Simone

ALLEGATO n. 2 - SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA	
Disciplina	INGLESE
Docente	Lucia Paradiso
N° ore curriculari previste: 99	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.20225): 75
Libri di testo	M. Spiazzi-M. Tavella-M. Layton <i>'Performer Shaping Ideas'</i> Vol. 1 - Vol. 2 Zanichelli edit.
Altri strumenti didattici	Sussidi audio-visivi (LIM - File audio e video) Computer (Internet - siti Web per ampliamenti tematici ed approfondimenti) Appunti e fotocopie
Obiettivi realizzati in termini di: Conoscenze	Conoscenze Conoscere le linee generali di evoluzione del sistema letterario dall'800 al '900. Conoscere gli aspetti fondamentali del contesto storico-sociale e culturale del periodo preso in esame. Conoscere le tematiche letterarie dei principali movimenti letterari dell'800 e gli aspetti dominanti del contesto letterario del '900. Conoscere alcuni tra gli autori più rappresentativi dei periodi presi in considerazione. Conoscere testi letterari scelti, tra i più significativi, atti ad esprimere il pensiero e lo stile dei vari autori.
Competenze/Capacità	Competenze/Capacità Saper rielaborare ed esporre le conoscenze letterarie e storico-sociali in modo linguisticamente corretto, utilizzando il linguaggio specifico in modo appropriato. Saper leggere, comprendere ed analizzare adeguatamente un testo letterario. Saper collocare il testo e l'autore nel suo contesto storico-sociale e culturale. Esprimersi in modo chiaro articolando il discorso in modo coerente, appropriato ed organico Saper operare, se guidati, confronti e collegamenti Saper esprimere, motivandole, le proprie opinioni. Gli obiettivi di cui ai punti 1- 5, 6- 8 sono stati raggiunti, pur se a livelli diversi, da quasi tutti gli allievi. Gli obiettivi relativi ai punti 9, 10 sono stati conseguiti, dalla maggior parte degli alunni. L' obiettivo di cui al punto 11 è stato raggiunto solo da alcuni allievi.
Metodologia	Lezione frontale Lezione dialogata/interattiva Metodo induttivo e deduttivo Scoperta guidata Lo studio della letteratura è stato affrontato partendo generalmente dalla lettura intensiva e dall'analisi dei testi letterari scelti tra i più significativi di ciascun autore. Lo studio del contesto storico-sociale e letterario, della personalità e della produzione globale dell'autore hanno completato il percorso metodologico. In tale percorso le nuove tecnologie sono state integrate con la didattica tradizionale.

		La lezione frontale, aperta al dialogo, la discussione guidata, l'uso di esercizi interattivi, di contenuti digitali, di mappe e schemi su supporto digitalizzato, la visione di scene tratte da film, di documentari, l'ascolto di testi letterari, hanno favorito la motivazione e la partecipazione degli alunni, il coinvolgimento attivo della classe.
Contenuti		The Romantic age: revolution and renewal Poetry: nature and the power of imagination-two generations of poets The Victorian Age: a two-faced reality Social and humanitarian, realistic and psychological novels Progress, science and mystery The growth of female consciousness Aestheticism and Decadence –Oscar Wilde WWI : different views on war- the War Poets The age of anxiety and the crisis of certainties The modernist revolution: experimentation and new theories WWII and the literature of commitment The dystopian novel The post-war literature: rights and rebellion The absurd and anger in drama The Beat generation: freedom over rules Gender equality: women's voices-from Edwardian Age to today's society (Ed. Civica) Gli argomenti attraverso cui sono state sviluppate le tematiche sopraelencate sono indicati nel programma dettagliato allegato al documento
Verifiche e valutazione:	e	Verifiche orali: domande, colloqui, conversazioni, analisi del testo, presentazioni individuali.
a. Tipologia delle prove	delle	Verifiche scritte: quesiti a risposta singola, brevi trattazioni, tests strutturati secondo le modalità Invalsi livelli B1-B2/Cambridge English- livello B2 (multiple choice, gap filling, information completion, True/False, Open cloze, short open answers), su argomenti riferiti all'attualità, alla letteratura o storico-sociali.
b. Criteri di valutazione	di	I criteri di valutazione sono stati concordati nel dipartimento in relazione al raggiungimento degli obiettivi fissati con riferimento ai livelli di acquisizione sia delle conoscenze letterarie e storico-sociali che delle competenze linguistico - espressive.

	Relativamente alla produzione scritta (Domande a risposta singola, brevi trattazioni) si è tenuto conto dei seguenti aspetti: pertinenza alla traccia/espletamento del task richiesto e grado di conoscenza dei contenuti competenza linguistica (uso del lessico specifico, correttezza morfo-sintattica, ortografica,) capacità di sintesi, coerenza e coesione Relativamente alla comprensione e alla produzione orale si è tenuto conto dei seguenti aspetti: pronuncia, intonazione e fluidità dell'eloquio correttezza morfo-sintattica; uso del linguaggio specifico, ricchezza lessicale grado di comprensione dei messaggi grado di conoscenza dei contenuti autonomia espositiva capacità di analisi, sintesi e rielaborazione capacità di operare confronti e collegamenti fluidità dell'eloquio; Nella valutazione è stata presa in considerazione la griglia di valutazione, elaborata e concordata da tutti i docenti del dipartimento di lingua inglese, allegata al presente documento, senza tralasciare di considerare, per ciascun alunno, la situazione iniziale, i progressi rilevati nel corso dell'anno, l'interesse, la partecipazione e l'impegno.
--	--

La Docente
Prof.ssa Lucia Paradiso

PROGRAMMA DI INGLESE

THE ROMANTIC AGE

- **The Social context**
- The Industrial Revolution and the society: technological innovations, the workers' life, riots and reforms.
- **The Literary Context**
- Romanticism: a European movement
- Romantic poets: two generations of poets
- The Romantic poetry: themes and values, imagination and childhood, the view of nature
- **Authors and Texts**
- **William Blake:** life and works-Songs of Innocence and Songs of Experience- Complimentary opposites-imagination
- T 35 *The Chimney Sweeper* (from *Songs of Innocence*)
- T36 *The Chimney Sweeper* (from *Songs of Experience*)
- **William Wordsworth:** biographical notes–The Lyrical Ballads – Man and Nature—senses and memory- the Poet 's task and style
- *A certain colouring of imagination* (from Preface to Lyrical Ballads)
- T 39 *Daffodils* (from *Poems, in Two Volumes*)
- *Composed upon Westminster Bridge* (from *Poems, in Two Volumes*)
- T 40 *My heart leaps up* (from *Poems, in Two Volumes*)
- **Samuel Taylor Coleridge:** biographical notes – The Rime of the Ancient mariner – nature- imagination and fancy
- The Rime of the Ancient Mariner : plot and setting– characters- interpretations
- T41 *The killing of the Albatross* (from the Rime of the Ancient Mariner) (argument, stanza 1, 3-7 11, 13,15-18,20)
- **John Keats:** biographical notes – Beauty– imagination- poetry
- T45 *Ode on a Grecian Urn* (stanza 1,2, 3,5)

THE VICTORIAN AGE

- **The Historical and the Social context**
- Queen Victoria' age: reforms, the Chartist movement, technological progress, the Victorian compromise
- **The Literary Context**
- Philosophical and scientific theories: Darwinism – Utilitarianism (outlines)
- Literary movements: Naturalism (outlines)- Aestheticism and Decadence
- The Victorian novel: Early-Victorian novel, mid-Victorian novel, late-Victorian-novel
- **Authors and Texts**
- **Charles Dickens:** biographical notes and main works (*Hard Times*, *Oliver Twist*)
- *Hard Times* : plot –setting - characters and themes
- T 52 *Coketown* (from Book I, chap. 5, lines 4-15, 21,26-35)
- *Oliver Twist* : plot – setting and characters-themes
- T 50 *Oliver wants some more* (from chap. II)

- **Thomas Hardy:** biographical notes and main works (Tess of the D'Urbervilles- Jude the Obscure)
- Deterministic view of life – Hardy's Wessex- themes-language and style:
- the cinematic technique
- Tess of the D'Urbervilles : plot-characters - themes
- *Justice is done!* (from chap. 59)
- **Robert Louis Stevenson:** biographical notes
- The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde (plot – characters- themes)
- *T 62 The scientist and the diabolical monster* (from chap. 10)
- **Oscar Wilde:** biographical notes– the rebel and the dandy – Art for art's sake
- The Picture of Dorian Gray : plot – characters- themes
- *T 64 I would give my soul* (From chap.2)

THE MODERN AGE

- ***The Historical and social context***
- The Edwardian Age: social reforms-the Welfare State- the Suffragettes
- Britain at war: World War I (main events)
- The Thirties: the Wall street Crash
- ***The Literary Context***
- The crisis of certainties and the new theories: Freud's influence, Einstein and the theory of relativity– a new concept of time: W. James, H. Bergson
- The modernist revolution – the stream of consciousness and the interior monologue
- Modern novel: new narrative techniques, a different use of time, modernist fiction (J. Joyce), social and political novel- the dystopian novel (G. Orwell)
- ***Authors and Texts***
- **The War poets:** different attitudes to war
- **Rupert Brooke:** biographical notes
- *T 71 The Soldier* (from *1914 and Other Poems*)
- **Wilfred Owen:** biographical notes
- *T 72 Dulce et Decorum est* (from *Collected Poems*)
- **James Joyce:** biographical notes and main works (Dubliners, A portrait of the Artist as a Young Man , Ulysses) - Dublin and the modernist writer
- Dubliners: structure and setting –themes - the use of epiphany
- *T 81 Gabriel's epiphany* (from *The Dead*, lines 1-15, 22-42)
- Ulysses :plot – the parallel with the Odyssey – the setting - the mythical method – the stream of consciousness technique - language
- *I said yes I will yes* (from Part III, episode 18: *Penelope*)
- *The funeral* (from Part III, episode 6)
- **George Orwell :** biographical notes and main works (1984 - Animal Farm) – social themes
- Nineteen Eighty-Four: plot – historical background-setting and characters– themes
- Animal Farm: plot– historical background-setting and characters– themes
- *T 90 Big brother is watching you* (from Part 1, chap. 1)

- Animal Farm : plot – historical background -the animals
- *Old Major's speech* (from chap. 1)

THE MODERN AGE

- ***The Historical and social context***
- The post-war years : the society of the 50s - the revolution in the 60s
- ***The Literary Context***
- Drama in the 1950s and 1960s : the Theatre of the Absurd - the theatre of anger
- Post-war novel: fiction in the 1950s
- The Beat generation
- **Samuel Beckett:** biographical notes –Waiting for Godot
- Waiting for Godot : plot – structure – characters - themes – language
- *Waiting* (from act II)
- **John Osborne:** biographical notes – Look back in Anger
- Look back in Anger: plot-characters-themes-language
- *T 100 Boring Sundays* (from act I, scene I)
- **Jack Kerouac:** biographical notes –The beat generation
- On the Road : plot-characters- themes- style
- *T 95 into the West* (from Part I, Chapter 3).

Educazione Civica

- Gender equality: Emma Watson's speech at the UN and her biography;
- Sustainable Development: Goal 5
- Women's rights and the Suffragettes : from the Edwardian Age to today's society
Libri di testo: M. Spiazzi-M. Tavella- M.Layton *Performer Shaping IdeaS* vol.1/ 2
Zanichelli ed..

La Docente
Prof.ssa Lucia Paradiso

GRIGLIA di Valutazione Prove Scritte

GRIGLIA DI VALUTAZIONE		
1	Scarso	Non ha alcuna conoscenza dei contenuti storico-letterari
2/3	Gravemente insufficiente	Ha una conoscenza molto lacunosa dei contenuti storico-letterari che esprime senza coerenza e coesione e con gravissimi errori morfo-sintattici e di ortografia allo scritto e, in modo molto stentato e con errori di pronuncia molto frequenti all'orale .
4	Insufficiente	Ha una conoscenza lacunosa dei contenuti storico-letterari che esprime con scarsa coerenza e coesione e con gravi errori morfo-sintattici e di ortografia allo scritto e, in modo stentato e con errori di pronuncia molto frequenti all'orale
5	Mediocre	Ha una conoscenza parziale dei contenuti storico-letterari che esprime con una certa coerenza e coesione e con errori morfo-sintattici e ortografici allo scritto e, in modo impreciso, ma complessivamente comprensibile, e con errori di pronuncia all'orale.
6	Sufficiente	Ha una sufficiente conoscenza dei contenuti storico-letterari che esprime con una certa coerenza e coesione e con lievi errori morfo-sintattici e ortografici allo scritto e, in modo sufficientemente corretto e con lievi errori di pronuncia all'orale.
7	Discreto	Ha una conoscenza adeguata dei contenuti che esprime con coerenza e coesione e correttezza morfo-sintattica e ortografica allo scritto e, con scorrevolezza e pronuncia adeguata all'orale.
8	Buono	Ha una buona conoscenza dei contenuti storico-letterari che collega, rielabora e sintetizza in modo appropriato ed autonomo tanto allo scritto quanto all'orale. Buona la pronuncia
9/10	Ottimo	Ha una ottima conoscenza dei contenuti storico-letterari che collega, rielabora e sintetizza in modo personale e autonomo tanto allo scritto quanto all'orale. L'espressione scritta risulta, inoltre, corretta e ben articolata. Sempre corretta la pronuncia all'orale.

Trattazione sintetica di argomenti

DESCRITTORI	INDICATORI	PUNTEGGIO
Conoscenza dei contenuti 0-5	Molto scarsa	1
	Scarsa	2
	Mediocre	3
	Sufficiente-discreta	4
	Buona-ottima	5
Abilità linguistica (lessico specifico e correttezza morfo-sintattica)	Scarsa	0,5
	Mediocre	1
	Sufficiente-	1,5
	Discreta	2
	Buona-Ottima	2,5

0-3		
Capacità di sintesi e di rielaborazione	Scarse-Mediocri Sufficienti	0,5 1
0-2	Buone-Ottime	1,5-2
TOTALE		____/10

Analisi del testo

DESCRITTORI	INDICATORI	PUNTEGGIO
Comprensione del testo e completezza dell'analisi 0-5	Molto scarsa- Scarsa Mediocre Sufficiente-discreta Buona-ottima	1 2 3-4 4,5-5
Correttezza linguistica (lessico specifico e correttezza morfo-sintattica) 0-3	Scarsa Mediocre Sufficiente- Discreta Buona-Ottima	0,5 1 1,5-2 2,5-3
Contestualizzazione 0-2	Scarse-Mediocri Sufficienti Buone-Ottime	0,5 1 1,5-2
TOTALE		____/10

Composizione scritta

(Relazioni-Risposte aperte- Brevi testi descrittivi)

DESCRITTORI	INDICATORI	PUNTEGGIO
Correttezza grammaticale e morfo-sintattica 0-4	Molto scarsa- Scarsa Mediocre Sufficiente-discreta Buona-ottima	1 2 2,5-3 3,5-4
Grado di comunicazione (registro e lessico utilizzati) 0-4	Scarsa Mediocre Sufficiente-Discreta Buona-Ottima	1 2 2,5-3 3,5-4
Correttezza ortografica e di punteggiatura 0-2	Scarse-Mediocri Sufficienti Buone-Ottime	0,5 1 1,5-2
TOTALE		____/10

La Docente
Prof.ssa Lucia Paradiso

ALLEGATO n. 2 - SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA	
Disciplina	Storia
Docente	Giovanni Prisinzano
N° ore curriculari previste	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.25): 64
Libri di testo	Alessandro Barbero Chiara Frugoni Carla Sclarandis, La storia. Progettare il futuro, vol. 3, ZANICHELLI
Altri strumenti didattici	Mappe concettuali, PPT, testi storiografici, strumenti audiovisivi quali proiezioni di filmati, navigazione in internet
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	<i>CONOSCENZE</i> 1. Conoscenza di eventi politico-militari strutture economico-sociali -organismi istituzionali -aspetti ideologico-culturali della storia europea e mondiale nel XX secolo. 2. Elementi di storiografia. <i>COMPETENZE</i> A. Area metodologica 1. Consapevolezza critica del metodo storico anche in relazione ai metodi di altre scienze. B. Area logico-argomentativa Saper argomentare. 3. Problematizzazione e pensiero critico: riconoscere e valutare i problemi storiografici, le argomentazioni e i tipi di soluzioni. C. Area linguistica e comunicativa 4. Cura dell'esposizione orale e scritta. D. Area storico umanistica 5. Riconoscere contesto e presupposti dei vari fenomeni storici. Le competenze sono state acquisite da gran parte della classe.
Metodologia	Lezione frontale. Lettura, analisi e commento critico del manuale. Uso e controllo del lessico specifico della disciplina. Esposizione analisi ed interpretazione delle strutture storiche, economiche, sociali, politiche, culturali. Raccolta e classificazione dati. Analisi di documenti, fonti, testi storiografici e materiale iconico. Discussione di gruppo come momento di elaborazione di ipotesi e di valutazioni critiche, nella lezione partecipata. Collegamenti interdisciplinari tra le materie che hanno nella disciplina storica un asse portante. Analisi delle istituzioni Italiana ed Europea nel collegamento con Educazione civica.
Contenuti	programma dettagliato allegato
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove Criteri di valutazione	Prove orali: quattro Griglia allegata

Caltanissetta, 15 maggio 2025

Il docente
Prof.re Giovanni Prisinzano

Programma di Storia

Testo in adozione:

Alessandro Barbero Chiara Frugoni Carla Sclarandis, *La storia. Progettare il futuro*, III Zanichelli

L'Europa della Belle Époque: Un'età di progresso, con luci e ombre; la società di massa, l'estensione della partecipazione politica e la questione femminile; nazionalismo e imperialismo a inizio Novecento; l'affare Dreyfus e i rigurgiti di antisemitismo.

L'Italia nell'età giolittiana: La crisi di fine secolo e l'evoluzione del sistema liberale; il movimento operaio e lo sviluppo del socialismo; la politica interna di Giolitti; il decollo industriale al Nord e la questione meridionale; la politica estera e la guerra di Libia; il suffragio universale maschile e il “patto Gentiloni”; la crisi del sistema giolittiano.

La prima guerra mondiale: le cause del conflitto; l'attentato di Sarajevo e la guerra europea; dalla guerra di movimento alla guerra di usura; l'Italia dalla neutralità all'intervento; la grande strage e la guerra nelle trincee (1915-16); La svolta del 1917: l'intervento degli Stati Uniti e il crollo del fronte russo; l'ultimo anno di guerra, la pace di Brest-Litovsk, la resa degli imperi centrali; la pace “punitiva” e la nuova carta d'Europa.

La rivoluzione russa: la crisi dello zarismo e la debolezza storica della borghesia; dalla rivoluzione di Febbraio alla rivoluzione di Ottobre; le *Tesi* di Aprile di Lenin; i bolscevichi al potere; lo scioglimento della Costituente, la dittatura e la guerra civile; da Lenin a Stalin: il socialismo in un solo paese.

La crisi dell'Italia liberale e il fascismo al potere: le conseguenze della guerra e il “biennio rosso”; l'affermazione dei partiti di massa”; la nascita del fascismo; l'agonia dello stato liberale e la “marcia su Roma”; il fascismo verso la dittatura (1923-25); le leggi “fascistissime”; la costruzione del consenso: cultura, propaganda, comunicazione di massa; l'economia durante il fascismo; l'Italia antifascista; l'imperialismo e la conquista dell'Etiopia; l'avvicinamento alla Germania, le leggi razziali e l'alleanza col nazismo.

Economia, capitalismo e trasformazioni sociali tra le due guerre mondiali: la pesante eredità della guerra; crisi economica e tensioni sociali; la grande inflazione nella Germania dei primi anni 20; gli Stati Uniti dal dopoguerra al grande crollo del '29; dagli Stati Uniti all'Europa: la recessione economica e le conseguenze sociali; Roosevelt e il *New Deal*.

L'età dei totalitarismi: Concetto e natura dello stato totalitario; la Germania dalla Costituzione di Weimar all'avvento del nazismo; la costruzione del Terzo Reich; l'eliminazione dell'opposizione, la difesa della razza e l'antisemitismo; l'URSS negli anni Trenta: industrializzazione e collettivismo forzati; la macchina del terrore staliniano; la guerra civile in Spagna (1936-39).

La II guerra mondiale: le premesse della guerra: dall'annessione tedesca dell'Austria all'occupazione della Cecoslovacchia e al patto nazi-sovietico; le prime fasi della guerra: dal crollo della Polonia alla caduta della Francia; l'intervento italiano e le prime sconfitte; la “battaglia d'Inghilterra” e la guerra in Africa; l'attacco tedesco all'URSS, l'attacco giapponese e l'entrata in guerra degli USA; la svolta del 1942-43: isole Midway, El Alamein, Stalingrado; lo sbarco in Sicilia e la caduta del fascismo; la “soluzione finale” e lo sterminio degli Ebrei d'Europa; l'Italia dopo l'armistizio, la Repubblica di Salò e la Resistenza; lo sbarco alleato in Normandia; il crollo e la capitolazione della Germania; la bomba atomica e la sconfitta del Giappone.

L'eredità della guerra e il nuovo ordine mondiale: il processo di Norimberga; i trattati di pace; la nascita dell'ONU; il “piano Marshall” e la ricostruzione; la nascita delle due Germanie; **(dopo il 15 maggio).**

L'Italia dopo la liberazione: la situazione politica nel dopoguerra; il referendum istituzionale e le elezioni per la Costituente; la Costituzione repubblicana e i suoi aspetti fondamentali; **(dopo il 15 maggio).**

Gli inizi della Guerra Fredda: La ricostruzione dopo la guerra; la divisione dell'Europa in due blocchi **(dopo il 15 maggio).**

Il docente
Prof.re Giovanni Prisinzano

ALLEGATO n. 2 - SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA	
Disciplina	Filosofia
Docente	Giovanni Prisinzano
N° ore curriculari previste	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.25): 78
Libri di testo	Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, La filosofia e l'esistenza, voll. 2 e 3, Sanoma-Paravia.
Altri strumenti didattici	Strumenti audiovisivi, LIM, mappe concettuali, PPT, siti web
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	<i>CONOSCENZE</i> Conoscenza di autori, correnti e problemi per orientarsi nei principali settori della ricerca filosofica moderna e contemporanea: -logica -ontologia -gnoseologia -epistemologia -etica -riflessione politica -estetica -rapporti con il pensiero religioso <i>COMPETENZE</i> Area metodologica Consapevolezza critica dei diversi metodi dei vari saperi e delle loro relazioni. B. Area logico -argomentativa Argomentazione razionale. 3. Problematizzazione e pensiero critico: riconoscere e valutare problemi filosofici e ipotizzare soluzioni. 4. Operare confronti tra le diverse soluzioni a uno stesso problema C. Area linguistica e comunicativa Cura dell'esposizione orale e scritta. Produzione di brevi testi argomentati di contenuto filosofico. D. Area storico umanistica Contestualizzazione storica e culturale della concettualizzazione filosofica. Problematizzazione del metodo e dei risultati delle scienze della cultura.
Metodologia	Lezione frontale con introduzione generale del pensiero di un autore nella contestualizzazione storica. Lettura, analisi, commento critico del manuale e di testi filosofici in forma antologica. Confronto e dibattito su problemi e tematiche espresse dagli studenti seguendo l'impostazione dialogica della disciplina. Collegamenti interdisciplinari. Lavori di approfondimento personale.
Contenuti	programma dettagliato allegato
Verifiche e valutazioni: a. Tipologia delle prove Criteri di valutazione	Prove orali: quattro Griglia allegata

Il docente
Prof.re Giovanni Prisinzano

Programma di Filosofia

Testo in adozione:

Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, *La filosofia e l'esistenza*, Sanoma-Paravia, voll. 2 e 3.

Hegel e la filosofia come sistema

- a) Il rapporto con Kant, Fichte e Schelling (in generale); la dialettica come legge del pensiero e della realtà.
- b) *Fenomenologia dello spirito*: significato e intento dell'opera; le figure della coscienza (certezza sensibile, percezione, intelletto); le figure dell'autocoscienza (signoria e servitù, stoicismo e scetticismo, coscienza infelice).
- c) L'articolazione del sistema nelle tre sezioni (logica, filosofia della natura, filosofia dello spirito):
 - 1) la logica: il rapporto fra logica e ontologia; la dottrina dell'essere: la prima triade (essere, nulla, divenire).
 - 2) la natura: l'idea come "altro da sé";
 - 3) la filosofia dello spirito e le sue tre forme:
 - 3.1. spirito soggettivo (in generale);
 - 3.2. spirito oggettivo: diritto astratto, moralità, eticità; le concezioni della famiglia, della società civile e dello stato; la filosofia della storia.
 - 3.3. spirito assoluto: arte, religione, filosofia.

Schopenhauer: il mondo come irrazionalità e sofferenza

- a) Il ritorno a Kant e il mondo come rappresentazione.
 - b) Il mondo come volontà: la dimensione noumenica e irrazionale della realtà.
 - c) I modi di "liberazione" dalla volontà: arte, morale, ascesi.
- Testo letto in classe: da *Il mondo come volontà e rappresentazione*, "L'ascesi", pp. 45-46.

Kierkegaard e la dimensione del singolo

- a) Il periodo della formazione e il rapporto fra scrittura e vita.
- b) Le scelte di esistenza: vita estetica, etica e religiosa.
- c) Gli stati d'animo costitutivi dell'esistenza: disperazione e angoscia.

La sinistra hegeliana, Marx e il materialismo storico

- a) Destra e sinistra hegeliana: aspetti generali.
- b) Feuerbach: la religione come forma di alienazione.
- c) La formazione di Marx e i rapporti con l'hegelismo.
- d) La critica dell'economia borghese e l'*alienazione del lavoro*.
- e) La concezione materialistica della storia.
- f) *Il Capitale*: analisi dei rapporti di produzione nella società capitalistica; la teoria del *valore-lavoro* e l'origine del *plusvalore*; la natura del profitto e le contraddizioni interne del capitalismo; il superamento del capitalismo e l'ideale di una società senza classi.

Comte e il positivismo;

- a) Caratteri generali del positivismo.
- b) La classificazione delle scienze secondo Comte.
- c) La "legge dei tre stadi" e la sociologia;

Nietzsche e il rifiuto della tradizione occidentale

- a) Vita e scritti.
- b) La nascita della tragedia: L'influenza di Schopenhauer e Wagner; spirito apollineo e spirito dionisiaco; Socrate e la morte della tragedia.
- c) Il periodo illuminista: la scienza come smascheramento delle illusioni; l'attacco alla morale e alla

religione; il tema della “morte di Dio”.

d) Il periodo dello *Zarathustra*: l’ “oltreuomo”, la “fedeltà alla terra” e l'eterno ritorno dell'uguale.

e) La conclusione della filosofia di Nietzsche: la volontà di potenza e il rovesciamento dei valori.

Testi letti in classe: Da *La gaia scienza*, aforisma 125 (la “morte di Dio”) e aforisma 341 (l’eterno ritorno); Da *Così parlò Zarathustra*, “L’avvento del superuomo”, manuale, pp. 403-04.

Bergson: la filosofia del tempo e il contrasto con Einstein

Freud e l'analisi dell'inconscio

a) La formazione: dagli studi sull’isteria alla psicanalisi.

b) Dalla tecnica dell'ipnosi all'esperienza dell'autoanalisi: la scoperta dell'inconscio e l'impostazione di una teoria sessuale delle nevrosi.

c) *L'interpretazione dei sogni*: la spiegazione psichica del sogno, l'analisi del lavoro onirico, il complesso di Edipo.

d) *Psicopatologia della vita quotidiana*: lapsus, atti mancati e sintomi nevrotici.

e) l'articolazione della psiche: Es, Io e Super-io.

f) *Il disagio della civiltà*: il conflitto tra Eros e Thanatos.

Caltanissetta , 15 Maggio 2025

Il docente
Prof.re Giovanni Prisinzano

Criteri di valutazione

VOTO (PROFITTO)	CONOSCENZE, ABILITÀ, DELLO STUDENTE
2 (NULLO)	Non dimostra alcuna conoscenza dei contenuti (o non vi è alcuna coerenza domanda-risposta).
3 (DEL TUTTO INSUFFICIENTE)	A. Presenta gravi lacune e/o gravi errori nella conoscenza dei contenuti. A. Espone in modo gravemente scorretto e non è in grado di utilizzare il linguaggio specifico. L'organizzazione e la correlazione dei contenuti sono pressoché assenti. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono decisamente scarse. B. Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) decisamente scarse; manca qualunque tipo di argomentazione.
4 (GRAVEMENTE INSUFFICIENTE)	A. Presenta lacune e/o errori nella conoscenza dei contenuti. B. Espone ed organizza i contenuti in modo confuso e incoerente, utilizzando un linguaggio del tutto generico ed improprio. Dimostra gravi difficoltà ad operare i collegamenti e a procedere nell'applicazione dei dati. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono scarse. C. Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) scarse; l'argomentazione è del tutto impropria.
5 (INSUFFICIENTE)	A. Conosce i contenuti in modo parziale e/o superficiale. B. Espone ed organizza i contenuti in modo incerto e piuttosto schematico, utilizzando un linguaggio non sempre appropriato e specifico, e rivelando un metodo di studio prevalentemente mnemonico. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono attivate parzialmente e limitatamente a contenuti e problematiche semplici. C. Dimostra competenze incerte di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione), che determinano una argomentazione non sufficientemente controllata.
6 (SUFFICIENTE)	A. Conosce i contenuti fondamentali, almeno nelle loro formulazioni più semplici. B. Espone ed organizza i contenuti in modo sostanzialmente corretto e coerente, utilizzando il linguaggio specifico in modo complessivamente adeguato anche se con qualche improprietà o imprecisione. È in grado di stabilire le principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono tali da permettere di cogliere gli elementi fondamentali dell'argomento richiesto. C. Dimostra sufficienti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze pur se, talvolta, con l'aiuto dell'insegnante (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione); l'argomentazione è semplice e non scorretta.
7 (DISCRETO)	A. Conosce i contenuti in modo appropriato. B. Espone ed organizza i contenuti in modo organico e lineare, stabilendo le principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari. Usa correttamente il linguaggio specifico. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono appropriate. C. Dimostra discrete competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e

	problematizzazione) che consentono lo sviluppo di un'argomentazione coerente.
8 (BUONO)	A. Conosce i contenuti in modo completo. B. Espone ed organizza i contenuti in modo organico, utilizzando con precisione il linguaggio specifico ed operando gli opportuni collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti. C. Dimostra buone competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono di sviluppare un'argomentazione coerente e sicura.
9 (OTTIMO)	A. Conosce i contenuti in modo completo e organico. B. Espone e organizza i contenuti in modo organico, dimostrando padronanza nell'uso del linguaggio specifico che mostra di conoscere in modo ampio. Opera con sicurezza i collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti e approfondite. C. Dimostra ottime competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono una argomentazione coerente, sicura e rigorosa.
10 (ECCELLENTE)	A. Conosce i contenuti in modo completo e organico e con ricchezza di dati specifici e/o di acquisizioni personali. B. Espone e organizza i contenuti in modo organico ed originale, dimostrando padronanza e rigore nell'uso del linguaggio specifico. Opera con sicurezza e originalità i collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti, approfondite e rigorose. C. Dimostra ottime e rilevanti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono una argomentazione coerente, sicura, rigorosa e decisamente originale.

Nota. A, B e C si riferiscono rispettivamente alle conoscenze, alle abilità e alle competenze così come definite sopra.

Caltanissetta, 15 maggio 2025

Il docente
Prof.re Giovanni Prisinzano

ALLEGATO n. 2 - SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA	
Disciplina	MATEMATICA
Docente	Prof. RAIMONDI SALVATORE
N° ore curriculari previste: 132	N° Ore di lezione effettuate 110 (al 15/05/2025)
Libri di testo	Bergamini, Trifone, Barozzi- Matematica. BLU-2.0 con Tutor- Zanichelli - Volume 5°
Altri strumenti didattici	Personal computer - LIM Programma Geogebra Navigazione in internet Video lezioni Zanichelli Animazione lezioni
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze, capacità	<u>Conoscenze</u> Conoscenza dei concetti relativi al limite di una funzione, di continuità e dei teoremi relativi. Conoscenza dei metodi per il calcolo dei limiti e degli asintoti. Conoscenza del concetto di derivata, del suo significato geometrico, dei teoremi e dei metodi per il calcolo della derivata di una funzione. Conoscenza dei metodi per la determinazione dei punti di massimo, minimo e flesso. Conoscenza degli strumenti matematici utili per lo studio di funzioni e la relativa rappresentazione grafica. Conoscenza del concetto di integrale definito di una funzione. Conoscenza del concetto di primitiva di una funzione e di funzione integrale. Conoscenza dei metodi di integrazione indefinita. Conoscenza dei metodi per il calcolo dell'area di una superficie piana e del volume di un solido Conoscenza dei metodi di calcolo della geometria analitica dello spazio <u>Competenze e capacità</u> Saper definire termini e proprietà utilizzando un linguaggio matematico appropriato. Saper utilizzare il simbolismo matematico. Saper analizzare e risolvere un problema individuando le richieste del testo e scegliendo la via risolutiva più opportuna. Saper applicare i procedimenti risolutivi dei problemi dimostrando padronanza nel calcolo. Saper utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse. Saper esaminare criticamente le conoscenze acquisite.

Metodologia	Per il raggiungimento degli obiettivi l'organizzazione didattica non è stata rigida, ma si è ispirata a criteri di flessibilità. Si sono ritenute efficaci e utilizzate tutte le metodologie in grado di suscitare negli studenti l'interesse e la partecipazione, quali: lezione frontale, lezione partecipata, esercitazione, lavoro di gruppo, problem solving, compiti autentici, ricerca per immagini, chiarimenti, recupero e potenziamento. Nella trattazione degli argomenti si è utilizzato un linguaggio chiaro e preciso, ma nello stesso tempo semplice, al fine di consentire una più agevole comprensione dei concetti e di favorire il consolidamento delle abilità logico-espressive. Opportuni interventi personalizzati, hanno contribuito a prevenire o sanare disagi. Inoltre è stato utilizzato un mio sito personale rivolto alle classi per il reperimento e la condivisione di materiali. Previsto un corso di potenziamento extracurriculare in presenza mirato alla seconda prova, attualmente svolte 5 ore
Contenuti	ARTICOLAZIONE IN UNITA' DIDATTICHE Unità didattica n°1: Le funzioni e loro proprietà Unità didattica n°2: I limiti delle funzioni Unità didattica n°3: Il calcolo dei limiti Unità didattica n°5: La derivata di una funzione Unità didattica n°6: Il calcolo differenziale Unità didattica n°7: I massimi, i minimi e i flessi Unità didattica n°8: Lo studio delle funzioni Unità didattica n°9: Gli integrali Unità didattica n°10: Le equazioni differenziali Allegato il programma dettagliato
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove b. Criteri di valutazione	La scelta delle forme di verifica è stata funzionale all'accertamento degli obiettivi prefissati. Si sono, pertanto, utilizzate varie forme di verifica (prove tradizionali scritte ed orali, test, esercitazioni, compiti tradizionali, quesiti e problemi di esame di stato), valutate secondo criteri oggettivi definiti ed esplicitati. - Prove orali - Prove scritte Griglie allegate per le tipologie di verifica

Caltanissetta, 15 maggio 2025

Il Docente
 Prof.re Salvatore Raimondi

PROGRAMMA DI MATEMATICA

LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ

Funzioni reali di variabile reale: generalità, classificazione e domini di funzioni.

Proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive e biiettive.

Domini di funzioni. Funzioni crescenti, decrescenti, monotone, pari o dispari.

Studio del segno, intersezione con gli assi, zone di grafico, zeri, ricerca del codominio e dell'inversa.

Funzioni composte.

I LIMITI DELLE FUNZIONI

La topologia della retta.

Intervalli e intorno.

Insiemi limitati e illimitati.

Estremi superiore e inferiore di un insieme.

Punti isolati e di accumulazione.

Estremi inferiore e superiore di una funzione.

Definizione di limite finito di $f(x)$ per x che tende ad un valore finito.

Funzioni continue in un punto e in un intervallo.

Limite destro e sinistro.

Definizione di limite infinito ($+$ o $-$ infinito) per x che tende a un valore finito o infinito.

Definizioni di limite finito per x che tende ad un valore infinito ($+$ o $-$ infinito).

Asintoto verticale e asintoto orizzontale di una funzione.

Teoremi dell'unicità del limite, della permanenza del segno, del confronto.

IL CALCOLO DEI LIMITI

Le operazioni con i limiti

Le forme indeterminate

I limiti notevoli

Funzioni continue.

Teoremi di Weierstrass, dei valori medi, di esistenza degli zeri.

Punti di discontinuità.

La ricerca degli asintoti.

Il grafico probabile di una funzione.

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

La derivata di una funzione: definizione e significato geometrico.

La retta tangente al grafico di una funzione. continuità e la derivabilità.

Le derivate fondamentali. I teoremi sul calcolo delle derivate.

La derivata di una funzione composta.

La derivata di $[f(x)]^{g(x)}$.

Le derivate di ordine superiore al primo.

CALCOLO DIFFERENZIALE

Il teorema di Rolle

Il teorema di Lagrange

Le conseguenze del teorema di Lagrange.

Il teorema di De L'Hospital.

I MASSIMI, I MINIMI E I FLESSI

Massimi e minimi di una funzione.

Regole pratiche per la ricerca dei Max e dei min di una funzione:

Con la derivata prima

Con le derivate successive
Crescenza e decrescenza.
Flessi. Regola pratica per la ricerca dei flessi di una funzione.
Concavità di una funzione.
I problemi di massimo e minimo.

STUDIO DELLE FUNZIONI

Lo studio di una funzione.
I grafici di una funzione della sua derivata.
Applicazioni dello studio di una funzione: equazioni parametriche, risoluzione grafica di equazioni e disequazioni, problemi con funzioni.
La risoluzione approssimata di un'equazione: separazione delle radici, determinazione delle radici con il metodo di bisezione.

GLI INTEGRALI INDEFINITI

L'integrale indefinito. Gli integrali indefiniti immediati.
L'integrazione per scomposizione e per sostituzione.
L'integrazione per parti.
L'integrazione di funzioni razionali fratte.

GLI INTEGRALI DEFINITI

L'integrale definito.
Il teorema del valor medio.
Il teorema fondamentale del calcolo integrale.
Il calcolo delle aree di superfici piane.
Area del segmento parabolico.
Il calcolo dei volumi.
Gli integrali impropri.

LE EQUAZIONI DIFFERENZIALI

Le equazioni differenziali del tipo $y' = f(x)$.
Le equazioni differenziali a variabili separabili.
Le equazioni differenziali lineari del primo ordine.

EDUCAZIONE CIVICA: CITTADINANZA DIGITALE

L'insieme dei diritti e dei doveri che hanno come scopo quello di semplificare il rapporto fra imprese, cittadini e pubblica amministrazione attraverso l'uso delle tecnologie digitali.

Caltanissetta, 15 maggio 2025

Il Docente
Prof.re Salvatore Raimondi

ALLEGATO n. 2 - SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA	
Disciplina	FISICA
Docente	Raimondi Salvatore
N° ore curriculari previste: 99	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.25): 68
Libri di testo	Fisica e realtà blu Volume 2 – Amaldi Fisica e realtà blu Volume 3 – Amaldi
Altri strumenti didattici	Materiali del laboratorio di fisica Video lezioni internet
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	Gli allievi, con profitti differenti, hanno raggiunto i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, competenze, capacità: <u>Conoscenze</u> Conoscere i fondamenti della teoria dell'elettromagnetismo classico e alcuni elementi di fisica moderna, la loro formulazione matematica e i fenomeni fisici che li riguardano; <u>Competenze</u> Saper comprendere e risolvere semplici problemi che coinvolgono gli argomenti precedenti applicando le tecniche matematiche tradizionali e saper riconoscere le applicazioni pratiche dei fenomeni studiati, effettuando anche collegamenti con altri ambiti della fisica.
Metodologia	La scelta della metodologia è stata funzionale al conseguimento dell'obiettivo prefissato. Si sono, pertanto, utilizzate varie strategie didattiche (lezione frontale, esercitazione, problem solving, lezione laboratoriale). A prescindere dalle specifiche forme metodologiche considerate, si sono create condizioni atte a garantire a tutti pari opportunità per conseguire il successo scolastico, attraverso interventi differenziati e personalizzati, atti a prevenire o sanare disagi.
Contenuti	programma dettagliato allegato
Verifiche e valutazione: Tipologia delle prove Criteri di valutazione	Prove orali Prove scritte Griglie allegate per le tipologie di verifica

Caltanissetta, 15 maggio 2025

Il Docente
Prof.re Salvatore Raimondi

PROGRAMMA DI FISICA

Argomenti propedeutici:

- Le leggi di Ohm (prima e seconda)
- Circuiti con resistori in serie e in parallelo

Il campo magnetico

- Definizione operativa del campo magnetico e proprietà dei magneti
- Le interazioni magnete-corrente e corrente-corrente
- La forza tra due correnti rettilinee parallele
- Il campo magnetico
- La forza su una corrente e su una particella carica
- La forza di Lorentz su una carica elettrica in movimento
- Il moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Il flusso del campo magnetico
- Il momento magnetico di una spira (calcolo del momento torcente)
- Il motore elettrico in corrente continua
- Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente (legge di Biot-Savart)
- Forze magnetiche tra fili percorsi da corrente
- Il campo magnetico generato da una spira e da un solenoide percorsi da corrente
- La circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampère
- Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il campo magnetico
- Le proprietà magnetiche dei materiali

L'induzione elettromagnetica

- La corrente indotta
- La legge di induzione di Faraday-Neumann
- La fem cinetica
- La legge di Lenz
- Le correnti di Foucault
- L'autoinduzione e l'induttanza (es. solenoide)
- Il circuito RL
- Energia immagazzinata nel campo magnetico
- Attività sperimentali:
- Misura della corrente indotta da un circuito induttore in un circuito indotto

Le equazioni di Maxwell

- Il campo elettrico indotto
- Il campo magnetico indotto
- La circuitazione del campo elettrico indotto
- La legge di Ampère-Maxwell
- Le equazioni di Maxwell
- Origine e proprietà magnetiche delle onde elettromagnetiche
- Lo spettro elettromagnetico.

La corrente alternata

- L'alternatore
- Cenni sui circuiti in corrente alternata
- Cenni sui circuiti RCL

- Il trasformatore

La relatività del tempo e dello spazio

- L'invarianza della velocità della luce
- Gli assiomi della teoria della relatività ristretta
- La simultaneità
- La dilatazione dei tempi
- La contrazione delle lunghezze

La relatività ristretta

- La massa e l'energia
- L'energia a riposo
- Il difetto di massa
- Scissione nucleare spontanea

La fisica nucleare

- I nuclei degli atomi
- L'energia di legame del nucleo
- Il difetto di massa
- Reazioni nucleari endoenergetiche ed esoenergetiche
- La radioattività
- I decadimenti alfa, beta e gamma
- Le famiglie radioattive

ARGOMENTI CHE SI PREVEDE DI SVOLGERE ENTRO FINE ANNO

- La legge del decadimento radioattivo
- La fissione nucleare
- Le centrali nucleari
- La fusione nucleare

Educazione civica:

- Il CERN: storia, missione e risultati
- Gli acceleratori di particelle

Caltanissetta, 15/05/2025

Il docente
Prof.re Salvatore Raimondi

GRIGLIE DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE MATEMATICA E FISICA

Misurazione e valutazione prova scritta tradizionale di Matematica e Fisica

Parametri	Obiettivi	DESCRIPTORI degli obiettivi	PUNTEGGI Descrittori	PUNTEGGI ottenuti	Punteggi massimi ottenibili
SVILUPPO	Organizzazione delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre e sviluppare le questioni da risolvere	gravemente incompleta e/o disordinata parzialmente incompleta e/o imprecisa abbastanza completa e coerente organizzata e quasi completa completa e motivata	0.5 0.75 – 1.25 1.5 - 2 2.25 – 2.75 3	P ₁	3
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche relative alle questioni da risolvere	frammentaria e confusa parziale ed incerta adeguata e corretta pertinente e sicura completa, motivata ed approfondita	0.5 - 1 1.25 - 1.75 2 – 2.5 2.75 – 3.25 3.5	P ₂	3.5
ELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE	Correttezza e chiarezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure, nelle argomentazioni, nelle rappresentazioni geometriche e nei grafici	approssimata e disorganica imprecisa coerente precisa e metodica motivata, accurata ed originale	0.5 - 1 1.25 - 1.75 2 – 2.5 2.75 – 3.25 3.5	P ₃	3.5
Punteggio massimo ottenibile dalla prova					10

La prova verrà valutata tenendo conto della griglia di cui sopra e assumerà un punteggio:

$$P = \sum_{i=1}^3 P_i$$

Il voto dell'elaborato svolto sarà dato dalla formula: Voto = P a cui dovrà essere applicato un arrotondamento all'intero inferiore per valori minori allo 0.50, all'intero superiore per i valori superiori allo 0.50.

Il compito non risolto in alcuna delle sue parti (consegna elaborato in bianco) sarà valutato con il voto 1-2

Misurazione e Valutazione PROVA STRUTTURATA

(domande a risposta multipla, V/F, a completamento)

Risposta	ESATTA OMESSA ERRATA	5 1 0
Punteggio		

Il punteggio ottenuto nella prova è trasformato in decimi applicando la proporzione:

$$P = \frac{\bar{P} \cdot 10}{P_{\max}} \quad \text{dove}$$

$\bar{P}$ = punteggio ottenuto nella prova e $P_{\max}$ = punteggio massimo ottenibile dalla prova.

La prova strutturata non risolta (consegna elaborato in bianco) sarà valutata con il voto 1-2.

Alla prova dovrà essere applicato un arrotondamento all'intero inferiore per valori minori allo 0.50, all'intero superiore per i valori superiori allo 0.50.

Misurazione e Valutazione PROVA SEMISTRUTTURATA

La prova semistrutturata è formata da una parte tradizionale e da una strutturata.

Si valuteranno le due parti della prova ciascuna secondo le griglie della tipologia di riferimento.

La prova non risolta in alcuna delle sue parti (consegna elab.in bianco) sarà valutata con il voto 1-2.

Alla prova dovrà essere applicato un arrotondamento all'intero inferiore per valori minori allo 0.50, all'intero superiore per i valori superiori allo 0.50

Misurazione e Valutazione Prova Orale di Matematica e Fisica		
Voto	Giudizio	Conoscenze e abilità
1-2	Nessun obiettivo misurabile	Rifiuta il colloquio orale.
2	Preparazione inesistente	Sconosce i contenuti della disciplina, spesso anche pregressi.
2,5	Assolutamente negativo	Possiede solo rare e isolate conoscenze essenziali, delle quali manca la consapevolezza.
3	Gravemente insufficiente	Ha conoscenze dei contenuti molto frammentarie, spesso inesistenti. Non riesce ad applicare le conoscenze neanche in situazioni semplici.
3,5	Insufficiente	La conoscenza dei contenuti è molto frammentaria, esclusivamente mnemonica e con terminologia inadeguata. Ha molte difficoltà nelle applicazioni dove commette gravi errori.
4	Preparazione scarsa	Ha conoscenze frammentarie e incerte, spesso mnemoniche e con terminologia inadeguata. Ha difficoltà nelle applicazioni dove spesso commette errori gravi.
4,5	Quasi mediocre	Ha conoscenze un po' frammentarie e incerte, per lo più mnemoniche e con terminologia non sempre adeguata. Ha qualche difficoltà nelle applicazioni dove commette molti errori, talvolta gravi.
5	Mediocre	Ha conoscenze incomplete e superficiali con linguaggio impreciso e talvolta scorretto. Ha incertezza nelle applicazioni dove deve essere guidato e commette numerosi errori in genere non gravi.

5.5	Più che mediocre	Ha conoscenze incomplete e superficiali con linguaggio impreciso. Ha incertezza nelle applicazioni dove deve essere guidato e commette diversi errori in genere non gravi.
6	Sufficiente	Ha conoscenze essenziali complete non approfondite con linguaggio abbastanza corretto anche se un po' limitato. Sa applicare le conoscenze a situazioni note commettendo qualche errore non grave.
6.5	Più che sufficiente	Ha conoscenze essenziali complete non approfondite con linguaggio abbastanza corretto. Sa applicare le conoscenze a situazioni note commettendo qualche errore non grave.
7	Discreto	Ha conoscenze essenziali complete ma solo parzialmente approfondite con linguaggio corretto. Sa applicare correttamente le conoscenze a situazioni note anche se non sempre con il metodo più appropriato.
7.5	Più che discreto	Ha conoscenze essenziali complete ma solo parzialmente approfondite con linguaggio corretto. Sa applicare correttamente le conoscenze a situazioni note anche con il metodo più appropriato.
8	Buono	Ha conoscenze complete e abbastanza approfondite degli argomenti che esprime con linguaggio corretto e preciso. Sa applicare le conoscenze in modo autonomo anche in situazioni nuove ma semplici solo con qualche lieve imprecisione.
8,5	Più che buono	Ha conoscenze complete e abbastanza approfondite degli argomenti che esprime con linguaggio corretto e preciso. Sa applicare le conoscenze in modo autonomo anche in situazioni nuove e talvolta non semplici.
9	Ottimo	Ha conoscenze complete e approfondite con capacità di rielaborazione personale e linguaggio adeguato, ricco e fluido. Ha capacità di applicazione anche in situazioni problematiche complesse e sa selezionare fra diversi ipotesi e metodi quelli più funzionali a questo proposito.
10	Eccellente	Ha conoscenze complete e approfondite con capacità di rielaborazione anche a livello interdisciplinare con padronanza terminologica e sicurezza espositiva. E' originale nelle applicazioni anche in problemi nuovi e di diversa natura.

Caltanissetta, 15/05/2025

Il docente
Prof.re Salvatore Raimondi

ALLEGATO n. 2 - SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA	
Disciplina	Scienze
Docente	Prof.ssa Giuseppa Lima
N° ore curriculari previste 99	N° Ore di lezione effettuate : 90
Libri di testo	1)<u>Noi e la Chimica - Dagli atomi alle trasformazioni</u>-(Passannanti Salvatore / Sbriziolo Carmelo, Secondo biennio- TRAMONTANA 2)<u>Invito alle scienze naturali (organica, biochimica, biotecnologie)</u> Curtis, Barnes, Schnek, Massarini, Posca -Zanichelli 3)<u>Il Globo Terrestre e la sua evoluzione - Edizione blu. Libro digitale-multimediale. Minerali e rocce. Vulcani e terremoti. Tettonica delle placche. Storia della Terra. Modellamento del rilievo-Zanichelli).</u>
Altri strumenti didattici	Testi di approfondimento; presentazioni multimediali.
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze, capacità	Conoscenze: Il carbonio ed i suoi composti: il carbonio e la sua configurazione. Le formule chimiche e la loro classificazione. Alcani e ciclo alcani: alcani ed ibridazione sp^3;le conformazioni dell'etano; isomeria di struttura; nomenclatura IUPAC degli alcani; i ciclo alcani; le conformazioni dell'esano; la stereoisomeria; isomeria geometrica , isomeria ottica ed enantiomeri; proprietà fisiche e chimiche degli alcani combustione e meccanismo di alogenazione . Metodi di preparazione degli alcani . Alcheni ed alchini: alcheni ,struttura ed ibridazione sp^2;nomenclatura IUPAC degli alcheni e isometria geometrica ; preparazione degli alcheni , proprietà fisiche e chimiche. Gli alchini struttura, nomenclatura IUPAC ;proprietà chimiche e fisiche ;polimerizzazione. Idrocarburi aromatici ;nomenclatura dei composti aromatici ; proprietà fisiche e chimiche . Classi di composti organici: I gruppi funzionali come determinanti la classe di appartenenza dei composti organici . Alcoli, fenoli, eteri. Aldeidi e chetoni. Acidi carbossilici e loro derivati. Ammine.

	Nomenclatura IUPAC; classificazione , metodi di preparazione. Le biomolecole. I carboidrati :monosaccaridi ,disaccaridi e polisaccaridi. I lipidi e la loro classificazione. Gli amminoacidi, i peptidi e le proteine. La struttura delle proteine; struttura proteica e attività biologica. Gli enzimi: i catalizzatori biologici. Nucleotidi ed acidi nucleici: RNA e DNA : ruolo biologico, aspetti biochimici e loro classificazione. I vari tipi di RNA. La duplicazione del DNA. Codice genetico e sintesi delle proteine. Le mutazioni :cromosomiche, genomiche, geniche. Le trasformazioni chimiche all'interno di una cellula; anabolismo e catabolismo, l'ATP come principale fonte di energia per le reazioni metaboliche, i coenzimi NAD e FAD. Respirazione cellulare Fotosintesi clorofilliana La dinamica interna della Terra: la struttura interna della Terra. Fenomeni vulcanici e sismici. Il campo magnetico terrestre , la struttura della crosta ,espansione dei fondali oceanici, Tettonica delle placche, La verifica del modello , Moti convettivi e punti caldi. Competenze: saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni; saper applicare conoscenze acquisite alla vita reale; saper acquisire ed interpretare le informazioni; potenziare le competenze acquisite nel corso del primo e secondo biennio Abilità: applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale; saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni; acquisire ed interpretare le informazioni; individuare collegamenti e relazioni; risolvere situazioni -problematiche utilizzando linguaggi specifici; saper formulare ipotesi in base ai dati forniti; risolvere problemi anche attinenti la vita reale; essere in grado di riferire in diversi contesti le conoscenze specifiche di disciplina; usare i linguaggi specifici evidenziando la sua capacità espositiva; analizzare, sintetizzare e rielaborare risorse di conoscenza ed esperienziali; argomentare ed
--	--

	effettuare collegamenti-e confronti; progettare e produrre materiali.
Metodologia	Le lezioni in classe sono state, ove possibile, svolte con l'utilizzo della LIM. Nello svolgimento di ogni singolo modulo si è cercato di dare maggiore risalto al raggiungimento della singola abilità/competenza oltre che all'aspetto prettamente contenutistico. Ogni modulo è stato presentato in anticipo al gruppo classe e con esso anche gli obiettivi attesi ed il percorso previsto. Gli alunni sono stati messi al corrente dei metodi di verifica e di valutazione. Il monitoraggio relativo all'apprendimento è stato attuato in itinere attraverso verifiche opportunamente predisposte. Dove, in itinere, si sono evidenziate lacune significative negli apprendimenti si sono proposte attività di recupero dirette in maniera mirata alla attività di recupero delle lacune del singolo alunno.
Contenuti	Allegato il programma dettagliato
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove b. Criteri di valutazione	Prove orali: Griglia allegata

Caltanissetta, 15 maggio 2025

La Docente
Prof.ssa Lima Giuseppa

PROGRAMMA DI SCIENZE

Modulo 1: Chimica organica e Biochimica

- **Dal carbonio agli idrocarburi**

- Richiami relativi a: orbitali atomici ed orbitali ibridi .
- Alcani e ciclo alcani, alcheni alchini : proprietà; nomenclatura IUPAC ; formule .
- Isomeria strutturale, stereoisomeria, Isomeria ottica
- Concetto di insaturazione
- Isomeria *cis-trans*
- Teoria degli orbitali molecolari
- Idrocarburi aromatici: benzene

- **Dai gruppi funzionali ai polimeri**

- Gruppi funzionali e loro importanza-Alcoli, fenoli, eteri. Aldeidi e chetoni. Acidi carbossilici e loro derivati. Ammine.
- Le biomolecole. I carboidrati: monosaccaridi ,disaccaridi e polisaccaridi. I lipidi e la loro classificazione). Gli amminoacidi, i peptidi e le proteine. La struttura delle proteine; struttura proteica e attività biologica. Gli enzimi: catalizzatori biologici. Nucleotidi ed acidi nucleici: RNA e DNA (ruolo biologico, aspetti biochimici e loro classificazione)

- **Le basi della biochimica**

- DNA-RNA La duplicazione del DNA, il codice genetico e la sintesi proteica. Le mutazioni: geniche (cromosomiche, genomiche)
- La genetica dei virus

- **Il metabolismo**

- Le trasformazioni chimiche all'interno di una cellula ,anabolismo e catabolismo l'ATP come principale fonte di energia per le reazioni metaboliche, i coenzimi NAD e FAD.
- Respirazione cellulare, fermentazioni alcolica e lattica.
- Fotosintesi clorofilliana

Modulo 2 Scienze della Terra

- Fenomeni vulcanici e sismici.
- La struttura della terra: nucleo, mantello e crosta
- La Tettonica delle placche
- La dinamica interna della Terra
- La tettonica delle placche, una teoria unificante
- Dorsali oceaniche e fosse abissali
- Espansione dei fondali oceanici
- I margini continentali
- Flusso termico e temperatura all'interno della terra
- Magnetismo terrestre e paleomagnetismo
- Anomalie magnetiche e prova indipendente.

Caltanissetta, 15 maggio 2025

La docente
Prof.ssa Lima Giuseppa

Griglia di valutazione AO50 SCIENZE NATURALI -CHIMICA-GEOGRAFIA

Prove orali-e prova scritta di tipologia “domanda aperta”

(per altra tipologia di prova saranno predisposte apposite griglie di valutazione che saranno comunicate agli alunni)

INDICATORI	PUNTEGGIO	GIUDIZIO	VALUTAZIONE	Voto-indicatore
Abilità /Capacità	1	Nulla/ Gravemente insufficiente	Mostra limitate capacità di analisi , di sintesi e di rielaborazione personale	1-2
	1,5	insufficiente	Mostra limitate capacità di analisi , di sintesi e di rielaborazione personale.	3-4
	2	mediocre	Riesce solo in alcuni casi ad esprimere giudizi personali che non sempre risultano essere pertinenti	5
	2,5	Sufficiente	Se opportunamente guidato, sa individuare i concetti chiave e stabilire collegamenti, talvolta esprime giudizi pertinenti e personali	6
	3	Discreto	Individua gli aspetti più significativi e li sintetizza in modo adeguato	7
	3,5	Buono	Individua gli aspetti più significativi e li sintetizza in modo adeguato, esprime giudizi adeguati e coerenti	8
	4	Ottimo/ Eccellente	Dimostra ottime capacità di analisi e sintesi; sa esprimere giudizi appropriati, coerenti e motivarli criticamente	9/10
Uso dei linguaggi specifici e capacità espositiva	0	Nulla	Esposizione assente/	0
	0,5	Gravemente insufficiente	Esposizione scorretta, o molto carente nell’uso del linguaggio specifico	2-3
	1	Insufficiente/ Mediocre	Esposizione poco chiara ed uso inesatto del linguaggio specifico/ Esposizione poco corretta o non del tutto adeguata ,con qualche difficoltà nell’uso del linguaggio specifico	4-5
	1,5	Sufficiente	Esposizione sufficientemente corretta ed uso del linguaggio specifico abbastanza appropriato	6
	2	Discreto	Esposizione corretta ed uso appropriato dei linguaggi specifici	
	2,5	buono-	Esposizione fluida ed efficace	7/8
	3	ottimo/ eccellente	Esposizione fluida ed efficace , uso di un linguaggio appropriato,ricco ed organico	9/10
Conoscenze	0	Nulla	Inesistente o quasi	1//2
	0,5	gravemente insufficiente	Gravemente lacunosa	3
	1	insufficiente/ mediocre	Incompleta	4/5
	1,5	Sufficiente	Essenziale	6
	2	Discreto	Completa	7
	2,5	buono-	Approfondita	8

	3	ottimo/eccellen te	Pertinente, rigorosa, approfondita	9/10
Punteggio P/punteggio massimo	Voto finale	1	Giudizio sintetico	
		2		
		3		
		4		
		5		
		6		
		7		
		8		
		9		
		10		

Caltanissetta, 15 maggio 2025

La Docente
Prof.ssa Lima Giuseppa

ALLEGATO 2 AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE: 5C	
Disciplina	Disegno e storia dell'arte
Docente	Prof. ssa Lina Mistretta
N°ore curriculari previste 66	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.25): 40
Libri di testo	Emanuela Pulvirenti, Arteologia vol 5, Ed. Zanichelli A. Pinotti, Architettura e disegno – ed ATLAS
Altri strumenti didattici	TIC (tecnologie dell'informazione e della comunicazione), LIM, lezione multimediale, Iper testo, video, visite virtuali.
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	CONOSCENZE: La maggior parte della classe: mostra di possedere conoscenze adeguate relativamente ai contenuti di storia dell'arte dei periodi analizzati nel corso dell'anno. Conosce gli aspetti fondamentali del contesto storico-sociale e culturale dei periodi presi in esame. Sa leggere un'opera d'arte nella sua complessità considerandone i vari aspetti: tecnico strutturale (analisi dei materiali, delle tecniche e dei procedimenti di realizzazione), tematico e iconografico, stilistico - formale (analisi degli elementi formali e degli schemi compositivi). E' in grado di esprimere un giudizio personale motivato sui significati e le qualità dell'opera d'arte, comprendendo e usando correttamente il lessico della disciplina. I livelli di conoscenza sono differenziati in base alle capacità di ciascuno ed all'impegno individuale profuso. COMPETENZE /CAPACITA'/ABILITA': In relazione agli obiettivi programmati, in termini di acquisizione di competenze, capacità e abilità, la maggior parte della classe ha mostrato di recepire in maniera soddisfacente contenuti e competenze. Buona la partecipazione alle video lezioni on line e le abilità mostrate nella lettura delle opere d'arte. Buona la sensibilità dimostrata al rispetto, alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio artistico. STORIA DELL'ARTE La maggior parte degli studenti ha maturato ottime capacità critiche e di analisi e in particolare: Sa inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico, cogliendo i rapporti con la committenza e il mercato; Sa leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati E' in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate Ha maturato la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro. DISEGNO

	La maggior parte della classe è in grado di rappresentare graficamente figure geometriche, volumi solidi e oggetti reali.
Metodologia	Lezioni multimediali partecipate, attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali e ipertesti degli argomenti programmati, con dibattiti tendenti a rendere partecipi gli alunni. Attività di gruppo nel campo dell'analisi dell'arte, dell'architettura, dell'ambiente costruito e in quello storico-architettonico; Flipped-classroom Ricerche sulle arti figurative. Videolezione
Contenuti	<u>STORIA DELL'ARTE</u> IL ROMANTICISMO Le categorie estetiche del sublime e del pittoresco. Caspar David Friedrich, William Turner, Constable. Gericault, Delacroix. La Pittura romantica in Italia: Francesco Hayez REALISMO Courbet, Millet, Daumier. IMPRESSIONISMO Le esposizioni universali, il pre-impressionismo: Manet. Monet, Degas, Berthe Morisot, Renoir, Rodin, Gauguin, Van Gogh POST-IMPRESSIONISMO Divisionismo: Pellizza da Volpedo ART NOUVEAU L'arte alla fine dell'ottocento: Art Nouveau e i suoi diversi sviluppi in Europa Gaudì Klimt AVANGUARDIE ARTISTICHE Fauves Espressionismo: Munch, Schiele, Kokoschka, Matisse, Modigliani Cubismo: Picasso Futurismo: Boccioni Surrealismo: Salvador Dali, Magritte Razionalismo Ed Civica. La rappresentazione della violenza nella storia dell'arte. La distruzione delle opere durante il nazismo, la mostra d'arte degenerata. DISEGNO Disegno a mano libera su tematiche oggetto di studio Si allega il <u>programma dettagliato</u>

Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove Criteri di valutazione	Prove orali Prove scritte Prove pratiche Prove grafiche Griglie allegate per le tipologie di verifica
--	---

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

1) Conoscenza delle tematiche	0-5	Conoscenza essenziale Conoscenza del contesto culturale Capacità di operare collegamenti interdisciplinari Capacità di operare confronti sincronici e diacronici	0-2 2-3 3-4 4-5
2) Capacità di analisi dell'opera d'arte	0-3	Livello visivo-strutturale Livello iconografico Livello iconologico	0-1 1-2 2-3
3) Capacità espositive	0-2	Esposizione coerente e corretta Acquisizione e uso del linguaggio specifico	0-1 1-2

Caltanissetta, 15 maggio 2025

La docente
(prof.essa Lina Mistretta)

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

STORIA DELL'ARTE

- Libro di testo: Emanuela Pulvirenti, Artelogia vol.3 – Ed. Zanichelli

IL ROMANTICISMO

- Poetica e ideologia del romanticismo: il sublime e il pittoresco.
- Pittura romantica in Germania
- Caspar David Friedrich: viandante sul mare di nebbia, abbazia nel querceto.
- Pittura romantica in Inghilterra
- Turner: l'incendio delle camere dei lord e dei comuni; pioggia, vapore e velocità.
- Constable: il Mulino di Flatford.
- Pittura romantica in Francia
- Gericault vita e opere: la zattera della medusa.
- Delacroix vita e opere: la barca di Dante, la libertà che guida il popolo.
- Pittura romantica in Italia
- Hayez vita e opere: il bacio.
- Il Realismo
- Courbet vita e opere: funerale a Ornans, l'atelier dell'artista
- Millet: l'angelus, le spigolatrici.
- Daumier: il vagone di terza classe

IMPRESSIONISMO

- Pre-impressionismo
- Manet vita e opere: Colazione sull'erba, Olympia
- Impressionismo, poetica e ideologia. Le innovazioni tecnologiche: la fotografia, il colore in tubetto, le grandi costruzioni in ferro e vetro, lo studio sui colori. Le prime esposizioni universali. La torre Eiffel a Parigi, il Palazzo di Cristallo a Londra.
- Monet : impressione sole nascente, la cattedrale di Rouen, le ninfee, i papaveri.
- Degas : lezione di danza, l'assenzio, la famiglia Beilelli
- Renoir: la colazione dei canottieri
- Berthe Morisot: la culla, lo specchio, Manet all'isola di Wight
- La scultura impressionista
- Rodin: la porta dell'inferno, il bacio, il pensatore
- Post-impressionismo
- Gauguin: Cristo Giallo, Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo.
- Van Gogh vita e opere: mangiatori di patate, la stanza di Van Gogh, autoritratti, la notte stellata, campo di grano con corvi
- Simbolismo e Divisionismo
- La poetica del simbolismo e del divisionismo in Italia nella pittura di fine ottocento
- Pellizza da Volpedo: il quarto stato

ART NOUVEAU

- L'arte alla fine dell'ottocento: Art Nouveau e i suoi diversi sviluppi in Europa
- Gustave Klimt vita e opere. Il fregio di Beethoven, i pannelli per l'università di Vienna Medicina, Giuditta I e II, il bacio.

AVANGUARDIE ARTISTICHE

- Espressionismo
- Munch: l'urlo, sera sul viale Carl Johan

- Les Fauves. Matisse: la stanza rossa, la danza, la musica.
- Oskar Kokoschka: la sposa nel vento
- Egon Schiele: ragazza seduta, la famiglia l'abbraccio
- Cubismo
- Pablo Picasso: Guernica, les damoiselle d'Avignone
- Futurismo
- Boccioni: la città che sale, forme uniche di continuità nello spazio
- La mostra d'arte degenerata
- Argomenti che si presume di realizzare dopo il 15 maggio
- Surrealismo
- Dalì: la persistenza della memoria, apparizione di volto con fruttiera sulla spiaggia, Cigni che riflettono elefanti.
- Magritte: la condizione umana I e II, l'impero delle luci
- Cenni sul Razionalismo: Le Corbusier , Mies Van Der Rohe e Wright

DISEGNO

- Libro di testo: *Architettura e disegno A. Pinotti- ATLAS*
- Disegno libero su opere oggetto di studio nel corso dell'anno scolastico

Caltanissetta, 15-05-2025

La docente
Prof.ssa Lina Mistretta

Disciplina	Scienze Motorie e Sportive
Docente	Alfano Giampiero
N° ore curriculari previste 66	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.2025): 49
Libri di testo	CASA EDITRICE: G. D'ANNA: DEL NISTA PIER LUIGI – JUNE PARKER - TASSELLI ANDREA TITOLO: IL CORPO E I SUOI LINGUAGGI
Altri strumenti didattici	Palestre dell'istituto, spazio esterno, aula, piccoli e grandi attrezzi, palloni, fotocopie, appunti, dispense, Lim, audiovisivi e multimediali come approfondimento degli argomenti trattati.
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	Le Scienze Motorie mirano al miglioramento delle conoscenze, delle capacità e delle competenze motorie dello studente rispetto alla propria situazione iniziale ed hanno come obiettivi didattici: conoscenze: conoscere gli obiettivi delle Scienze Motorie e i benefici del movimento, conoscere le qualità fisiche e come migliorarle; conoscenze specifiche della pallavolo come gioco di squadra di base; conoscenza degli sport individuali e di squadra. capacità: saper organizzare il riscaldamento muscolare prima dell'attività sportiva; organizzare un programma di lavoro di tonificazione muscolare a corpo libero con piccoli e grandi attrezzi e in diverse situazioni e ambienti; autovalutazione delle proprie qualità fisiche e delle eventuali carenze migliorabili con l'organizzazione di una sana attività motoria; saper giocare ai giochi di squadra applicando i fondamentali e le tattiche del gioco; adattarsi a diverse situazioni di gioco o attività motorie che implicino abilità variabili. Competenze disciplinari - sono rappresentate dalla conoscenza e pratica degli elementi specifici della materia e dalla capacità di applicarli in modo adeguato nelle situazioni che più strettamente riguardano la disciplina, secondo le indicazioni e i contenuti dei programmi ministeriali: saper compiere attività di forza, resistenza, velocità, mobilità articolare, equilibrio, coordinazione motoria, saper lanciare e saltare; saper effettuare i fondamentali degli sport di squadra e saper arbitrare una partita.
Metodologia	Metodo interattivo per sperimentare reali situazioni. Lezione frontale (con dimostrazioni dell'insegnante e/o dei migliori), gruppi di lavoro, strumenti e struttura. Esercitazioni individuali e di gruppo. Autocontrollo e/o controllo a gruppi delle proprie capacità e spiegazione degli argomenti pratici e teorici. Il profilo di maturità dello studente si evidenzia attraverso la completa consapevolezza del lavoro e del suo senso grazie alla esplicitazione di concetti e metodi. Ogni contenuto è stato indirizzato al consolidamento attraverso il ragionamento,

	l'osservazione e l'analisi di quanto messo in atto attraverso un "metodo della consapevolezza". La capacità di controllo della propria e dell'altrui performance da parte degli studenti si è espressa attraverso l'autovalutazione e la valutazione reciproca in maniera sistematica.
Contenuti	Si allega programma svolto.
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove Criteri di valutazione	Prove orali: Valutazione sulle conoscenze dei contenuti teorici acquisiti. Prove pratiche: Applicazione pratica delle conoscenze acquisite. La valutazione è stata eseguita attraverso l'osservazione costante durante tutte le ore di lezione e si è tenuto conto dei risultati delle verifiche pratiche e teoriche, dell'interesse, della partecipazione e dell'impegno dimostrato, nonché del livello degli obiettivi conseguiti in relazione a quello di partenza. E' stato inoltre motivo di valutazione la collaborazione, la disponibilità e il senso di responsabilità dimostrati dall'allievo durante lo svolgimento delle lezioni e nelle esercitazioni di avviamento alla pratica sportiva. Griglie allegate per le tipologie di verifica Le griglie di valutazione utilizzate in parallelo con tutto il dipartimento di Scienze Motorie e Sportive dell'istituto come stabilito nelle riunioni di dipartimento.

Caltanissetta, 15/05/2025

Il docente
Prof.re Giampiero Alfano

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO

- Miglioramento della funzione cardio-respiratoria: resistenza aerobica lattacida;
- Rafforzamento della potenza muscolare: raggruppamento dei gruppi muscolari specifici, esercizi preventivi e correttivi;
- Mobilità e scioltezza articolare: mantenimento della scioltezza articolare attraverso esercizi di mobilità attiva in particolare per il rachide, la coxo-femorale e la spalla. esecuzione di esercizi a carico naturale con i piccoli attrezzi e grandi attrezzi;
- Miglioramento della velocità: esercizi di tempismo, di reazione semplice e complessa;

GINNASTICA DI BASE

- Esercizi a corpo libero per l'affinamento dell'equilibrio posturale, dinamico ed statico;
- Esercizi di affinamento e di coordinazione generale;
- Esercizi per la percezione spazio-temporale;
- Esercizi di coordinazione oculo-manuale;
- Esercizi di coordinazione oculo-podolica;
- Reattività muscolare;
- Esercizi per l'acquisizione ed il consolidamento degli schemi motori di base;
- Esercizi di condizionamento generale.
- Esercizi di stretching;
- Esercizi di tonificazione addominale e dorsale.

ESERCIZI DEGLI ATTREZZI

- Esercizi con piccoli e grandi attrezzi.

ESERCITAZIONI RELATIVE A:

- Attività sportive di squadra:
- Pallavolo: attività per il consolidamento dei fondamentali individuali (battuta, palleggio, bagher, schiacciata e muro);
- Pallacanestro: fondamentali individuali: palleggio, passaggio, tiro;
- Calcio a cinque: attività per il consolidamento dei fondamentali individuali e di squadra.
- Regolamenti, organizzazione di attività e di arbitraggio degli sport di squadra praticati.
- Badminton;
- Tennis tavolo.

CIRCUITI E PERCORSI

- Circuiti di velocità;
- Circuiti di destrezza;
- Circuiti di agilità;
- Circuiti di coordinazione.

PARTE TEORICA

IL SISTEMA NERVOSO

- Introduzione
- Struttura, composizione e funzione;
- Neurone;
- Sistema nervoso centrale;
- L'encefalo;

- Cervello;
- Cervelletto;
- Tronco cerebrale;
- Midollo spinale;
- Sistema nervoso autonomo e vie della motricità volontaria e involontaria;
- Sistema nervoso periferico (recettori)

APPARATO CARDIO-CIRCOLATORIO

- Introduzione
- Struttura, composizione e funzione;
- Il sangue, i gruppi sanguigni;
- Donare il sangue;
- La circolazione sanguigna (piccola e grande);
- Il cuore vene e arterie;
- I benefici dell'attività motoria sull'apparato cardio-circolatorio (aumento delle pulsazioni, aumento del volume del sangue contenuto nel cuore).

APPARATO RESPIRATORIO

- Introduzione
- Struttura, composizione e funzione;
- Gli organi della respirazione;
- Come si svolge la respirazione;
- Il centro respiratorio;
- La respirazione durante l'attività fisica.
- NB: Il programma svolto fa riferimento fino alla data del 15/05/2025

Caltanissetta, 15/05/2025

Il docente
Prof.re Giampiero Alfano

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E Discipline sportive	
VOTO IN DECIMI	LIVELLO
3	ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE: scarsissime conoscenze e ripetuti errori, manca ogni organizzazione del lavoro, mancata collaborazione e non rispetto delle regole.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE: carenze motorie di base, gravi errori tecnici, difficoltà ad impostare e organizzare un lavoro, non di impegno, partecipazione e rispetto delle regole.
5	INSUFFICIENTE: abilità e competenze incerte, applicazione superficiale della tecnica, metodo di lavoro poco autonomo, mancanza di collaborazione e non rispetto delle regole.
6	SUFFICIENTE: abilità modeste, tecnica approssimativa, partecipazione solo per alcune attività unicamente in riferimento alla verifica: collaborazione e rispetto delle regole.
7	DISCRETO: conoscenze della tecnica ed esecuzione più che soddisfacenti, diligente organizzazione del lavoro e applicazione. Partecipazione attiva.
8	BUONO: buon livello della conoscenza, capacità motorie raggiunte, buone, disponibilità e collaborazione con docenti e compagni.
9	OTTIMO: tutti gli indicatori sono ampiamente positivi, tecnica ed esecuzione del gesto sportivo, collaborazione e rispetto delle regole.
10	ECCELLENTE: tutti gli indicatori sono ottimi, approfondite conoscenze personali, spiccata autonomia di lavoro, disponibilità ad aiutare i compagni.

Caltanissetta, 15/05/2025

Il docente
Prof.re Giampiero Alfano

ALLEGATO 2 AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE : 5C	
Disciplina	Educazione civica
Docenti	Palermo Maria Giulia, Raimondi Salvatore, Prisinzano Giovanni, Paradiso Lucia, Piazza Teresa, Mastrosimone Stefania, Mistretta Lina, Alfano Giampiero.
N° ore curriculari previste	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.24): 33
Libri di testo	///
Altri strumenti didat.	Strumenti audiovisivi, LIM, proiezioni di filmati, mappe concettuali, PPT, approfondimenti su siti web.
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	CONOSCENZE IRC Conoscenza delle encicliche sulle questioni politiche e sociali. Conoscenza di alcune figure di cristiani che hanno segnato la vita politica dell'Italia e dell'Europa. Italiano-Latino La trattazione del tema della dignità dell'essere umano in opere letterarie italiane e latine. Discriminazione e violenza di genere nella società attuale. Storia Conoscere le fondamentali istituzioni dell'Unione Europea. Conoscere il sistema delle organizzazioni internazionali, l'ONU e i suoi organi più importanti. Filosofia L'Etica della responsabilità: Hans Jonas Inglese Conoscere e comprendere i fondamenti di una vita civile basata su comportamenti rispettosi ed inclusivi di tutti gli strati sociali, in particolar modo delle categorie meno protette: minoranze etniche e donne Conoscere la complessità della questione di genere attraverso le conquiste del movimento femminista. Conoscere, attraverso lo studio della storia e la testimonianza diretta di alcune di loro, i diritti fondamentali delle donne per la costruzione di una società pari-genere. Scienze Motorie I livelli di prestazione motoria tra uomini e donne nello sport ed analizzarli alla luce dei nuovi parametri di riferimento; gli sport praticati dalle donne che vivono ancora di retaggi culturali e pregiudizi maschili; i diritti e le eventuali sanzioni in caso di discriminazione; le dinamiche della discriminazione diretta ed indiretta anche nel mondo delle Federazioni Sportive. Storia dell'arte Definizione di "Bene culturale. La tutela dei Beni culturali. Gli organismi deputati alla tutela, alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio culturale, con particolari approfondimenti sull'UNESCO. Fisica Cittadinanza scientifica CERN (Consiglio europeo della ricerca nucleare) La missione. La governance. Gli Stati membri. La cooperazione tra nazioni, università e scienziati è la forza trainante della ricerca del CERN. Gli acceleratori di particelle. Matematica Cittadinanza digitale in ambito aziendale

	L'insieme dei diritti e dei doveri che hanno come scopo quello di semplificare il rapporto fra imprese, cittadini e pubblica amministrazione attraverso l'uso delle tecnologie digitali. COMPETENZE <u>IRC</u> Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Saper argomentare con coerenza e matura coscienza sulle questioni politiche e sociali dell'Italia e del panorama mondiale. <u>Italiano-Latino</u> Individuare nel testo letterario valori universali relativi al rispetto dei diritti umani. Sviluppare la sensibilità alla cura e all'attenzione verso l'altro. Attuare comportamenti volti a controbattere efficacemente le discriminazioni. <u>Inglese</u> Saper riconoscere e interpretare testi e dati per poter ricostruire un'immagine critica della realtà della donna nell'età contemporanea. <u>Sc. Motorie</u> Essere in grado di compiere scelte privi di pregiudizi. Capire le conseguenze che la discriminazione può arrecare alla persona e alla struttura formativa futura della personalità. Essere in grado di fronteggiare eventuali discriminazioni avendo le strumentalità adeguate e le conoscenze giuste legate al mondo del diritto. <u>Storia e Filosofia</u> Saper rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Rispettare i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Adottare un comportamento scevro da pregiudizi o stereotipi. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri. Esercitare la cittadinanza in modo attivo. Impegnarsi per eseguire un interesse comune. Essere responsabili e costruttivi. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. <u>Storia dell'arte</u> Acquisire consapevolezza dell'importanza del rispetto, della tutela e della valorizzazione del patrimonio culturale. Comunicare, partecipare, collaborare ed interagire in gruppo. Sapere utilizzare le tecnologie informatiche necessarie. <u>Fisica</u> <u>COSA SI FA AL CERN</u> La ricerca. Il contributo alla società. I programmi educativi https://home.cern/about/what-we-do <u>Cosa sono e come funzionano gli acceleratori di particelle.</u> <u>Matematica</u> Conoscere le principali metodologie di comunicazione in ambito aziendale.
/ Metodologia	Lezione frontale. Lettura, analisi, commento critico di documenti, dichiarazioni, testi legislativi e costituzionali. Confronto e dibattito su problemi e tematiche espresse dagli studenti seguendo l'impostazione dialogica. Collegamenti pluridisciplinari. Lavori di approfondimento personale o di gruppo.
Contenuti	programma dettagliato allegato
Verifiche e valutazione: Tipologia prove Criteri di valutazione	Prove orali/scritte/pratiche: una per disciplina Griglia allegata di seguito

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

IRC

Tina Anselmi: una vita per la democrazia. La democrazia: “E’ giustizia, è rispetto della dignità umana, dei diritti delle donne. E’ tranquillità per i vecchi e speranza per i figli. E’ pace”

ITALIANO

I Vinti di Verga: la fiumana del progresso; laboratorio di analisi del testo della novella “Rosso Malpelo”;

Laboratorio di lettura del testo ***Cara Giulia***, di Gino Cecchettin, che ha incontrato gli studenti.

LATINO

“Sono schiavi, ma uomini”: Seneca e la dignità degli esseri umani di condizione servile;

Incontro formativo in occasione della Giornata Mondiale del Migrante e del Rifugiato

STORIA

Costituzione italiana;

Unione Europea: Istituzioni fondamentali;

L’ONU e il sistema delle organizzazioni internazionali;

Visita guidata alla foiba di Basovizza (Trieste) durante il viaggio di istruzione

FILOSOFIA

Hans Jonas e l’etica della responsabilità

INGLESE

Constitution and Human rights

History of human rights: from the Magna Carta to the Universal Declaration of human rights

Constitution and legal system in UK

Equality and Women's rights: from the Suffragettes to women's rights in today's society

MATEMATICA

Comunicazione digitale in ambito aziendale: e-mail, messaggistica istantanea, chat, siti web e blog, sms, telefono, segreteria telefonica, video;

lo spid; privacy; storytelling; New media literacy, web writing; service-learning

FISICA

CERN - Consiglio europeo della ricerca nucleare

Gli acceleratori di particelle: linac - ciclotrone

SCIENZE MOTORIE

Le discriminazioni di genere

STORIA DELL’ARTE

La rappresentazione della violenza contro le donne nella storia dell’arte.

La “mostra d’arte degenerata” e la distruzione delle opere d’arte durante il nazismo.

Caltanissetta, 15 maggio 2025

Il docente

Prof.re Giovanni Prisinzano

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA a.s. 2024/25			
Indicatore	Descrittore: l'alunno/a	Voto	Livello di competenza
CONOSCENZA <i>Conoscenze relative alle tematiche previste dal curriculum</i>	Dimostra sui temi proposti conoscenze ampie, organiche, approfondite e ricche di apporti personali.	10	Avanzato
	Dimostra sui temi proposti conoscenze esaurienti, consolidate e ben organizzate.	9	
	Dimostra sui temi proposti conoscenze esaurienti, consolidate e ben organizzate.	8	Intermedio
	Dimostra sui temi proposti conoscenze complete e corrette	7	
	Dimostra sui temi proposti conoscenze essenziali, sostanzialmente corrette.	6	Di base
	Dimostra sui temi proposti conoscenze incomplete.	5	In fase di acquisizione
	Dimostra sui temi proposti conoscenze episodiche e frammentarie. Non svolge le verifiche	3-4	
ABILITÀ <i> riferire e collegare gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline; mettere in relazione le conoscenze apprese con le esperienze di vita; utilizzare i principali dispositivi di comunicazione ed informazione in modo opportuno; essere creativo nell'individuazione di soluzioni e strategie.</i>	Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati in modo appropriato e completo. Aggiunge contributi personali e originali, utili a migliorare le procedure che adatta al variare delle situazioni.	10	Avanzato
	Padroneggia le abilità connesse ai temi trattati, in modo appropriato e completo apportando contributi personali	9	
	Usa le abilità connesse ai temi trattati in modo appropriato e completo inserendo contributi personali	8	Intermedio
	Impiega autonomamente le abilità connesse ai temi trattati. Col supporto del docente collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	7	
	Applica le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza diretta o altrimenti con l'aiuto del docente.	6	Base
	Esercita le abilità connesse ai temi trattati con (con) il supporto del docente e dei compagni:	5	In fase di acquisizione
	Usa le abilità connesse ai temi trattati solo sporadicamente con il supporto del docente e dei compagni. Non svolge le verifiche.	3-4	
ATTEGGIAMENTO <i>Partecipare con consapevolezza e atteggiamento collaborativo alla vita della scuola e della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei</i>	Sceglie sempre, dimostrandone completa consapevolezza, comportamenti ed atteggiamenti coerenti, con i propri doveri e il proprio ruolo, rispettosi della sostenibilità apporta contributi personali ed originali; propone proposte di miglioramento; si assume responsabilità verso il lavoro e le	10	Avanzato

<i>doveri. Assumere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse umane, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui anche nell'utilizzo della tecnologia Collaborare ed interagire positivamente con gli altri per il raggiungimento del bene comune Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane ed on line.</i>	altre persone ed esercita influenza positiva nel gruppo		
	Predilige regolarmente, dimostrandone completa consapevolezza, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i propri doveri e il proprio ruolo, rispettosi della sostenibilità; si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo	9	
	Prende solitamente, con buona consapevolezza comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i propri doveri e il proprio ruolo, rispettosi della sostenibilità; assume con scrupolo le responsabilità che gli/le vengono affidate.	8	Intermedi o
	Accoglie in autonomia, mostrandone sufficiente consapevolezza, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i propri doveri e il proprio ruolo, rispettosi della sostenibilità; porta a termine consegne e responsabilità con la supervisione degli adulti.	7	
	Preferisce generalmente, mostrandone una certa consapevolezza, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i propri doveri e il proprio ruolo, rispettosi della sostenibilità; porta a termine consegne e responsabilità col supporto degli adulti	6	Base
	Non sempre adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i propri doveri e il proprio ruolo, rispettosi della sostenibilità; necessita della sollecitazione degli adulti	5	In fase di acquisizio ne
	In modo sporadico adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri e il proprio ruolo, rispettosi della sostenibilità, necessita di costanti richiami e sollecitazioni. Non svolge le verifiche	3-4	

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO E PCTO ANNO SCOLASTICO 2024/25

- Incontro formativo Giornata Mondiale del Migrante e del Rifugiato
- Giornata mondiale della salute mentale 2024
- Orientamento: questionario preferenze aree disciplinari
- Incontro con i volontari dell' AVIS
- Liceo a curvatura biomedico
- Presentazione progetti PNRR ed elenchi
- Partecipazione lezioni universitarie UNIPA Polo territoriale di Caltanissetta
- Progetto UNIPA PNRR : Organizzazione ed evoluzione cellulare e molecolare dei sistemi
- Progetto UNIPA PNRR - Orientamento- modellazione CAD tridimensionale di un propulsore automobilistico- Assemblaggio in ambiente PTC Creo: definizione dei vincoli definiti dagli utenti e dei vincoli predefiniti (pin, cilindro, ecc..) Evoluzione storica dei sistemi di modellazione solida. Modellazione wireframe, per superficie, per enumerazione spaziale, CSG, parametrica, feature-based.
- Welcome Week UNI PA: Esplorazione delle opzioni, ed acquisizione di informazioni e esperienze riguardanti diverse carriere, settori professionali e percorsi formativi universitari;
- Curriculum vitae
- Organizzazione ed evoluzione dei viventi
- Progettazione ed elaborazione dell'elaborato
- Professioni sanitarie

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO E PCTO ANNO SCOLASTICO 2023/24

ESA

- Organizzazione –Attività- figure professionali-Osservazione della terra
CAMERA DEI DEPUTATI
- Tutti in aula
LABORATORIO DEL SUD - INFN
- Professione fisico dosimetria : monitoraggio dose e caratterizzazione e modulazione del fascio
- Acceleratore di particelle lineare e ciclotrone
- Prototerapia e trattamento del tumore dell'occhio
- Una giornata tra le particelle
ASP CALTANISSETTA presso l' Ospedale S. Elia
U.O. PATOLOGIA CLINICA lezioni di patologia clinica
- Corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro.
- Esperienza diretta presso la centrale operativa del 118 -112. Codici di intervento . Ruolo degli operatori.
- Lezione pratica presso il centro trasfusionale dell'ospedale S.Elina di Caltanissetta. Percorso sulle donazioni. Determinazione dei gruppi sanguigni. Trattamento del sangue.
- La risonanza magnetica : descrizione della metodologia di indagine
- Visione della macchina di risonanza: esempi di esami relativi
FAI
- Attività di formazione svolta presso la Chiesa dell'Assunta e il Museo Diocesano
- Liceo a curvatura biomedico

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO E PCTO ANNO SCOLASTICO 2022/23

- Visita ad una biblioteca
- Allestimento museo fisica
- Dai Greci a noi attraverso il teatro
- Liceo a curvatura biomedico.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

ALLEGATO 5 - Colloquio: Discussione PCTO

Studente/studentessa	Capolavoro 2023/24	Tema percorso colloquio 2025	Docente di riferimento
Amico Agnese	Apprendisti Ciceroni	Ricerca ed economia (INFN)	Raimondi Salvatore Ferrara Francesca
Amico Chiara Maria	Il mio capolavoro (biologia)	Dal cuore al cervello	Lima Giuseppa
Anzalone Federico	Visita guidata all'ESA: esplorando i segreti dello spazio	Progettare il futuro: esperienza PCTO con CREO	Raimondi Salvatore Ferrara Francesca
Cumbo Aurora	Il più grande mistero della vita: la nascita	Il più grande mistero della vita: la nascita	Lima Giuseppa
Dell' Aira Sebastiano	Lezioni di realtà	Un viaggio ultra-veloce (ESA e INFN)	Raimondi Salvatore Ferrara Francesca
Ficarra Elena	Visita ai Laboratori Nazionali del Sud	Dall'universo agli abissi del Mediterraneo (INFN)	Raimondi Salvatore Ferrara Francesca
Infantolino Martina	Un PCTO Speciale	Un PCTO Speciale	Lima Giuseppa
Librizzi Isabella	Visita guidata all'ESA: esplorando i segreti dello spazio	La conoscenza ... per scegliere	Raimondi Salvatore Ferrara Francesca
Librizzi Vittoria	Il mio percorso Biomedico	Il mio percorso Biomedico e l'esperienza del PCTO	Lima Giuseppa
Lo Piccolo Angelica	Le vie dei tesori	I tesori della città nel cuore dell'isola	Mistretta Lina
Lupica Gaia	Le mie esperienze lavorative	Ricerca ed economia	Raimondi Salvatore Ferrara Francesca
Palumbo Piccionello Giuseppe	Effetto Venturi ed effetto suolo	Fluido dinamica computazionale e simulazione del flusso dei fluidi	Raimondi Salvatore Ferrara Francesca
Parisi Rossella	Apprendisti ciceroni	Psicologia dell'arte	Mistretta Lina
Pesce Giulia	I misteri della fisica delle particelle	I misteri della fisica delle particelle	Raimondi Salvatore Ferrara Francesca
Petrantoni Loris	Le vie dei Tesori	Io..... futuro ingegnere	Raimondi Salvatore Ferrara Francesca
Pirrello Daniel Giuseppe	Viaggio di Istruzione a Roma	Viaggio di Istruzione a Roma	Mistretta Lina

Piscopo Paolo	Il bodybuilding	Neuroscienze applicate alle scienze motorie	Alfano GianPiero
Talerico Giuseppe	Il bodybuilding	Dal disegno al modello tecnico	Alfano GianPiero
Vaccaro Igor	Visita ai Laboratori Nazionali del Sud	Big DATA e calcolo scientifico: sfide ed opportunità per la ricerca	Raimondi Salvatore Ferrara Francesca

IL CONSIGLIO DI CLASSE

NODI CONCETTUALI – 5C- A. S. 2024-25		
TEMA	DISCIPLINE	ARGOMENTI
1. SCIENZA E PROGRESSO	1-ITALIANO	1 - G. Leopardi, <i>La Ginestra</i> e l'idea leopardiana di progresso. G. Verga ; I vinti e “ <i>la fiumana del progresso</i> ”.
	2- LATINO	2 - Seneca e il progresso tecnologico nelle <i>Naturales quaestiones</i> . - Plinio il Vecchio: moralismo e progresso nella <i>Naturalis Historia</i>
	EDUCAZIONE CIVICA	La schiavitù a Roma; Seneca e la dignità degli esseri umani di condizione servile: dalle “ <i>Epistulae morales ad Lucilium</i> ”, 47, 1-3 “ <i>Servi sunt. Immo homines</i> ”. Incontro formativo in occasione della Giornata Mondiale del Migrante e del Rifugiato. Incontro formativo in occasione della “Giornata mondiale della salute mentale 2024”.
	3- SCIENZE	3 - Gli idrocarburi : alcani alcheni alchini. - Benzene. - Luci e ombre del progresso: le mutazioni cromosomiche – genomiche e geniche.
	4- INGLESE	4 -Technological progress and industrialization: Dickens and. Blake. - Progress and science in the 19 th century a scientific approach to human life (Hardy/Darwin). - The darkest side of technology: Orwell (1984).
	5- MATEMATICA	5 – La derivata: definizione, punti di non derivabilità. - Teorema di Rolle e di Lagrange: enunciati e significato geometrico.
	6- FISICA	6 – Forza elettromotrice indotta e legge di Faraday-Neumann. - Principali applicazioni: alternatore e trasformatore.
	7-STORIA	7-La Belle Epoque e le innovazioni tecnologico-scientifiche
	8-FILOSOFIA	8 – Auguste Comte e il positivismo. - Marx e il socialismo “scientifico”.
	9 –SCIENZE MOTORIE	9- L’evoluzione delle Olimpiadi e delle Paraolimpiadi negli anni.

TEMA	DISCIPLINE	ARGOMENTI
2. UOMO E NATURA	1-ITALIANO	1 – G. Leopardi: Natura matrigna: <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> . - G. D’Annunzio : il panismo e <i>La pioggia nel pineto</i> . - G. Pascoli: da <i>Myricae</i> <i>Novembre, Temporale, L’assiuolo</i> ; da <i>I canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno</i> .
	2- LATINO	2- Plinio il Vecchio.
	3- SCIENZE	3- Fotosintesi clorofilliana. - Respirazione cellulare. - Tettonica delle placche.
	4- INGLESE	4 – Wordsworth and Coleridge: man and nature - Hardy: indifference of nature.
	5- MATEMATICA	5 – Primitiva di una funzione e integrali indefiniti: metodi di integrazione. - Integrali definiti: area del trapezoide e teorema fondamentale del calcolo integrale.
	6- FISICA	6 – Le onde elettromagnetiche e velocità della luce: relazione tra c e le costanti ϵ_0 e μ_0 . - Le equazioni di Maxwell in forma integrale.
	7-STORIA EDUCAZIONE CIVICA	7 – Armi e tecnologie nelle due guerre mondiali. La difesa del patrimonio naturale, storico e culturale della nazione, alla luce dei principi fondamentali della Costituzione (con l’integrazione all’articolo 9 introdotta nel 2022).
	8-FILOSOFIA	8 – Schopenhauer: il mondo come rappresentazione e la vita come sofferenza.
	9 –SCIENZE MOTORIE	9 – L’ecosostenibilità nello sport.

TEMA	DISCIPLINE	ARGOMENTI
3. IL VALORE DEL TEMPO	1-ITALIANO	1 - Svevo e il tempo misto ne <i>La coscienza di Zeno</i> . - Pirandello: la concezione del tempo ne <i>Il fu Mattia Pascal</i> . - Il tempo come memoria: spunti autobiografici negli <i>Idilli</i> di G. Leopardi e ne <i>L'Allegria</i> di G. Ungaretti.
	2- LATINO	2- Seneca: solo il tempo ci appartiene - Lucano e il tempo tragico della storia: mitizzazione del passato e condanna del presente.
	3-SCIENZE	3 - Il tempo geologico: e la tettonica delle placche. Magnetismo e paleomagnetismo.
	4- INGLESE	4 – Eternity of art: J. Keats –Ode on a Grecian Urn - A new concept of time : W. James and H.Bergson - Joyce: a subjective perception of time –Dubliners and Ulysses - S. Beckett: the meaninglessness of time - J. Kerouac: a moving without a destination.
	5- MATEMATICA	5 – Significato geometrico di derivata: retta tangente e retta normale. - Punti stazionari, flessi orizzontali e obliqui: metodi di ricerca dei punti massimo, minimo e flessi.
	6- FISICA	6 – La relatività del tempo e dello spazio: dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze. - La relatività ristretta: la famosa $E = mc^2$ e il difetto di massa. - La fissione nucleare.
	7-STORIA	7 – L'illusione della guerra breve.
	8-FILOSOFIA EDUCAZIONE CIVICA	8 – Bergson: tempo della scienza e tempo della vita. - Nietzsche: l'eterno ritorno dell'uguale. L'Etica della Responsabilità di Hans Jonas: giudicare le nostre scelte anche in vista delle generazioni future.
	9 –SCIENZE MOTORIE	9 – Wellness: il benessere psicofisico nel tempo.

TEMA	DISCIPLINE	ARGOMENTI
4. LINGUAGGI O E COMUNICA ZIONE	1-ITALIANO	1 – Lo stile di G. Pascoli: analogie, sinestesie, fonosimbolismo nelle <i>Myricae</i> e ne <i>Il gelsomino notturno dai Canti di Castelvecchio</i> ; - Il verso di G. Ungaretti. - Lo stile “prosastico” di <i>Ossi di seppia</i> di E. Montale.
	EDUCAZIONE CIVICA	Le molestie verbali e le altre forme di violenza di genere: la novella “Tentazioni” di G. Verga; “Cara Giulia” di G. Cecchettin.
	2- LATINO	2 - Il linguaggio di Seneca tra persuasione razionale, coinvolgimento emotivo e pregnanza delle <i>sententiae</i> . - Il linguaggio di Petronio: un <i>unicum</i> nella letteratura antica. - Giovenale: un nuovo linguaggio per la satira. - L’evoluzione dell’arte oratoria: Quintiliano e Tacito.
	3 – SCIENZE	3 – Il linguaggio della chimica tra simboli e numeri: gruppi funzionali -biomolecole. - Il codice genetico.
	4- INGLESE	4 –The interior monologue: Joyce and modernist Novel. - G. Orwell: language and propaganda -1984 (Newspeak) and Animal Farm. - S. Beckett: irrationality and incommunicability in Waiting for Godot. - J. Osborne: shocking openness of the language - Hip-talk: the language of the Beat generation(J. Kerouac).
	5- MATEMATICA	5 – Il linguaggio matematico: funzioni, limiti, derivate e studio delle funzioni. - Gli integrali e le equazioni differenziali.
	6- FISICA	6 - Le linee di campo magnetico e le interazioni magnete-corrente: filo percorso da corrente. - Le forze magnetiche: forza tra due fili paralleli e forza di Lorentz.
	7-STORIA	7 – Comunicazione e propaganda nei sistemi totalitari.
	8-FILOSOFIA	8 - Kierkegaard: La comunicazione indiretta e gli stadi dell’esistenza.
	9 –SCIENZE MOTORIE	9 – Il corpo come strumento di comunicazione.

TEMA	DISCIPLINE	ARGOMENTI
5. IL LIMITE: NELLA SOCIETÀ, NELLA SCIENZA E NELLA NATURA	1-ITALIANO	1- Il limite come ostacolo all'anelito di superamento: la siepe di Leopardi ne <i>L'infinito</i> . -Il limite come protezione: il nido in Pascoli. - L'immagine del "muro" di Eugenio Montale.
	2-LATINO	2 - Ovidio: i limiti imposti dal potere imperiale agli intellettuali. - Il limite come sicurezza, protezione e identità. -Tacito: ai confini dell'impero, barbari e Romani. - Il limite come ostacolo e anelito del superamento: la <i>curiositas</i> di Apuleio.
	3-SCIENZE	3- Duplicazione del DNA; mutazioni geniche, genomiche cromosomiche.
	4-INGLESE	4- Stevenson: human limits and science - T. Hardy/Darwin: determinism and human limits.
	5-MATEMATICA	5-Limiti di funzioni: vari tipi di limiti; calcolo e forme indeterminate. - Punti di discontinuità e Asintoti.
	6-FISICA	6-Dalla fisica classica alla fisica nucleare: la legge del decadimento radioattivo. - La fissione nucleare e le centrali nucleari.
	EDUCAZIONE CIVICA	Cittadinanza scientifica CERN (Consiglio europeo della ricerca nucleare). La cooperazione tra nazioni, università e scienziati è la forza trainante della ricerca del CERN. Gli acceleratori di particelle.
	7-STORIA	7- L'inammissibile nella storia del Novecento: armi di distruzione di massa, crimini contro l'umanità, genocidi.
	8-FILOSOFIA	8-Hegel: il rapporto tra finito e infinito; Nietzsche: l'oltreuomo.
	9-SCIENZE MOTORIE	9-I limiti fisici nell'ambito delle prestazioni sportive.

TEMA	DISCIPLINE	ARGOMENTI
6. L'AMBIGUITÀ DELLA REALTÀ	1-ITALIANO	1- Luigi Pirandello, <i>Uno nessuno e centomila</i> ; -Enrico IV.
	2-LATINO	2-Le <i>Metamorfosi</i> di Ovidio. - Le " <i>Metamorfosi</i> " di <i>Apuleio</i> . - Il doppio volto di Messalina, <i>Meretrix Augusta</i> , nella VI satira di Giovenale.
	3-SCIENZE	3- Le isomerie. - Il dualismo della luce e della materia. - La fotosintesi e l'interazione luce materia. - Campo magnetico terrestre.
	4-INGLESE	4- W. Blake: dualism in man's life-complimentary opposites -The Victorian Age: a contradictory era -The Victorian Compromise - Oscar Wilde: a two faced reality -"The Picture of Dorian Gray" - Stevenson: the duality of human nature- The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde - WWI: the just/unjust war (r. Brooke and W. Owen)
	5-MATEMATICA	5- Forme indeterminate e integrali: studio della funzione. - Calcolo delle aree e dei volumi.
	6-FISICA	6 -La connessione tra fenomeni elettrici e magnetici: la corrente indotta e le sue origini. - La forza elettromotrice indotta e la legge di Lenz.
	7-STORIA	7- Luci e ombre della Belle Epoque e della società di massa; Gli USA negli anni '20 e '30 tra sviluppo e crisi.
	8-FILOSOFIA	8-Nietzsche: apollineo e dionisiaco. - Freud: le dimensioni della psiche.
	9-SCIENZE MOTORIE EDUCAZIONE CIVICA	9 Le discriminazioni di genere. I valori negativi legati allo sport: doping, calcio scommesse e ludopatia.

Caltanissetta 15/05/2025

PER IL CONSIGLIO DI CLASSE
IL COORDINATORE
Prof.re Salvatore Raimondi