



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico-Sportivo
Liceo Linguistico
Tecnico Trasporti Aeronautico

Istituto d'Istruzione Superiore
"A. Volta" Caltanissetta



Istituto d'Istruzione Superiore "A. Volta"

Liceo Scientifico - Sportivo – Liceo Linguistico- Tecnico Trasporti
Via N. Martoglio, 1 - Caltanissetta

Tel. 0934.591533 Fax 0934.556022

E-mail: clis01900d@istruzione.it

pec: clis01900d@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/'98)

Classe Quinta Sez. E

Indirizzo di Ordinamento

Indirizzo Info-bio

INDICE

PARTE PRIMA: II LICEO	
1. Informazioni di carattere generale	3
1.1 Presentazione dell' Indirizzo di Ordinamento con quadro orario	4
1.2 Presentazione dell' Indirizzo info-bio con quadro orario	4
PARTE SECONDA: LA CLASSE	
2. Profilo della classe	6
2.1 Composizione della classe: Alunni	7
2.2 Il Consiglio di classe	8
2.3 Variazioni dei docenti nel quinquennio	9
2.4 Vicende della classe nel quinquennio	10
2.4.1 Debiti formativi	10
2.4.2 Risultati scrutinio finale terzo e quarto anno	10
PARTE TERZA: IL PERCORSO FORMATIVO	
3. Obiettivi formativi, cognitivi e trasversali	11
3.1 Obiettivi formativi	11
3.2 Obiettivi cognitivi	11
3.3 Obiettivi trasversali	11
3.4 Verifica degli obiettivi raggiunti	12
PARTE QUARTA: IL LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
4.1 Metodologia del Consiglio di classe	13
4.2 Tipologie di verifica utilizzate	13
4.3 Attività di recupero e potenziamento	14
4.4 Criteri comuni disciplinari di valutazione sommativa	14
4.4.1 Criteri per l'individuazione del livello di sufficienza	14
4.5 Criteri comuni di valutazione	15
4.6 Criteri per la valutazione della condotta	16
4.7 Credito scolastico e formativo	19
4.8 Attività extracurricolari	20
PARTE QUINTA: SCHEDE SINTETICHE DISCIPLINARI (All.2) CON GRIGLIE E PROGRAMMI DETTAGLIATI	
Italiano	23
Latino	35
Filosofia	40
Storia	46
Inglese	51
Matematica	56
Fisica	62
Scienze	70
Storia dell' Arte	75
Scienze Motorie e Sportive	80
Religione	84
Ed. Civica	88
PARTE SESTA: ALLEGATI DEL COLLOQUIO ORALE	
Allegato n.1: Scheda relazione alunno BES	94
Allegato n.3: Nodi concettuali pluridisciplinari	96
Allegato n.5: Discussione dei percorsi PCTO	104
Allegato n 6: Tabella Orientamento	107

PARTE PRIMA: IL LICEO

Informazioni di carattere generale

L'Istituto d'Istruzione Superiore "A. Volta" ha una storia singolare: è stato uno dei primi dodici Licei scientifici istituiti in Italia subito dopo la riforma Gentile, per dare al bacino nisseno un vivaio di futuri ingegneri minerari che sarebbero stati assorbiti nelle miniere. Il Liceo iniziò la sua attività nel 1923. Già al suo terzo anno di vita veniva incluso nell'elenco degli istituti superiori, che negli Esami di Stato avevano dato i migliori risultati. Fin dai primi anni si pose al servizio di una vasta area della Sicilia centromeridionale. Ebbe un centinaio di iscritti fino ai primi anni '60, per giungere ai 1400 del '78, quando comprendeva la sezione staccata di Riesi, per stabilizzarsi sugli 800 dagli anni 80 in poi. La quasi totalità degli studenti è di cittadinanza italiana e complessivamente eterogenea per caratteristiche relative alla provenienza socio-economica e culturale. Dall'anno scolastico 2017-2018 è stato attivato il nuovo corso di studi del Tecnico dei trasporti, indirizzo "Conduzione del mezzo aereo", nel quale fin dal primo anno è stato introdotto l'insegnamento aggiuntivo "Elementi Navigazione Aerea". Mentre dall'anno corrente è stato introdotto il liceo "Linguistico" che prevede oltre che lo studio della lingua inglese quello delle lingue giapponese e cinese. Il numero complessivo degli studenti è di 1051 ragazzi, di cui la metà proviene dai comuni dell'hinterland. L'alto tasso di pendolari, insieme alle non buone condizioni con cui è gestito il servizio extraurbano, rappresentano un vincolo e un disagio, che la scuola prova ad alleggerire con una certa elasticità, per esempio in ingresso e in uscita degli studenti fuori sede. Lo status socio-economico e culturale delle famiglie degli studenti, finora prevalentemente medio-alto, si sta diversificando con la presenza di famiglie con status anche medio-basso. Si osservano comportamenti variegati con genitori, che versano il contributo volontario e si interessano ai risultati scolastici dei figli ed altri che non sempre partecipano attivamente e in modo propositivo alla vita della scuola. Dall'analisi del contesto di riferimento, sopra descritto, possiamo cogliere le correlazioni con le azioni che la scuola può mettere in atto sfruttando le potenzialità, che il territorio offre e tenendo in considerazione i limiti posti dallo stesso per l'efficacia delle scelte adottate ed è, appunto, dalla sintesi ragionata di questa analisi che si muove la programmazione triennale per essere strategica e rafforzare l'identità della scuola.

Nell'Istituto sono presenti le seguenti attrezzature e infrastrutture materiali: laboratori di Chimica, Fisica, Informatica, Lingue, Multimediale, Scienze, una Biblioteca, una sala Conferenze, un Auditorium, 2 palestre con campo di Basket-Pallavolo all'aperto, LIM, videoproiettore e PC nelle aule e nei laboratori.

1.1 Presentazione dell' Indirizzo di Ordinamento

Dall'anno scolastico 2014-2015 il corso di studio attivato è per le classi quinte, in ottemperanza al Regolamento recante “*Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei*”, Allegato F, il **Liceo Scientifico di Nuovo Ordinamento**.

Liceo Scientifico di Nuovo Ordinamento

Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata in ambito linguistico e storico- filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, la dimensione storica, i nessi tra i metodi di conoscenza propri della area scientifica, linguistica, filosofica ed umanistica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica e avvalersi del linguaggio logico-formale;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la risoluzione di problemi;
- conseguire una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio; avvalersi dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

1.2 Presentazione dell' Indirizzo Info-bio

AMPLIAMENTI DELL'OFFERTA FORMATIVA - INFO-BIO: ampliamento informatico – biotecnologico: classi prime, seconde e terze

Curricolo d’istituto: L’offerta formativa aggiuntiva prevede l’inserimento di attività/materie aggiuntive finalizzate ad incrementare negli studenti l’interesse per gli studi di indirizzo scientifico e a far acquisire ulteriori competenze spendibili nella prosecuzione degli studi: l’Informatica che presenta una particolare connotazione con la certificazione delle competenze e il Laboratorio di Chimica, Fisica, Biologia e Scienze della Terra. In particolare, l’insegnamento dell’Informatica contempera diversi obiettivi: comprendere i principali fondamenti teorici delle Scienze dell’Informazione; acquisire la padronanza di strumenti dell’Informatica; utilizzare tali strumenti per la soluzione di problemi significativi in generale, ma in particolare connessi allo studio delle altre discipline; acquisire la consapevolezza dei vantaggi e dei limiti dell’uso degli strumenti e dei metodi informatici e delle conseguenze sociali e culturali di tale uso. In questo modo l’Informatica, oltre a proporre i propri concetti e i propri metodi, diventa anche uno strumento del lavoro dello studente. L’insegnamento del Laboratorio di Chimica, Fisica, Biologia e Scienze della Terra caratterizza questa offerta formativa per il ruolo dell’attività di laboratorio che permette un approccio sperimentale e induttivo alle Scienze metodologicamente più corretto, proficuo e stimolante rispetto a quello teorico-deduttivo. L’insegnamento delle Scienze è rafforzato nel percorso denominato “Biologia con curvatura biomedica”. Questo ampliamento dell’offerta formativa, assolutamente innovativo, è attivato a partire dalle classi terze e consiste in un iter biomedico strutturato in centocinquanta ore aggiuntive dal terzo al quinto anno, finalizzate al potenziamento scientifico e ad orientare gli studenti verso la facoltà di Medicina: del monte ore annuale previsto, venti ore sono dedicate a lezioni teoriche tenute dai docenti di biologia, altrettante a lezioni magistrali, impartite da medici individuati dall’ Ordine dei medici di Caltanissetta. Il percorso “Biologia con curvatura biomedica” contribuisce a collegare la scuola superiore all’università, in modo da consentire ad un maggior numero di studenti, di provare ad accedere con maggiori competenze a corsi di laurea come Medicina ed in genere a quelli scientifico - sanitari. Se l’ indirizzo si presenta altamente

innovativo per struttura e contenuti, lo è altrettanto anche per l'adozione di pratiche didattiche attente alla dimensione laboratoriale, con il fine di orientare le scelte universitarie delle studentesse e degli studenti, che nutrono un particolare interesse per la prosecuzione degli studi in ambito chimico-biologico e sanitario.

Liceo Scientifico con ampliamento dei Laboratori di indirizzo: Il corso di studi è caratterizzato dall'aggiunta di tre ore di lezione di materie aggiuntive inserite nel piano di studi dal primo al secondo anno e riguardano un'ora di Laboratorio di Informatica, una di Laboratorio di Fisica e una di Laboratorio di Scienze Integrate, ossia Chimica, Biologia e Fisica. E' prevista la certificazione delle competenze per le attività di informatica e la realizzazione di stage presso istituzioni e aziende del settore tecnico sanitario del territorio. Lo studente potrà personalizzare il percorso di studi potendo esprimere la preferenza di partecipare da una a tre delle attività aggiuntive

Il quadro orario del corso, dal primo al quinto anno, è:

Liceo Scientifico indirizzo Info-bio

Attività e insegnamenti obbligatori	Ore settimanali				
	1° biennio		2° biennio		monoennio
	1° classe	2° classe	3° classe	4° classe	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Cultura latina ed analisi linguistica comparativa	1	1			
Lingua e cultura latina	2	2	3	3	3
Lingua e cultura inglese e attività internazionali di potenziamento	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica ed Informatica	5	5			
Matematica			4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali (Biol., Chim., Scienze della terra)	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali ordinamento	27	27	30	30	30
Totale ore annuali	891	891	990	990	990
ATTIVITA' AGGIUNTIVE PER GLI STUDENTI RICHIEDENTI					
Informatica, Fisica, Scienze	3	3			
Totale ore settimanali (Ordinam.+Approfond.)	30	30	30	30	30

PARTE SECONDA: LA CLASSE

2. Profilo della classe

La classe è composta da venticinque alunni, 12 ragazzi e 13 ragazze, nessun ripetente. Alcuni di loro sono pendolari e, provenendo dai comuni limitrofi, si spostano quotidianamente a Caltanissetta. In particolare, due provengono da Santa Caterina Villarmosa, uno da San Cataldo e sei da Sommatino. Tutti gli altri risiedono a Caltanissetta.

Nel corso del quinquennio, la classe ha cambiato più volte fisionomia. Più nel dettaglio, durante il biennio tre alunni si sono trasferiti in altri istituti e un'alunna in un'altra sezione. In terzo anno poi, la classe ha accolto al suo interno un totale di quattro alunne, tre provenienti dalla sezione C e una dalla sezione B.

Gli studenti hanno frequentato regolarmente, hanno sempre mantenuto un comportamento serio e responsabile, nel pieno rispetto delle regole convenute, dimostrandosi costantemente aperti al dialogo e al confronto. Ognuno di loro, pertanto, ha acquisito un discreto senso di maturità e di responsabilità consoni al profilo di uno studente liceale.

Per quanto riguarda la continuità didattica, come si evince dal relativo prospetto, nel corso del tempo il Consiglio di Classe, di fatto inalterato per la maggior parte delle discipline, ha subito qualche cambiamento al suo interno. In tal senso si è evidenziato infatti, durante il secondo anno, l'interruzione di continuità didattica per la prematura dipartita della docente di Storia e Geografia. Nel triennio si è registrato l'ingresso di un nuovo docente di Scienze Motorie, che ha sostituito il collega andato in pensione per raggiunti limiti di età, e di un nuovo docente di Fisica. In terzo e quarto anno, infine, si è resa necessaria la sostituzione della docente di Storia dell'Arte e, per un breve periodo, della docente di Religione.

Inoltre, va ricordato che i primi anni del corso di studio sono stati segnati dall'emergenza sanitaria pandemica, con le ovvie implicazioni mondiali e personali. Il lungo ed obbligato ricorso alle lezioni in DAD ha impedito inizialmente il confronto diretto tra i ragazzi, con le inevitabili difficoltà a conoscersi e a socializzare. Ciò nonostante, con il trascorrere del tempo la classe è riuscita comunque ad affiarsi e a trovare la giusta complicità.

Dal terzo anno in poi, molti allievi hanno preso parte a diverse attività curriculari ed extracurriculari, proposte dai docenti, nelle quali tanti di loro si sono distinti, in numerose occasioni, dando vivace e attiva dimostrazione di appartenenza alla comunità scolastica.

Da un punto di vista squisitamente didattico, si segnala uno studente BES ed una classe sostanzialmente eterogenea poiché non tutti hanno sviluppato, come spesso accade, pari competenze. Taluni hanno mostrato maggiore propensione per le materie scientifiche, altri per quelle umanistiche e altri ancora, per il permanere di lacune in alcune discipline, hanno raggiunto risultati appena sufficienti.

Una valutazione finale vede una parte della classe che si è sicuramente distinta per i risultati eccellenti, per le ottime capacità di rielaborazione e maturazione degli insegnamenti, un'altra parte che si è dedicata ad uno studio più ordinario, acquisendo comunque una discreta padronanza dei contenuti disciplinari, ed infine, un ultimo gruppo, costituito da studenti che hanno raggiunto un profitto appena accettabile, seppure costantemente sollecitati.

2.1 Composizione della classe: Alunni

	COGNOME	NOME
1	ALBANO	CARLA
2	CARAMANNA	KAROL
3	CARLINO	MATTEO
4	CASAGNI	SIMONE
5	CERAMI	GIORGIA
6	CIANCI	ERICA
7	DAINOTTA	GIUSEPPE
8	ERBA	ANGELO
9	FARINELLA	ANNA MARIA
10	FEDERICO	ALESSIA MARIA
11	FONTE	GABRIELE
12	GIARRATANO	DANIELE
13	INGLESE	LETIZIA PIA
14	LA MALFA	ROBERTA
15	LIONTI	LAURA
16	NITRO	SIMONE PIO
17	NUARA	GREGORIO MATTEO MARIA
18	PRIVITERA	VALERIO ANTONINO
19	ROMANO	VALERIA
20	SARDO	MARCO
21	SPINA	ANTONIO
22	STELLA	ANNAMARIA
23	TROBIA	GIULIA
24	VALENZA	MARIA
25	VENDRA	EROS

2.2 Il Consiglio di Classe:

Docente	Disciplina
VALENZA ADRIANA	ITALIANO
CASTIGLIONE ILARIA	LATINO
CURCIO MARCELLA	INGLESE
CACCIATORE GERLANDO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
LAPIANA VINCENZA	STORIA E FILOSOFIA COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA
LIMA GIUSEPPA	SCIENZE
MISTRETTA LINA	DISEGNO E STORIA DELL' ARTE
SIGNORINO ROSARIA	MATEMATICA
GALESÌ GIUSEPPE	FISICA
PIAZZA TERESA	RELIGIONE

Rappresentanti studenti	Rappresentanti genitori
TROBIA GIULIA	LO PRESTI IGNAZIA
CARLINO MATTEO	CARLINO FRANCESCO

2.3 Variazioni dei Docenti nel quinquennio

Discipline Curricolari (1)	Anni di corso (2)	Classe I	Classe II (3)	Classe III (3)	Classe IV (3)	Classe V
Lingua e letteratura italiana	Quinquennio	Adriana Valenza	Adriana Valenza	Adriana Valenza	Adriana Valenza	Adriana Valenza
Lingua e cultura latina	Quinquennio	Castiglione Ilaria G.	Castiglione Ilaria G.	Castiglione Ilaria G.	Castiglione Ilaria G.	Castiglione Ilaria G.
Lingua e cultura straniera	Quinquennio	Curcio Marcella C. T.	Curcio Marcella C. T.	Curcio Marcella C. T.	Curcio Marcella C. T.	Curcio Marcella C. T.
Storia e Geografia	Biennio	Rosaria M. S. Martorana	(*) Rosaria M. S. Martorana / Longo Antonio (supplente)			
Storia	Triennio			La Piana Vincenza	La Piana Vincenza	La Piana Vincenza
Filosofia	Triennio			La piana Vincenza	La Piana Vincenza	La Piana Vincenza
Matematica	Quinquennio	Signorino Rosaria M. P.	Signorino Rosaria M. P.	Signorino Rosaria M. P.	Signorino Rosaria M. P.	Signorino Rosaria M. P.
Fisica	Quinquennio	Fiaccabrino Francesco	Caracausi Luca A.	Galesi Giuseppe	Galesi Giuseppe	Galesi Giuseppe
Scienze naturali	Quinquennio	Lima Giuseppa	Lima Giuseppa	Lima Giuseppa	Lima Giuseppa	Lima Giuseppa
Disegno e storia dell'arte	Quinquennio	Mistretta Lina	Mistretta Lina	(*) Mistretta Lina/ Giammusso Ennio (supplente)	(*) Mistretta Lina / Baglio Stefano (supplente)	Mistretta Lina
Scienze motorie e sportive	Quinquennio	Arena Salvatore	Arena Salvatore	Arena Salvatore	(*) Giannone Elisa Rosita/ Lo Licco Romina Ivana	Cacciatore Gerlando
Religione cattolica o att.tà alt.ive	Quinquennio	Piazza Teresa	Piazza Teresa	(*) Piazza Teresa/ Petix Giovanni (supplente)	Piazza Teresa	Piazza Teresa

NOTE:

- (1) Elenco di tutte le discipline previste nel biennio e nel triennio
 (2) Anni di corso nei quali è prevista la disciplina.
 (3) (*) Anno in cui vi è stato un cambiamento di docente rispetto all'anno precedente

2.4 Vicende della classe nel quinquennio

Anno	N° iscritti	Provenienti da altra scuola	Provenienti da altra sezione	Ripetenti	Trasferiti in altra scuola	Trasferiti in altra sezione	Non Promossi	Promossi a sett. bre (sospesi)	Promossi a giugno
I	25	/	/	/	2	2	/	/	25
II	22	/	/	/	1	/	/	5	17
III	25	/	4	/	/	/	/	3	22
IV	25	/	/	/	/	/	/	6	19
V	25	/	/	/	/	/	/	/	25

2.4.1 Debiti formativi

<i>Alunni ammessi con insufficienza</i>		<i>Alunni promossi con sospensione di giudizio</i>	
<i>Primo anno</i>		<i>Secondo anno</i>	
<i>Numero alunni</i>	<i>Materie</i>	<i>Numero alunni</i>	<i>Materie</i>
/	Lingua e letteratura italiana	/	Lingua e letteratura italiana
/	Lingua e cultura latina	/	Lingua e cultura latina
/	Lingua e cultura straniera	/	Lingua e cultura straniera
/	Storia e Geografia	/	Storia e Geografia
/	Matematica	5	Matematica
/	Fisica	/	Fisica
/	Scienze naturali	/	Scienze naturali
/	Disegno e storia dell'arte	/	Disegno e storia dell'arte
/	Scienze motorie e sportive	/	Scienze motorie e sportive
/	Religione cattolica o att.tà alt.ive	/	Religione cattolica o att.tà alt.ive

<i>Alunni promossi con sospensione di giudizio</i>		<i>Alunni promossi con sospensione di giudizio</i>	
<i>Terzo anno</i>		<i>Quarto anno</i>	
<i>Numero alunni</i>	<i>Materie</i>	<i>Numero alunni</i>	<i>Materie</i>
/	Lingua e letteratura italiana	/	Lingua e letteratura italiana
/	Lingua e cultura latina	/	Lingua e cultura latina
/	Lingua e cultura straniera	/	Lingua e cultura straniera
/	Storia e Geografia	/	Storia e Geografia
3	Matematica	5	Matematica
/	Fisica	2	Fisica
/	Scienze naturali	/	Scienze naturali
/	Disegno e storia dell'arte	/	Disegno e storia dell'arte
/	Scienze motorie e sportive	/	Scienze motorie e sportive
/	Religione cattolica o att.tà alt.ive	/	Religione cattolica o att.tà alt.ive

Totale studenti che hanno frequentato la classe senza ripetenze o spostamenti per il triennio n. 25

2.4.2 Risultati scrutinio finale terzo e quarto anno

Anno	N° studenti M=6	N° studenti 6 < M < 7	N° studenti M=7	N° studenti 7 < M < 8	N° studenti M=8	N° studenti 8 < M < 10
Terzo	/	/	1	13	/	11
Quarto	/	/	1	13	/	11

PARTE TERZA: IL PERCORSO FORMATIVO

Obiettivi formativi, cognitivi e trasversali

Gli obiettivi educativi, cognitivi e trasversali devono mirare a far sì che gli alunni si abituino al dialogo, siano perfettamente integrati nel gruppo classe e siano tutti messi in condizione di poter intervenire nelle discussioni. Questo lavoro lento, ma produttivo, spinge gli alunni ad acquisire fiducia in se stessi, ad apprendere le argomentazioni delle singole discipline, intese come contenuti culturali che danno la possibilità di rapportarsi criticamente alla vita esterna della scuola.

3.1 Obiettivi formativi

- Educare alla tutela e al rispetto dell'ambiente;
- Promuovere la pratica delle attività sportive;
- Promuovere le pari opportunità e l'educazione alla legalità e alla civile convivenza democratica;
- Promuovere l'accoglienza e l'integrazione degli alunni stranieri o in condizione di svantaggio;
- Garantire all'allievo lo sviluppo di tutte le sue potenzialità per acquisire la capacità di orientarsi nel mondo in cui vive e raggiungere un equilibrio attivo e dinamico con esso;
- Acquisire la capacità di comprendere la realtà canalizzando conoscenze, competenze e capacità per opportuni sbocchi professionali;
- Far acquisire la capacità di costruire la propria identità e la propria visione del mondo secondo un'interpretazione razionale consapevole;
- Sviluppare la disponibilità alla comunicazione e alla discussione critica, al dialogo e al confronto; saper confrontare le proprie tesi con gli altri (propri pari, insegnanti...);
- Acquisire competenze di base, trasversali e tecnico-professionali certificabili e capitalizzabili in campo nazionale ed europeo;
- Favorire la partecipazione attiva e responsabile alla vita comunitaria;
- Sviluppare la capacità di autocritica e di auto-valutazione.

3.2 Obiettivi cognitivi

- Creare le condizioni per favorire il potenziamento dell'insegnamento della lingua curricolare e realizzare un ampliamento dell'offerta di formazione linguistica con l'attivazione di nuovi corsi;
- Far acquisire una formazione di base attraverso strumenti essenziali per il raggiungimento di una visione complessiva della realtà storica e delle espressioni culturali delle società umane;
- Potenziare la capacità di risoluzione dei problemi come attitudine a trasferire acquisizioni teoriche nel contesto di un problema;
- Incoraggiare la lettura e la comprensione di testi teatrali, nonché la loro produzione e rielaborazione anche in funzione della realizzazione di rappresentazioni in lingua italiana, in lingua straniera, in dialetto, al fine di migliorare la padronanza linguistica ed esprimere con maggiore disinvoltura e spontaneità le capacità creative;
- Stimolare il lavoro di ricerca, di approfondimento e di potenziamento delle abilità ponendo gli alunni nelle condizioni di partecipare a concorsi letterari in lingua italiana e latina, gare ed Olimpiadi di Matematica, Fisica, Chimica, Scienze, Informatica, Multimediali, Filosofia;
- Esaltare la creatività e la produzione artistica ed il gusto del bello attraverso lo studio del patrimonio artistico del proprio territorio e nazionale;
- Incentivare la sensibilità nei confronti della musica e della produzione cinematografica;
- Far conoscere le tecnologie più avanzate utilizzando i laboratori di Fisica, Chimica, Disegno, Informatica, Lingue e Multimediale.

3.3 Obiettivi trasversali

- Utilizzare consapevolmente la pluralità di linguaggi specifici delle singole discipline e i metodi caratterizzati da razionalità;
- Acquisire abilità per l'uso consapevole degli strumenti di calcolo, di misura, di disegno (area scientifica);
- Acquisire abilità per l'uso consapevole di regole, di categorie, di schemi e di sistemi interpretativi (area umanistica);

- Promuovere sia lo sviluppo della capacità di riflessione, di comprensione, di analisi, e di costruzione di ipotesi di soluzioni dei problemi, sia le capacità di controllo di validità dei discorsi, rendendo gli alunni, attraverso l'esercizio del rigore e la correttezza del ragionamento argomentato, disponibili alla comunicazione e alla discussione critica;
- Saper organizzare un discorso logico e argomentato a sostegno della propria tesi, controllandone la validità comunicandolo in diverse forme (orale, scritta, ipertestuale...);
- Interiorizzazione e padronanza di un efficace metodo di studio.

3.4 Verifica degli obiettivi raggiunti

In merito agli obiettivi educativi e didattici raggiunti dalla classe si può dire che:

- dal punto di vista **educativo** il bilancio del percorso fatto dalla classe è nel complesso positivo, poiché la maggior parte degli studenti ha raggiunto gli obiettivi proposti, soprattutto per quanto riguarda la maturazione interiore, il rispetto degli altri e la crescita culturale. Gli alunni hanno mostrato un buon interesse verso le attività formative, testimoniato dalla partecipazione della classe a progetti e ad attività extracurricolari.

- dal punto di vista **didattico**, pur mantenendo delle differenze individuali per interesse e attitudine nei confronti delle singole discipline, gli studenti nel complesso hanno dimostrato una buona motivazione allo studio e un metodo di lavoro adeguati; sebbene si sia sempre dovuta arginare la tendenza alla pianificazione delle verifiche in un'ottica quasi "parauniversitaria".

Esaminata più nello specifico e considerando trasversalmente tutte le discipline d'insegnamento, la classe evidenzia livelli di abilità e conoscenze eterogenei che dipendono da una diversa preparazione di base e da un diverso interesse nei confronti dello studio, ma anche dall'impegno profuso, dalla partecipazione al dialogo educativo, dallo stile di apprendimento e dall'autonomia nello studio.

In sintesi, da un punto di vista didattico, la classe risulta suddivisa in tre fasce:

- un primo gruppo si distingue per un ottimo livello di sviluppo delle capacità logiche, espressive e operative e per il fatto che sa applicare in modo autonomo e responsabile le abilità maturate, con una buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze acquisite, raggiungendo punte di eccellenza in varie discipline. In questo gruppo rientrano anche alcuni studenti da sempre caratterizzati dalla ricerca di un sapere approfondito e interiorizzato delle discipline, costanti nello studio, con eccellenti conoscenze e capacità maturate nel corso degli anni;
- un secondo gruppo rientra nell'ambito di un livello buono/soddisfacente dal momento che presenta un più che discreto sviluppo delle abilità di base ed un'applicazione adeguata
- un terzo gruppo, infine, presenta delle competenze acquisite in maniera sufficiente ed essenziale, soprattutto in specifiche discipline.

PARTE QUARTA: IL LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

4.1 Metodologia del Consiglio di Classe

Materie	Lezione frontale	Lezione partecipata	Problem solving	Lavoro di gruppo	Discussione guidata	Altro da specificare
Italiano	X	X				Videolezione
Latino	X	X				Videolezione
Lingua straniera: Inglese	X	X			X	
Storia	X	X	X	X	X	Brain storming
Scienze	X	X				
Filosofia	X	X	X	X	X	Brain storming
Fisica	X	X	X	X	X	Brain storming
Matematica	X	X	X	X	X	Esercitazioni
Disegno e Storia dell'Arte	X	X		X	X	Strumenti multimediali
Religione	X	X	X			
Scienze motorie e sportive	X	X	X		X	Attività pratica

4.2 Tipologie di verifica utilizzate

Materie	Verifica orale	Prova di laboratorio	Prove scritte	Questionario	Esercitazioni	Altro da specificare
Italiano	X		X	X		Analisi dei testi
Latino	X		X	X		Analisi dei testi
Lingua straniera: Inglese	X		X	X	Prove INVALSI (LIV. B1/B2)	Analisi dei testi
Storia	X					
Scienze	X					
Filosofia	X					Debate
Fisica	X		X	X	X	
Matematica	X		X	X	X	
Disegno e Storia dell'Arte	X		X			Prova grafica e pratiche
Religione	X					
Scienze Motorie e Sportive	X				Test motori	Prova pratica

4.3 Attività di recupero e potenziamento

In aggiunta all'attività didattica sono state previste 10 ore di potenziamento di Fisica e 20 ore di potenziamento di Matematica in vista della seconda prova scritta.

4.4 Criteri comuni disciplinari di valutazione sommativa

Si rimanda agli allegati per disciplina dei singoli Docenti per i dettagli valutativi, mentre qui si specificano i criteri comuni di valutazione utilizzati per la valutazione sommativa.

Tenendo presenti i parametri:

- miglioramento nell'acquisizione del metodo di studio;
- impegno e senso di responsabilità nella partecipazione all'attività didattica;
- impegno nel colmare eventuali lacune iniziali;
- conoscenze e competenze acquisite in relazione agli obiettivi generali e specifici previsti dall'azione didattica;
- progresso nel profitto registrato nelle varie fasi dell'anno scolastico, rispetto alla situazione di inizio;
- progresso nella crescita culturale;
- situazione personale.

I criteri di valutazione sono:

- Frequenza delle lezioni;
- Partecipazione alle attività scolastiche;
- Interesse ed impegno;
- Autonomia di metodo di studio;
- Conoscenze disciplinari
- Competenze disciplinari;
- Capacità di produzione e di rielaborazione personale.

Tali criteri di valutazione, con i relativi livelli ad essi associati, sono quelli desunti dal Piano dell'offerta formativa della scuola.

4.4.1.Criteri per l'individuazione del livello di sufficienza

Sapere	Conoscenze	Acquisizione dell'insieme dei contenuti minimi, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche, considerati saperi irrinunciabili.
Saper fare	Competenze	Essenziale utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre nuovi "oggetti". (inventare, creare)
Saper essere	Abilità	Utilizzazione in forma essenziale di determinate competenze basilari in situazioni complesse in cui interagiscono più fattori e / o più soggetti e si debba assumere una decisione

4.5 Criteri comuni di valutazione

VOTO	PREPARAZIONE	CORRISPONDENZA
1-2	Preparazione inesistente	L'alunno non si è sottoposto ad alcuna verifica né ha partecipato in alcun modo al dialogo educativo. Ha mostrato disinteresse verso le iniziative tendenti a migliorare il suo rendimento scolastico. Nessuno degli obiettivi, e di nessuna natura, è stato raggiunto.
3	Preparazione gravemente insufficiente	L'alunno ha una conoscenza dei contenuti culturali molto frammentaria. Non è interessato né partecipa alle attività didattiche, che gli sono state proposte. Non ha raggiunto nessuno degli obiettivi minimi.
4	Insufficiente	L'alunno non è in grado di organizzare i contenuti culturali, dimostra di non possedere ancora un proficuo metodo di studio, non sa esprimersi correttamente. La preparazione è lacunosa, frammentaria e superficiale. Persistono importanti lacune di base. Gli obiettivi minimi non sono stati raggiunti
5	Mediocre	La preparazione è superficiale e poco consapevole. L'alunno, in possesso di un metodo di studio non sistematico, ha mostrato un'applicazione discontinua ed una non costruttiva partecipazione al dialogo educativo. Gli obiettivi minimi sono stati conseguiti solo in parte.
6	Sufficiente	L'alunno si è impegnato nello studio senza approfondimenti personali. Conosce gli aspetti essenziali dei contenuti culturali che gli sono stati proposti ed è in grado di integrarli tra loro. L'alunno si è impegnato nello studio senza approfondimenti personali. Ha raggiunto gli obiettivi minimi richiesti.
7	Discreta	L'alunno dimostra di possedere i contenuti culturali. E' in grado di operare collegamenti disciplinari e interdisciplinari ed è sistematico nello studio. La preparazione, tuttavia, è ancora suscettibile di approfondimenti adeguati. Permane qualche incertezza espressiva.
8	Buona	L'alunno denota una conoscenza approfondita, consapevole ed organica. E' in grado di cogliere gli elementi costitutivi di un problema e le relazioni tra gli stessi, fornendo anche soluzioni personali. Sa utilizzare con disinvoltura la strumentazione adeguata. Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio.
9	Ottima	L'alunno padroneggia le conoscenze acquisite. E' in grado di argomentare efficacemente e con proprietà espressiva, di mettere a punto le procedure atte alla verifica di ipotesi, di saper astrarre e sintetizzare. Sa inserirsi in modo adeguato nelle diverse situazioni comunicative.
10	Eccellente	L'alunno possiede una preparazione ampia e profonda dovuta ad una rielaborazione personale delle conoscenze acquisite in diversi contesti educativi formativi. Sa esprimersi nei linguaggi specifici delle discipline, è in grado di pianificare e progettare, di utilizzare strumentazioni, di collaborare con gli altri, di apportare contributi creativi.

4.6 Criteri per la valutazione della condotta

DESCRIZIONE DEGLI INDICATORI considerando le competenze chiave di cittadinanza (DM 22 agosto 2007 n. 139) e l'atteggiamento incluso nelle competenze chiave per l'apprendimento permanente (Raccomandazione Consiglio dell'Unione europea 2018/c189/01999)

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	INDICATORI	DESCRITTORI
Agire in modo autonomo e responsabile	Frequenza Puntualità	Numero di assenze e di ritardi Rispetto degli orari (anche nella DAD e /o nella DDI)
	Comportamento	Comportamento rispettoso e consono ad una convivenza civile all'interno della scuola Rispetto delle norme contenute nel Regolamento d'Istituto Rispetto delle norme (adottate anche in itinere) inerenti alla tutela della salute e alla sicurezza(anticovid)
	Comportamento nella DAD e/o nella DDI	Rispetto delle prescrizioni adottate
Imparare ad imparare	Partecipazione Puntualità nelle consegne e nell'esecuzione dei compiti	Partecipazione alle attività scolastiche ed extrascolastiche Puntualità nella consegna e nell'esecuzione dei compiti
Comunicare e partecipare	Dialogo Comunicazione e collaborazione	Disponibilità ad ascoltare le ragioni degli altri e rispetto per l'interlocutore Disponibilità al dialogo critico e costruttivo con i compagni e docenti, interesse ad interagire con gli altri in modo positivo e socialmente responsabile (competenza alfabetica funzionale)
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	Atteggiamento (disposizione e mentalità per agire o reagire ad idee, persone, situazioni)	Interesse e curiosità per la comunicazione interculturale (competenza multilinguistica) Apertura al futuro della tecnologia e dei contenuti digitali in modo riflessivo, critico, etico, sicuro e responsabile (competenza digitale) Attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale e al progresso, atteggiamento positivo per la ricerca della verità(competenza matematica, competenza in scienze, ingegneria, tecnologia) Atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale, fisico; capacità di automotivarsi e di prendere sviluppare resilienza (competenza personale, sociale, imparare ad imparare) Disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli (competenza di cittadinanza) Spirito di iniziativa, creatività, capacità di lavorare in gruppo e di negoziare (competenza imprenditoriale) Atteggiamento aperto e rispettoso nelle diverse manifestazioni dell'espressione culturale (competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali)

Le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente sono: competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
FREQUENZA PUNTUALITA' (ANCHE NELLA DIDATTICA A DISTANZA)	Frequenta in modo assiduo, esemplare; qualche ritardo /uscita (max 5 quad.)	10
	Frequenta in modo costante; qualche ritardo/uscita (max 10 a quad.)	9
	Frequenta in modo regolare; meno di 20 ritardi/uscite a quad.	8
	Frequenta in modo discontinuo; da 20 a 30 ritardi/uscite a quad.	7
	Frequenta in modo piuttosto discontinuo; ritardi/uscite superiori a 30 a quadrimestre	6
COMPORAMENTO	Assume regolarmente un comportamento esemplare	10
	Assume un comportamento corretto e responsabile	9
	Assume un comportamento corretto	8
	Assume un comportamento non sempre adeguato	7
	Mostra insofferenze al rispetto delle regole e delle disposizioni, diverse ammonizioni / note disciplinari per episodi che turbano la regolare vita scolastica	6
COMPORAMENTO NELLA DIDATTICA A DISTANZA(DAD) E DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA(DDI)	Ha un comportamento maturo e responsabile	10
	Ha un comportamento responsabile	9
	Ha un comportamento adeguato	8
	Ha un comportamento non sempre adeguato	7
	Ha un comportamento poco responsabile	6
PARTECIPAZIONE PUNTUALITÀ NELLE CONSEGNE E NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI	Partecipa in modo attivo e propositivo alle attività, puntuale nell'esecuzione dei compiti	10
	Partecipa in modo attivo alle attività, costante nell'esecuzione dei compiti	9
	Partecipa con interesse alle attività, esegue con regolarità i compiti	8
	Partecipa in modo discontinuo alle attività, non sempre esegue i compiti	7
	Partecipa con modesta attenzione alle attività, esegue con poca regolarità i compiti	6
DIALOGO COMUNICAZIONE COLLABORAZIONE	Interviene nel dialogo in modo autonomo, maturo, coinvolgendo positivamente i compagni; è abile a comunicare e ad adattare la comunicazione in diversi contesti; sostiene i propri ragionamenti mostrando attenzione per le ragioni altrui.	10
	Interviene in modo serio, costruttivo nel dialogo; rispettoso ed attento verso i compagni, sa adattare la comunicazione in situazioni diverse; sostiene il proprio ragionamento mostrando ascolto per le ragioni altrui.	9
	Interviene attivamente nel dialogo educativo; rispettoso verso i compagni; se guidato sa adattare la comunicazione in diversi contesti, sostiene i propri ragionamenti mostrando ascolto per le ragioni altrui.	8
	Interviene in modo discontinuo nel dialogo educativo, e talvolta poco disponibile nei confronti dei compagni; riesce ad adattare la comunicazione solo se guidato; non sempre riesce a sostenere i propri ragionamenti nel rispetto delle ragioni altrui	7
	Interviene in modo discontinuo e talvolta passivo nel dialogo educativo; non attento e disponibile verso i compagni; non sempre, anche guidato, riesce ad adattare la comunicazione a situazioni diverse; non riesce a sostenere i propri ragionamenti con autocontrollo	6
	E' aperto alla comunicazione interculturale; è autonomamente attivo nel rispetto della sicurezza e della sostenibilità ambientale ed indirizzato al progresso; assume un atteggiamento di ricerca per la verità; mostra apertura al futuro della tecnologia e dei contenuti digitali in modo riflessivo, critico, sicuro e responsabile, è in grado di curarsi del proprio benessere personale, sociale, fisico, sa motivarsi e sviluppare resilienza; si mostra attivamente partecipe al processo decisionale democratico a tutti i livelli; è in possesso di un notevole spirito di iniziativa, creatività, empatia, capacità di lavorare in gruppo e negoziare e negoziare; è coinvolto nelle diverse manifestazioni dell'espressione culturale.	10
	Ha interesse e curiosità per la comunicazione interculturale; è attento alla sicurezza, alla sostenibilità ambientale e al progresso; ha un atteggiamento favorevole alla ricerca della verità; usa in modo sicuro e responsabile la tecnologia e i contenuti digitali; è, per lo più, in grado di curarsi del proprio benessere personale, sociale, fisico, di motivarsi e di sviluppare resilienza; si	9

ATTEGGIAMENTO (competenze chiave per l'apprendimento permanente)	mostra partecipa a un processo decisionale democratico a tutti i livelli ; è in possesso di spirito di iniziativa, creatività, empatia, di buona capacità di lavorare in gruppo e di negoziare; è interessato alle diverse manifestazioni dell'espressione culturale.	
	E' attento alla comunicazione interculturale; opportunamente sollecitato mostra interesse alla sicurezza , alla sostenibilità ambientale e al progresso; ha un atteggiamento positivo per la ricerca della verità ; usa in modo corretto la tecnologia e i contenuti digitali; mostra una parziale capacità di curarsi del proprio benessere personale, sociale, fisico , di motivarsi e di sviluppare resilienza; si mostra disponibile a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli; è in possesso di spirito di iniziativa, creatività, empatia, capacità di lavorare in gruppo e negoziare; è attento nelle diverse manifestazioni dell'espressione culturale.	8
	Non sempre attento comunicazione interculturale; solo se guidato mostra attenzione alla sicurezza , alla sostenibilità ambientale e al progresso e alla ricerca della verità ;solo se guidato usa in modo corretto la tecnologia e i contenuti digitali; opportunamente guidato riesce ad occuparsi del proprio benessere personale, sociale, fisico e a motivarsi e a sviluppare resilienza; solo se sollecitato mostra disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli; evidenzia spirito di iniziativa, creatività, empatia , che però non sempre riesce ad utilizzare in maniera proficua; mostra disponibilità a lavorare in gruppo ma non sempre è pronto alla condivisione dei compiti ; mostra difficoltà nella negoziazione; non sempre attento alle diverse manifestazioni dell'espressione culturale.	7
	Spesso , anche se guidato, è poco attento alla comunicazione interculturale; non mostra adeguata attenzione alla sicurezza , alla sostenibilità ambientale e al progresso; ha un atteggiamento approssimativo per la ricerca della verità; non sempre usa in modo corretto la tecnologia e i contenuti digitali; non sempre interessato al proprio benessere personale, sociale, fisico; non sempre riesce a motivarsi e a sviluppare resilienza; poco disponibile a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli; non sempre evidenzia spirito di iniziativa ,creatività, empatia, capacità di lavorare in gruppo e negoziare; non sempre , anche se sollecitato, aperto alle diverse manifestazioni dell'espressione culturale.	6

NOTA **Voto 5**

Il Consiglio di classe valuterà l'insufficienza in presenza di comportamenti di particolare gravità che prevedono l'irrogazione di sanzioni disciplinari con l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni (art. 4, commi 9, 9 bis e 9 ter dello Statuto) a cui non segue un cambiamento concreto ed apprezzabile tale da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e di maturazione in riferimento alla cultura ed i valori della cittadinanza e della convivenza civile.

Per l'attribuzione del voto è' necessario sommare i punti e dividerli per il numero degli indicatori considerati . Al voto dovrà' essere applicato un arrotondamento all'intero superiore per valori uguali allo **0,5 (esempio: 9,5 arrotondato a 10)**

4.7 Credito scolastico e formativo TABELLA

Attribuzione credito scolastico Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Ad integrazione e specifica dei suddetti criteri a seguito di Delibera Collegiale d'Istituto nelle classi dal Terzo al Quinto anno il punteggio più alto della fascia di appartenenza del credito scolastico verrà attribuito ad ogni studente che abbia conseguito per proprio merito una media maggiore od uguale a 0,50 della fascia stessa (es. 6,50; 7,50; etc.); qualora il valore della media sia minore di 0,50 si terrà conto dei seguenti ulteriori parametri:

0,4	Per il profitto nell'insegnamento della Religione cattolica o nelle attività alternative con un giudizio pari o superiore a Buono
0,4	Per la partecipazione regolare e proficua alle Attività aggiuntive offerte dalla scuola
0,2	Per i crediti formativi per la partecipazione ad attività documentate e certificate svolte da enti esterni della durata di almeno 20 ore.

4.8 Attività extracurricolari

Durante il corso dell'anno scolastico la classe ha partecipato a progetti e ad attività extracurricolari proposti nel P.T.O.F. della scuola, che hanno contribuito ad arricchire il patrimonio culturale degli alunni.

PERIODO	PROGETTO	ATTIVITÀ	STUDENTI COINVOLTI
Settembre/ Ottobre	Festival “Le vie dei Tesori”	Valorizzazione di beni culturali attraverso visite guidate condotte dagli studenti, nelle vesti di <i>ciceroni</i>	Nuara Gregorio, Romano Valeria, Inglese Letizia, La Malfa Roberta, Privitera Valerio
Settembre	Progetto “CineVolta”	Realizzazione del cortometraggio d'istituto “La vita nuova”	Spina Antonio, Albano Carla, Lioni Laura, Valenza Maria, Carlino Matteo, Sardo Marco, Nuara Gregorio, Casagni Simone, Inglese Letizia, Trobia Giulia, Farinella Anna
Ottobre	Visione del film “Io Capitano”	Proiezione del film di Matteo Garrone	Tutta la classe
Ottobre/ Novembre	Percorso di Ed. Civica “Io cittadino consapevole e responsabile” <i>L'attuazione dei diritti umani: l'accoglienza e l'integrazione dei migranti</i>	Incontro con la dott.ssa Giuseppina Tumminelli	Tutta la classe
		Incontro con i volontari dell'ufficio diocesano “Migrantes”	
Novembre/ Febbraio	Preselezione Nazionale del Parlamento Europeo Giovani 2023/2024	Redazione, in lingua inglese, di una risoluzione parlamentare su: <i>“Cast your vote!: In recent years, elections all over Europe have faced significant challenges relating to their transparency and accessibility. In view of the upcoming European Parliament elections in 2024, what measures can the EU and the Member States take to ensure higher participation of European citizens, and to increase their accessibility and their perceived legitimacy?”</i>	Annamaria Stella, Letizia Inglese
Novembre/ Maggio	Olimpiadi della Matematica “Giochi di Archimede”	Gara: fase Locale	La Malfa Roberta, Privitera Valerio, Casagni Simone
		Gara: fase Provinciale	La Malfa Roberta, Privitera Valerio, Casagni Simone
		Gara: fase Nazionale	Privitera Valerio

Dicembre	Prova di qualificazione del Campionato Nazionale delle Lingue (promosso dalla Scuola di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Urbino <i>Carlo Bo</i>)	Competizione	Valerio Privitera, Valeria Romano, Roberta La Malfa, Letizia Inglese, Simone Casagni, Annamaria Stella, Gregorio Nuara
Dicembre/Febbraio	Campionati di Fisica	Gara: fase d'Istituto	Roberta La Malfa, Letizia Pia Inglese, Marco Sardo, Valerio Antonino Privitera
		Gara: fase Locale	Roberta La Malfa
Gennaio/Maggio	Laboratorio teatrale	Preparazione dello spettacolo teatrale "Lisistrata" del produttore Aldo Rapè (Società di produzione teatrale e cinematografica <i>Prima Quinta</i>)	Carla Albano, Gregorio Nuara, Maria Valenza
Gennaio-Maggio	Corsi certificazione Cambridge Preliminary B1	Corsi di preparazione per il conseguimento della certificazione B1	Eros Vendra, Laura Lioni
Gennaio-Maggio	Corsi certificazione Cambridge English First B2	Corsi di preparazione per il conseguimento della certificazione B2	Carla Albano, Karol Caramanna
Febbraio	Incontro con l'autore	Incontro con lo scrittore Alessandro D'Avenia	Tutta la classe
Febbraio	Welcome Week	Giornata di orientamento presso l'Università degli Studi di Palermo	Tutta la classe tranne Casagni Simone, La Malfa Roberta e Privitera Valerio
Febbraio/ Maggio	"Campionati Internazionali di giochi matematici" Università Bocconi di Milano	Gara: prima fase	La Malfa Roberta, Privitera Valerio, Casagni Simone, Matteo Carlino, Marco Sardo, Eros Vendra
		Gara: fase semifinale	La Malfa Roberta, Privitera Valerio, Casagni Simone, Matteo Carlino, Marco Sardo, Eros Vendra
		Gara: fase nazionale	Marco Sardo, Eros Vendra
Aprile	Laboratorio su "Migrazioni e confini, luoghi di trattenimento e diritti dei migranti,	Visita guidata alla Facoltà di Scienze Politiche e Relazioni Internazionali di Palermo	Tutta la classe

	discriminazione e razzismo ", tenuto dalla prof.ssa Giusy Tumminelli		
Maggio	Partecipazione allo spettacolo teatrale "Lisistrata"	Spettacolo del regista Aldo Rapè	Tutta la classe

PARTE QUINTA: SCHEDE SINTETICHE DISCIPLINARI

ALLEGATO 2 AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE: V E

SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA

Disciplina	ITALIANO
Docente	Prof.ssa ADRIANA VALENZA
N° ore curriculari previste: 132	N° ore effettuate: (fino al 15/05/2024): 126
Libri di Testo	<ul style="list-style-type: none"> - <i>L'attualità della letteratura</i> (2; 3.1; 3.2) a cura di G. Baldi- S. Giusso- M. Razetti-G. Zaccaria, ed. Paravia - <i>Antologia della Divina commedia</i> (Paradiso) a cura di A. Marchi, ed. Mondadori
Altri strumenti didattici	<ul style="list-style-type: none"> - Appunti integrativi e schemi on-line forniti dal docente - Presentazioni ppt curate dal docente - Proiezione di video tematici, soprattutto sulla vita degli autori
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità, competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze: <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere i fenomeni culturali e degli autori relativi all'Ottocento e a parte del Novecento 2. Conoscere le tematiche e le problematiche della letteratura del XIX e di parte del XX secolo attraverso la lettura e l'analisi testuale delle opere lette e attraverso un approccio problematico mirante a sviluppare la riflessione critica 3. Conoscere la struttura e la poesia del Paradiso dantesco attraverso la lettura diretta di alcuni canti e della sintesi di altri - Abilità: <ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre testi scritti secondo diverse tipologie 2. Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo afferenti sia al periodo sia agli autori trattati nello studio della letteratura 3. Comprendere ed usare in modo appropriato il linguaggio specifico 4. Valutare con qualche giudizio della critica letteraria, laddove presentato, le opere e il pensiero degli autori studiati - Competenze <ol style="list-style-type: none"> 1. Argomentare, contestualizzare, approfondire, organizzare i dati culturali in una visione personale 2. Applicare le conoscenze in contesti nuovi e problematici 3. Acquisire competenze comunicative e diverse strutture espressive adeguate al contesto <p>Gli obiettivi sono stati conseguiti in misura diversa dai singoli alunni, in relazione alla formazione di base, alla motivazione individuale, all'impegno profuso nello studio.</p>

<p>Metodologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La metodologia didattica si è adattata di volta in volta alle esigenze manifestate in itinere dagli studenti. - Attraverso la lezione frontale sono stati inviati gli “stimoli” al fine di motivare e sollecitare gli alunni (con informazioni e istruzioni di lavoro) al dibattito e alla discussione. Essa è servita soprattutto per affrontare lo studio degli autori, delle principali correnti letterarie e dei movimenti culturali. - Una posizione di rilievo hanno assunto l’analisi e il commento del testo letterario, che è stato adoperato come strumento di conoscenza della personalità dei singoli autori e del tessuto storico ed ideologico, per una lettura contestuale ed intertestuale. - Si è cercato, inoltre, di coinvolgere gli allievi in modo attivo sollecitando omenti di riflessione e critica personali. - Sono stati, infine, favoriti anche momenti di ricerca autonoma individuale e/o di gruppo.
<p>Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Giacomo Leopardi - Primo Romanticismo e secondo Romanticismo - Scapigliatura - Positivismo, Realismo: Naturalismo e Verismo - Giovanni Verga - Decadentismo - Gabriele D’Annunzio - Giovanni Pascoli - Le avanguardie: Futurismo - Primo Levi - <u>Divina Commedia</u> - Caratteri generali del Paradiso - Analisi dei canti I – III- VI <p style="text-align: center;">Da svolgere dopo il 15 maggio compatibilmente con le ore di lezione che si svolgeranno effettivamente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luigi Pirandello - Italo Svevo <p style="text-align: center;"><i>N. B. Per una scansione più dettagliata vedasi programma allegato</i></p>
<p>Verifiche e valutazione: A -Tipologie delle prove</p> <p>B- Criteri di valutazione</p>	<p>Prove orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indagine <i>in itinere</i> con verifiche informali - Interrogazioni orali -Questionari - Compiti scritti <p>Griglie allegate per le varie tipologie di verifica</p>

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe V sez. E a.s. 2023/2024

Docente: Prof.ssa Adriana Valenza

GIACOMO LEOPARDI: *la vita, il pensiero, la poetica e le opere (Lo Zibaldone. Gli Idilli. Le Operette morali. Il periodo napoletano: Il ciclo di Aspasia e La Ginestra)*

- Dallo Zibaldone

Indefinito e infinito

Il vero è brutto

I suoni indefiniti

La doppia visione

La rimembranza

- Dalle Operette morali:

Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

- Dai Canti:

L'infinito

A Silvia

Il passero solitario

Il sabato del villaggio

La quiete dopo la tempesta

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

A se stesso

IL PRIMO E IL SECONDO ROMANTICISMO: *cenni (ppt)*

LA SCAPIGLIATURA: *caratteri generali (ppt)*

L'ETÀ DEL REALISMO. NATURALISMO E VERISMO: *caratteri generali (ppt)*

GIOVANNI VERGA: *la vita, il pensiero, la poetica e le opere (I romanzi scapigliati. Le novelle. I Malavoglia. Mastro-don Gesualdo)*

- Da Vita dei campi

Rosso Malpelo

- Da Novelle rusticane

La roba

- Da I Malavoglia

La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno

- Da Mastro-don Gesualdo

La morte di mastro-don Gesualdo

DECADENTISMO: *caratteri generali (ppt)*

GIOVANNI PASCOLI: *la vita, il pensiero, la poetica e le opere (Il Fanciullino. Myricae. I Canti di Castelvecchio. I poemetti)*

- Da Myricae:

Prefazione a Myricae

X Agosto

Novembre

Arano

Il capannello

- Da I canti di Castelvecchio

Il gelsomino notturno

- Da I Poemetti

Italy, strofe IV-VI

GABRIELE D'ANNUNZIO: *la vita, il pensiero, la poetica e le opere (I romanzi: Il piacere, Le vergini delle rocce, Il trionfo della morte, Il Fuoco, Forse che sì forse che no. L'Alcyone)*

- Da Il piacere

Il ritratto di Andrea Sperelli

- Da Forse che sì forse che no

L'aereo e la statua antica

- Da Le vergini delle rocce

Il vento di barbarie della speculazione edilizia

- Da Alcyone

La pioggia nel pineto

La sabbia del tempo

- Dal Notturmo

La prosa notturna

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE:

I FUTURISTI, caratteri generali

Marinetti: *Bombardamento*

PRIMO LEVI: *la vita e le opere (Se questo è un uomo- La tregua- I sommersi e i salvati. Il sistema periodico)*

- Da Se questo è un uomo

Shemà

Il canto di Ulisse

- Da La tregua

Alzarsi

- Da Il sistema periodico

Zinco
Vanadio

DIVINA COMMEDIA:

- *Caratteri generali del Paradiso*
- *Canto I: lettura, parafrasi ed analisi*
- *Canto II: sintesi*
- *Canto III: lettura, parafrasi ed analisi*
- *Canto VI: vv. 1-33; vv 97-142 lettura, parafrasi ed analisi (vv.34-96 in sintesi)*

Programma da svolgere dopo il 15 maggio

LUIGI PIRANDELLO: *la vita, il pensiero, la poetica e le opere (Le novelle- I romanzi: Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila- Il teatro: Sei personaggi in cerca di autore, Enrico IV)*

- *Dalle Novelle*

Il treno ha fischiato

La carriola

La patente

- *Da Il fu Mattia Pascal*

Lo “strappo nel cielo di carta” e la “lanterninosofia” (rr.1-85)

La costruzione della nuova identità e la modernità(dal rigo 216)

Non saprei proprio dire ch'io mi sia

- *Da Uno, nessuno e centomila*

Nessun nome

ITALO SVEVO: *la vita, il pensiero, la poetica e le opere (Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno)*

- *Da Una vita*

Le ali del gabbiano

- *Da Senilità*

La figura dell'inetto (rr. 1-37)

- *Da La coscienza di Zeno*

Il vizio del fumo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA- TIPOLOGIA A
INDICATORI GENERALI

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PT	PT
INDICATORE 1 COMPETENZA TESTUALE	<ul style="list-style-type: none"> • Articolazione chiara e ordinata; • Equilibrio tra le parti (introduzione, parte centrale, conclusione) • Corretta paragrafazione • Ordine nell'impaginazione e nell'impostazione • (organizzazione della pagina, presenza di capoversi) 			0-10
Ideazione e pianificazione del testo		Insufficiente	0-2	
		Scarso	3-4	
		Mediocre	5	
		Sufficiente	6	
		Discreto	7	
		Buono	8	
		Ottimo	9	
	Eccellente	10		
Coerenza e coesione testuale	<p>COERENZA (congruenza tra informazioni, riferimenti, tesi sostenute e relativi argomenti di sostegno; rispetto della continuità logico-tematica)</p> <p>COESIONE (connessioni linguistiche appropriate, salde, chiare e adeguate)</p>	Insufficiente	0-2	0-10
		Scarso	3-4	
		Mediocre	5	
		Sufficiente	6	
		Discreto	7	
		Buono	8	
		Ottimo	9	
		Eccellente	10	
INDICATORE 2 COMPETENZA LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza del repertorio lessicale • Appropriata semantica e coerenza specifica del registro lessicale • Padronanza dei linguaggi settoriali 			0-10
Ricchezza e padronanza lessicale		Insufficiente	0-2	
		Scarso	3-4	
		Mediocre	5	
		Sufficiente	6	
		Discreto	7	
		Buono	8	
		Ottimo	9	
	Eccellente	10		
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> • Padronanza delle strutture morfosintattiche e della loro flessibilità e varietà • Correttezza ortografica • Uso consapevole della punteggiatura in relazione al tipo di testo 	Insufficiente	0-2	0-10
		Scarso	3-4	
		Mediocre	5	
		Sufficiente	6	
		Discreto	7	
		Buono	8	
		Ottimo	9	
		Eccellente	10	
INDICATORE 3 COMPETENZA IDEATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Scelta di argomenti pertinenti • Organizzazione degli argomenti intorno a un'idea di fondo • Consistenza e precisione di informazioni e dati 			0-10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		Insufficiente	0-2	
		Scarso	3-4	
		Mediocre	5	
		Sufficiente	6	
		Discreto	7	
		Buono	8	
		Ottimo	9	
	Eccellente	10		
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione delle informazioni e presenza di commenti e valutazioni personali 	Insufficiente	0-2	0-10
		Scarso	3-4	
		Mediocre	5	
		Sufficiente	6	
		Discreto	7	
		Buono	8	
		Ottimo	9	
		Eccellente	10	

Gli indicatori generali prevedono un punteggio massimo di 60

Liv. Insufficiente 12/60 Liv. Scarso: 24/60 Liv. Mediocre: 30/60 Liv. Sufficiente: 36/60

Liv. Discreto: 42/60 Liv. Buono: 48/60 Liv. Ottimo: 54/60 Liv. di eccellenza: 60/60

INDICATORI SPECIFICI - tip.A

INDICATORI	LIVELLI	PT	PT
INDICATORE 1 Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Insufficiente	0-2	0-10
	Scarso	3-4	
	Mediocre	5	
	Sufficiente	6	
	Discreto	7	
	Buono	8	
	Ottimo	9	
	Eccellente	10	
INDICATORE 2 Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Insufficiente	0-2	0-10
	Scarso	3-4	
	Mediocre	5	
	Sufficiente	6	
	Discreto	7	
	Buono	8	
	Ottimo	9	
	Eccellente	10	
INDICATORE 3 Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Insufficiente	0-2	0-10
	Scarso	3-4	
	Mediocre	5	
	Sufficiente	6	
	Discreto	7	
	Buono	8	
	Ottimo	9	
	Eccellente	10	
INDICATORE 4 Interpretazione corretta e articolata del testo	Insufficiente	0-2	0-10
	Scarso	3-4	
	Mediocre	5	
	Sufficiente	6	
	Discreto	7	
	Buono	8	
	Ottimo	9	
	Eccellente	10	

La griglia della **tipologia A** prevede **4 Indicatori** per un massimo di **40**

Livello Insufficiente: 8/40 Livello Scarso: 16/40 Livello Mediocre: 20/40

Livello Sufficiente: 24/40 Livello Discreto: 28/40 Livello Buono: 32/40

Livello Ottimo: 36/40 Livello di eccellenza: 40/40

Livello Ottimo: 54/60 Livello di eccellenza: 60/60

GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA- TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PT	PT
INDICATORE 1 COMPETENZA TESTUALE	<ul style="list-style-type: none"> • Articolazione chiara e ordinata; • Equilibrio tra le parti (introduzione, parte centrale, conclusione) • Corretta paragrafazione • Ordine nell'impaginazione e nell'impostazione • (organizzazione della pagina, presenza di capoversi) 			
Ideazione e pianificazione del testo		Insufficiente	0-2	0-10
		Scarso	3-4	
		Mediocre	5	
		Sufficiente	6	
		Discreto	7	
		Buono	8	
		Ottimo	9	
	Eccellente	10		
Coerenza e coesione testuale	<p>COERENZA (congruenza tra informazioni, riferimenti, tesi sostenute e relativi argomenti di sostegno; rispetto della continuità logico-tematica)</p> <p>COESIONE (connessioni linguistiche appropriate, salde, chiare e adeguate)</p>	Insufficiente	0-2	0-10
		Scarso	3-4	
		Mediocre	5	
		Sufficiente	6	
		Discreto	7	
		Buono	8	
		Ottimo	9	
		Eccellente	10	
INDICATORE 2 COMPETENZA LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza del repertorio lessicale • Appropriata semantica e coerenza specifica del registro lessicale • Padronanza dei linguaggi settoriali 			
Ricchezza e padronanza lessicale		Insufficiente	0-2	0-10
		Scarso	3-4	
		Mediocre	5	
		Sufficiente	6	
		Discreto	7	
		Buono	8	
		Ottimo	9	
	Eccellente	10		
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> • Padronanza delle strutture morfosintattiche e della loro flessibilità e varietà • Correttezza ortografica • Uso consapevole della punteggiatura in relazione al tipo di testo 	Insufficiente	0-2	0-10
		Scarso	3-4	
		Mediocre	5	
		Sufficiente	6	
		Discreto	7	
		Buono	8	
		Ottimo	9	
		Eccellente	10	
INDICATORE 3 COMPETENZA IDEATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Scelta di argomenti pertinenti • Organizzazione degli argomenti intorno a un'idea di fondo • Consistenza e precisione di informazioni e dati 			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		Insufficiente	0-2	0-10
		Scarso	3-4	
		Mediocre	5	
		Sufficiente	6	
		Discreto	7	
		Buono	8	
		Ottimo	9	
	Eccellente	10		
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione delle informazioni e presenza di commenti e valutazioni personali 	Insufficiente	0-2	0-10
		Scarso	3-4	
		Mediocre	5	
		Sufficiente	6	
		Discreto	7	
		Buono	8	
		Ottimo	9	
		Eccellente	10	

Gli indicatori generali prevedono un punteggio massimo di 60

Livello Insufficiente 12/60 Livello Scarso: 24/60 Livello Mediocre: 30/60

Livello Sufficiente: 36/60 Livello Discreto: 42/60 Livello Buono: 48/60

Livello Ottimo: 54/60 Livello di eccellenza: 60/60

INDICATORI SPECIFICI - tip.B

INDICATORI	LIVELLI	PT	PT
INDICATORE 1 Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Insufficiente	0-2	0-10
	Scarso	3-4	
	Mediocre	5	
	Sufficiente	6	
	Discreto	7	
	Buono	8	
	Ottimo	9	
	Eccellente	10	
INDICATORE 2 Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Insufficiente	0-3	0-15
	Scarso	4-5	
	Mediocre	6-8	
	Sufficiente	9	
	Discreto	10-11	
	Buono	12-13	
	Ottimo/Eccellente	14-15	
INDICATORE 3 Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Insufficiente	0-3	0-15
	Scarso	4-5	
	Mediocre	6-8	
	Sufficiente	9	
	Discreto	10-11	
	Buono	12-13	
	Ottimo/Eccellente	14-15	

La griglia della **tipologia B** prevede **3 Indicatori** per un massimo di **40**

Livello Insufficiente 8/40 Livello Scarso: 14/40 Livello Mediocre: 21/40

Livello Sufficiente: 24/40 Livello Discreto: 29/40 Livello Buono: 34 /40

Livello Ottimo/eccellente: 40/40

GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA- TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PT	PT
INDICATORE 1 COMPETENZA TESTUALE	<ul style="list-style-type: none"> • Articolazione chiara e ordinata; • Equilibrio tra le parti (introduzione, parte centrale, conclusione) 	Insufficiente	0-2	0-10
		Scarso	3-4	
Ideaione e pianificazione del testo	<ul style="list-style-type: none"> • Corretta parafrasi • Ordine nell'impostazione e nell'impostazione • (organizzazione della pagina, presenza di capoversi) 	Mediocre	5	
		Sufficiente	6	
		Discreto	7	
		Buono	8	
		Ottimo	9	

		Eccellente	10	
Coerenza e coesione testuale	COERENZA (congruenza tra informazioni, riferimenti, tesi sostenute e relativi argomenti di sostegno; rispetto della continuità logico-tematica) COESIONE (connessioni linguistiche appropriate, salde, chiare e adeguate)	Insufficiente	0-2	0-10
		Scarso	3-4	
		Mediocre	5	
		Sufficiente	6	
		Discreto	7	
		Buono	8	
		Ottimo	9	
		Eccellente	10	
INDICATORE 2 COMPETENZA LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza del repertorio lessicale • Appropriatelyzza semantica e coerenza specifica del registro lessicale • Padronanza dei linguaggi settoriali 			
Ricchezza e padronanza lessicale		Insufficiente	0-2	0-10
	Scarso	3-4		
	Mediocre	5		
	Sufficiente	6		
	Discreto	7		
	Buono	8		
	Ottimo	9		
	Eccellente	10		
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> • Padronanza delle strutture morfosintattiche e della loro flessibilità e varietà • Correttezza ortografica • Uso consapevole della punteggiatura in relazione al tipo di testo 	Insufficiente	0-2	0-10
	Scarso	3-4		
	Mediocre	5		
	Sufficiente	6		
	Discreto	7		
	Buono	8		
	Ottimo	9		
	Eccellente	10		
INDICATORE 3 COMPETENZA IDEATIVA				
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> • Scelta di argomenti pertinenti • Organizzazione degli argomenti intorno a un'idea di fondo • Consistenza e precisione di informazioni e dati 	Insufficiente	0-2	0-10
		Scarso	3-4	
		Mediocre	5	
		Sufficiente	6	
		Discreto	7	
		Buono	8	
		Ottimo	9	
		Eccellente	10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione delle informazioni e presenza di commenti e valutazioni personali 	Insufficiente	0-2	0-10
		Scarso	3-4	
		Mediocre	5	
		Sufficiente	6	
		Discreto	7	
		Buono	8	
		Ottimo	9	
		Eccellente	10	

Gli indicatori generali prevedono un punteggio massimo di 60

Livello Insufficiente 12/60

Livello Scarso: 24/60

Livello Mediocre: 30/60

Livello Sufficiente: 36/60

Livello Discreto: 42/60

Livello Buono: 48/60

Livello Ottimo: 54/60

Livello di eccellenza: 60/60

INDICATORI SPECIFICI - tip.C

INDICATORI	LIVELLI	PT	PT
INDICATORE 1 Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Insufficiente	0-2	0-10
	Scarso	3-4	
	Mediocre	5	
	Sufficiente	6	
	Discreto	7	
	Buono	8	
	Ottimo	9	
	Eccellente	10	
INDICATORE 2 Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Insufficiente	0-3	0-15
	Scarso	4-5	
	Mediocre	6-8	
	Sufficiente	9	
	Discreto	10-11	
	Buono	12-13	
INDICATORE 3 Correttezza e articolazione della conoscenze e dei riferimenti culturali	Insufficiente	0-3	0-15
	Scarso	4-5	
	Mediocre	6-8	
	Sufficiente	9	
	Discreto	10-11	
	Buono	12-13	
	Ottimo/Eccellente	14-15	

La griglia della **tipologia C** prevede **3 Indicatori** per un **massimo di 40**

Livello Insufficiente 8/40 Livello Scarso: 14/40 Livello Mediocre: 21/40

Livello Sufficiente: 24/40 Livello Discreto: 29/40 Livello Buono: 34 /40

Livello Ottimo/eccellente: 40/40

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI

Giudizio: OTTIMO – voto: 9-10/10

- ha conoscenze ampie, complete, coordinate e non commette imprecisioni di alcun tipo (acquisizione delle conoscenze);
- sa applicare quanto appreso in situazioni nuove in modo personale ed originale, ha padronanza nel cogliere gli elementi significativi di un insieme e di stabilire tra di essi relazioni (elaborazione delle conoscenze);
- sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite ed effettua valutazioni corrette, approfondire e complete senza alcun aiuto (autonomia nella rielaborazione delle conoscenze);
- si esprime in modo autonomo e corretto con stile personale (abilità linguistico-espressive).

Giudizio: BUONO - voto: 8/10

- possiede conoscenze complete ed approfondite e non commette errori né imprecisioni;
- applica le sue conoscenze senza errori né imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite;
- sintetizza correttamente ed effettua valutazioni personali ed autonome,
- si esprime in modo autonomo.

Giudizio DISCRETO - voto: 7/10

- ha conoscenze complete che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione di compiti complessi;
- sa applicare le sue conoscenze ed effettua sintesi anche se con qualche imprecisione;
- è autonomo nella sintesi ma non approfondisce troppo;
- espone con chiarezza.

Giudizio SUFFICIENTE - voto: 6/10

- dispone di conoscenze non molto approfondite, ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici;
- sa applicare le sue conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore;
- è impreciso nell'effettuare sintesi ed ha qualche spunto di autonomia;
- non commette errori nella comunicazione.

Giudizio MEDIOCRE - voto: 5/10

- ha conoscenze non molto approfondite e commette qualche errore nella comprensione;
- commette errori non gravi sia nell'applicazione sia nell'analisi;
- non ha autonomia nella rielaborazione delle conoscenze;
- nella comunicazione commette qualche errore che non oscura il significato.

Giudizio SCARSO - voto: 4/10

- ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici;
- applica le conoscenze commettendo errori e non riesce a condurre analisi con correttezza;
- non sa sintetizzare le proprie conoscenze e manca di autonomia di giudizio;
- commette errori che non oscurano il significato del discorso.

Giudizio GRAVEMENTE INSUFFICIENTE - voto: 2-3 / 10

- ha solo qualche conoscenza lacunosa e commette gravi errori;
- non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove e non è in grado di effettuare alcuna analisi;
- non sa sintetizzare le conoscenze e non ha autonomia di giudizio;
- commette errori che oscurano il significato della comunicazione.

ALLEGATO 2 AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE: V E**SCHEMA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA**

Disciplina	LINGUA E CULTURA LATINA
Docente	Prof.ssa ILARIA GIUSEPPINA CASTIGLIONE
N° ore curriculari previste 99	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.24): 80
Libri di testo	<i>DULCE RIDENTEM</i> - G. Garbarino, L. Pasquarielli - Paravia
Altri strumenti didattici	Videolezioni da MyPearsonPlace Mappe concettuali (preparate dalla docente)
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letteratura: Fedro, Seneca, Lucano, Persio, Petronio, Plinio il Vecchio, Giovenale, Plinio il Giovane, Marziale, Quintiliano, Tacito, Apuleio. • Classico: brani in lingua latina e italiana tratti dalle opere degli autori. <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza delle loro radici latine. • Individuare i collegamenti tra la produzione letteraria con riferimento al contesto storico-letterario. • Contestualizzare l'autore e l'opera all'interno dello sviluppo del genere letterario. • Cogliere le modalità espressive dei generi letterari di riferimento. • Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte. • Contestualizzare gli autori e le loro opere all'interno dello sviluppo del genere letterario. • Decodificare il messaggio di un testo come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore • Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.
Metodologia	Lezione frontale Lezione dialogata Videolezione
Contenuti	programma dettagliato allegato
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove	Prove orali: interrogazioni Prove scritte: semi-strutturate: risposte V/F, stimolo chiuso, risposta aperta
Criteri di valutazione	Analisi dei testi Griglie allegate per le tipologie di verifica

PROGRAMMA DI LATINO

Classe V sez. E a.s. 2023/2024

Docente: **Prof.ssa Ilaria Catiglione**

L'età giulio-claudia: caratteri generali.

La favola e Fedro

Lecture: Il lupo e l'agnello (in italiano); Il lupo magro e il cane grasso (in italiano); La matrona e il soldato (in italiano)

Seneca e la ricerca della saper vivere

Vita e inquadramento storico. I dialoghi. I trattati. Le *Epistulae ad Lucilium*. Le tragedie. L'*Apokolokyntosis*. Il pensiero filosofico. Lo stile espressivo.

Analisi e traduzione dei seguenti brani: *Epistulae ad Lucilium*, 1, 47, 1-4 e 10-11.

Approfondimenti: La schiavitù a Roma. La scienza e le *Naturales quaestiones*. Lettura integrale in italiano (durante il periodo estivo) del *De brevitae vitae*.

Lucano: l'antivirgilio

Vita e inquadramento storico. Il *Bellum civile*. Il genere epico. Lo stile espressivo.

Persio e la satira a Roma

Vita e inquadramento storico. La satira come genere. I contenuti delle satire di Persio. Lo stile espressivo.

Petronio: *arbiter elegantiae*

Vita e inquadramento storico. Il romanzo: e la questione del genere. Il mondo del *Satyricon*. Lo stile espressivo.

Analisi e traduzione del seguente brano: cap. 37, "La presentazione dei padroni di casa"

La matrona di Efeso (in italiano)

Dall'età dei Flavi al principato di Adriano: caratteri generali.

Plinio il Vecchio

Vita e *Naturalis historia*

Marziale

Vita e inquadramento storico. La poetica. Le prime raccolte. Gli *epigrammata*. Lo stile espressivo.

Analisi e traduzione dei seguenti brani: *Epigrammata*, I, 19 ("La sdentata"), XI, 44 (Guàrdati dalle amicizie interessate").

Lecture: Matrimoni di interesse: *Epigrammata*, I, 10; X, 8; X, 43.

Quintiliano

Vita. Finalità e contenuti dell'*Institutio oratoria*. La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano.

Analisi e traduzione del seguente brano: *Institutio oratoria*, I, 2, 1-2, "Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale". Lettura: *Institutio oratoria*, I, 2, 18-22, "Vantaggi dell'insegnamento collettivo"; I, 3, 8-12, "L'importanza dell'intervallo"; II, 2, 4-8, "Il maestro ideale".

Approfondimenti: Il sistema scolastico nell'antica Roma.

Giovenale

Vita e inquadramento storico. La poetica. Le satire dell'*indignatio*. Il secondo Giovenale.

Lecture delle satire in traduzione: satira VI, vv. 82-113 e 114-124 ("Eppia la gladiatrice"; "Messalina, *Augusta meretrix*").

Plinio il Giovane

Vita. Il *Panegirico di Traiano*. l'epistolario.

Lecture: Epistole, VI, 16, 4-20, "L'eruzione del Vesuvio" e X, 96 e 97 "Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani".

Tacito

Vita e inquadramento storico. L'*Agricola*. La *Germania*. Il *dialogus de oratoribus*. Le *Historiae*. Gli *Annales*. La concezione storiografica. La lingua e lo stile.

Analisi e traduzione dei seguenti brani: dalla *Germania*", 1: (L'"*incipit*" dell'opera); 4, ("Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani"). *Annales*, I, 1 ("Il proemio").

Lecture: *Annales*, XIV, 5; ("Un incidente in mare"); 6, 1-7 ("Reazioni di Agrippina e di Nerone").

Approfondimento: Hitler e il *Codex Aesinas*.

Gli ultimi secoli dell'impero romano: caratteri generali.

Apuleio

Vita e inquadramento storico. Il *De Magia*. Le *Metamorfosi*. Lo stile.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LATINO SCRITTO

(Analisi di un testo letterario)

Anno scolastico 2023-2024

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI
COMPRESIONE DEL TESTO e/o PARAFRASI e/o TRADUZIONE		- Molto limitata - Parziale - Essenziale - Precisa	1 2 3 4
CAPACITÀ DI ANALISI TESTUALE	a) Individuazione dei nuclei tematici e concettuali	- individuazione lacunosa dei nuclei tematici e concettuali - individuazione sostanzialmente corretta ma superficiale - individuazione fondamentalmente corretta - individuazione corretta e consapevole	0,5 1 1,5 2
	b) Individuazione degli aspetti formali funzionali al significato	- individuazione lacunosa - individuazione poco funzionalizzata al significato - individuazione fondamentalmente corretta e sufficientemente funzionalizzata al significato - individuazione corretta e consapevole	0,5 1 1,5 2
CONOSCENZE STORICO-LETTERARIE		- conoscenze lacunose - conoscenze superficialmente acquisite - conoscenze di contenuti fondamentali - acquisizione consapevole dei contenuti	0,5 1 1,5 2
		Punteggio	
		Valutazione	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI

Giudizio: OTTIMO – voto: 9-10/10

- ha conoscenze ampie, complete, coordinate e non commette imprecisioni di alcun tipo (acquisizione delle conoscenze);
- sa applicare quanto appreso in situazioni nuove in modo personale ed originale, ha padronanza nel cogliere gli elementi significativi di un insieme e di stabilire tra di essi relazioni (elaborazione delle conoscenze);
- sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite ed effettua valutazioni corrette, approfondire e complete senza alcun aiuto (autonomia nella rielaborazione delle conoscenze);
- si esprime in modo autonomo e corretto con stile personale (abilità linguistico-espressive).

Giudizio: BUONO - voto: 8/10

- possiede conoscenze complete ed approfondite e non commette errori né imprecisioni;
- applica le sue conoscenze senza errori né imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite;
- sintetizza correttamente ed effettua valutazioni personali ed autonome,
- si esprime in modo autonomo.

Giudizio DISCRETO - voto: 7/10

- ha conoscenze complete che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione di compiti complessi;
- sa applicare le sue conoscenze ed effettua sintesi anche se con qualche imprecisione;
- è autonomo nella sintesi ma non approfondisce troppo;
- espone con chiarezza.

Giudizio SUFFICIENTE - voto: 6/10

- dispone di conoscenze non molto approfondite, ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici;
- sa applicare le sue conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore;
- è impreciso nell'effettuare sintesi ed ha qualche spunto di autonomia;
- non commette errori nella comunicazione.

Giudizio MEDIOCRE - voto: 5/10

- ha conoscenze non molto approfondite e commette qualche errore nella comprensione;
- commette errori non gravi sia nell'applicazione sia nell'analisi;
- non ha autonomia nella rielaborazione delle conoscenze;
- nella comunicazione commette qualche errore che non oscura il significato.

Giudizio SCARSO - voto: 4/10

- ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici;
- applica le conoscenze commettendo errori e non riesce a condurre analisi con correttezza;
- non sa sintetizzare le proprie conoscenze e manca di autonomia di giudizio;
- commette errori che non oscurano il significato del discorso.

Giudizio GRAVEMENTE INSUFFICIENTE - voto: 2-3/10

- ha solo qualche conoscenza lacunosa e commette gravi errori;
- non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove e non è in grado di effettuare alcuna analisi;
- non sa sintetizzare le conoscenze e non ha autonomia di giudizio;
- commette errori che oscurano il significato della comunicazione.

ALLEGATO 2 AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE: V E
SCHEMA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA

Disciplina	FILOSOFIA
Docente	Prof.ssa VINCENZA MARIA LA PIANA
N° ore curriculari previste:99	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.2024):63
Libri di testo	“La filosofia e l’esistenza” di N. Abbagnano e G.Fornero, vol. 2 B e 3A e 3B ed. Paravia
Altri strumenti didattici	Piattaforme digitali, siti web.
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	<p>Conoscenze:</p> <p>Gli alunni, proporzionatamente all’impegno profuso nello studio e alle loro capacità, conoscono e hanno interiorizzato le seguenti tematiche:</p> <p>La filosofia hegeliana e le filosofie post-hegeliane, con particolare riferimento al pensiero di Schopenhauer, Kierkegaard, Marx e Nietzsche.</p> <p>Il Positivismo.</p> <p>Freud e la psicoanalisi.</p> <p>Il pensiero di Hans Jonas.</p> <p>Competenze:</p> <p>Gli alunni, proporzionatamente all’impegno profuso nello studio e alle loro capacità , sono in grado di:</p> <p>Operare collegamenti anche di carattere pluridisciplinare.</p> <p>Cogliere le implicazioni e i nessi concettuali e determinare correlazioni corrette in modo autonomo.</p> <p>Rielaborare in modo critico le strategie argomentative sapendo formulare giudizi personali.</p> <p>Usare il lessico specifico.</p> <p>Argomentare rispettando le regole della consequenzialità dimostrativa.</p> <p>Analizzare in modo autonomo testi e documenti rintracciandovi i nuclei concettuali e tematici</p>

Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Lezione cooperativa • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata • Lavori di gruppo • Problem solving • Brain storming • Analisi dei casi • Attività laboratoriale
Contenuti	Vedi programma allegato
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove	Prove orali sotto forma di interrogazioni e dibattito guidato.
b. Criteri di valutazione	Griglie allegate per le tipologie di verifica

PROGRAMMA DI FILOSOFIA
Classe V sez. E a.s. 2023/2024
Docente: **Prof.ssa Vincenza Maria La Piana**

Caratteri generali del Romanticismo

La nascita dell'Idealismo romantico

Il termine "idealismo" e i suoi significati

Dal kantismo al fichtismo. Caratteri generali dell'Idealismo romantico

Hegel:

- **La vita e gli scritti**
- Le tesi di fondo del sistema del sistema hegeliano
- Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia
- La dialettica
- La critica alle filosofie precedenti.
- **La Fenomenologia dello Spirito**, con particolare riferimento alla figura dell'Autocoscienza
- **L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio:**
la logica
- **La Filosofia della Natura**
- **La filosofia dello Spirito** con particolare riferimento allo spirito oggettivo e allo stato etico
- **La Filosofia della storia**

Karl Marx

- La vita e le opere
- Le caratteristiche generali del Marxismo

- Le critiche ad Hegel
- La critica ai socialismi non scientifici.
- Le critiche allo stato moderno e al liberalismo
- Il concetto di alienazione
- Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale
- La concezione materialistica della storia
- Il Manifesto del Partito comunista
- Il Capitale
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Caratteri generali e contesto storico del Positivismo europeo

Comte

- La vita e le opere
- La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
- La sociologia
- La dottrina della scienza
- Empirismo e razionalismo in Comte
- La divinizzazione della storia dell'uomo

Kierkegaard:

- Le vicende biografiche e le opere
- L'esistenza come possibilità e fede
- La critica all'hegelismo
- I Tre stadi dell'esistenza
- L'angoscia
- La disperazione e fede
- L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo

Schopenhauer:

- Le vicende biografiche e le opere
- Le radici culturali del sistema
- Il velo di Maya
- Tutto è volontà
- Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo
- Dolore e noia
- La vita come lotta e sopraffazione
- Le vie di liberazione dal dolore

Nietzsche:

- La vita e scritti
- Le edizioni delle opere
- Filosofia e malattia

- Nazificazione e denazificazione
- Le caratteristiche della scrittura di Nietzsche
- Le fasi del filosofare nietzschiano
- **Il periodo giovanile:**
- Tragedia e filosofia
- Storia e vita
- **Il periodo illuministico:**
- Il metodo genealogico
- La filosofia del mattino
- La Morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
- **Il periodo di Zarathustra:**
- La filosofia del meriggio
- il Superuomo
- L'Eterno ritorno
- **L'ultimo Nietzsche:**
- La trasvalutazione dei valori
- La volontà di potenza
- Il problema del Nichilismo e del suo superamento

Freud e la Rivoluzione psicoanalitica

- La vita e le opere
- Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
- La scoperta dell'inconscio e le relative vie d'accesso
- La scomposizione psicoanalitica della personalità
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
- La teoria della sessualità e il complesso di Edipo
- La teoria psicoanalitica dell'arte
- La religione e la civiltà

Argomenti che si pensa di svolgere dopo il 15 maggio

Un'etica che guarda al futuro: Jonas

- Un'etica per la civiltà tecnologica
- La responsabilità verso le generazioni future
- La bioetica e il problema del male

Libro di testo: "La filosofia e l'esistenza" di N. Abbagnano e G. Fornero, vol. 2 B e 3A, 3C ed. Paravia

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI di FILOSOFIA

Conoscenze	Competenze	Abilità	Valutazione
Conosce in modo completo, approfondito, ampio e corretto i contenuti disciplinari, per il cui studio ha utilizzato anche fonti di livello scientifico.	Opera collegamenti anche di carattere pluridisciplinare Coglie implicazioni e nessi concettuali e determina correlazioni corrette in modo autonomo Rielabora autonomamente e in modo critico ed originale le strategie argomentative sapendo formulare giudizi personali adeguatamente motivati.	Si esprime in maniera fluida, chiara e corretta utilizzando in modo appropriato e consapevole un lessico specifico ampio e preciso Sa elaborare argomentazioni articolate rispettando le regole della consequenzialità dimostrativa Sa analizzare in modo autonomo testi e documenti rintracciandovi i nuclei concettuali e tematici.	10
Conosce in modo completo, approfondito e corretto i contenuti disciplinari che risultano assimilati in maniera personale.	Opera collegamenti anche di carattere pluridisciplinare Valuta con parziale autonomia le implicazioni di teorie e sistemi filosofici Rielabora autonomamente e in modo critico le strategie argomentative sapendo formulare giudizi personali adeguatamente motivati.	Si esprime in maniera chiara e corretta utilizzando in modo appropriato e preciso il lessico specifico Sa elaborare argomentazioni articolate rispettando le regole della consequenzialità dimostrativa Sa analizzare in modo autonomo testi e documenti rintracciandovi i nuclei concettuali e tematici	9
Conosce in modo corretto e approfondito i contenuti disciplinari che risultano assimilati in maniera personale.	Sa cogliere le correlazioni tra i contenuti disciplinari Riproduce le strategie argomentative sapendone individuare i nessi logico-concettuali Sa riconoscere presupposti e premesse dei nuclei concettuali e tematici.	Si esprime in maniera chiara e corretta utilizzando in modo appropriato il lessico specifico Sa elaborare procedimenti logico- astratti rispettando le regole della consequenzialità dimostrativa Sa analizzare testi e documenti rintracciandovi i principali nuclei concettuali e tematici.	8
Conosce in modo corretto i contenuti disciplinari di cui ha assimilato gli aspetti	Sa riprodurre le strategie argomentative Sa individuare i principali nessi logico-concettuali	Si esprime in maniera chiara e corretta utilizzando il lessico specifico Sa elaborare procedimenti logico- astratti rispettando le regole della consequenzialità dimostrativa	7

fondamentali.	Sa individuare analogie e differenze nel pensiero dei filosofi studiati.	Sa individuare in testi e documenti i principali nuclei concettuali e tematici.	
Conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari di cui ha assimilato gli aspetti più significativi.	Sa operare semplici confronti e collegamenti Individua i principali nessi logico-concettuali con la guida dell' insegnante.	Si esprime in maniera semplice utilizzando i principali termini specifici Sa analizzare testi semplici individuandone l' argomento principale.	6
Conosce in modo superficiale e generico i contenuti disciplinari e il linguaggio specifico.	Sa collegare concetti ed operare confronti solo con la guida del docente Argomenta in modo semplice, incerto e non sempre efficace.	Si esprime con un lessico generico e poco appropriato Nella lettura di semplici testi manifesta incertezze ed errori nella individuazione dei concetti principali.	5
Conosce in modo frammentario e lacunoso i contenuti disciplinari; assente il linguaggio specifico.	Fraintende i quesiti proposti Organizza le risposte in modo incoerente Evidenzia difficoltà nella collocazione temporale degli argomenti trattati	Si esprime con un lessico generico e improprio Nella lettura di semplici testi manifesta difficoltà nella individuazione dei concetti principali	4
Assenza pressoché totale di qualsiasi conoscenza dei contenuti trattati.	Non sa individuare l' argomento proposto	Si esprime in modo vago e confuso, anche riconoscendo la propria impreparazione.	1-3

ALLEGATO 2 AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE: V E
SCHEDE RELATIVE ALL'ATTIVITA' DIDATTICA

Disciplina	STORIA
Docente	Prof.ssa VINCENZA MARIA LA PIANA
N° ore curriculari previste:66	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.2024): 61
Libri di testo	“La storia- Progettare il futuro “di Barbero, Frugoni, Sclarandis, vol. 3, ed. Laterza
Altri strumenti didattici	Piattaforme digitali, siti web.
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	<p>Conoscenze: Gli alunni, proporzionatamente all'impegno profuso nello studio e alle loro capacità, conoscono e hanno interiorizzate le seguenti tematiche :</p> <p>La Belle Epoque, l'Età giolittiana, la Prima guerra mondiale e la crisi del Dopoguerra in Europa e in Italia, la Rivoluzione russa, il Fascismo, lo Stalinismo, la Crisi del '29 e le sue conseguenze , il Nazismo, la Seconda guerra mondiale e i suoi effetti, le Foibe, la nascita della Repubblica italiana, il cammino per l'Unione europea.</p> <p>Competenze: Gli alunni, proporzionatamente all'impegno profuso nello studio e alle loro capacità sono in grado di:</p> <p>Utilizzare il lessico specifico.</p> <p>Interpretare e valutare le fonti utilizzate distinguendo in esse fatti, ragioni, opinioni e pregiudizi</p> <p>Confrontare le differenti interpretazioni che gli storici danno di un medesimo fatto o fenomeno.</p> <p>Analizzare le fonti e i documenti storici rintracciandovi i nuclei concettuali e tematici</p>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Lezione cooperativa • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata • Lavori di gruppo • Problem solving • Brain storming • Analisi dei casi • Attività laboratoriale •
Contenuti	Vedi programma allegato

Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove	Prove orali sotto forma di interrogazioni e dibattito guidato.
c. Criteri di valutazione	Griglie allegate per le tipologie di verifica

PROGRAMMA DI STORIA

Classe V sez. E a.s. 2023/2024

Docente: **Prof.ssa Vincenza Maria La Piana**

L' Età giolittiana:

- La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico
- Socialisti e cattolici nuovi protagonisti della vita politica italiana
- La politica interna di Giolitti
- Il decollo dell'industria e la questione Meridionale
- La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano

La Prima guerra mondiale:

- L'Europa alla vigilia della guerra
- L'Europa in guerra
- Un conflitto nuovo
- L'Italia entra in guerra (1915)
- Un sanguinoso biennio di stallo (1915-1916)
- La svolta del conflitto e la sconfitta degli imperi centrali (1917-1918)
- I trattati di pace (1918-1923)

La Rivoluzione Russa da Lenin a Stalin:

- Il crollo dell'impero Zarista
- La rivoluzione d'Ottobre
- Il nuovo regime bolscevico
- La guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico
- La politica economica dal Comunismo di guerra alla NEP
- La nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin

L'Italia dal dopoguerra al Fascismo

- La crisi del dopoguerra
- Il "biennio rosso" e la nascita del partito comunista
- La protesta nazionalista
- L'avvento del Fascismo
- Il Fascismo agrario
- Il Fascismo al potere

L'Italia fascista:

- La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista

- L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso
- Il Fascismo e la Chiesa
- La costruzione del consenso
- La politica economica
- La politica estera
- Le leggi razziali

La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

- Il travagliato dopoguerra tedesco
- L'ascesa del Nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar
- La costruzione dello Stato Nazista
- Il totalitarismo nazista
- La politica estera

L'Unione Sovietica e lo Stalinismo

- Il totalitarismo sovietico (sintesi per nuclei fondanti)
- L'ascesa dell'Unione Sovietica (sintesi per nuclei fondanti)

La crisi del 1929

La guerra civile spagnola (sintesi per nuclei fondanti)

La Seconda guerra mondiale:

- Lo scoppio della guerra
- L'attacco alla Francia e all'Inghilterra
- La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica
- Il genocidio degli ebrei
- La svolta della guerra
- La guerra in Italia
- La vittoria degli alleati
- Verso un nuovo ordine mondiale

Dalla Costituente alla Costituzione Italiana

La questione Israelo-Palestinese tratto dal video "Israele e Palestina: la storia fino a oggi":

- Tra le due guerre mondali
- Piani ONU e Israele
- La guerra dei sei giorni
- LA nascita dell'OLP
- Kippur, Camp David e Libano
- Gli accordi di Oslo
- Ancora Camp David e Intifada
- L'emergere di Hamas
- Gli scontri del 2021

Argomenti che si pensa di svolgere dopo il 15 Maggio:

La Guerra Fredda:

- L'assetto geopolitico dell'Europa
- L'inizio della guerra fredda

Dalla Costituente alla Costituzione Italiana

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI di STORIA

Conoscenze	Competenze	Abilità	Valutazione
<p>Conosce in modo completo, approfondito, ampio e corretto i contenuti disciplinari, per il cui studio ha utilizzato anche fonti di livello scientifico</p> <p>Conosce in modo ampio e corretto termini, espressioni e concetti propri del linguaggio storiografico.</p>	<p>Opera collegamenti anche di carattere pluridisciplinare</p> <p>Individua in modo corretto ed analitico la diversa incidenza e l' interazione di differenti soggetti storici (gruppi sociali, individui, Stati, popoli, nazioni)</p> <p>Rielabora autonomamente e in modo critico ed originale i contenuti disciplinari sapendo formulare giudizi personali adeguatamente motivati.</p>	<p>Si esprime in maniera fluida, chiara e corretta utilizzando in modo appropriato e consapevole un lessico specifico ampio e preciso</p> <p>Interpreta e valuta in modo analitico le fonti utilizzate distinguendo in esse fatti, ragioni, opinioni e pregiudizi</p> <p>Sa confrontare in maniera analitica le differenti interpretazioni che gli storici danno di un medesimo fatto o fenomeno</p> <p>Sa analizzare in modo autonomo testi storiografici e documenti storici rintracciandovi i nuclei concettuali e tematici.</p>	10
<p>Conosce in modo completo, approfondito e corretto i contenuti disciplinari</p> <p>Conosce in modo ampio e corretto termini, espressioni e concetti propri del linguaggio storiografico.</p>	<p>Opera collegamenti anche di carattere pluridisciplinare</p> <p>Individua in modo corretto la diversa incidenza e l' interazione di differenti soggetti storici (gruppi sociali, individui, Stati, popoli, nazioni)</p> <p>Sa confrontare in maniera analitica le differenti interpretazioni che gli storici danno di un medesimo fatto o fenomeno</p>	<p>Si esprime in maniera chiara e corretta utilizzando in modo appropriato e preciso il lessico specifico</p> <p>Sa interpretare le fonti utilizzate distinguendo in esse fatti, ragioni, opinioni e pregiudizi</p> <p>Sa analizzare in modo autonomo testi e documenti rintracciandovi i nuclei concettuali e tematici</p> <p>Rielabora autonomamente e in modo critico i contenuti disciplinari sapendo formulare giudizi personali adeguatamente motivati.</p>	9
<p>Conosce in modo corretto e approfondito i contenuti disciplinari</p> <p>Conosce in modo corretto termini, espressioni e concetti propri del linguaggio storiografico.</p>	<p>Sa cogliere le correlazioni tra i diversi fatti storici e il loro contesto.</p> <p>Individua la diversa incidenza e l' interazione di differenti soggetti storici (gruppi sociali, individui, Stati, popoli, nazioni)</p> <p>Sa confrontare le differenti interpretazioni che gli storici danno di un medesimo fatto o fenomeno</p>	<p>Si esprime in maniera chiara e corretta utilizzando in modo appropriato il lessico specifico</p> <p>Sa analizzare in modo autonomo testi e documenti distinguendo in essi fatti, ragioni, opinioni e pregiudizi</p> <p>Rielabora autonomamente e in modo critico i contenuti disciplinari</p>	8
<p>Conosce in modo</p>	<p>Sa cogliere le correlazioni tra i diversi fatti storici e il loro contesto.</p> <p>Individua la diversa</p>	<p>Si esprime in maniera chiara e corretta utilizzando il lessico specifico</p>	

<p>corretto i contenuti disciplinari di cui ha assimilato gli aspetti fondamentali. Conosce termini, espressioni e concetti propri del linguaggio storiografico.</p>	<p>incidenza e l' interazione di differenti soggetti storici (gruppi sociali, individui, Stati, popoli, nazioni)</p> <p>Sa confrontare le differenti interpretazioni che gli storici danno di un medesimo fatto o fenomeno</p>	<p>Sa analizzare testi e documenti distinguendo in essi fatti, ragioni, opinioni e pregiudizi</p> <p>Formula con la guida dell' insegnante giudizi personali sui contenuti trattati.</p>	7
<p>Conosce in modo sintetico i contenuti disciplinari di cui ha assimilato gli aspetti essenziali. Conosce i termini e i concetti essenziali del linguaggio storiografico.</p>	<p>Sa operare semplici confronti e collegamenti tra i fatti storici. Individua con la guida dell' insegnante il ruolo di differenti soggetti storici (gruppi sociali, individui, Stati, popoli, nazioni)</p>	<p>Si esprime in maniera semplice utilizzando i principali termini specifici Sa analizzare testi storiografici semplici individuandone l' argomento principale.</p>	6
<p>Conosce in modo superficiale e generico i contenuti disciplinari e il linguaggio specifico.</p>	<p>Sa collegare concetti ed operare confronti solo con la guida del docente Argomenta in modo semplice, incerto e non sempre efficace.</p>	<p>Si esprime con un lessico generico e poco appropriato.</p> <p>Nella lettura di semplici documenti testi storiografici manifesta incertezze ed errori nella individuazione dei concetti principali.</p>	5
<p>Conosce in modo frammentario e lacunoso i contenuti disciplinari; assente il linguaggio specifico.</p>	<p>Frantende i quesiti proposti</p> <p>Organizza le risposte in modo incoerente</p> <p>Evidenzia difficoltà e inesattezze nella collocazione temporale degli argomenti trattati.</p>	<p>Si esprime con un lessico generico e improprio Nella lettura di semplici documenti e testi storiografici manifesta difficoltà nella individuazione dei concetti principali.</p>	4
<p>Assenza pressoché totale di qualsiasi conoscenza dei contenuti trattati.</p>	<p>Non sa individuare l' argomento proposto</p>	<p>Si esprime in modo vago e confuso, anche riconoscendo la propria impreparazione.</p>	1-3

ALLEGATO 2 AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE: V E

SCHEDE RELATIVE ALL'ATTIVITA' DIDATTICA

Disciplina	INGLESE
Docente	Prof.ssa MARCELLA CURCIO
N° 99 ore curriculari previste	<ul style="list-style-type: none"> • n° 82 ore di lezione effettuate (fino al 15.05.24)
Libri di testo	<ul style="list-style-type: none"> • Spiazzi –Tavella- Layton, “Performer Shaping Ideas – From the origins to the Romantic Age”, Zanichelli vol. 1 • Spiazzi –Tavella- Layton, “Performer Shaping Ideas – From the Victorian Age to the Present Age”, Zanichelli vol. 2
Altri strumenti didattici	<ul style="list-style-type: none"> • Appunti personali • Materiali digitali
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere il lessico specifico. • conoscere i contenuti storico-letterari e/o artistici dell’ottocento e del novecento. • conoscere gli autori più rappresentativi dei periodi storici/letterari presi in esame. • consolidare ed ampliare le strutture grammaticali e le funzioni linguistico- comunicative che le realizzano, acquisite negli anni precedenti. <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare la lingua straniera acquisita per i principali scopi comunicativi e settoriali (livelli B1/B2 del Quadro Comune di Riferimento)
Metodologia	<p>La metodologia usata ha favorito l’approccio comunicativo. Si è fatto uso della lezione frontale per trasmettere contenuti e fornire strumenti. Si è concesso ampio spazio alla discussione in L2 e al dibattito favorendo anche momenti di ricerca e approfondimento individuali e di gruppo.</p>
Contenuti	programma dettagliato allegato
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove b. Criteri di valutazione	<p>a. Prove orali: discussione ed esposizione degli argomenti in L2</p> <p>Prove scritte: Questionari, analisi testuale, composizioni.</p> <p>b. Griglie allegate per le tipologie di verifica</p>

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

Classe V sez. E a.s. 2023/2024

Docente: Prof.ssa Marcella Curcio

EARLY ROMANTICISM

Historical hints

The literary context

- William Blake

From "Songs of Innocence": "The Lamb"

From "Songs and of Experience": "The Tyger"

THE ROMANTIC AGE

Historical hints

The literary context

Poetry: the first generation of poets

- William Wordsworth

Lyrical Ballads

Preface to the Lyrical Ballads

"Daffodils"

- Samuel Taylor Coleridge

from The Rime of the Ancient Mariner: "The killing of the Albatross"

Poetry: the second generation of poets

- John Keats

"Ode on a Grecian Urn"

THE VICTORIAN AGE

Historical hints

The literary context

- Charles Dickens

from Oliver Twist: "Oliver wants some more"

- Robert Louis Stevenson

from The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde: "The investigation of the mystery" and "The scientist and the diabolical monster"

- Oscar Wilde

from The Picture of Dorian Gray: "I would give my soul" and "Dorian's death"

THE MODERN AGE

Historical hints

The literary context

The War Poets

- Wilfred Owen

"Dulce et Decorum Est"

Si presume inoltre di poter svolgere entro la fine dell'anno i seguenti argomenti:

The Modern Novel

- **James Joyce**

From Dubliners: "The Dead" – "Gabriel's epiphany"

CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Rimanendo coerenti con gli obiettivi fissati in sede di progettazione disciplinare, la valutazione terrà conto del rendimento complessivo, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo, declinato in ogni sua forma, e inevitabilmente della puntualità nelle consegne.

A questo proposito, si allegano i criteri di verifica e di valutazione disciplinari concordati per area/dipartimento.

TRIENNIO		
Voto	valutazione	Scritto e orale
1	scarso	Non ha alcuna conoscenza dei contenuti storico-letterari
2/3	Gravemente insufficiente	Ha una conoscenza molto lacunosa dei contenuti storico letterari che esprime senza coerenza e coesione e con gravissimi errori morfo-sintattici e di ortografia allo scritto e, in modo molto stentato e con errori di pronuncia molto frequenti all'orale .
4	insufficiente	Ha una conoscenza lacunosa dei contenuti storico-letterari che esprime con scarsa coerenza e coesione e con gravi errori morfo-sintattici e di ortografia allo scritto e, in modo stentato e con errori di pronuncia molto frequenti all'orale
5	mediocre	Ha una conoscenza parziale dei contenuti storico-letterari che esprime con una certa coerenza e coesione e con errori morfo-sintattici e ortografici allo scritto e, in modo impreciso, ma complessivamente comprensibile, e con errori di pronuncia all'orale.
6	Sufficiente	Ha una sufficiente conoscenza dei contenuti storico-letterari che esprime con una certa coerenza e coesione e con lievi errori morfo-sintattici e ortografici allo scritto e, in modo sufficientemente corretto e con lievi errori di pronuncia all'orale.
7	discreto	Ha una conoscenza adeguata dei contenuti che esprime con coerenza e coesione e correttezza morfo-sintattica e ortografica allo scritto e, con scorrevolezza e pronuncia adeguata all'orale.
8	buono	Ha una buona conoscenza dei contenuti storico-letterari che collega , rielabora e sintetizza in modo appropriato ed autonomo tanto allo scritto quanto all'orale. Buona la pronuncia
9/10	ottimo	Ha una ottima conoscenza dei contenuti storico-letterari che collega,

rielabora e sintetizza in modo personale e autonomo tanto allo scritto quanto all'orale. L'espressione scritta risulta, inoltre, corretta e ben articolata. Sempre corretta la pronuncia all'orale.

GRIGLIA di Valutazione Prove Scritte

Trattazione sintetica di argomenti

DESCRITTORI	INDICATORI	PUNTEGGIO	
Conoscenza dei contenuti 0-5	Molto scarsa- Scarsa	1	
	Mediocre	2	
	Sufficiente-discreta	3-4	
	Buona-ottima	4,5-5	
Abilità linguistica <i>(lessico specifico e correttezza morfo-sintattica)</i> 0-3	Scarsa	0,5	
	Mediocre	1	
	Sufficiente-discreta	1,5-2	
	Buona-Ottima	2,5-3	
Capacità di sintesi e di rielaborazione 0-2	Scarse-Mediocri	0,5	
	Sufficienti	1	
	Buone-Ottime	1,5-2	
TOTALE			

Composizione scritta (e - mails , lettere, brevi testi, riassunti , relazioni, risposte libere, dialogo su traccia , ecc.)

DESCRITTORI	INDICATORI	PUNTEGGIO	
Correttezza grammaticale e morfo-sintattica 0-4	Molto scarsa- Scarsa	1	
	Mediocre	2	
	Sufficiente-discreta	2,5-3	
	Buona-ottima	3,5-4	
Grado di comunicazione <i>(registro e lessico utilizzati)</i> 0-4	Scarsa	1	
	Mediocre	2	
	Sufficiente-discreta	2,5-3	
	Buona-Ottima	3,5-4	
Correttezza ortografica e di punteggiatura 0-2	Scarse-Mediocri	0,5	
	Sufficienti	1	
	Buone-Ottime	1,5-2	
TOTALE			

Analisi del testo

DESCRITTORI	INDICATORI	PUNTEGGIO	
Comprensione del testo e completezza dell'analisi 0-5	Molto scarsa- Scarsa	1	
	Mediocre	2	
	Sufficiente-discreta	3-4	
	Buona-ottima	4,5-5	
Correttezza linguistica <i>(lessico specifico e correttezza morfo-sintattica)</i> 0-3	Scarsa	0,5	
	Mediocre	1	
	Sufficiente-discreta	1,5-2	
	Buona-Ottima	2,5-3	
Contestualizzazione 0-2	Scarse-Mediocri	0,5	
	Sufficienti	1	
	Buone-Ottime	1,5-2	
TOTALE			

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE: V E

SCHEMA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA

Disciplina	MATEMATICA
Docente	Prof.ssa ROSARIA SIGNORINO
N° ore curriculari previste: 132	N° Ore di lezione effettuate di: 127 (fino al 15-05-2024)
Libri di testo	Bergamini, Trifone, Barozzi- Matematica. BLU-2.0 (terza edizione) con Tutor, ed. Zanichelli vol.5
Altri strumenti didattici	Appunti e dispense Materiali Sito Zanichelli Manuali, calcolatrice scientifica e grafica senza CAS, DVD Personal computer/LIM- Piattaforma Zoom Registro Archimede FAD Navigazione in internet Fotoriproduttore
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze, abilità	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei concetti relativi al limite di una funzione, di continuità e dei teoremi relativi. • Conoscenza dei metodi per il calcolo dei limiti e degli asintoti. • Conoscenza del concetto di derivata, del suo significato geometrico, dei teoremi e dei metodi per il calcolo della derivata di una funzione. • Conoscenza dei metodi per la determinazione dei punti di massimo, minimo e flesso. • Conoscenza degli strumenti matematici utili per lo studio di funzioni e la relativa rappresentazione grafica. • Conoscenza del concetto di integrale definito di una funzione. • Conoscenza del concetto di primitiva di una funzione e di funzione integrale. • Conoscenza dei metodi di integrazione indefinita. • Conoscenza dei metodi per il calcolo dell'area di una superficie piana e del volume di un solido • Conoscenza dei metodi per la risoluzione approssimata di un'equazione. • Conoscenza dei metodi per risolvere semplici equazioni differenziali a variabili separabili e del primo ordine <p>Competenze e abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper definire termini e proprietà utilizzando un linguaggio matematico appropriato. • Saper utilizzare il simbolismo matematico. • Saper analizzare e risolvere un problema individuando le richieste del testo e scegliendo la via risolutiva più opportuna. • Saper applicare i procedimenti risolutivi dei problemi dimostrando padronanza nel calcolo. • Saper utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse. • Saper esaminare criticamente le conoscenze acquisite.
Metodologia	La scelta della metodologia è stata funzionale al conseguimento dell'obiettivo prefissato. Si sono pertanto utilizzate varie strategie didattiche (lezione frontale, esercitazione, lavoro di gruppo, problem solving, scoperta guidata, itinerari di recupero). A prescindere dalle specifiche forme metodologiche considerate, si sono create condizioni atte a garantire a tutti pari opportunità per

	<p>conseguire il successo scolastico, attraverso interventi differenziati e personalizzati, atti a prevenire o sanare disagi.</p> <p>Inoltre è stato previsto un corso di potenziamento extracurricolare mirato allo svolgimento della II prova degli esami di stato, fino ad oggi sono state svolte 12 ore.</p> <p>Progetti:</p> <p>Alcuni alunni, hanno partecipato alle Olimpiadi di Matematica e ai Giochi Matematici (Bocconi). L'alunno Privitera Valerio primo classificato alla selezione provinciale nella gara individuale delle "Olimpiadi di Matematica" ha partecipato alla fase finale di Cesenatico nella mattinata di venerdì 4 maggio 2024.</p> <p>Dieci alunni hanno partecipato al progetto di orientamento "Alla scoperta della Matematica attraverso problemi di ricerca" Progetto "Alla scoperta della Matematica attraverso problemi di ricerca"</p>
Contenuti	<p>Articolazione in moduli: Modulo n°1: Le funzioni e le loro proprietà Modulo n° 2: I limiti delle funzioni Modulo n° 3: La derivata di una funzione e lo studio di una funzione Modulo n° 4: Gli integrali Modulo n° 5: Equazioni differenziali</p> <p>Allegato il programma dettagliato</p>
<p>Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove</p> <p>b. Criteri di valutazione</p>	<p>La scelta delle forme di verifica è stata funzionale all'accertamento dell'obiettivo prefissato. Si sono pertanto utilizzate varie forme di verifica (prove tradizionali scritte ed orali, esercitazioni, test oggettivi), valutate secondo criteri oggettivi definiti ed esplicitati.</p> <p>Prove orali: due per ogni quadrimestre Prove scritte: tre per ogni quadrimestre Prove oggettive strutturate:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Quesiti a risposta aperta <p>Prove semi-strutturate:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ interrogazioni, interventi durante le lezioni ○ questionari ○ compiti e simulazioni della II prova d'esame ○ esercitazioni <p>Griglie allegate per le tipologia di verifica</p>

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Classe V sez. E a.s. 2023/2024

Docente: Prof.ssa Rosaria Signorino

Modulo n°1: Le funzioni e le loro proprietà

Funzioni: definizione, classificazione, proprietà. Dominio e il segno di una funzione. La funzione inversa. Le funzioni composte.

Modulo n° 2: I limiti delle funzioni

Topologia della retta. Definizioni di limite e interpretazione geometrica. Teoremi sui limiti: unicità, permanenza del segno e confronto. Operazioni con i limiti. Le forme indeterminate. Limiti notevoli. Gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto. Definizione di funzione continua. Teoremi: Weierstrass, valori intermedi, esistenza degli zeri. I punti di discontinuità di una funzione. Gli asintoti di una funzione. Grafico approssimato delle principali funzioni elementari. Definizione di successione. Proprietà delle successioni. Il limite di una successione e teoremi sui limiti di una successione. I limiti delle progressioni aritmetiche e geometriche. Definizione di serie. Le serie convergenti, divergenti e indeterminate. Serie geometriche.

Modulo n° 3: La derivata di una funzione e lo studio di una funzione

Definizione di rapporto incrementale. La derivata di una funzione e il calcolo della derivata. La derivata sinistra e la derivata destra. Significato geometrico della derivata. I punti stazionari. I punti di non derivabilità. Teoremi (con dimostrazione): continuità e derivabilità, e delle derivate fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate. La derivata di una funzione composta. La derivata della funzione inversa. Le derivate di ordine superiore al primo. Definizione di differenziale di una funzione e interpretazione geometrica. Le applicazioni delle derivate alla fisica.

Teoremi del calcolo differenziale: Rolle, Lagrange, Cauchy, De l'Hospital. Criterio di derivabilità. Funzioni crescenti e decrescenti.

Massimo assoluto e di minimo assoluto di una funzione. Massimi e minimi relativi. Relazione tra la derivabilità di una funzione e i suoi punti estremanti. Teorema di Fermat. La concavità di una funzione. Punti di flesso di una funzione e studio del segno della derivata seconda. Problemi di massimo e di minimo

Lo studio di una funzione. Rappresentazione grafica di una funzione. Applicazioni dello studio di una funzione. La risoluzione approssimata di un'equazione: la separazione delle radici. Primo e secondo teorema di unicità dello zero. Il metodo di bisezione e il metodo delle tangenti.

Modulo n° 4: Gli integrali

Primitiva di una funzione. L'integrale indefinito e le proprietà. Integrali indefiniti immediati. L'integrazione per sostituzione, per parti e di funzioni razionali fratte.

Concetto di integrale definito. Significato geometrico dell'integrale definito. Integrali definiti e proprietà. Teorema della media. Funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Il calcolo dell'integrale definito. Calcolo delle aree di superfici piane. Volumi di un solido di rotazione. Gli integrali impropri.

Modulo n° 5: Equazioni differenziali

Equazioni differenziali del primo ordine del tipo $y' = f(x)$, a variabili separabili e lineari.

GRIGLIE DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE
Misurazione e valutazione prova scritta di Matematica

Parametri	Obiettivi	DESCRITTORI degli obiettivi	PUNTEGGI descrittori	PUNTEGGI ottenuti	Punteggi massimi ottenibili
SVILUPPO	Organizzazione delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre e sviluppare le questioni da risolvere	gravemente incompleta e/o disordinata	0.5	P ₁	3
		parzialmente incompleta e/o imprecisa	0.75 – 1.25		
		abbastanza completa e coerente	1.5 - 2		
		organizzata e quasi completa	2.25 – 2.75		
		completa e motivata	3		
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche relative alle questioni da risolvere	frammentaria e confusa	0.5 - 1	P ₂	3.5
		parziale ed incerta	1.25 - 1.75		
		adeguata e corretta	2 – 2.5		
		pertinente e sicura	2.75 – 3.25		
		completa, motivata ed approfondita	3.5		
ELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE	Correttezza e chiarezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure, nelle argomentazioni, nelle rappresentazioni geometriche e nei grafici	approssimata e disorganica	0.5 - 1	P ₃	3.5
		imprecisa	1.25 - 1.75		
		coerente	2 – 2.5		
		precisa e metodica	2.75 – 3.25		
		motivata, accurata ed originale	3.5		
Punteggio massimo ottenibile dalla prova					10

La prova verrà valutata tenendo conto della griglia di cui sopra e assumerà un punteggio: $P = \sum_{i=1}^3 P_i$

Il voto dell'elaborato svolto sarà dato dalla formula: Voto = P

a cui dovrà essere applicato un arrotondamento all'intero inferiore per valori minori allo 0.50, all'intero superiore per i valori superiori allo 0.50.

Il compito non risolto in alcuna delle sue parti (consegna elaborato in bianco) sarà valutato con il voto 1-2.

VALUTAZIONE FINALE

Si assume la seguente scala di valutazione, nel rispetto delle indicazioni del Collegio dei docenti, definendo i livelli di corrispondenza rispetto alla valutazione in decimi. Il livello di sufficienza corrisponde al raggiungimento degli obiettivi minimi di ciascun anno.

VOTO	PREPARAZIONE	CORRISPONDENZA
1-2	Preparazione inesistente	L'alunno non si è sottoposto ad alcuna verifica né ha partecipato in alcun modo al dialogo educativo. Ha mostrato disinteresse verso le iniziative tendenti a migliorare il suo rendimento scolastico. Nessuno degli obiettivi, e di nessuna natura, è stato raggiunto.
3	Preparazione gravemente insufficiente	L'alunno ha una conoscenza dei contenuti culturali molto frammentaria. Non è interessato né partecipa alle attività didattiche che gli sono state proposte. Non ha raggiunto nessuno degli obiettivi minimi.
4	Insufficiente	L'alunno non è in grado di organizzare i contenuti culturali, dimostra di non possedere ancora un proficuo metodo di studio, non sa esprimersi correttamente. La preparazione è lacunosa, frammentaria e superficiale. Persistono importanti lacune di base. Gli obiettivi minimi non sono stati raggiunti.
5	Mediocre	La preparazione è superficiale e poco consapevole. L'alunno, in possesso di un metodo di studio non sistematico, ha mostrato un'applicazione discontinua ed una non costruttiva partecipazione al dialogo educativo. Gli obiettivi minimi sono stati conseguiti solo in parte.
6	Sufficiente	L'alunno si è impegnato nello studio senza approfondimenti personali. Conosce gli aspetti essenziali dei contenuti culturali che gli sono stati proposti ed è in grado di integrarli tra loro. Ha raggiunto gli obiettivi minimi richiesti.
7	Discreta	L'alunno dimostra di possedere i contenuti culturali: è in grado di operare collegamenti disciplinari e interdisciplinari; è sistematico nello studio. La preparazione, tuttavia, è ancora suscettibile di approfondimenti adeguati. Permane qualche incertezza espressiva.
8	Buona	L'alunno denota una conoscenza approfondita, consapevole ed organica. E' in grado di cogliere gli elementi costitutivi di un problema e le relazioni tra gli stessi, fornendo anche soluzioni personali. Sa utilizzare con disinvoltura la strumentazione adeguata. Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio.
9	Ottima	L'alunno padroneggia le conoscenze acquisite. E' in grado di argomentare efficacemente e con proprietà espressiva, di mettere a punto le procedure atte alla verifica di ipotesi, di saper astrarre e sintetizzare. Sa inserirsi in modo adeguato nelle diverse situazioni comunicative.
10	Eccellente	L'alunno possiede una preparazione ampia e profonda dovuta ad una rielaborazione personale delle conoscenze acquisite in diversi contesti educativi formativi. Sa esprimersi nei linguaggi specifici delle discipline, è in grado di pianificare e progettare, di utilizzare strumentazioni, di collaborare con gli altri, di apportare contributi creativi.

Misurazione e Valutazione Prova Orale di Matematica

Voto	Giudizio	Conoscenze e abilità
1-2	Nessun obiettivo misurabile	Rifiuta il colloquio orale.
2	Preparazione inesistente	Sconosce i contenuti della disciplina, spesso anche pregressi.
2,5	Assolutamente negativo	Possiede solo rare e isolate conoscenze essenziali, delle quali manca la consapevolezza.
3	Gravemente insufficiente	Ha conoscenze dei contenuti molto frammentarie, spesso inesistenti. Non riesce ad applicare le conoscenze neanche in situazioni semplici.
3,5	Insufficiente	La conoscenza dei contenuti è molto frammentaria, esclusivamente mnemonica e con terminologia inadeguata. Ha molte difficoltà nelle applicazioni dove commette gravi errori.
4	Preparazione scarsa	Ha conoscenze frammentarie e incerte, spesso mnemoniche e con terminologia inadeguata. Ha difficoltà nelle applicazioni dove spesso commette errori gravi.
4,5	Quasi mediocre	Ha conoscenze un po' frammentarie e incerte, per lo più mnemoniche e con terminologia non sempre adeguata. Ha qualche difficoltà nelle applicazioni dove commette molti errori, talvolta gravi.
5	Mediocre	Ha conoscenze incomplete e superficiali con linguaggio impreciso e talvolta scorretto. Ha incertezza nelle applicazioni dove deve essere guidato e commette numerosi errori in genere non gravi.
5.5	Più che mediocre	Ha conoscenze incomplete e superficiali con linguaggio impreciso. Ha incertezza nelle applicazioni dove deve essere guidato e commette diversi errori in genere non gravi.
6	Sufficiente	Ha conoscenze essenziali complete non approfondite con linguaggio abbastanza corretto anche se un po' limitato. Sa applicare le conoscenze a situazioni note commettendo qualche errore non grave.
6.5	Più che sufficiente	Ha conoscenze essenziali complete non approfondite con linguaggio abbastanza corretto. Sa applicare le conoscenze a situazioni note commettendo qualche errore non grave.
7	Discreto	Ha conoscenze essenziali complete ma solo parzialmente approfondite con linguaggio corretto. Sa applicare correttamente le conoscenze a situazioni note anche se non sempre con il metodo più appropriato.
7.5	Più che discreto	Ha conoscenze essenziali complete ma solo parzialmente approfondite con linguaggio corretto. Sa applicare correttamente le conoscenze a situazioni note anche con il metodo più appropriato.
8	Buono	Ha conoscenze complete e abbastanza approfondite degli argomenti che esprime con linguaggio corretto e preciso. Sa applicare le conoscenze in modo autonomo anche in situazioni nuove ma semplici solo con qualche lieve imprecisione.
8,5	Più che buono	Ha conoscenze complete e abbastanza approfondite degli argomenti che esprime con linguaggio corretto e preciso. Sa applicare le conoscenze in modo autonomo anche in situazioni nuove e talvolta non semplici.
9	Ottimo	Ha conoscenze complete e approfondite con capacità di rielaborazione personale e linguaggio adeguato, ricco e fluido. Ha capacità di applicazione anche in situazioni problematiche complesse e sa selezionare fra diversi ipotesi e metodi quelli più funzionali a questo proposito.
10	Eccellente	Ha conoscenze complete e approfondite con capacità di rielaborazione anche a livello interdisciplinare con padronanza terminologica e sicurezza espositiva. E' originale nelle applicazioni anche in problemi nuovi e di diversa natura.

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE QUINTA SEZIONE E

SCHEMA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA

Disciplina	FISICA
Docente	Prof. GIUSEPPE GALESÌ
N° ore curriculari previste: 99	N° 81 ore di lezione effettuate (fino al 15/05/2024)
Libri di testo	Il nuovo Amaldi per i licei scientifici blu 2 – Amaldi Il nuovo Amaldi per i licei scientifici blu 3 – Amaldi
Altri strumenti didattici	Materiali e strumenti del laboratorio di fisica
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità e competenze	<p>Gli allievi, con profitti differenti, hanno raggiunto i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, competenze, capacità:</p> <p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i fondamenti della teoria dell'elettromagnetismo classico e alcuni elementi di fisica moderna, la loro formulazione matematica e i fenomeni fisici che li riguardano; <p><u>Competenze</u></p> <p>Saper comprendere e risolvere semplici problemi che coinvolgono gli argomenti precedenti applicando le tecniche matematiche tradizionali e saper riconoscere le applicazioni pratiche dei fenomeni studiati, effettuando anche collegamenti con altri ambiti della fisica.</p>
Metodologia	<p>La scelta della metodologia è stata funzionale al conseguimento dell'obiettivo prefissato. Si sono, pertanto, utilizzate varie strategie didattiche (lezione frontale, esercitazione, problem solving, lezione laboratoriale, attività PCTO). A prescindere dalle specifiche forme metodologiche considerate, si sono create condizioni atte a garantire a tutti pari opportunità per conseguire il successo scolastico, attraverso interventi differenziati e personalizzati, atti a prevenire o sanare disagi.</p>
Contenuti	programma dettagliato allegato
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove b. Criteri di valutazione	<p>a. Prove orali</p> <p>Prove scritte</p> <p>b. Griglie allegare per le tipologie di verifica</p>

PROGRAMMA DI FISICA
Classe V sez. E a.s. 2023/2024
Docente: **Prof. Giuseppe Galesi**

PROGRAMMA SVOLTO ALLA DATA DEL 15/05/2024

Il campo elettrico

- Il vettore campo elettrico
- Le linee del campo elettrico
- Il flusso di un campo vettoriale
- Il teorema di Gauss per il campo elettrico
- Il campo elettrico di un piano infinito di carica
- I campi elettrici di altre distribuzioni di carica simmetriche: filo rettilineo infinito e sfera uniformemente carichi

Il potenziale elettrico

- L'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico
- Le superfici equipotenziali
- Relazioni tra campo elettrico e potenziale elettrico
- La circuitazione del campo elettrico
- Proprietà elettrostatiche di un conduttore e il teorema di Coulomb
- La capacità di un conduttore
- I condensatori
- Energia immagazzinata in un condensatore
- Collegamenti tra condensatori: in serie e in parallelo

Attività sperimentali:

1. Misura della forza tra le armature di un condensatore carico caricato con una racchetta anti-zanzare

I circuiti elettrici

- La corrente elettrica
- La prima legge di Ohm
- Resistori in serie e in parallelo
- La seconda legge di Ohm
- Le leggi di Kirchhoff
- La trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici: l'effetto Joule
- Il circuito RC

Attività sperimentali:

1. Costruzione di semplici circuiti elettrici
2. Utilizzo del multimetro per misure di corrente, tensione e resistenza
3. Carica/scarica di un condensatore con ARDUINO

Fenomeni magnetici fondamentali

- I magneti e le linee del campo magnetico
- Le interazioni magnete-corrente e corrente-corrente: gli esperimenti di Oersted, Faraday e Ampère
- Il campo magnetico e la legge di Biot-Savart
- La forza magnetica su una corrente e su una particella carica: la forza di Lorentz
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme

- Il selettore di velocità e lo spettrometro di massa
- Il ciclotrone

Attività sperimentali:

1. Fenomenologia dei magneti naturali
2. Riproduzione dell'esperimento di Faraday
3. Riproduzione dell'esperimento di Oersted

Il magnetismo nel vuoto e nella materia

- Il flusso del campo magnetico: il teorema di Gauss per il campo magnetico
- La circuitazione del campo magnetico: il teorema di Ampère
- Il campo magnetico di un solenoide infinito
- Il momento delle forze magnetiche su una spira
- La risonanza magnetica
- Il motore elettrico

Attività sperimentali:

1. Il campo magnetico del solenoide e il motore elettrico

L'induzione elettromagnetica

- La corrente indotta
- La forza elettromotrice indotta: la legge di Faraday-Neumann
- Il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia: la legge di Lenz
- L'autoinduzione e l'induttanza (es. solenoide)
- Il circuito RL alimentato con tensione continua
- L'energia contenuta nel campo magnetico

Attività sperimentali:

1. Fenomenologia dell'induzione elettromagnetica e misura della corrente indotta da un circuito induttore in un circuito indotto

La corrente alternata

- L'alternatore
- I circuiti in corrente alternata
- Il circuito RLC
- Il trasformatore

Le onde elettromagnetiche

- Il campo elettrico indotto
- Il campo magnetico indotto
- Le equazioni di Maxwell
- Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche
- L'energia e la quantità di moto dell'onda elettromagnetica (escluso il vettore di Poynting)

La relatività del tempo e dello spazio

- L'invarianza della velocità della luce
- Gli assiomi della teoria della relatività ristretta
- La simultaneità
- La dilatazione dei tempi
- La contrazione delle lunghezze
- Le trasformazioni di Lorentz

La relatività ristretta

- La composizione relativistica delle velocità
- La massa e l'energia

ARGOMENTI CHE SI PREVEDE DI SVOLGERE ENTRO FINE ANNO

La relatività ristretta

- L'intervallo invariante
- L'energia e la quantità di moto

La crisi della fisica classica

- Il corpo nero e la quantizzazione di Planck
- L'effetto fotoelettrico e la quantizzazione di Einstein
- L'effetto Compton
- I primi modelli atomici
- Lo spettro dell'idrogeno e il modello di Bohr

La fisica quantistica

- Le proprietà ondulatorie della materia
- Le onde di probabilità
- Il principio di indeterminazione di Heisenberg

La fisica nucleare

- I nuclei degli atomi
- La radioattività
- La legge del decadimento radioattivo

GRIGLIA PER LA MISURAZIONE E VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA

Parametri	Obiettivi	Descrittori degli obiettivi	Punteggi descrittori	Punteggi ottenuti	Punteggio massimi ottenibili
Sviluppo	Organizzazione delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre e sviluppare le questioni da risolvere.	gravemente incompleta e/o disordinata	0.5	P ₁	3
		parzialmente incompleta e/o imprecisa	0.75 – 1.25		
		abbastanza completa e coerente	1.5 – 2		
		organizzata e quasi completa	2.25 – 2.75		
		completa e motivata	3		
Conoscenza dei contenuti	Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche relative alle questioni da risolvere.	frammentaria e confusa	0.5 - 1	P ₂	3.5
		parziale ed incerta	1.25 – 1.75		
		adeguata e corretta	2 – 2.5		
		pertinente e sicura	2.75 – 3.25		
		completa, motivata ed approfondita	3.5		
Elaborazione delle conoscenze	Correttezza e chiarezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure, nelle argomentazioni, nelle rappresentazioni geometriche e nei grafici.	approssimata e disorganica	0.5 - 1	P ₃	3.5
		imprecisa	1.25 – 1.75		
		coerente	2 – 2.5		
		precisa e metodica	2.75 – 3.25		
		motivata, accurata ed originale	3.5		
Punteggio massimo ottenibile dalla prova				P	10

La prova verrà valutata tenendo conto della griglia di cui sopra e assumerà un punteggio:

$$P = \sum_{i=1}^3 P_i$$

Il voto dell'elaborato svolto sarà dato dalla formula:

$$\text{Voto} = P$$

Il compito non risolto in alcuna delle sue parti (consegna elaborato in bianco) sarà valutato con il voto 1 – 2.

MISURAZIONE E VALUTAZIONE PROVA STRUTTURATA

(domande a risposta multipla, V/F, a completamento)

Risposta	ESATTA	5
	OMESSA	1
	ERRATA	0
Punteggio		

Il punteggio ottenuto nella prova è trasformato in decimi applicando la proporzione:

$$P = \frac{\bar{P} \cdot 10}{P_{\max}} \quad \text{dove}$$

\bar{P} = punteggio ottenuto nella prova e P_{\max} = punteggio massimo ottenibile dalla prova.

La prova strutturata non risolta (consegna elaborato in bianco) sarà valutata con il voto 1 – 2.

MISURAZIONE E VALUTAZIONE PROVA SEMISTRUTTURATA

La prova semistrutturata è formata da una parte tradizionale e da una strutturata.

Si valuteranno le due parti della prova ciascuna secondo le griglie della tipologia di riferimento.

La prova non risolta in alcuna delle sue parti (consegna elaborato in bianco) sarà valutata con il voto 1 – 2

MISURAZIONE E VALUTAZIONE PROVA ORALE DI FISICA

Voto	Giudizio	Conoscenze e abilità
1 – 2	Nessun obiettivo misurabile	Rifiuta il colloquio orale.
2	Preparazione inesistente	Sconosce i contenuti della disciplina, spesso anche pregressi.
2.5	Assolutamente negativo	Possiede solo rare e isolate conoscenze essenziali, delle quali manca la consapevolezza.
3	Gravemente insufficiente	Ha conoscenze dei contenuti molto frammentarie, spesso inesistenti. Non riesce ad applicare le conoscenze neanche in situazioni semplici.
3.5	Insufficiente	La conoscenza dei contenuti è molto frammentaria, esclusivamente mnemonica e con terminologia inadeguata. Ha molte difficoltà nelle applicazioni dove commette gravi errori.
4	Preparazione scarsa	Ha conoscenze frammentarie e incerte, spesso mnemoniche e con terminologia inadeguata. Ha difficoltà nelle applicazioni dove spesso commette errori gravi.
4.5	Quasi mediocre	Ha conoscenze un po' frammentarie e incerte, per lo più mnemoniche e con terminologia non sempre adeguata. Ha qualche difficoltà nelle applicazioni dove commette molti errori, talvolta gravi.
5	Mediocre	Ha conoscenze incomplete e superficiali con linguaggio impreciso e talvolta scorretto. Ha incertezza nelle applicazioni dove deve essere guidato e commette numerosi errori in genere non gravi.
5.5	Più che mediocre	Ha conoscenze incomplete e superficiali con linguaggio impreciso. Ha incertezza nelle applicazioni dove deve essere guidato e commette diversi errori in genere non gravi.
6	Sufficiente	Ha conoscenze essenziali complete non approfondite con linguaggio abbastanza corretto anche se un po' limitato. Sa applicare le conoscenze a

		situazioni note commettendo qualche errore non grave.
6.5	Più che sufficiente	Ha conoscenze essenziali complete non approfondite con linguaggio abbastanza corretto. Sa applicare le conoscenze a situazioni note commettendo qualche errore non grave.
7	Discreto	Ha conoscenze essenziali complete ma solo parzialmente approfondite con linguaggio corretto. Sa applicare correttamente le conoscenze a situazioni note anche se non sempre con il metodo più appropriato.
7.5	Più che discreto	Ha conoscenze essenziali complete ma solo parzialmente approfondite con linguaggio corretto. Sa applicare correttamente le conoscenze a situazioni note anche con il metodo più appropriato.
8	Buono	Ha conoscenze complete e abbastanza approfondite degli argomenti che esprime con linguaggio corretto e preciso. Sa applicare le conoscenze in modo autonomo anche in situazioni nuove ma semplici solo con qualche lieve imprecisione.
8.5	Più che buono	Ha conoscenze complete e abbastanza approfondite degli argomenti che esprime con linguaggio corretto e preciso. Sa applicare le conoscenze in modo autonomo anche in situazioni nuove e talvolta non semplici.
9	Ottimo	Ha conoscenze complete e approfondite con capacità di rielaborazione personale e linguaggio adeguato, ricco e fluido. Ha capacità di applicazione anche in situazioni problematiche complesse e sa selezionare fra diversi ipotesi e metodi quelli più funzionali a questo proposito.
10	Eccellente	Ha conoscenze complete e approfondite con capacità di rielaborazione anche a livello interdisciplinare con padronanza terminologica e sicurezza espositiva. E' originale nelle applicazioni anche in problemi nuovi e di diversa natura.

VALUTAZIONE FINALE

Si assume la seguente scala di valutazione (come deliberato dal Collegio dei docenti). Il livello di sufficienza corrisponde al raggiungimento degli obiettivi minimi di ciascun anno.

Voto	Preparazione	Corrispondenza
1 – 2	Preparazione inesistente	L'alunno non si è sottoposto ad alcuna verifica né ha partecipato in alcun modo al dialogo educativo. Ha mostrato disinteresse verso le iniziative tendenti a migliorare il suo rendimento scolastico. Nessuno degli obiettivi, e di nessuna natura, è stato raggiunto.
3	Preparazione gravemente insufficiente	L'alunno ha una conoscenza dei contenuti culturali molto frammentaria. Non è interessato né partecipa alle attività didattiche che gli sono state proposte. Non ha raggiunto nessuno degli obiettivi minimi.
4	Insufficiente	L'alunno non è in grado di organizzare i contenuti culturali, dimostra di non possedere ancora un proficuo metodo di studio, non sa esprimersi correttamente. La preparazione è lacunosa, frammentaria e superficiale. Persistono importanti lacune di base. Gli obiettivi minimi non sono stati raggiunti.

5	Mediocre	La preparazione è superficiale e poco consapevole. L'alunno, in possesso di un metodo di studio non sistematico, ha mostrato un'applicazione discontinua ed una non costruttiva partecipazione al dialogo educativo. Gli obiettivi minimi sono stati conseguiti solo in parte.
6	Sufficiente	L'alunno si è impegnato nello studio senza approfondimenti personali. Conosce gli aspetti essenziali dei contenuti culturali che gli sono stati proposti ed è in grado di integrarli tra loro. Ha raggiunto gli obiettivi minimi richiesti.
7	Discreta	L'alunno dimostra di possedere i contenuti culturali: è in grado di operare collegamenti disciplinari e interdisciplinari; è sistematico nello studio. La preparazione, tuttavia, è ancora suscettibile di approfondimenti adeguati. Permane qualche incertezza espressiva.
8	Buona	L'alunno denota una conoscenza approfondita, consapevole ed organica. È in grado di cogliere gli elementi costitutivi di un problema e le relazioni tra gli stessi, fornendo anche soluzioni personali. Sa utilizzare con disinvoltura la strumentazione adeguata. Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio.
9	Ottima	L'alunno padroneggia le conoscenze acquisite. È in grado di argomentare efficacemente e con proprietà espressiva, di mettere a punto le procedure atte alla verifica di ipotesi, di saper astrarre e sintetizzare. Sa inserirsi in modo adeguato nelle diverse situazioni comunicative.
10	Eccellente	L'alunno possiede una preparazione ampia e profonda dovuta ad una rielaborazione personale delle conoscenze acquisite in diversi contesti educativi formativi. Sa esprimersi nei linguaggi specifici delle discipline, è in grado di pianificare e progettare, di utilizzare strumentazioni, di collaborare con gli altri, di apportare contributi creativi.

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE QUINTA SEZIONE E

SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA

Disciplina	SCIENZE
Docente	Prof.ssa GIUSEPPA LIMA
N° ore curriculari previste 99	N° Ore di lezione effettuate : 90
Libri di testo	1) <u>Noi e la Chimica - Dagli atomi alle trasformazioni-</u> (Passannanti Salvatore / Sbriziolo Carmelo, Secondo biennio-TRAMONTANA 2) <u>Il nuovo invito alla biologia</u> . blu Curtis, Barnes, Schnek, Massarini, Posca - Zanichelli 3) <u>Il Globo Terrestre e la sua evoluzione - Edizione blu. Libro digitale-multimediale. Minerali e rocce. Vulcani e terremoti. Tettonica delle placche. Storia della Terra. Modellamento del rilievo-Zanichelli).</u>
Altri strumenti didattici	Testi di approfondimento; presentazioni multimediali.
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze, capacità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenze: ▪ Il carbonio ed i suoi composti: il carbonio e la sua configurazione. Le formule chimiche e la loro classificazione. ▪ Alcani e ciclo alcani: alcani ed ibridazione sp³; le conformazioni dell'etano; isomeria di struttura; nomenclatura IUPAC degli alcani; i ciclo alcani; le conformazioni dell'esano; la stereoisomeria; isomeria geometrica, isomeria ottica ed enantiomeri; proprietà fisiche e chimiche degli alcani combustione e meccanismo di alogenazione. Metodi di preparazione degli alcani. ▪ Alcheni ed alchini: alcheni, struttura ed ibridazione sp²; nomenclatura IUPAC degli alcheni e isometria geometrica; preparazione degli alcheni, proprietà fisiche e chimiche. Gli alchini struttura, nomenclatura IUPAC; proprietà chimiche e fisiche; polimerizzazione. ▪ Idrocarburi aromatici; nomenclatura dei composti aromatici; proprietà fisiche e chimiche. ▪ Classi di composti organici: I gruppi funzionali come determinanti la classe di appartenenza dei composti organici. ▪ Alcoli, fenoli, eteri. Aldeidi e chetoni. Acidi carbossilici e loro derivati. Ammine. ▪ Nomenclatura IUPAC; classificazione, metodi di preparazione. ▪ Le biomolecole. I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. I lipidi e la loro classificazione. Gli amminoacidi, i peptidi e le proteine. La struttura delle proteine; struttura proteica e attività biologica. Gli enzimi: i catalizzatori biologici. Nucleotidi ed acidi nucleici: RNA e DNA: ruolo biologico, aspetti biochimici e loro

	<p>classificazione. I vari tipi di RNA. La duplicazione del DNA. Codice genetico e sintesi delle proteine. Le mutazioni :cromosomiche, genomiche, geniche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La genetica dei virus ▪ Le trasformazioni chimiche all'interno di una cellula; anabolismo e catabolismo, l'ATP come principale fonte di energia per le reazioni metaboliche, i coenzimi NAD e FAD. ▪ Respirazione cellulare ▪ Fotosintesi clorofilliana ▪ La dinamica interna della Terra: la struttura interna della Terra. ▪ Fenomeni vulcanici e sismici. ▪ Il campo magnetico terrestre , la struttura della crosta ,espansione dei fondali oceanici, Tettonica delle placche, La verifica del modello , Moti convettivi e punti caldi. ▪ Competenze: saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni; saper applicare conoscenze acquisite alla vita reale; saper acquisire ed interpretare le informazioni; potenziare le competenze acquisite nel corso del primo e secondo biennio ▪ Abilità: applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale; saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni; acquisire ed interpretare le informazioni; individuare collegamenti e relazioni; risolvere situazioni -problematiche utilizzando linguaggi specifici; saper formulare ipotesi in base ai dati forniti; risolvere problemi anche attinenti la vita reale; essere in grado di riferire in diversi contesti le conoscenze specifiche di disciplina; usare i linguaggi specifici evidenziando la sua capacità espositiva; analizzare, sintetizzare e rielaborare risorse di conoscenza ed esperienziali; argomentare ed effettuare collegamenti-e confronti; progettare e produrre materiali.
<p>Metodologia</p>	<p>Le lezioni in classe sono state, ove possibile, svolte con l'utilizzo della LIM.</p> <p>Nello svolgimento di ogni singolo modulo si è cercato di dare maggiore risalto al raggiungimento della singola abilità/competenza oltre che all'aspetto prettamente contenutistico.</p> <p>Ogni modulo è stato presentato in anticipo al gruppo classe e con esso anche gli obiettivi attesi ed il percorso previsto.</p> <p>Gli alunni sono stati messi al corrente dei metodi di verifica e di valutazione.</p> <p>Il monitoraggio relativo all'apprendimento è stato attuato in itinere attraverso verifiche opportunamente predisposte.</p>

	Dove, in itinere, si sono evidenziate lacune significative negli apprendimenti si sono proposte attività di recupero dirette in maniera mirata alla attività di recupero delle lacune del singolo alunno.
Contenuti	Allegato il programma dettagliato
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove b. Criteri di valutazione	Prove orali: Griglia allegata

PROGRAMMA DI SCIENZE
Classe V sez. E a.s. 2023/2024
 Docente: **Prof.ssa Giuseppa Lima**

Modulo 1:Chimica organica e Biochimica

Dal carbonio agli idrocarburi

- Richiami relativi a: orbitali atomici ed orbitali ibridi .
- Alcani e ciclo alcani, alcheni alchini : proprietà; nomenclatura IUPAC ; formule .
- Isomeria strutturale, stereoisomeria, Isomeria ottica
- Concetto di insaturazione
- Isomeria *cis-trans*
- Teoria degli orbitali molecolari
- Idrocarburi aromatici: benzene

Dai gruppi funzionali ai polimeri

- Gruppi funzionali e loro importanza-Alcoli, fenoli, eteri. Aldeidi e chetoni. Acidi carbossilici e loro derivati. Ammine.
- Le biomolecole. I carboidrati: monosaccaridi ,disaccaridi e polisaccaridi. I lipidi e la loro classificazione). Gli amminoacidi, i peptidi e le proteine. La struttura delle proteine; struttura proteica e attività biologica. Gli enzimi: catalizzatori biologici. Nucleotidi ed acidi nucleici: RNA e DNA (ruolo biologico, aspetti biochimici e loro classificazione)

Le basi della biochimica

- DNA-RNA La duplicazione del DNA, il codice genetico e la sintesi proteica. Le mutazioni: geniche (cromosomiche, genomiche)
- La genetica dei virus

Il metabolismo

- Le trasformazioni chimiche all'interno di una cellula ,anabolismo e catabolismo l'ATP come principale fonte di energia per le reazioni metaboliche, i coenzimi NAD e FAD.
- Respirazione cellulare, fermentazioni alcolica e lattica.

- Fotosintesi clorofilliana

Modulo 2 Scienze della Terra

- Fenomeni vulcanici e sismici.
- La struttura della terra: nucleo, mantello e crosta
- La Tettonica delle placche
- La dinamica interna della Terra
- La tettonica delle placche, una teoria unificante
- Dorsali oceaniche e fosse abissali
- Espansione dei fondali oceanici
- I margini continentali
- Flusso termico e temperatura all'interno della terra
- Magnetismo terrestre e paleomagnetismo
- Anomalie magnetiche e prova indipendente.

Griglia di valutazione AO50 SCIENZE NATURALI -CHIMICA-GEOGRAFIA (A.S 2023/2024)

Prove orali-e prova scritta di tipologia “domanda aperta”

(per altra tipologia di prova saranno predisposte apposite griglie di valutazione che saranno comunicate agli alunni)

INDICATORI	PUNTEGGIO	GIUDIZIO	VALUTAZIONE	Voto-indicatore
Abilità /Capacità	1	Nulla/ Gravemente insuff	Mostra limitate capacità di analisi , di sintesi e di rielaborazione personale	1-2
	1,5	insuff	Mostra limitate capacità di analisi , di sintesi e di rielaborazione personale.	3-4
	2	mediocre	Riesce solo in alcuni casi ad esprimere giudizi personali che non sempre risultano essere pertinenti	5
	2,5	suff	Se opportunamente guidato, sa individuare i concetti chiave e stabilire collegamenti, talvolta esprime giudizi pertinenti e personali	6
	3	discreto	Individua gli aspetti più significativi e li sintetizza in modo adeguato	7
	3,5	buono	Individua gli aspetti più significativi e li sintetizza in modo adeguato, esprime giudizi adeguati e coerenti	8
	4	Ottimo/eccellente	Dimostra ottime capacità di analisi e sintesi; sa esprimere giudizi appropriati, coerenti e motivarli criticamente	9/10
Uso dei linguaggi specifici e capacità espositiva	0	nullo	Esposizione assente/	0
	0,5	Gravemente insufficiente	Esposizione scorretta, o molto carente nell'uso del linguaggio specifico	2-3
	1	Insufficiente/mediocre	Esposizione poco chiara ed uso inesatto del linguaggio specifico/ Esposizione poco corretta o non del tutto adeguata ,con qualche difficoltà nell'uso del linguaggio specifico	4-5
	1,5	sufficiente	Esposizione sufficientemente corretta ed uso del linguaggio specifico abbastanza appropriato	6
	2	discreto	Esposizione corretta ed uso appropriato dei linguaggi specifici	
	2,5	buono-	Esposizione fluida ed efficace	7/8
	3	ottimo/eccellente	Esposizione fluida ed efficace , uso di un linguaggio appropriato, ricco ed organico	9/10
Conoscenze	0	nullo	Inesistente o quasi	1//2
	0,5	gravemente insufficiente	Gravemente lacunosa	3
	1	insufficiente/mediocre	Incompleta	4/5
	1,5	sufficiente	Essenziale	6
	2	discreto	Completa	7
	2,5	buono-	Approfondita	8
	3	ottimo/eccellente	Pertinente, rigorosa, approfondita	9/10
Punteggio P/punteggio massimo	Voto finale	1	Giudizio sintetico	
		2		
		3		
		4		
		5		
		6		
		7		
		8		
		9		
		10		

ALLEGATO 2 AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE: 5E**SCHEMA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA**

Disciplina	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Docente	Prof. ssa LINA MISTRETTA
N° ore curriculari previste 66	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.24): 50
Libri di testo	Emanuela Pulvirenti, Arteologia vol 3, Zanichelli A. Pinotti, Architettura e disegno – ed ATLAS
Altri strumenti didattici	TIC (tecnologie dell'informazione e della comunicazione), LIM, lezione multimediale, Iper testo, video, visite virtuali.
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	<p>CONOSCENZE: La maggior parte della classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mostra di possedere conoscenze adeguate relativamente ai contenuti di storia dell'arte dei periodi analizzati nel corso dell'anno. - Conosce gli aspetti fondamentali del contesto storico-sociale e culturale dei periodi presi in esame. - Sa leggere un'opera d'arte nella sua complessità considerandone i vari aspetti: tecnico strutturale (analisi dei materiali, delle tecniche e dei procedimenti di realizzazione), tematico e iconografico, stilistico - formale (analisi degli elementi formali e degli schemi compositivi). - E' in grado di esprimere un giudizio personale motivato sui significati e le qualità dell'opera d'arte, comprendendo e usando correttamente il lessico della disciplina. - I livelli di conoscenza sono differenziati in base alle capacità di ciascuno ed all'impegno individuale profuso. <p>COMPETENZE /CAPACITA'/ABILITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> - In relazione agli obiettivi programmati, in termini di acquisizione di competenze, capacità e abilità, la maggior parte della classe ha mostrato di recepire in maniera soddisfacente contenuti e competenze. Buona la partecipazione alle video lezioni on line e le abilità mostrate nella lettura delle opere d'arte. Buona la sensibilità dimostrata al rispetto, alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio artistico. <p>STORIA DELL'ARTE La maggior parte degli studenti ha maturato ottime capacità critiche e di analisi e in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico, cogliendo i rapporti con la committenza e il mercato; - Sa leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati - E' in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate - Ha maturato la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro. <p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> - La maggior parte della classe è in grado di rappresentare graficamente figure geometriche, volumi solidi e oggetti reali.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni multimediali partecipate, attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali e ipertesti degli argomenti programmati, con dibattiti tendenti a rendere partecipi gli alunni. • Attività di gruppo nel campo dell'analisi dell'arte, dell'architettura, dell'ambiente costruito e in quello storico-architettonico; • Flipped-classroom • Ricerche sulle arti figurative. • Videolezione

<p>Contenuti</p>	<p>STORIA DELL'ARTE IL NEOCLASSICISMO L'ideologia del movimento, la bellezza ideale e le teorie di Winckelmann Antonio Canova J Louis David Francisco Goya IL ROMANTICISMO Le categorie estetiche del sublime e del pittoresco. Caspar David Friedrich, William Turner, Constable. Gericault, Delacroix. La Pittura romantica in Italia: Francesco Hayez</p> <p>IMPRESSIONISMO La nascita della fotografia e lo studio dei colori Impressionismo, poetica e ideologia La belle époque Post-impressionismo Simbolismo e Divisionismo: Pellizza da Volpedo</p> <p>ART NOUVEAU L'arte alla fine dell'ottocento: Art Nouveau e i suoi diversi sviluppi in Europa Klimt</p> <p>AVANGUARDIE ARTISTICHE Espressionismo: Munch, Schiele, Kokoschka, Matisse Cubismo: Picasso Futurismo: Boccioni Dadaismo: Duchamp Surrealismo: Salvador Dali, Magritte</p> <p>ARTE CONTEMPORANEA Marina Abramovic Lucio Fontana</p> <p>Ed Civica. Storia delle migrazioni dal 900 ai nostri giorni. La distruzione delle opere durante il nazismo, la mostra d'arte degenerata.</p> <p>DISEGNO Proiezioni ortogonali di solidi, figure piane e relative ombre</p> <p>Si allega il programma dettagliato</p>
<p>Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove</p> <p>a. Criteri di valutazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prove orali • Prove scritte • Prove pratiche • Prove grafiche <ul style="list-style-type: none"> • Griglie allegate per le tipologie di verifica

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe V sez. E a.s. 2023/2024

Docente: **Prof.ssa Lina Mistretta**

(Ore settimanali n°2)

STORIA DELL'ARTE

Libro di testo: Emanuela Pulvirenti, Arteologia vol.3 – Zanichelli

IL SETTECENTO

- Il neoclassicismo, poetica e ideologia.
- Scultura neoclassica – Antonio Canova vita e opere: Teseo sul minotauro, Amore e Psiche, Adone e Venere, monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, le tre grazie, Paolina Borghese.
- Pittura neoclassica
 - David, vita e opere: il giuramento degli Orazi, la morte di Marat.
 - Francisco Goya, vita e opere: 3 maggio 1808, ritratto della famiglia di Carlo IV, Maya desnuda, Maya vestita.
- Architettura neoclassica

IL ROMANTICISMO

- Poetica e ideologia del romanticismo: il sublime e il pittoresco.
- Pittura romantica in Germania
 - Caspar David Friedrich: viandante sul mare di nebbia, abbazia nel querceto.
- Pittura romantica in Inghilterra
 - Turner: l'incendio delle camere dei lord e dei comuni, la tempesta di neve.
 - Constable: il Mulino di Flatford.
- Pittura romantica in Francia
 - Gericault vita e opere: ritratti di alienati monomaniacali, la zattera della medusa
 - Delacroix vita e opere: la barca di Dante, la libertà che guida il popolo.
- Pittura romantica in Italia
 - Hayez vita e opere: il bacio, i vespri siciliani.
- Il Realismo
 - Courbet vita e opere: funerale a Ornans, l'atelier dell'artista
 - Millet: l'angelus
 - Daumier: il vagone di terza classe

IMPRESSIONISMO

- Pre-impressionismo
 - Manet vita e opere: Colazione sull'erba, Olympia
 - Impressionismo, poetica e ideologia. Le innovazioni tecnologiche: la fotografia, il colore in tubetto, le grandi costruzioni in ferro e vetro, lo studio sui colori. Le prime esposizioni universali. La torre Eiffel a Parigi, il Palazzo di Cristallo a Londra.
 - Monet : impressione soleil levant, le serie della cattedrale di Rouen e delle ninfee
 - Degas : lezione di danza, l'assenzio
 - Renoir: la colazione dei canottieri
 - Berthe Morisot: la culla
- La scultura impressionista
- Rodin: la porta dell'inferno, il bacio, il pensatore

- Post-impressionismo
 - Serat: una domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte
 - Toulouse Lautrec: il boudoir del moulin rouge, sola
 - Cezanne: i giocatori di carte
 - Van Gogh vita e opere: mangiatori di patate, la stanza di Van Gogh, autoritratti, la notte stellata, campo di grano con corvi
- Simbolismo e Divisionismo
 - La poetica del simbolismo e del divisionismo in Italia nella pittura di fine ottocento
 - Pellizza da Volpedo: il terzo stato

ART NOUVEAU

- L'arte alla fine dell'ottocento: Art Nouveau e i suoi diversi sviluppi in Europa
 - Gustave Klimt vita e opere. Il fregio di Beethoven, i pannelli per l'università di Vienna Medicina, filosofia e giurisprudenza, il ritratto di Adele Bloch-Bauer, Giuditta I e II, il bacio.

AVANGUARDIE ARTISTICHE

- Espressionismo
 - Munch: l'urlo, la stanza della malata, sera sul viale Carl Johan
 - Les Fauves. Matisse: donna con cappello
 - Oskar Kokoschka: la sposa nel vento
 - Egon Schiele: donna seduta con ginocchio piegato, la famiglia
- Cubismo
 - Pablo Picasso: Guernica, les damoiselle d'Avignone
- Futurismo
 - Boccioni: la città che sale, forme uniche di continuità nello spazio
- Arte concettuale
 - Lucio Fontana: concetto spaziale, attese
 - Marina Abramovic: Rythmo 0
- La mostra d'arte degenerata

Argomenti che si presume di realizzare dopo il 15 maggio

- Surrealismo
 - Dali: la persistenza della memoria, apparizione di volto con fruttiera sulla spiaggia, Cigni che riflettono elefanti.
 - Magritte: la condizione umana I e II, l'impero delle luci
- *Cenni sul Razionalismo: Le Corbusier , Mies Van Der Rohe e Wright

DISEGNO

Libro di testo: *Architettura e disegno A. Pinotti- ATLAS*

- Disegno libero su opere oggetto di studio nel corso dell'anno scolastico

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

1) Conoscenza delle tematiche	0-5	Conoscenza essenziale	0-2
		Conoscenza del contesto culturale	2-3
		Capacità di operare collegamenti interdisciplinari	3-4
		Capacità di operare confronti sincronici e diacronici	4-5
2) Capacità di analisi dell'opera d'arte	0-3	Livello visivo-strutturale	0-1
		Livello iconografico	1-2
		Livello iconologico	2-3
3) Capacità espositive	0-2	Esposizione coerente e corretta	0-1
		Acquisizione e uso del linguaggio specifico	1-2

ALLEGATO 2 AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE: V E

SCHEMA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA

Disciplina	SCIENZE MOTORIE
Docente	Prof. GERLANDO CACCIATORE
N°60 ore curriculari previste	N° 55 Ore di lezione effettuate (fino al 15.05.24)
Libri di testo	Tempo di sport Del Nista - Tasselli Casa editrice G. D'Anna
Altri strumenti didattici	Grandi e piccoli attrezzi- computer-
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze, capacità	<p>-sul regolamento tecnico delle discipline sportive praticate (Pallavolo, Basket, Volley, Calcio, Atletica leggera)</p> <p>sulle metodiche di allenamento, tattica e tecnica</p> <p>Utilizzare le proprie qualità motorie adeguandole alle diverse esperienze ed ai vari contenuti tecnici appresi.</p> <p>Sono in grado di praticare attività espressive e di approfondire l'aspetto simbolico culturale di esse.</p> <p>Sono in grado di organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi.</p> <p>Sono in grado di praticare almeno due degli sport praticati nel quinquennio nei ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni personali.</p> <p>Sono in grado di trasferire le norme di comportamento e la disciplina nel gruppo.</p> <p>Sono in grado di mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni.</p> <p>Sono in grado di facilitare la comunicazione attraverso l'uso del linguaggio corporeo.</p>
Metodologia	<p>Globale- analitica-mista.</p> <p>-lezione frontale</p> <p>-lavoro di gruppo</p>
Contenuti	Allegato il programma <u>dettagliato</u>
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove	<p>Prove orali:</p> <p>Prove Pratiche: Test iniziali, in itinere e finali.</p>
b. Criteri di valutazione	Griglie allegate per le tipologia di verifica

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Classe V sez. E a.s. 2023/2024

Docente: **Prof.ssa Gerlando Cacciatore**

Test attitudinali d'ingresso

Resistenza organica generale

-corsa di fondo

-corse a varie andature

-lavoro aerobico in circuito

Esercizi a corpo libero

-esercizi posturali

-esercizi di mobilizzazione articolare generale e settoriale

-esercizi di rilassamento e di decontrazione muscolare

-esercizi di ed. respiratoria

-esercizi di equilibrio statico e dinamico

-esercizi di stretching

-esercizi di coordinazione statica e dinamica

-esercizi di potenziamento muscolare.

-esercizi a carico naturale

Preatletismo generale

Ginnastica artistica ed acrobatica

-capovolta avanti e indietro

-verticale

-circuito di ginnastica

Attività sportiva e giochi sportivi

-atletica leggera, calcio, pallavolo, basket.

Organi ed apparati

-apparato Locomotore

-apparato Cardiocircolatorio

La postura

-Danni causati da posture errate

Definizione di doping

Ed. Fisica durante il Fascismo

Ed. Civica

Diritto all'uguaglianza e non discriminazione.

Griglia di valutazione Scienze Motorie

<i>Voto</i>	<i>Giudizio</i>	<i>Aspetti educativo-formativi</i>	<i>Livelli di apprendimento</i>	<i>Conoscenze e competenze motorie</i>
1-2	Nulla	Totale disinteresse per l'attività svolta	Livello degli apprendimenti pressoché irrilevabile	Livello delle competenze e conoscenze motorie profondamente inadeguato
3-4	Gravemente insufficiente	Forte disinteresse per la disciplina	Scarsi apprendimenti	Inadeguato livello delle competenze motorie e delle relative conoscenze, grosse difficoltà di comprensione delle richieste, realizzazione pratica molto lenta, scoordinata e scorretta.
5	Insufficiente	Parziale disinteresse per la disciplina	L'apprendimento avviene con difficoltà, il livello di sviluppo è rilevabile, ma carente	Conoscenze e competenze motorie lacunose o frammentarie
6	Sufficiente	Raggiunge gli obiettivi minimi impegnandosi e partecipando in modo parziale o settoriale	L'apprendimento avviene con poche difficoltà.	Conoscenze e competenze motorie nel complesso accettabili
7	Discreto	Partecipa e si impegna in modo soddisfacente	L'apprendimento risulta abbastanza veloce e con rare difficoltà	Le conoscenze e le competenze motorie appaiono abbastanza sicure ed in evoluzione. Raggiunge sempre un livello accettabile nelle prove proposte.
8	Buono	Positivo il grado di impegno e partecipazione, nonché l'interesse per la disciplina.	L'apprendimento appare veloce ed abbastanza sicuro	Il livello delle competenze motorie è di qualità, sia sul piano coordinativo, sia su quello tattico e della rapidità di risposta motoria.
9	Ottimo	Fortemente motivato e interessato.	Velocità di apprendimento, comprensione, elaborazione e risposta motoria.	Elevato livello delle abilità motorie, livello coordinativo raffinato e molto elevato
10	Eccellente	Impegno, motivazione, partecipazione, senso di responsabilità e maturità caratterizzano lo studente	Velocità di risposta, fantasia tattica, grado di rielaborazione e livelli di apprendimento sono ad un livello massimo.	Il livello delle competenze, delle conoscenze e delle prestazioni è sempre eccellente.

Tabella di valutazione

PUNTEGGIO	VOTO
15	10
14	9
13	8
12	7
11	6,5
10	6

PUNTEGGIO	VOTO
9	5,5
8	5
7	4,5
6	4
4-5	3
1-3	2

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE : V Sez. E

SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA

Disciplina	INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA
Docente	Prof.ssa PIAZZA TERESA
N° ore curriculari previste: 33	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.2024): 24
Libri di testo	S. Pagazzi “Verso dove”- volume unico- Editore ELLEDICI- Il Capitello
Altri strumenti didattici	Libri di testo, altri libri, sussidi informatici.
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze, capacità	<p>Gli allievi, con profitti differenti, hanno raggiunto i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, competenze, capacità:</p> <p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la prospettiva etica su alcune problematiche emergenti; <p><u>Competenze e capacità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare una più profonda comprensione della coscienza, della libertà e della legge morale; <p>Rielaborare in modo critico e responsabile le conoscenze e le competenze acquisite.</p>
Metodologia	La scelta della metodologia è stata funzionale al conseguimento dell'obiettivo prefissato. Si sono, pertanto, utilizzate varie strategie didattiche (lezione frontale, esercitazione, problem solving,). A prescindere dalle specifiche forme metodologiche considerate, si sono create condizioni atte a garantire a tutti pari opportunità per conseguire il successo scolastico, attraverso interventi differenziati e personalizzati, atti a prevenire o sanare disagi.
Contenuti	programma dettagliato sottostante
<p>Verifiche e valutazione:</p> <p>a. Tipologia delle prove</p> <p>b. Criteri di valutazione</p>	<p>La scelta delle forme di verifica è stata funzionale all'accertamento degli obiettivi prefissati. Si sono, pertanto, utilizzate varie forme di verifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove orali - Prove scritte <p>Griglie allegate per le tipologie di verifica</p>

PROGRAMMA DI RELIGIONE
Classe V sez. E a.s. 2023/2024
Docente: Prof.ssa Teresa Piazza

L'uomo: un essere in relazione con se stesso e con gli altri. La socialità quale orizzonte della propria realizzazione.

Il profilo dell'uomo storico attraverso i modelli culturali prevalenti.

Edith Bruck: "L'intollerabile violenza frutto dell'odio, ma la vendetta non serve." A.

Leogrande: Oltre le frontiere, un cammino per costruire ponti.

Libertà e Verità sull'uomo, una ricerca mai conclusa.

Libertà e responsabilità in Emmanuel Levinas.

Farsi carico della rivelazione del "Volto" dell'altro.

Considerazioni sulla libertà "al femminile".

La dignità della persona nell'età dei totalitarismi alla luce de "La rosa bianca-Sophie Sholl.

La coscienza, la libertà della "Rosa bianca";

La responsabilità di dichiarare il male.

La Rosa Bianca: la memoria e l'impegno.

Libertà e responsabilità.

La vita , un progetto di senso.

La bioetica: etica e scienza biologiche. Problemi etici "Tutto ciò che è scientificamente possibile è sempre eticamente accettabile?"

Sacralità e qualità della vita; la posizione delle diverse Religioni."Microchip nel cervello , dietro la terapia l'ombra del potenziamento senza etica" : i valori della proporzionalità, autonomia, giustizia nel quadro del rispetto dei diritti umani fondamentali.

Nel buio della condizione umana le parole e la Parola per trovare un senso.

L'Eucarestia e la Lavanda dei piedi: Regnare è servire. La vita per gli altri nel segno dell'Amore più grande.

La negazione della vita: l'aborto; la posizione delle diverse religioni.

La riflessione cattolica sull'aborto.

La procreazione medicalmente assistita: Un figlio ad ogni costo.?

La riflessione cattolica sulla procreazione assistita: "L'anima del corpo" (Luisa Muraro).

“Tutto comincia dall’amore” meditazione del pastore Paolo Ricca.

L’amore umano tra innamoramento e amore

“Agàpe, eros e philia: i tre nomi dell’amore” di Vincenzo Paglia

L’amore cristiano in Prima Lettera ai Corinti e ne “Il matrimonio” di Kahlil Gibran;

Bene comune e solidarietà

“Il dopo siamo noi” Leonardo Becchetti;

“Che cos’è il bene comune che va visto e salvato”, Luigino Bruni

“Nessuno può essere felice, se isolato dagli altri”

Istituto Istruzione Superiore “A. Volta” di Caltanissetta	
Insegnamento della Religione Cattolica	
Verifiche e valutazione	
Docente: prof.ssa Teresa Piazza	
Anno Scolastico 2023-2024	Classe 5 [^] E

Le verifiche sono state orali e scritte

I *livelli di valutazione* sono i seguenti:

- c. *scarso*: obiettivi non raggiunti;
- d. *mediocre*: obiettivi raggiunti solo in parte;
- e. *sufficiente*: obiettivi sostanzialmente raggiunti;
- f. *discreto*: obiettivi raggiunti in modo soddisfacente;
- g. *buono*: obiettivi pienamente raggiunti;
- h. *ottimo*: obiettivi raggiunti pienamente e con lodevole impegno.

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE : V Sez. E

SCHEMA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA

Disciplina	EDUCAZIONE CIVICA
Docente	Prof.ssa VINCENZA MARIA LA PIANA
N° ore curriculari previste: 33	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.24): 30
Libri di testo	“Cittadinanza e Costituzione” di Frugoni, Sclarandis, vol. 3, ed. Laterza
Altri strumenti didattici	Piattaforme digitali, siti web.
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	<p>Conoscenze:</p> <p>Gli alunni, proporzionatamente all'impegno profuso nello studio e alle loro capacità, conoscono e hanno interiorizzato le seguenti tematiche relative all'Uda pluridisciplinare:</p> <p>“IO CITTADINO CONSAPEVOLE E RESPONSABILE” <i>L'attuazione dei diritti umani</i> L'accoglienza e l'integrazione dei migranti. Agenda 2030:la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti con riferimento in particolare all'eguaglianza tra soggetti.</p> <p>Religione : La fraternità umana secondo la “Fratelli tutti” Documento sulla fratellanza umana per la pace mondiale e la convivenza umana. “La frontiera” di Alessandro Leogrande</p> <p>Inglese: The European convention of human rights (article 5) and discrimination</p> <p>Storia: La Costituzione italiana e le più importanti istituzioni e documenti nati a tutela dei diritti umani, con particolare riferimento all'accoglienza degli stranieri e dei rifugiati. Le organizzazioni locali a tutela dei migranti, con testimonianza diretta, le tematiche del film Io Capitano.</p> <p>Italiano: Il tema dell'immigrazione in Italy di Pascoli, “Noi terra di immigrati”, il romanzo “<i>Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio</i>” di Amara Lakhous</p> <p>Latino: Seneca, <i>Epistulae morales ad Lucilium</i>, con particolare riferimento ai temi della solidarietà del trattamento degli schiavi e dell'uguaglianza naturale, biologica e genetica di tutti gli uomini.</p>

	<p>Arte: Le “migrazioni” dal 900 fino ai giorni nostri rappresentate nella storia dell’arte. La distruzione delle opere d’arte durante il nazismo, la “mostra</p> <p>Scienze motorie: Il Diritto all'uguaglianza e non discriminazione nello sport a cui tutte e tutti devono poter accedere indipendentemente da genere, etnia, retroterra socioeconomico o abilità.</p> <p>Scienze: Le razze non esistono: motivazioni scientifiche e studio del genoma umano.</p> <p>Competenze:</p> <p>Gli alunni, proporzionatamente all’impegno profuso nello studio e alle loro capacità , hanno acquisito le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere l’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. - Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, in particolare dell’Unione europea, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica, -Comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale - Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell’ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo.
Metodologia	<p>Lezione frontale Lezione dialogata Lezione cooperativa Metodo induttivo e deduttivo Scoperta guidata</p>

	Lavori di gruppo Problem solving Brain storming Analisi dei casi Attività laboratoriale
Contenuti	Vedi programma allegato
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove b. Criteri di valutazione	Prove orali sotto forma di interrogazioni e dibattito guidato. Test Vedi griglia allegata

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

Classe V sez. E a.s. 2023/2024

Docente coordinatrice: **Prof.ssa Vincenza Maria La Piana**

ITALIANO

- Il tema dell'immigrazione in *Italy di* Pascoli: “Noi terra di emigrati”.
- Lettura ed analisi del romanzo “*Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio*” di Amara Lakhous.
- La letteratura delle migrazioni e sulle migrazioni (ppt). Scheda filmica su “Io Capitano”, film di Garrone

Incontro con i volontari dell’ufficio diocesano ”Migrantes” sul tema: *Liberi di scegliere se migrare o restare*

LATINO

Seneca: epistola 47. Approfondimento sulla schiavitù nell'antica Roma.

INGLESE

The European convention of human rights (article 5) and discrimination

ARTE

- Le “migrazioni” dal 900 fino ai giorni nostri rappresentate nella storia dell’arte.
- La distruzione delle opere d’arte durante il nazismo, la “mostra d’arte degenerata”.

STORIA

La Costituzione italiana

Una mappa della Costituzione

I primi tre articoli della Costituzione

Diritti e doveri dei cittadini

L’organizzazione dello Stato

L’Unione europea

Dall'unione economica a quella politica

Le tappe dell'unione europea

Le istituzioni dell'Unione europea

I rapporti internazionali

L'Organizzazione delle Nazioni Unite

La Nato

La posizione dello straniero

Gli obiettivi dell'Agenda 2020/30

Visione del film "Io Capitano" sul tema dei migranti

Laboratorio su: "Migrazioni e confini, luoghi di trattenimento e diritti dei migranti, discriminazione e razzismo" presso la facoltà di Scienze Politiche UNIPA e presso l'associazione di giovani stranieri "Giocherenda" (progetto di cooperazione allo sviluppo umano ed economico)

Incontro laboratoriale sul tema delle migrazioni con la dottoressa Giuseppina Tumminelli, sociologa e ricercatrice presso la facoltà di Scienze politiche e relazioni internazionali, UNIPA.

IRC

- Accoglienza e integrazione dei diritti umani: "Restare o migrare , la non scelta della contemporaneità "Papa Francesco.
- La fraternità per un nuovo umanesimo.

SCIENZE

Le razze non esistono: motivazioni scientifiche e studio del genoma umano.

SCIENZE MOTORIE

Diritto all'uguaglianza e non discriminazione: lo sport deve garantire accesso e uguaglianza a tutte e a tutti, indipendentemente da genere, etnia, retroterra socioeconomico o abilità...

Griglia di valutazione

VOTO	PREPARAZIONE	CORRISPONDENZA
1-2	Preparazione inesistente	L'alunno non si è sottoposto ad alcuna verifica né ha partecipato in alcun modo al dialogo educativo. Ha mostrato disinteresse verso le iniziative tendenti a migliorare il suo rendimento scolastico. Nessuno degli obiettivi, e di nessuna natura, è stato raggiunto.
3	Preparazione gravemente insufficiente	L'alunno ha una conoscenza dei contenuti culturali molto frammentaria. Non è interessato né partecipa alle attività didattiche che gli sono state proposte. Non ha raggiunto nessuno degli obiettivi minimi.
4	Insufficiente	L'alunno non è in grado di organizzare i contenuti culturali, dimostra di non possedere ancora un proficuo metodo di studio, non sa esprimersi correttamente. La preparazione è lacunosa, frammentaria e superficiale. Persistono importanti lacune di base. Gli obiettivi minimi non sono stati raggiunti.
5	Mediocre	La preparazione è superficiale e poco consapevole. L'alunno, in possesso di un metodo di studio non sistematico, ha mostrato un'applicazione discontinua ed una non costruttiva partecipazione al dialogo educativo. Gli obiettivi minimi sono stati conseguiti solo in parte.
6	Sufficiente	L'alunno si è impegnato nello studio senza approfondimenti personali. Conosce gli aspetti essenziali dei contenuti culturali che gli sono stati proposti ed è in grado di integrarli tra loro. Ha raggiunto gli obiettivi minimi richiesti.
7	Discreta	L'alunno dimostra di possedere i contenuti culturali: è in grado di operare collegamenti disciplinari e interdisciplinari; è sistematico nello studio. La preparazione, tuttavia, è ancora suscettibile di approfondimenti adeguati. Permane qualche incertezza espressiva.
8	Buona	L'alunno denota una conoscenza approfondita, consapevole ed organica. E' in grado di cogliere gli elementi costitutivi di un problema e le relazioni tra gli stessi, fornendo anche soluzioni personali. Sa utilizzare con disinvoltura la strumentazione adeguata. Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio.
9	Ottima	L'alunno padroneggia le conoscenze acquisite. E' in grado di argomentare efficacemente e con proprietà espressiva, di mettere a punto le procedure atte alla verifica di ipotesi, di saper astrarre e sintetizzare. Sa inserirsi in modo adeguato nelle diverse situazioni comunicative.
10	Eccellente	L'alunno possiede una preparazione ampia e profonda dovuta ad una rielaborazione personale delle conoscenze acquisite in diversi contesti educativi formativi. Sa esprimersi nei linguaggi specifici delle discipline, è in grado di pianificare e progettare, di utilizzare strumentazioni, di collaborare con gli altri, di apportare contributi creativi.

PARTE SESTA:
ALLEGATI RELATIVI AGLI ESAMI DI STATO PER LO SVOLGIMENTO DEL
COLLOQUIO ORALE

- **ALLEGATO 1: Scheda relazione alunno BES**

- **ALLEGATO 3: Nodi concettuali pluridisciplinari**
O.M. n. 53 03/03/2021 art. 17 punto 3

- **ALLEGATO 5: Discussione dei Percorsi PCTO-**

- **ALLEGATO 6: Tabella Orientamento**

ALLEGATO n. 1 SCHEDE RELAZIONE ALUNNO BES

All'attenzione del Presidente
e della Sottocommissione
Esame di Stato 2023/2024 per la classe quinta Sez. E

In relazione all'ammissione all'Esame di Stato del candidato **ANGELO ERBA**, frequentante la classe **V sez. E** di codesto Istituto

- sulla base del PDP elaborato ed attuato da parte del Consiglio della Classe V Sez. E
- sulla base della Certificazione di condizione BES
- in ottemperanza dell'O.M. sugli esami di Stato n. 55 del 2024

SI CHIEDE

che in sede di svolgimento delle prove scritte, lo studente possa

- fruire di un tempo maggiore
- che le stesse prove, in parte compensate dalle verifiche orali, siano valutate più per il contenuto che per la forma.

che in sede di colloquio

- vengano posti in essere gli strumenti compensativi utilizzati dall'alunno nel corso dell'anno scolastico 2023/2024 (tabelle, formulari, sintesi, calcolatrice, schemi e mappe).

La documentazione è depositata presso il Servizio Alunni dell'Istituto.

Si allega alla presente una sintetica descrizione del PDP dello studente.

Caltanissetta, 15 maggio 2024

Il coordinatore del Consiglio di classe

Prof.ssa Marcella Curcio

PRESENTAZIONE ALUNNO CON DIAGNOSI H/DSA/BES

(DPR 122/2009, L.170/2010, D.M. 5669/2011, art. 6)

Nome e cognome: **ANGELO ERBA**

classe e indirizzo di studi: **V sez. E indirizzo Info-Bio**

Relazione

La diagnosi è stata redatta dal dott. **Marco Maria Leonardi** e dalla Dott.ssa **Anna Maria Palma Fiandaca**.

Il problema è emerso durante l'anno scolastico 2021/2022, grazie alla collaborazione tra insegnanti, famiglia e specialisti pubblici e/o privati .

Il percorso didattico pregresso **si è svolto** normalmente.

Indicazioni tratte dalla diagnosi o dalle osservazioni della scuola e della famiglia:

- Fruizione di un tempo maggiore per l'esecuzione delle prove scritte;
- Valutazioni più attente alle conoscenze e alle competenze di analisi, sintesi e collegamento piuttosto che alla correttezza formale;
- Verifiche orali a compensazione di quelle scritte;
- Utilizzo di strumenti e mediatori didattici, nelle prove scritte e orali, quali tabelle, formulari, sintesi, calcolatrice, schemi e mappe.

Breve resoconto del percorso scolastico

- **Prove scritte:** Lo studente ha sempre svolto le medesime prove somministrate alla classe ma, ha fruito di un tempo più lungo per lo svolgimento delle stesse. Talvolta si è reso necessario ridurre il numero degli esercizi.
- **Prove orali:** Le prove orali sono sempre state concordate in precedenza.
- **Strumenti:** Durante le verifiche scritte ed orali, lo studente ha utilizzato formulari e mappe concettuali personali.

Per quanto concerne gli obiettivi specifici di apprendimento previsti dai piani di studio, si rimanda alle programmazioni delle singole discipline.

Per il Consiglio di classe
il docente Coordinatore

Prof.ssa Marcella Curcio

ALLEGATO n. 3 NODI CONCETTUALI PLURIDISCIPLINARI

Nodi /Percorsi	Discipline
<p>L'uomo e la natura</p>	<p><u>Inglese:</u> William Wordsworth: <i>“Daffodils”</i> Samuel Taylor Coleridge: <i>“The Rime of the ancient mariner”</i></p> <p><u>Scienze:</u> Le energie della natura e dell'uomo. Le cellule: respirazione cellulare e fotosintesi. La dinamica terrestre: tettonica delle placche.</p> <p><u>Latino:</u> Seneca: <i>Naturales quaestiones</i>. Plinio il Vecchio: <i>Naturalis historia</i>.</p> <p><u>Italiano:</u> Leopardi, concezione della natura, <i>Il dialogo della natura e di un Islandese, La ginestra</i>. Gabriele D'Annunzio, <i>La pioggia nel pineto</i>. Pascoli: la natura in <i>“Myrica”</i>, <i>Novembre, Il gelsomino notturno, Arano</i></p> <p><u>Storia:</u> La Prima guerra mondiale: la guerra di trincea La politica razziale di Mussolini e Hitler</p> <p><u>Filosofia:</u> Schopenhauer: la Volontà di vivere Nietzsche: spirito dionisiaco e spirito apollineo Jonas: il principio di responsabilità</p> <p><u>Fisica:</u> Circuiti e dispositivi elettrici in corrente continua e alternata: motore elettrico, alternatore, trasformatore Luce: teoria ondulatoria e corpuscolare</p> <p><u>Matematica:</u> Studio di funzione: le funzioni trigonometriche Massimi, minimi e derivate Integrali: teorema della media</p>

	<p><u>Storia dell'arte:</u> Il romanticismo e le categorie estetiche del sublime e del pittoresco. Caspar David Friedrich: <i>viandante sul mare di nebbia, abbazia nel querceto</i>. William Turner: <i>incendio alla camera dei lord</i>. John Constable: <i>mulino di Flatford</i>.</p> <p><u>Educazione Civica:</u> Storia: Gli obiettivi dell'Agenda 2030</p>
<p>Il limite: nella società, nella scienza e nella natura</p>	<p><u>Inglese:</u> Robert Louis Stevenson: <i>"The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde"</i></p> <p><u>Scienze:</u> Duplicazione del DNA; mutazioni geniche, genomiche cromosomiche</p> <p><u>Latino:</u> Tacito: ai confini dell'impero: la Germania. Apuleio: la <i>curiositas</i>, come eccesso limitante.</p> <p><u>Italiano:</u> Come ostacolo all'anelito di superamento: la siepe di Leopardi; Il limite come sicurezza protezione e identità: il nido in Pascoli Pascoli: <i>In capannello</i> Superamento del limite nella figura del Superuomo dannunziano Il limite dell'inettitudine in Svevo Le trappole in Pirandello, "<i>Lo strappo nel cielo di carta</i>" e la Lanterninosofia"</p> <p><u>Storia:</u> La politica estera aggressiva di Hitler e lo scoppio della seconda guerra mondiale La questione israelo-palestinese</p> <p><u>Filosofia:</u> Kierkegaard: la vita come possibilità e scelta, i tre stadi dell'esistenza, angoscia e disperazione La volontà di potenza e il superamento del limite nel superuomo di Nietzsche Marx: il Manifesto del partito comunista: l'analisi della funzione storica della borghesia, la lotta di classe</p> <p><u>Fisica:</u> I postulati della relatività ristretta e il limite della velocità della luce Energia e quantità di moto relativistiche</p> <p><u>Matematica:</u> Limiti di funzioni e limiti notevoli Asintoti</p>

	<p><u>Storia dell'Arte:</u> La ricerca dell'infinito. Caspar David Friedrich (<i>Viandante su mare di nebbia</i>), Lucio Fontana (<i>Concetto spaziale, attesa</i>). Il limite nelle performance di arte contemporanea: Marina Abramovic "<i>Rhythm 0</i>".</p> <p><u>Educazione Civica:</u> <u>Storia:</u> "Migrazioni e confini, luoghi di trattenimento e diritti dei migranti, discriminazione e razzismo"; Incontro-testimonianza presso la facoltà di Scienze Politiche UNIPA e presso l'associazione di giovani stranieri "Giocherenda" (progetto di cooperazione allo sviluppo umano ed economico) <u>Italiano:</u> IO, Capitano". Oltre i limiti intesi come confini, sia geografici che umani</p>
<p>Linguaggio e comunicazione</p>	<p><u>Inglese:</u> William Blake: "<i>The Lamb</i>" from "<i>Songs of Innocence</i> ", "<i>The Tyger</i>" from "<i>Songs of Experience</i> " James Joyce: "<i>The Dead</i>" from "<i>Dubliners</i>" Wilfred Owen: "<i>Dulce et Decorum Est</i>"</p> <p><u>Scienze:</u> Il linguaggio del DNA: codice genetico. Il linguaggio della chimica: gruppi funzionali e biomolecole.</p> <p><u>Latino:</u> Il plurilinguismo di Petronio. Il linguaggio terapeutico in Seneca: le <i>consolationes</i>.</p> <p><u>Italiano:</u> L'incomunicabilità tra Mastro- Don Gesualdo e la figlia Isabella. L'incomunicabilità nell'opera pirandelliana <i>Il futurismo</i> e il paroliberoismo La teoria dell'ineffabile in Dante</p> <p><u>Storia:</u> L'organizzazione del consenso nei regimi totalitari del '900</p> <p><u>Filosofia:</u> Nietzsche: la ricerca di nuove modalità espressive e di nuove forme di comunicazione filosofica Freud: il rapporto tra terapeuta e paziente, le vie di accesso all'inconscio</p> <p><u>Fisica:</u> Calcolo e rappresentazione di campi elettrici e magnetici: le linee di campo, il flusso e la circuitazione I postulati della relatività: il concetto di spazio, tempo e velocità</p> <p><u>Matematica:</u> Studio di funzione e relativo grafico Integrale definito</p>

	<p><u>Storia dell'arte:</u> La rottura con la tradizione figurativa e la ricerca di nuove forme di linguaggio nella comunicazione degli artisti: Kokoschka: <i>la sposa nel vento</i>. Schiele: <i>la famiglia</i>. Klimt: <i>Giuditta I, Giuditta II, il Bacio</i>.</p> <p><u>Educazione civica:</u> <u>Storia:</u> Il riconoscimento dei diritti/doveri dei cittadini nella Costituzione italiana con particolare riferimento all'art. 21 <u>Italiano:</u> Il problema della lingua per i migranti. La letteratura delle migrazioni e sulle migrazioni</p>
<p>Luci e ombre del progresso</p>	<p><u>Inglese:</u> Charles Dickens: "<i>Oliver Twist</i>" Robert Louis Stevenson: "<i>The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i>" The Industrial Revolution</p> <p><u>Scienze:</u> Gli Idrocarburi Radiazioni e mutazioni</p> <p><u>Latino:</u> Plinio il Vecchio: <i>Naturalis historia</i>.</p> <p><u>Italiano:</u> Giacomo Leopardi, <i>La ginestra</i>. Giovanni Verga, <i>la fiumana</i> del progresso nelle sue opere D'Annunzio: <i>Maia e Forse che sì forse che no. L'aereo e la statua antica</i> Il futurismo Pascoli: <i>In capannello</i> Pirandello: La modernità ne <i>Il fu Mattia Pascal</i> e ne <i>I quaderni di Serafino Gubbio operatore</i></p> <p><u>Storia:</u> Luci e ombre dell'Età Giolittiana La Prima guerra mondiale: un conflitto nuovo</p> <p><u>Filosofia:</u> Nietzsche: Sull'utilità e il danno della storia per la vita. L'eterno ritorno Hegel: la filosofia della storia Il Positivismo: Comte e la legge dei tre stadi</p> <p><u>Fisica:</u> Il decadimento radioattivo e la dose assorbita Interazioni radiazione e materia: l'effetto fotoelettrico e l'effetto Compton Onde elettromagnetiche</p> <p><u>Matematica:</u> Funzione esponenziale e logaritmica Equazioni differenziali</p>

	<p><u>Storia dell'arte:</u> Le innovazioni tecnologiche e scientifiche, il rinnovamento artistico e il malessere espresso dagli artisti tra la fine del XIX sec e l'inizio del XX sec. Edgar Degas: <i>l'assenzio</i>. Edvard Munch: <i>sera sul viale Karl Joahn, l'urlo</i>. Vincent van Gogh: <i>notte stellata</i>. Henri de Toulouse-Lautrec: <i>il boudoir del moulin rouge, sola</i>.</p> <p><u>Educazione Civica:</u> <u>Storia:</u> L'Unione europea: luci e ombre <u>Italiano:</u> <i>Italy</i> di Pascoli</p>
<p>Il valore del tempo</p>	<p><u>Inglese:</u> John Keats: <i>"Ode on a Grecian urn"</i> James Joyce: <i>"The Dead"</i> from <i>"Dubliners"</i></p> <p><u>Scienze:</u> La tettonica delle placche Il tempo geologico Magnetismo e paleomagnetismo.</p> <p><u>Latino:</u> Seneca: <i>De brevitae vitae</i>.</p> <p><u>Italiano:</u> Giacomo Leopardi, <i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero. A Silvia</i> D'annunzio: <i>La sabbia del tempo</i> Italo Svevo: <i>La coscienza di Zeno</i>.</p> <p><u>Storia:</u> La Prima guerra mondiale: il fallimento del Piano Schliffen Il blitzkrieg in Polonia e lo scoppio della Seconda guerra mondiale</p> <p><u>Filosofia:</u> Hegel: la Dialettica, la Fenomenologia dello Spirito Nietzsche: l'Eterno ritorno</p> <p><u>Fisica:</u> La relatività ristretta: la dilatazione dei tempi e il tempo proprio Il decadimento radioattivo e la datazione</p> <p><u>Matematica:</u> Derivate e teoremi del calcolo differenziale Dominio di funzione</p> <p><u>Storia dell'arte:</u> Cubismo, Futurismo e Surrealismo: una differente interpretazione e rappresentazione del tempo. Pablo Picasso: <i>les damoiselle d'Avignon</i>, <i>Guernica</i>. Umberto Boccioni: <i>la città che sale</i>. Salvador Dali: <i>la</i></p>

	<p><i>persistenza della memoria.</i></p> <p>Educazione civica: <u>Storia:</u> L'organizzazione delle Nazioni Unite, la NATO e le altre organizzazioni internazionali. La posizione dello straniero: i diritti formalmente acquisiti e la loro effettiva realizzazione</p>
L'ambiguità della realtà	<p>Inglese: Oscar Wilde: "<i>The picture of Dorian Gray</i>" The Victorian Compromise</p> <p>Scienze: Le isomerie Il dualismo della luce e della materia. La fotosintesi e l'interazione luce – materia Campo magnetico terrestre</p> <p>Latino: Le <i>Metamorfosi</i> di Apuleio.</p> <p>Italiano: Pascoli: <i>Novembre</i> Luigi Pirandello, <i>Il fu Mattia Pascal</i> e <i>Uno nessuno e centomila</i> Novelle di Luigi Pirandello, <i>Così è se vi pare</i>, <i>La patente</i>, <i>La carriola</i>, <i>Il treno ha fischiato</i></p> <p>Storia: L'ascesa di Mussolini: la politica del doppio binario L'ascesa di Hitler</p> <p>Filosofia: Freud: la scomposizione psicanalitica della personalità Nietzsche: la genealogia della morale, il prospettivismo</p> <p>Fisica: Dualismo onda-particella Il principio di indeterminazione di Heisenberg La funzione d'onda e l'interpretazione probabilistica</p> <p>Matematica: Equazioni differenziali Integrali definiti e integrali impropri</p> <p>Storia dell'arte: Magritte: <i>la condizione umana, ceci n'est pas une pipe, l'impero delle luci</i>. Salvador Dalì: <i>apparizione di volto con fruttiera sulla spiaggia, Cigni che riflettono elefanti</i>. Vincent Van Gogh: <i>la stanza dell'artista</i>.</p> <p>Ed Civica: <u>Storia:</u> La Costituzione italiana: dall'eguaglianza formale</p>

	<p>all'eguaglianza sostanziale</p> <p><u>Italiano:</u> Chi è davvero l'assassino? in "Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio"</p>
Uguale/diverso	<p><u>Inglese:</u> William Blake: "<i>The Lamb</i>" from "<i>Songs of Innocence</i> ", "<i>The Tyger</i>" from "<i>Songs of Experience</i> "</p> <p><u>Scienze:</u> Genetica e leggi razziali Le isomerie</p> <p><u>Latino:</u> Tacito, <i>Germania</i>, 4, "Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani". Plinio il Giovane, <i>Epistulae</i> X, 96; 97 "Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani". Seneca, <i>Epistulae ad Lucilium</i>, 47, 1-4; 10-11.</p> <p><u>Italiano:</u> Primo Levi: il dramma degli Ebrei nelle sue opere, <i>Zinco</i> e l'elogio dell'impurezza Giovanni Verga: <i>Rosso Malpelo</i></p> <p><u>Storia:</u> Dalle leggi razziali alla soluzione finale. La fine della seconda guerra mondiale e la nascita dell'ONU</p> <p><u>Filosofia:</u> Marx: la lotta di classe, la rivoluzione comunista Nietzsche: Dalla morte di Dio alla nascita del Superuomo</p> <p><u>Fisica:</u> Corrente concatenata e corrente di spostamento Simmetria delle equazioni di Maxwell</p> <p><u>Matematica:</u> Derivate e operazioni con le derivate Risoluzione approssimata di un'equazione Simmetrie</p> <p><u>Storia dell'arte:</u> Monet e il ciclo delle serie: "<i>Le ninfee</i>", "<i>La cattedrale di Rouen</i>". Courbet: "<i>Funerale a Ornas</i>", "<i>Atelier del pittore</i>". Pellizza da Volpedo: "<i>Il quarto stato</i>". Goya: "<i>Maya desnuda</i>" e "<i>Maya vestita</i>"</p> <p><u>Ed Civica:</u> <u>Storia:</u> Le Convenzioni internazionali per la tutela dei diritti umani <u>Inglese:</u> The European Convention of Human Rights <u>Italiano:</u> Gli stereotipi in "Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza</p>

	Vittorio” <u>Scienze</u> : Le razze non esistono; Motivazioni scientifiche – Il genoma umano <u>Storia dell’arte</u> : La distruzione delle opere durante il nazismo, la mostra d’arte degenerata.
--	--

ALLEGATO n. 5 SCHEDA RELATIVA alla Fase 2 (Discussione dei Percorsi di PCTO)

Studente/studenti	Tema Percorso	Docente di riferimento
ALBANO CARLA	PCTO “Io cittadino consapevole e responsabile– Lo smarrimento negli occhi di chi arriva”	Prof.ssa La Piana Vincenza
CARAMANNA KAROL	PCTO “Dalle cellule al DNA”	Prof.ssa Lima Giuseppa
CARLINO MATTEO	PCTO “Alla scoperta della matematica attraverso problemi di ricerca”	Prof.ssa Signorino Rosaria
CASAGNI SIMONE	PCTO “Progetto EEE: Extreme Energy Events, La scienza nelle scuole”	Prof. Galesi Giuseppe
CERAMI GIORGIA	PCTO “Io cittadino consapevole e responsabile – L’accoglienza e l’integrazione dei migranti”	Prof.ssa La Piana Vincenza
CIANCI ERICA	PCTO “Io cittadino consapevole e responsabile – Il volto della sofferenza attraverso il racconto di Bandiougou: dal Mali alla Sicilia”	Prof.ssa La Piana Vincenza
DAINOTTA GIUSEPPE	PCTO “Alla scoperta della matematica attraverso problemi di ricerca: crittografia”	Prof.ssa Signorino Rosaria
ERBA ANGELO	PCTO “Processo a Robespierre – Le ragioni della difesa”	Prof.ssa La Piana Vincenza
FARINELLA ANNA MARIA	PCTO “Tecnologie al servizio della salute umana: crescita cellulare e bioreattori”	Prof.ssa Lima Giuseppa

FEDERICO ALESSIA MARIA	PCTO “Io cittadino consapevole e responsabile – Noi uguali diversi: le razze umane non esistono”	Prof.ssa La Piana Vincenza
FONTE GABRIELE	PCTO “Io cittadino consapevole e responsabile - Liberi di scegliere se migrare o restare; la rotta balcanica e africana”	Prof.ssa La Piana Vincenza
GIARRATANO DANIELA	PCTO “Diagnostica per immagini - Un’esperienza orientativa: Patologie e risonanza”	Prof.ssa Lima Giuseppa
INGLESE LETIZIA PIA	PCTO “Tecnologie al servizio della salute umana: cellule e colture cellulari”	Prof.ssa Lima Giuseppa
LA MALFA ROBERTA	PCTO “Progetto EEE: Extreme Energy Events, La scienza nelle scuole”	Prof. Galesi Giuseppe
LIONTI LAURA	PCTO CineVolta	Prof.ssa Valenza Adriana
NITRO SIMONE PIO	PCTO “Diagnostica per immagini – La risonanza magnetica nucleare: la fisica per le indagini non invasive del corpo umano ”	Prof. Galesi Giuseppe
NUARA GREGORIO MATTEO MARIA	PCTO spettacolo “I promessi sposi”	Prof.ssa Valenza Adriana
PRIVITERA VALERIO ANTONINO	PCTO “Progetto EEE: Extreme Energy Events, La scienza nelle scuole”	Prof. Galesi Giuseppe
ROMANO VALERIA	PCTO “Modelli matematici per le scienze biologiche ed economiche: Modello SIR”	Prof.ssa Signorino Rosaria

SARDO MARCO	PCTO “Alla scoperta della matematica attraverso problemi di ricerca”	Prof.ssa Signorino Rosaria
SPINA ANTONIO	PCTO “Tecnologie al servizio della salute umana: i vari scaffold per i diversi tessuti”	Prof.ssa Lima Giuseppa
STELLA ANNAMARIA	PCTO “Il cuore, una passione per il futuro”	Prof.ssa Lima Giuseppa
TROBIA GIULIA	PCTO CineVolta	Prof.ssa Valenza Adriana
VALENZA MARIA	PCTO “Alla scoperta della matematica attraverso problemi di ricerca”	Prof.ssa Signorino Rosaria
VENDRA EROS	PCTO “Tecnologie al servizio della salute umana: sperimentazione dei farmaci”	Prof.ssa Lima Giuseppa

ALLEGATO n. 6 TABELLA ORIENTAMENTO**Classe 5° E****ATTIVITA' ORIENTAMENTO****MONTE ORE: 42**

(specificare il monte ore complessivo per classe, monte ore che è collocato in calce al Report Orientamento)

1° TIPOLOGIA

Attività svolte nell'anno scolastico **2023-2024** dai docenti mediante le discipline sulla base della programmazione del Consiglio di classe

TEMA/PERCORSO	DISCIPLINE
GUIDA ALLA SCELTA	
<ul style="list-style-type: none">▪ Presentazione del progetto di orientamento e della figura del tutor orientatore▪ Piattaforma UNICA: presentazione e accesso▪ Colloqui individuali	Tutor orientatore (docente di Inglese)
DIDATTICA ORIENTATIVA	
<ul style="list-style-type: none">▪ La ricerca della propria identità : Pirandello, <i>“Uno, nessuno, centomila”</i>▪ So ri-orientarmi: da Levi a Gadda e oltre ... le professioni “altre” degli scrittori	ITALIANO
<ul style="list-style-type: none">▪ Dall' <i>Institutio oratoria</i> di Quintiliano al sistema scolastico dell'antica Roma: il talento dell'insegnamento, inteso a valorizzare le qualità naturali del discente, e l'importanza dell'istruzione, finalizzata allo sviluppo intellettuale e delle capacità oratorie dello studente	LATINO
<ul style="list-style-type: none">▪ Compilazione del Curriculum vitae sul format europeo	INGLESE
<ul style="list-style-type: none">▪ Strumenti e sbocchi delle professioni tecniche: Introduzione all'utilizzo di software dedicati al disegno tecnico digitale nell' architettura moderna	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

2° TIPOLOGIA

Attività svolte nel triennio 2021-2022/2022-2023/2023-2024 dai docenti in collaborazione con soggetti terzi, sia all'interno che all'esterno della scuola (si precisa che non occorre specificare l'annualità di svolgimento)

a.s. 2021- 2022 – TERZO ANNO		
	TEMA/PERCORSO	DISCIPLINE E SOGGETTI TERZI
Sett.	PON: “Scuola Estiva di Fisica”	FISICA - Docente esperto prof. Carlo Meneghini
Sett./ Ott.	Partecipazione al “Marano film festival” come giuria di cortometraggi internazionali.	ITALIANO - Teatro dei Ragazzi Marano
Ott./ Mag.	Percorso “Biologia con curvatura bio-medica”	SCIENZE - Ordine dei medici di Caltanissetta
Nov.	Partecipazione al festival “La via dei corti” come giuria di cortometraggi	ITALIANO - Associazione Gravina Arte
Gen./Feb.	Laboratorio di “Meccanica” (20 ore online)	FISICA – Docente esperto prof. Claudio Fazio del Dipartimento di Fisica e Chimica “Emilio Segrè” dell’Università degli studi di Palermo Docenti tutor: prof.ssa Petitto e prof. Manzella
Feb.	Laboratorio di “Modelli matematici per Scienze Biologiche ed Economiche”	MATEMATICA – Docente esperto: Prof.ssa Giuseppina Geraci del Dipartimento di Matematica e Informatica dell’ Università degli studi di Palermo
Mar.	“Dalle cellule al DNA” Come le cellule prelevate devono essere trattate per l’osservazione diretta al microscopio ottico e per l’estrazione del DNA che può essere separato elettroforeticamente con l’utilizzo di un gel di agarosio	SCIENZE – UNIPA

Mar.	“Geni e Biotecnologie” Attività in cui è stata descritta la PCR (<i>polymerase chain reaction</i>) e la tecnica del sequenziamento del DNA amplificato per la sua identificazione	SCIENZE - UNIPA
Apr.	“Metodo scientifico all’opera” Discussione on line di piccoli percorsi-esperimenti per comprendere il rigore e l’universalità del metodo scientifico	FISICA – UNIPA
Mag.	Laboratorio di Crittografia (online)	MATEMATICA - UNIPA
a.s. 2022- 2023 – QUARTO ANNO		
	TEMA/PERCORSO	DISCIPLINE E SOGGETTI TERZI
Ago.	PON “Competenza in STEM” – Laboratorio di chimica	SCIENZE – Università di Padova
Sett./ Mag.	Percorso “Biologia con curvatura bio-medica”	SCIENZE - Ordine dei medici di Caltanissetta
Nov./Dic.	Preselezione Nazionale del Parlamento Europeo Giovani 2022-2023	INGLESE – European Youth Parliament (EYP)
Nov.	Conferenza sulla parità di genere	STORIA e FILOSOFIA - Consorzio Universitario, Caltanissetta
	Attività presso l’UO Nefrologia	SCIENZE ASP Ospedale S.Elia
Dic.	Attività presso U.O Chirurgia vascolare (Indagini diagnostiche con ecocolordoppler. Diagnosi di patologie e funzionamento del dispositivo)	SCIENZE ASP Ospedale S.Elia
	Academy of Distinction: classe di Fisica	FISICA - <u>Docente esperto:</u> prof.ssa Dominique Persano Adorno <u>Docente tutor:</u> prof.ssa Maria Petitto Dipartimento di FISICA UNIPA

Gen.	Corso sulla sicurezza “Tforma”	SCIENZE ASP Ospedale S.Elia
Gen./Apr.	PCTO “TEATRO” Laboratorio teatrale	ITALIANO
Feb./Giu.	Partecipazione al centenario dell’IIS “A. Volta” (7 giugno 2023)	ITALIANO
	Partecipazione allo spettacolo “Alla Corte dei Moncada” (25 giugno 2023) Studio ed esecuzione balli rinascimentali in qualità di ballerini protagonisti	ITALIANO – <u>Docenti esperti</u> : coreografo Sergio Vinciguerra e maestra ripetitrice prof.ssa Alessandra Giunta
Feb.	Progetto Memorial Nuccia Grosso- “Processo a Robespierre”	STORIA e FILOSOFIA – In collaborazione con l’Ordine degli Avvocati e la scuola forense Alessi di Caltanissetta; <u>Docenti esperti</u> : Avvocato Dott. Riccardo Palermo Magistrato Dott.ssa Chiara Benfante e Magistrato Dott. Stefano Sallicano
Mar.	“Dai Greci a noi attraverso il teatro”	LATINO
Apr.	PCTO - Progetto “EEE/Extreme Energy Events – La Scienza nelle Scuole”	SCIENZE – Università degli Studi di Catania

a.s. 2023- 2024 – QUINTO ANNO

	TEMA/PERCORSO	DISCIPLINE E SOGGETTI TERZI
Set./Mar.	Progetto "Extreme Energy Events" (EEE) – “La scienza nelle scuole -Azione di orientamento”	FISICA - Centro Studi e Ricerche “Enrico Fermi” di Roma
Set./ Mag.	Percorso “Biologia con curvatura bio-medica”	SCIENZE - Ordine dei medici di Caltanissetta
Set./Ott.	Festival “Le vie dei Tesori”	DISEGNO E STORIA DELL’ARTE – Associazione “Le vie dei Tesori Onlus”
Ott./Feb.	Progetto "CineVolta” film festival	ITALIANO – <u>Docente esperto</u> : fotografo/film-maker Salvatore Pellegrino

Ott.	Incontro laboratoriale sul tema delle migrazioni “Io Cittadino Consapevole e Responsabile” - L’attuazione dei diritti umani: l’accoglienza e l’integrazione dei migranti	ED. CIVICA - <u>Docente esperto</u> : dott.ssa Giuseppina Tumminelli, sociologa e ricercatrice presso la facoltà di Scienze politiche e relazioni internazionali, UNIPA.
Nov.	Incontro con i volontari dell’ufficio diocesano ”Migrantes “Io Cittadino Consapevole e Responsabile” - L’attuazione dei diritti umani: l’accoglienza e l’integrazione dei migranti: “Liberi di scegliere se migrare o restare”.	ED. CIVICA - <u>Docenti esperti</u> : dott.sse Donatella D’Anna e Roberta Di Carlo, rispettivamente direttrice e segretaria dell’Ufficio diocesano “Migrantes” e dall’avvocata dott.ssa Francesca Maria Argento
	Webinar: “Write your CV in English”	INGLESE – WEP (<i>World Education Program</i>)
Nov./Dic.	Preselezione Nazionale del Parlamento Europeo Giovani 2023-2024	INGLESE – European Youth Parliament (EYP)
Gen./Mag.	Laboratorio teatrale Preparazione dello spettacolo teatrale “Lisistrata”	ITALIANO – <u>Docente esperto</u> : produttore Aldo Rapè (Società di produzione teatrale e cinematografica <i>Prima Quinta</i>)
Gen.	“La risonanza magnetica”	FISICA - SCIENZE - ASP Ospedale S.Elia U.O. Risonanza Magnetica di Caltanissetta
	Incontro informativo sulla facoltà di Storia e Filosofia	STORIA e FILOSOFIA - <u>Docente esperto</u> : tirocinante Simone Baglio
Feb./Mar.	Progetto “Alla scoperta della matematica attraverso problemi di ricerca”	MATEMATICA - <u>Docente esperto</u> : Prof. Giovanni Falcone
Feb.	WELCOME WEEK	UNIPA
	Incontro informativo	ED. CIVICA - <u>Docente esperto</u> : dott.ssa Elena Parisi, mediatrice linguistica e operatrice agenzia ONU per i rifugiati
	Incontro informativo	STORIA e FILOSOFIA - <u>Docente esperto</u> : dott.ssa psicologa Alessandra Coniglio
	PCTO “TEATRO” Laboratorio teatrale	ITALIANO

Apr.	Progetto PNRR “Tecnologia per la salute umana”	SCIENZE
	Laboratorio su ”Migrazioni e confini, luoghi di trattenimento e diritti dei migranti, discriminazione e razzismo”	ED. CIVICA - Docente esperto: prof.ssa Giusy Tumminelli, Facoltà di Scienze politiche e relazioni internazionali UNIPA - Associazione Giocherenda
	“La radioterapia”	SCIENZE - ASP Ospedale S.Elia U.O. Risonanza Magnetica di Caltanissetta
	PNRR Tecnologia per la salute umana	
	Visita guidata Osservatorio Astronomico di Villa Filippina, Palermo	STORIA e FILOSOFIA – Planetario di Palermo “Museo della Terra e dello Spazio”
Mag.	Visita all’ITS (Istituto Tecnologico Superiore) Academy “A. Volta” di Trieste	FISICA – SCIENZE - MATEMATICA

Componente Docenti

NOME	DISCIPLINA	FIRMA
VALENZA ADRIANA	ITALIANO	
CASTIGLIONE ILARIA	LATINO	
CURCIO MARCELLA	INGLESE	
LAPIANA VINCENZA	STORIA E FILOSOFIA COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA	
LIMA GIUSEPPA	SCIENZE	
MISTRETTA LINA	DISEGNO E STORIA DELL' ARTE	
SIGNORINO ROSARIA	MATEMATICA	
GALESI GIUSEPPE	FISICA	
CACCIATORE GERLANDO	SCIENZE MOTORIE	
PIAZZA TERESA	RELIGIONE	

Caltanissetta, 15-05-2024

Il Dirigente Scolastico
Prof. Vito Parisi