



Istituto d'Istruzione Superiore  
Alessandro Volta



Istituto d'Istruzione Superiore "A. Volta"  
Liceo Scientifico - Sportivo - Tecnico Trasporti  
Via N. Martoglio, 1 - Caltanissetta

*Tel. 0934.591533 Fax 0934.556022*

*E-mail: [clis01900d@istruzione.it](mailto:clis01900d@istruzione.it)*

*pec: [clis01900d@pec.istruzione.it](mailto:clis01900d@pec.istruzione.it)*

## ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

### DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/'98)

### Classe Quinta Sez. I

Liceo Scientifico con opzione Anglo-Cinese



## INDICE

PARTE PRIMA: IL LICEO	3
1.1 INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE	3
1.2 PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO	5
PARTE SECONDA: LA CLASSE	6
2.1 PROFILO	6
2.2 GLI STUDENTI	7
2.3 I DOCENTI	7
2.4 VARIAZIONI DEI DOCENTI NEL TRIENNIO	8
2.5 VICENDE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO	8
2.6 DEBITI FORMATIVI	8
2.7 RISULTATI SCRUTINIO FINALE TERZO E QUARTO ANNO	8
PARTE TERZA. IL PERCORSO FORMATIVO	9
3.1 OBIETTIVI FORMATIVI	9
3.2 OBIETTIVI COGNITIVI	9
3.3 OBIETTIVI TRASVERSALI	10
3.4 VERIFICA DEGLI OBIETTIVI RAGGIUNTI	10
PARTE QUARTA. IL LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	11
4.1 METODOLOGIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE	11
4.2 TIPOLOGIE DI VERIFICA UTILIZZATE	11
4.3 ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO	12
4.4 CRITERI COMUNI DI VALUTAZIONE	12
4.5 CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO	17
4.6 SIMULAZIONE DELLA PRIMA E DELLA SECONDA PROVA SCRITTA	18
4.7 ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI	18
4.8 SPECIFICHE ATTIVITÀ ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO	18
PARTE QUINTA. ELENCO ALLEGATI	19
CONSIGLIO DI CLASSE	104

## **PARTE PRIMA: IL LICEO**

### **1. Informazioni di carattere generale**

L'Istituto d'Istruzione Superiore "A. Volta" ha una storia singolare: è stato uno dei primi dodici Licei Scientifici istituiti in Italia subito dopo la riforma Gentile, per dare al bacino nisseno un vivaio di futuri ingegneri minerari che sarebbero stati assorbiti nelle miniere. Il Liceo iniziò la sua attività nel 1923. Già al suo terzo anno di vita veniva incluso nell'elenco degli Istituti Superiori che negli Esami di Stato avevano dato i migliori risultati. Fin dai primi anni si pose al servizio di una vasta area della Sicilia centro-meridionale. Ebbe un centinaio di iscritti fino ai primi anni '60, per giungere ai 1400 del '78, quando comprendeva la sezione staccata di Riesi, per stabilizzarsi sugli 800 dagli anni '80 in poi. La quasi totalità degli studenti è di cittadinanza italiana e complessivamente omogenea per caratteristiche relative alla provenienza socio-economica e culturale. Dall'anno scolastico 2017-2018 è stato attivato il nuovo corso di studi di Tecnico dei Trasporti, indirizzo "Conduzione del mezzo aereo", nel quale fin dal primo anno è stato introdotto l'insegnamento aggiuntivo Elementi Navigazione Aerea. Il numero complessivo degli studenti è di 947 ragazzi, di cui 550 sono provenienti dai comuni dell'hinterland. L'alto tasso di pendolari e le non buone condizioni in cui versa il servizio di trasporto extraurbano rappresentano un vincolo e un disagio che la scuola prova ad alleggerire con una certa elasticità, per esempio nell'orario di ingresso e di uscita degli studenti fuori sede. Lo status socio-economico e culturale delle famiglie degli studenti, finora prevalentemente medio-alto, si sta diversificando con la presenza di famiglie con status anche medio-basso. Si osservano comportamenti variegati con genitori che versano il contributo volontario e si interessano ai risultati scolastici dei figli ed altri che non sempre partecipano attivamente e in modo propositivo alla vita della scuola. Nell'Istituto sono presenti le seguenti attrezzature e infrastrutture materiali: laboratori di Chimica, Fisica, Informatica, Lingue, Multimediale, Scienze, una Biblioteca, una sala Conferenze, un Auditorium, 2 palestre con campo di Basket-Pallavolo all'aperto, LIM, videoproiettore e PC nelle aule e nei laboratori.

#### **1.1 L' Indirizzo Scientifico con opzione Anglo-Cinese**

Il liceo scientifico con Opzione Anglo-Cinese si caratterizza per l'approfondimento e il potenziamento linguistico, offrendo agli allievi due/tre ore settimanali di lingua cinese (a seconda dell'annualità), ed anche moduli CLIL (insegnamento di contenuti disciplinari in lingua inglese) con docenti appositamente formati (livello B2). L'offerta formativa Internazionale Opzione Anglo-Cinese si rivolge, in modo particolare, a studenti interessati sia ad acquisire una preparazione nelle discipline scientifiche aperta agli esiti più aggiornati della ricerca e della didattica internazionale sia a potenziare la conoscenza della lingua inglese, anche al fine di realizzare, nel corso di studi universitari, esperienze formative all'estero. Nell'indirizzo Internazionale con opzione Anglo-Cinese lo studio della lingua cinese viene curato attraverso protocolli con l'università di Cambridge e l'Istituto Confucio ed è finalizzato a conseguire le certificazioni HSK per la lingua Cinese e quelle Cambridge (livelli B1-B2-C1) per la lingua Inglese; è stato pertanto aggiunto un insegnamento per il quale sono previste una specifica programmazione e certificazione finale, sia interna, che concorre al giudizio di ammissione dello studente, che esterna con le specifiche certificazioni ad opera di appositi enti, generalmente al termine del primo e secondo biennio. L'insegnamento aggiuntivo di lingua Cinese comporta un impegno orario di tre ore dal primo al terzo anno e di due ore nell'ultimo

biennio; il reclutamento e la selezione del docente incaricato sono curati dall'Università *Kore* di Enna, con il quale il *Volta* ha stipulato un protocollo d'intesa. Il potenziamento dell'insegnamento della Lingua Inglese è assicurato in tutte le classi dalla codocenza con un'assistente di madre lingua Inglese, il cui contributo è stato fondamentale per la preparazione delle classi quinte alla prova INVALSI. Questa figura contribuisce, nell'ottica di un reale scambio culturale fra i diversi Paesi dell'Unione Europea, a rafforzare l'atteggiamento positivo nei confronti della diversità e del pluralismo culturale, avviando anche eventuali iniziative di scambi e gemellaggi con scuole del suo Paese di provenienza. L'indirizzo prevede anche scambi culturali con scuole estere di Paesi anglofoni, attività di drammatizzazione in lingua inglese e cinese e stage di perfezionamento all'estero, anche attraverso il conseguimento di borse di studio offerte dall'Istituto Confucio e da enti accreditati dal MIUR. Considerato lo specifico profilo didattico-formativo dell'indirizzo, i docenti ritengono unanimemente che lo svolgimento delle prove d'esame e, in particolare, del colloquio orale debba essere coerente alla caratterizzazione del corso; pertanto nella terza fase del colloquio, allo studente verranno sottoposti i materiali relativi all'area della lingua straniera.

## 1.2 Quadro orario del corso **Liceo Scientifico con Ampliamento Anglo-Cinese**

Attività e insegnamenti obbligatori	Ore settimanali				
	1° biennio		2° biennio		monoennio
	1° classe	2° classe	3° classe	4° classe	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Cultura latina ed analisi linguistica comparativa	1	1			
Lingua e cultura latina	2	2	3	3	3
Lingua e cultura inglese e attività internazionali di potenziamento	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	4	4			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica ed Informatica	5	5			
Matematica			4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali (Biol., Chim., Scienze della terra)	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore settimanali ordinamento</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<b>Totale ore</b>	<b>891</b>	<b>891</b>	<b>990</b>	<b>990</b>	<b>990</b>
<b>ATTIVITA' AGGIUNTIVE PER GLI STUDENTI RICHIEDENTI</b>					
Lingua e Cultura Cinese	3	3	3	2	2
Inglese potenziato con il Docente curriculare				1	
<b>Totale ore settimanali (Ordinamento + Approfondimento)</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>32</b>

## PARTE SECONDA: LA CLASSE

### 2.1 Profilo

La classe è composta da ventiquattro alunni, nove studentesse e quindici studenti, la sua composizione è leggermente variata nel corso dei cinque anni.

In primo anno la classe era formata da 30 alunni provenienti da tutto il territorio nisseno, anche dai paesi vicini come S. Caterina e Serradifalco; in quell'anno non ne furono ammessi due, stranieri. Vi furono altri tre trasferimenti: uno all'estero, due in un'altra classe dell'istituto Volta ad indirizzo sportivo e uno in un altro istituto.

In secondo anno la classe si ridusse a 23 alunni, di cui venti ammessi alla classe terza e tre sospesi; a settembre uno di questi tre si trasferì in un altro istituto.

In terzo anno della classe formata da 22 alunni, ne furono ammessi 18.

In quarta, 4 furono sospesi, di cui poi due si trasferirono nella sezione sportiva dell'istituto e il terzo in un'altra classe del medesimo istituto. In particolare nel quarto anno due alunni iniziarono un'esperienza all'estero: uno in Irlanda e l'altro in Gran Bretagna; esperienza che perdurò per l'intero anno scolastico. Infine sempre nello stesso anno si aggiunge alla classe, composta da 17 alunni, un nuovo trasferimento proveniente dall'Istituto PACLE, indirizzo linguistico di Caltanissetta.

Al quinto anno la classe consta di 20 alunni con il rientro dei due ragazzi dall'estero. Nonostante il gruppo classe abbia subito una metamorfosi nel suo iter scolastico, gli alunni nel corso del tempo hanno sempre dimostrato senso di responsabilità e partecipazione al dialogo educativo, soprattutto negli anni disastrosi del COVID 2019-20; e 2020-21 in cui i legami all'interno del gruppo si dovevano ancora consolidare.

Sul piano socio-relazionale, pur essendo apprezzabile il livello di coesione della classe, emergono diverse eterogeneità di socialità e comportamento, causate probabilmente, ed i ragazzi ne sono consapevoli, alla chiusura forzata di quegli anni, chiusura che si è manifestata anche nell'approccio allo studio e ai metodi di apprendimento in classe nella lezione frontale e nel lavoro domestico.

Differenti sono stati per gli allievi l'assiduità dell'impegno, l'acquisizione e il consolidamento di un metodo di studio critico e personale, nonché le abilità acquisite.

Alcuni, grazie alla motivazione allo studio, all'impegno costante, al possesso di una buona preparazione di base e di adeguato e funzionale metodo di apprendimento, nonché di una discreta competenza lessicale ed espositiva, hanno acquisito una preparazione completa sia nelle discipline umanistiche che in quelle scientifiche. Una buona parte della classe ha acquisito soddisfacenti risultati con un metodo costante e attento, pur non avendo dei buoni requisiti di partenza. Solo pochi hanno incontrato alcune difficoltà nei processi di

apprendimento di alcune discipline, conseguendo risultati complessivamente più che sufficienti.

La DAD, se da un lato si è rivelato strumento utile, ed ha consentito di proseguire il percorso di apprendimento durante il periodo della pandemia (con fasi diverse e altalenanti di restrizioni ora più blande ora limitanti) dall'altro, in anni centrali del percorso di studio ha forse acuito le difficoltà degli alunni già con lacune pregresse, anche a causa di una debole motivazione allo studio, difficile da stimolare con il solo ausilio della didattica digitale, da ciò i numerosi cambiamenti della morfologia della classe.

Come si può verificare nel prospetto relativo alle variazioni nel triennio della composizione del Consiglio di Classe, la classe ha visto solo pochi cambiamenti, dovuti a brevi periodi negli anni iniziali per la disciplina di Fisica fino al cambiamento definitivo in terzo della suddetta disciplina, seppure con la stessa docente di matematica, potendo quindi fruire di stili di insegnamento costanti per impostazione e metodologia didattica.

Durante il corrente anno scolastico non si sono evidenziate particolari criticità, ma novità nella gestione delle ore curriculari, in quanto gli alunni sono stati guidati ad attenzionare le loro scelte universitarie e/o lavorative con la guida e la supervisione di un tutor orientatore, che nella fattispecie è stata la docente coordinatrice della classe, nonché insegnante di latino che li ha seguiti per tutto il quinquennio.

Il tutor -orientatore ha supervisionato gli incontri con i poli universitari di Palermo e di Catania, predisposti dall'Istituto. Gli incontri previsti andavano incontro alle specifiche richieste degli alunni.

Infine sono stati organizzati incontri individuali e di gruppo al fine di confrontarsi e riflettere sulle proprie esperienze extrascolastiche in prossimità della futura scelta universitaria.

Complessivamente tutta la classe ha aderito ai vari progetti proposti ed organizzati dall'Istituto, ciascuno dopo aver riflettuto in maniera critica su se stesso e le proprie capacità.

## **Composizione della classe**

## 2.2 Gli alunni

	COGNOME	NOME
1	AMICO	ANDREA
2	BONELLI	CHIARA
3	DI MARTINO	PAOLO
4	DI PERRI	DIEGO
5	FERRO	GIULIANA
6	GUAGENTI	FRANCESCO
7	GULINO	GIORGIA
8	LA MARCA	FEDERICA
9	LIBRIZZI	LUCREZIA
10	MAURO	BENEDETTA
11	MIRAGLIA	ANGELICA LUCIA SAVIA
12	MIRAGLIA	MATTEO
13	MIRAGLIA	PAOLA
14	PAGLIARIELLO AVERNA	GIOVANNI GIUSEPPE
15	RIGGI	LEONARDO
16	SCARANTINO	CAROLA
17	SIMONE	ROBERTA MICHELA
18	TROPEA	MARCO ANTONIO
19	VASSALLO	NICOLA
20	ZHOU	CHENYA

## 2.3 I Docenti

Cognome	Nome	Disciplina
AMENTA	MARIA SALVATRICE	Lingua e cultura straniera (Inglese)
AVERNA	ALESSANDRA	Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della terra)
MANGIAVILLANO	CARMELA DEBORA	Matematica Fisica
CUMBO	LAURA SUSANNA	Storia Filosofia
GIAMMORCARO	DOMIZIANA	Lingua e cultura cinese
CACCIATORE	GIARLANDO	Scienze motorie e sportive
MUSCA	ERNESTA	Lingua e letteratura italiana
LOMBARDO	GAIA FRANCESCA L.	Lingua e cultura latina
PETIX	GIOVANNI	Insegnamento della Religione Cattolica
PRESTI	EDVIGE CLELIA SABINA	Disegno e storia dell'arte

## 2.4 Variazioni dei Docenti nel triennio.

Discipline Curricolari (1)	Anni di corso(2)	III (3)	IV (3)	V (3)
Italiano	Quinquennio			
Latino	Quinquennio			
Lingua straniera	Quinquennio			
Storia	Quinquennio			
Filosofia	Triennio			
Scienze	Quadriennio			
Fisica	Quinquennio	*		
Matematica	Quinquennio			
Religione	Quinquennio			
Scienze Motorie	Quinquennio			
Disegno e St. Arte	Quinquennio			

NOTE:

- (1) Elenco di tutte le discipline previste nel triennio.
- (2) Anni di corso nei quali è prevista la disciplina.
- (3) (\*) Anno in cui vi è stato un cambiamento di docente rispetto all'anno precedente

## 2.5 Vicende della classe nel triennio

Anno	Totale iscritti	Iscritti da altra classe	Promossi con merito	Promossi a maggioranza	Promossi con sospensione del giudizio	Non promossi
Terzo	22	3	18	/	4	/
Quarto	18	/	17	/	1	/
Quinto	20	/				

Totale studenti che hanno frequentato la classe senza ripetenze o spostamenti per il triennio n. 20

## 2.6 Debiti formativi

Alunni promossi con sospensione del giudizio	
terzo anno	4
quarto anno	1

## 2.7 Risultati scrutinio finale terzo e quarto anno:

Anno	N° studenti M=6	N° studenti 6 <M <7	N° studenti M=7	N° studenti 7 <M <8	N° studenti M=8	N° studenti 8 <M <10
Terzo	/	3	2	8	4	4
Quarto	/	/	1	4	3	10

## **PARTE TERZA: IL PERCORSO FORMATIVO**

### **Obiettivi formativi, cognitivi e trasversali**

Gli obiettivi educativi, cognitivi e trasversali devono mirare a far sì che gli alunni si abituino al dialogo, siano perfettamente integrati nel gruppo classe e siano tutti messi in condizione di poter intervenire nelle discussioni. Questo lavoro lento, ma produttivo, spinge gli alunni ad acquisire fiducia in se stessi, ad apprendere le argomentazioni delle singole discipline, intese come contenuti culturali che danno la possibilità di rapportarsi criticamente alla vita esterna della scuola.

#### **3.1 Obiettivi formativi**

- Educare alla tutela e al rispetto dell'ambiente;
- Promuovere la pratica delle attività sportive;
- Promuovere le pari opportunità e l'educazione alla legalità e alla civile convivenza democratica;
- Promuovere l'accoglienza e l'integrazione degli alunni stranieri o in condizione di svantaggio;
- Garantire all'allievo lo sviluppo di tutte le sue potenzialità per acquisire la capacità di orientarsi nel mondo in cui vive e raggiungere un equilibrio attivo e dinamico con esso;
- Acquisire la capacità di comprendere la realtà canalizzando conoscenze, competenze e capacità per opportuni sbocchi professionali;
- Far acquisire la capacità di costruire la propria identità e la propria visione del mondo secondo un'interpretazione razionale consapevole;
- Sviluppare la disponibilità alla comunicazione e alla discussione critica, al dialogo e al confronto; saper confrontare le proprie tesi con gli altri (propri pari, insegnanti...);
- Acquisire competenze di base, trasversali e tecnico-professionali certificabili e capitalizzabili in campo nazionale ed europeo;
- Favorire la partecipazione attiva e responsabile alla vita comunitaria;
- Sviluppare la capacità di autocritica e di auto-valutazione.

#### **3.2 Obiettivi cognitivi**

- Creare le condizioni per favorire il potenziamento dell'insegnamento della lingua curricolare e realizzare un ampliamento dell'offerta di formazione linguistica con l'attivazione di nuovi corsi;
- Far acquisire una formazione di base attraverso strumenti essenziali per il raggiungimento di una visione complessiva della realtà storica e delle espressioni culturali delle società umane;
- Potenziare la capacità di risoluzione dei problemi come attitudine a trasferire acquisizioni teoriche nel contesto di un problema;
- Incoraggiare la lettura e la comprensione di testi teatrali, nonché la loro produzione e rielaborazione anche in funzione della realizzazione di rappresentazioni in lingua italiana, in lingua straniera, in dialetto, al fine di migliorare la padronanza linguistica ed esprimere con maggiore disinvoltura e spontaneità le capacità creative;
- Stimolare il lavoro di ricerca, di approfondimento e di potenziamento delle abilità ponendo gli alunni nelle condizioni di partecipare a concorsi letterari in lingua italiana e latina, gare ed Olimpiadi di Matematica, Fisica, Chimica, Scienze, Informatica, Multimediali, Filosofia;
- Esaltare la creatività e la produzione artistica ed il gusto del bello attraverso lo studio del patrimonio artistico del proprio territorio e nazionale;
- Incentivare la sensibilità nei confronti della musica e della produzione cinematografica;

- Far conoscere le tecnologie più avanzate utilizzando i laboratori di Fisica, Chimica, Disegno, Informatica, Lingue e Multimediale.

### 3.3 Obiettivi trasversali

- Utilizzare consapevolmente la pluralità di linguaggi specifici delle singole discipline e i metodi caratterizzati da razionalità;
- Acquisire abilità per l'uso consapevole degli strumenti di calcolo, di misura, di disegno (area scientifica);
- Acquisire abilità per l'uso consapevole di regole, di categorie, di schemi e di sistemi interpretativi (area umanistica);
- Promuovere sia lo sviluppo della capacità di riflessione, di comprensione, di analisi, e di costruzione di ipotesi di soluzioni dei problemi, sia le capacità di controllo di validità dei discorsi, rendendo gli alunni, attraverso l'esercizio del rigore e la correttezza del ragionamento argomentato, disponibili alla comunicazione e alla discussione critica;
- Saper organizzare un discorso logico e argomentato a sostegno della propria tesi, controllandone la validità comunicandolo in diverse forme (orale, scritta, ipertestuale...);
- Interiorizzazione e padronanza di un efficace metodo di studio.

### 3.4 Verifica degli obiettivi raggiunti

In merito agli obiettivi educativi e didattici raggiunti dalla classe si può dire che:

- dal punto di vista **educativo** il bilancio del percorso fatto dalla classe è nel complesso positivo, poiché TUTTI gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi proposti, soprattutto per quanto riguarda la maturazione interiore, il rispetto degli altri e la crescita culturale. Gli alunni hanno mostrato un buon interesse soprattutto nel corso del triennio, testimoniato anche dall'partecipazione della classe a progetti e ad attività extracurricolari;

- dal punto di vista **didattico**, in linea generale, la classe può essere considerata eterogenea, sia per livello e caratteristiche della preparazione di base e delle competenze acquisite, sia per interesse e motivazione allo studio, modo di partecipare al dialogo educativo, capacità di attenzione e concentrazione, stili di apprendimento e autonomia nello studio. Un buon gruppo ha raggiunto un livello più che soddisfacente nelle discipline sudiate, poche le eccellenze in tutte le discipline, infine solo pochi hanno raggiunto livelli di preparazione diversificata nelle discipline curricolari.

Pertanto il Consiglio di Classe, sulla base delle attività svolte, dichiara che tutto il gruppo classe ha pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati.

## PARTE QUARTA: IL LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### 4.1 Metodologia del Consiglio di Classe

<b>Materie</b>	Lezione frontale	Lezione partecipata	Problemsolving	Lavoro di gruppo	Discussione guidata	Altro da specificare
Italiano	<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>	<b>X</b>	
Latino	<b>X</b>	<b>X</b>			<b>X</b>	
Lingua straniera: Inglese	<b>X</b>	<b>X</b>			<b>X</b>	
Storia	<b>X</b>	<b>X</b>			<b>X</b>	Metod. della ricerca
Scienze	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	Flippedclassroom
Filosofia	<b>X</b>	<b>X</b>			<b>X</b>	Metod. della ricerca
Fisica	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	Attività di laboratorio
Matematica	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	
Disegno e Storia dell'Arte	<b>X</b>	<b>X</b>			<b>X</b>	
Religione	<b>X</b>	<b>X</b>			<b>X</b>	
Scienze Motorie e Sportive	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>	Attività pratica
Lingua straniera: cinese	<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>		

### 4.2 Tipologie di verifica utilizzate

<b>Materie</b>	Verifica orale	Prova di laboratorio	Prove scritte	Questionario	Esercitazioni	Altro da specificare
Italiano	<b>X</b>		<b>X</b>	<b>X</b>		
Latino	<b>X</b>		<b>X</b>	Analisi testuale		test
Lingua straniera: Inglese	<b>X</b>		<b>X</b>	Analisi testuale	Prove INVALSI (LIV. B1/B2)	Trattazione sintetica
Storia	<b>X</b>					
Scienze	<b>X</b>					
Filosofia	<b>X</b>					
Fisica	<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>	
Matematica	<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>	
Disegno e Storia dell'Arte	<b>X</b>				<b>X</b>	
Religione	<b>X</b>			<b>X</b>		
Scienze Motorie e Sportive	<b>X</b>				Test motori	Prova pratica
Lingua straniera: cinese			<b>X</b>		<b>X</b>	

### 4.3 Attività di potenziamento

In aggiunta all'attività didattica è stata svolta un'attività di potenziamento di Matematica e Fisica in preparazione della seconda prova scritta e del colloquio dell'Esame di Stato.

### 4.4 Criteri comuni di valutazione

Si rimanda agli allegati per disciplina dei singoli Docenti per i dettagli valutativi, mentre qui si specificano i criteri comuni di valutazione utilizzati per la valutazione sommativa.

Tenendo presenti i parametri:

- miglioramento nell'acquisizione del metodo di studio;
- impegno e senso di responsabilità nella partecipazione all'attività didattica;
- impegno nel colmare eventuali lacune iniziali;
- conoscenze e competenze acquisite in relazione agli obiettivi generali e specifici previsti dall'azione didattica;
- progresso nel profitto registrato nelle varie fasi dell'anno scolastico, rispetto alla situazione di inizio;
- progresso nella crescita culturale;
- situazione personale.

I criteri di valutazione sono:

- Frequenza delle lezioni;
- Partecipazione alle attività scolastiche;
- Interesse ed impegno;
- Autonomia di metodo di studio;
- Conoscenze disciplinari
- Competenze disciplinari;
- Capacità di produzione e di rielaborazione personale.

Tali criteri di valutazione, con i relativi livelli ad essi associati, sono quelli desunti dal Piano dell'offerta formativa della scuola.

#### Criteri per l'individuazione del **livello di sufficienza**.

Sapere	Conoscenze	Acquisizione dell'insieme dei contenuti minimi, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche, considerati saperi irrinunciabili.
Saper fare	Competenze	Essenziale utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre nuovi "oggetti".(inventare, creare)
Saper essere	Abilità	Utilizzazione in forma essenziale di determinate competenze basilari in situazioni complesse in cui interagiscono più fattori e / o più soggetti e si debba assumere una decisione

<b>VOTO</b>	<b>PREPARAZIONE</b>	<b>CORRISPONDENZA</b>
<b>1-2</b>	<b>Preparazione inesistente</b>	L'alunno non si è sottoposto ad alcuna verifica né ha partecipato in alcun modo al dialogo educativo. Ha mostrato disinteresse verso le iniziative tendenti a migliorare il suo rendimento scolastico. Nessuno degli obiettivi, e di nessuna natura, è stato raggiunto.
<b>3</b>	<b>Preparazione gravemente insufficiente</b>	L'alunno ha una conoscenza dei contenuti culturali molto frammentaria. Non è interessato né partecipa alle attività didattiche, che gli sono state proposte. Non ha raggiunto nessuno degli obiettivi minimi.
<b>4</b>	<b>Insufficiente</b>	L'alunno non è in grado di organizzare i contenuti culturali, dimostra di non possedere ancora un proficuo metodo di studio, non sa esprimersi correttamente. La preparazione è lacunosa, frammentaria e superficiale. Persistono importanti lacune di base. Gli obiettivi minimi non sono stati raggiunti
<b>5</b>	<b>Mediocre</b>	La preparazione è superficiale e poco consapevole. L'alunno, in possesso di un metodo di studio non sistematico, ha mostrato un'applicazione discontinua ed una non costruttiva partecipazione al dialogo educativo. Gli obiettivi minimi sono stati conseguiti solo in parte.
<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	L'alunno si è impegnato nello studio senza approfondimenti personali. Conosce gli aspetti essenziali dei contenuti culturali che gli sono stati proposti ed è in grado di integrarli tra loro. L'alunno si è impegnato nello studio senza approfondimenti personali. Ha raggiunto gli obiettivi minimi richiesti.
<b>7</b>	<b>Discreta</b>	L'alunno dimostra di possedere i contenuti culturali. E' in grado di operare collegamenti disciplinari e interdisciplinari ed è sistematico nello studio. La preparazione, tuttavia, è ancora suscettibile di approfondimenti adeguati. Permane qualche incertezza espressiva.
<b>8</b>	<b>Buona</b>	L'alunno denota una conoscenza approfondita, consapevole ed organica. E' in grado di cogliere gli elementi costitutivi di un problema e le relazioni tra gli stessi, fornendo anche soluzioni personali. Sa utilizzare con disinvoltura la strumentazione adeguata. Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio.
<b>9</b>	<b>Ottima</b>	L'alunno padroneggia le conoscenze acquisite. E' in grado di argomentare efficacemente e con proprietà espressiva, di mettere a punto le procedure atte alla verifica di ipotesi, di saper astrarre e sintetizzare. Sa inserirsi in modo adeguato nelle diverse situazioni comunicative.
<b>10</b>	<b>Eccellente</b>	L'alunno possiede una preparazione ampia e profonda dovuta ad una rielaborazione personale delle conoscenze acquisite in diversi contesti educativi formativi. Sa esprimersi nei linguaggi specifici delle discipline, è in grado di pianificare e progettare, di utilizzare strumentazioni, di collaborare con gli altri, di apportare contributi creativi.

## CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

DESCRIZIONE DEGLI INDICATORI considerando le competenze chiave di cittadinanza (DM 22 agosto 2007 n. 139) e l'atteggiamento incluso nelle competenze chiave per l'apprendimento permanente (Raccomandazione Consiglio dell'Unione europea 2018/c189/01999)

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	INDICATORI	DESCRITTORI
Agire in modo autonomo e responsabile	Frequenza Puntualità	Numero di assenze e di ritardi Rispetto degli orari
	Comportamento	Comportamento rispettoso e consono ad una convivenza civile all'interno della scuola Rispetto delle norme contenute nel Regolamento d'Istituto Rispetto delle norme (adottate anche in itinere) inerenti alla tutela della salute e alla sicurezza
Imparare ad imparare	Partecipazione Puntualità nelle consegne e nell'esecuzione dei compiti	Partecipazione alle attività scolastiche ed extrascolastiche Puntualità nella consegna e nell'esecuzione dei compiti
Comunicare e partecipare	Dialogo Comunicazione e collaborazione	Disponibilità ad ascoltare le ragioni degli altri e rispetto per l'interlocutore  Disponibilità al dialogo critico e costruttivo con i compagni e docenti, interesse ad interagire con gli altri in modo positivo e socialmente responsabile <b>(competenza alfabetica funzionale)</b>
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	Atteggiamento (disposizione e mentalità per agire o reagire ad idee, persone, situazioni)	Interesse e curiosità per la comunicazione interculturale <b>(competenza multilinguistica)</b> Apertura al futuro della tecnologia e dei contenuti digitali in modo riflessivo, critico, etico, sicuro e responsabile <b>(competenza digitale)</b> Attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale e al progresso, atteggiamento positivo per la ricerca della verità <b>(competenza matematica, competenza in scienze, ingegneria, tecnologia)</b> Atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale, fisico; capacità di automotivarsi e di prendere sviluppare resilienza <b>(competenza personale, sociale, imparare ad imparare)</b> Disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli <b>(competenza di cittadinanza)</b> Spirito di iniziativa, creatività, capacità di lavorare in gruppo e di negoziare <b>(competenza imprenditoriale)</b> Atteggiamento aperto e rispettoso nelle diverse manifestazioni dell'espressione culturale <b>(competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali)</b>

**Le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente sono:** competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di

imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>FREQUENZA PUNTUALITA' (ANCHE NELLA DIDATTICA A DISTANZA)</b>	Frequenta in modo assiduo, esemplare; qualche ritardo /uscita (max 5 quad.)	10
	Frequenta in modo costante; qualche ritardo/uscita (max 10 a quad.)	9
	Frequenta in modo regolare; meno di 20 ritardi/uscite a quad.	8
	Frequenta in modo discontinuo; da 20 a 30 ritardi/uscite a quad.	7
	Frequenta in modo piuttosto discontinuo; ritardi/uscite superiori a 30 a quadrimestre	6
<b>COMPORTEMENTO</b>	Assume regolarmente un comportamento esemplare	10
	Assume un comportamento corretto e responsabile	9
	Assume un comportamento corretto	8
	Assume un comportamento non sempre adeguato	7
	Mostra insofferenze al rispetto delle regole e delle disposizioni ,diverse ammonizioni / note disciplinari per episodi che turbano la regolare vita scolastica	6
<b>COMPORTEMENTO NELLA DIDATTICA A DISTANZA(DAD) E DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA(DDI)</b>	Ha un comportamento maturo e responsabile	10
	Ha un comportamento responsabile	9
	Ha un comportamento adeguato	8
	Ha un comportamento non sempre adeguato	7
	Ha un comportamento poco responsabile	6
<b>PARTECIPAZIONE PUNTUALITÀ NELLE CONSEGNE E NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI</b>	Partecipa in modo attivo e propositivo alle attività, puntuale nell'esecuzione dei compiti	10
	Partecipa in modo attivo alle attività, costante nell'esecuzione dei compiti	9
	Partecipa con interesse alle attività, esegue con regolarità i compiti	8
	Partecipa in modo discontinuo alle attività , non sempre esegue i compiti	7
	Partecipa con modesta attenzione alle attività, esegue con poca regolarità i compiti	6
<b>DIALOGO COMUNICAZIONE COLLABORAZIONE</b>	Interviene nel dialogo in modo autonomo , maturo , coinvolgendo positivamente i compagni; è abile a comunicare e ad adattare la comunicazione in diversi contesti; sostiene i propri ragionamenti mostrando attenzione per le ragioni altrui.	10
	Interviene in modo serio , costruttivo nel dialogo; rispettoso ed attento verso i compagni, sa adattare la comunicazione in situazioni diverse; sostiene i l proprio ragionamento mostrando ascolto per le ragioni altrui.	9
	Interviene attivamente nel dialogo educativo; rispettoso verso i compagni; se guidato sa adattare la comunicazione in diversi contesti, sostiene i propri ragionamenti mostrando ascolto per le ragioni altrui.	8
	Interviene in modo discontinuo nel dialogo educativo, e talvolta poco disponibile nei confronti dei compagni; riesce ad adattare la comunicazione solo se guidato; non sempre riesce a sostenere i propri ragionamenti nel rispetto delle ragioni altrui	7
	Interviene in modo discontinuo e talvolta passivo nel dialogo educativo; non attento e disponibile verso i compagni; non sempre, anche guidato, riesce ad adattare la comunicazione a situazioni diverse; non riesce a sostenere i propri ragionamenti con autocontrollo	6

<b>ATTEGGIAMENTO (competenze chiave per l'apprendimento permanente)</b>	<p>E' aperto alla comunicazione interculturale; è autonomamente attivo nel rispetto della sicurezza e della sostenibilità ambientale ed indirizzato al progresso ; assume un atteggiamento di ricerca per la verità ; mostra apertura al futuro della tecnologia e dei contenuti digitali in modo riflessivo, critico, sicuro e responsabile, è in grado di curarsi del proprio benessere personale, sociale, fisico , sa motivarsi e sviluppare resilienza; si mostra attivamente partecipe al processo decisionale democratico a tutti i livelli ;è in possesso di notevole spirito di iniziativa, creatività, empatia, capacità di lavorare in gruppo e negoziare e negoziare; è coinvolto nelle diverse manifestazioni dell'espressione culturale.</p>	<b>10</b>
	<p>Ha interesse e curiosità per la comunicazione interculturale; è attento alla sicurezza , alla sostenibilità ambientale e al progresso ;ha un atteggiamento favorevole alla ricerca della verità ; usa in modo sicuro e responsabile la tecnologia e i contenuti digitali; è, per lo più grado di curarsi del proprio benessere personale, sociale, fisico , di motivarsi e di sviluppare resilienza; si mostra partecipe a un processo decisionale democratico a tutti i livelli ; è in possesso di spirito di iniziativa, creatività, empatia, di buona capacità di lavorare in gruppo e di negoziare; è interessato alle diverse manifestazioni dell'espressione culturale.</p>	<b>9</b>
	<p>E' attento alla comunicazione interculturale; opportunamente sollecitato mostra interesse sicurezza , alla sostenibilità ambientale e al progresso; ha un atteggiamento positivo per la ricerca della verità ; usa in modo corretto la tecnologia e i contenuti digitali; mostra una parziale capacità di curarsi del proprio benessere personale, sociale, fisico , di motivarsi e di sviluppare resilienza; si mostra disponibile a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli; è in possesso di spirito di iniziativa, creatività, empatia, capacità di lavorare in gruppo e negoziare; è attento nelle diverse manifestazioni dell'espressione culturale.</p>	<b>8</b>
	<p>Non sempre attento comunicazione interculturale; solo se guidato mostra attenzione alla sicurezza , alla sostenibilità ambientale e al progresso e alla ricerca della verità ;solo se guidato usa in modo corretto la tecnologia e i contenuti digitali; opportunamente guidato riesce ad occuparsi del proprio benessere personale, sociale, fisico e a motivarsi e a sviluppare resilienza; solo se sollecitato mostra disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli; evidenzia spirito di iniziativa, creatività, empatia che però non sempre riesce ad utilizzare in maniera proficua; mostra disponibilità a lavorare in gruppo ma non sempre è pronto alla condivisione dei compiti ; mostra difficoltà nella negoziazione; non sempre attento alle diverse manifestazioni dell'espressione culturale.</p>	<b>7</b>
	<p>Spesso , anche se guidato, è poco attento alla comunicazione interculturale; non mostra adeguata attenzione alla sicurezza , alla sostenibilità ambientale e al progresso; ha un atteggiamento approssimativo per la ricerca della verità ; non sempre usa in modo corretto la tecnologia e i contenuti digitali; non sempre interessato al proprio benessere personale sociale, fisico; non sempre riesce a motivarsi e a sviluppare resilienza; poco disponibile a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli; non sempre evidenzia spirito di iniziativa ,creatività, empatia, capacità di lavorare in gruppo e negoziare; non sempre , anche se sollecitato, aperto alle diverse manifestazioni dell'espressione culturale</p>	<b>6</b>

NOTA Voto 5

**Il Consiglio di classe valuterà l'insufficienza in presenza di comportamenti di particolare gravità che prevedono l'irrogazione di sanzioni disciplinari con l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni (art. 4, commi 9, 9 bis e 9 ter dello Statuto) a cui non segue un cambiamento concreto ed apprezzabile tale da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di**

**crescita e di maturazione in riferimento alla cultura ed i valori della cittadinanza e della convivenza civile.**

PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO È NECESSARIO SOMMARE I PUNTI E DIVIDERLI PER IL NUMERO DEGLI INDICATORI CONSIDERATI . AL VOTO DOVRÀ' ESSERE APPLICATO UN ARROTONDAMENTO ALL'INTERO SUPERIORE PER VALORI UGUALI ALLO 0,5 (ESEMPIO: 9,5 ARROTONDATO A 10)

#### **4.5 Credito scolastico e formativo**

##### **TABELLA**

<b>Attribuzione credito scolastico</b>	<b>Fasce di credito III ANNO</b>	<b>Fasce di credito IV ANNO</b>	<b>Fasce di credito V ANNO</b>
<b>Media dei voti</b>			
<b>M = 6</b>	7-8	8-9	9-10
<b>6 &lt; M ≤ 7</b>	8-9	9-10	10-11
<b>7 &lt; M ≤ 8</b>	9-10	10-11	11-12
<b>8 &lt; M ≤ 9</b>	10-11	11-12	13-14
<b>9 &lt; M ≤ 10</b>	11-12	12-13	14-15

##### **Ad integrazione e specifica dei suddetti criteri a seguito di Delibera Collegiale d'Istituto**

Nelle classi dal terzo al quinto il punteggio più alto della fascia di appartenenza del credito scolastico verrà attribuito al miglior studente che abbia conseguito per proprio merito una media maggiore o uguale di 0,50 della fascia stessa (es. 6,50; 7,50; etc.); qualora il valore della media sia minore di 0,50 si terrà dei seguenti ulteriori parametri:

0,4	Per il profitto nell'insegnamento della Religione cattolica e nelle attività alternative con un giudizio pari o superiore a Buono
0,4	Per la partecipazione regolare e proficua alle Attività aggiuntive offerte dalla scuola
0,2	Per i crediti formativi per la partecipazione ad attività documentate e certificate svolte da enti esterni e della durata di almeno 20 ore. durata di almeno 20 ore

Se in fine presente che qualora l'ammissione avvenga a maggioranza nello scrutinio di giugno o in quello di settembre, non verrà assegnato il punteggio più alto della fascia di appartenenza del credito scolastico.

## **4.6**

### **Attività extracurricolari**

Durante il corso dei tre anni scolastici la classe ha partecipato a progetti e ad attività extracurricolari proposti nel P.T.O.F. della scuola, che hanno contribuito ad arricchire il patrimonio culturale degli alunni. Vedi allegato n. 16

### **4.8 Specifiche Attività Orientamento Universitario**

È stata attuata una strategia per l'orientamento attiva e mirata e non solo informativa (lezioni universitarie, visite presso i laboratori delle UNI). Gli studenti sono stati permanentemente coinvolti e, seguendo le loro inclinazioni, sono stati formati gruppi, che hanno partecipato alle attività di loro interesse ciò al fine anche di non bloccare l'attività didattica delle intere classi. Si sono operate delle scelte relativamente agli Atenei presso i quali realizzare lezioni orientative, dando priorità agli atenei siciliani poiché era stato precedentemente rilevato che la maggior parte degli studenti è in questi che prevede di continuare gli studi universitari. Vedi allegato n. 16

## **PARTE QUINTA: ELENCO ALLEGATI**

Si uniscono al presente documento i seguenti allegati:

1. Allegato attività didattica di Matematica
2. Allegato attività didattica di Fisica
3. Allegato attività didattica di Lingua e letteratura italiana
4. Allegato attività didattica di Lingua e cultura latina
5. Allegato attività didattica di Storia
6. Allegato attività didattica di Filosofia
7. Allegato attività didattica di Educazione civica
8. Allegato attività didattica di Disegno e Storia dell'arte
9. Allegato attività didattica di Scienze
10. Allegato attività didattica di Lingua e cultura straniera: Inglese
11. Allegato attività didattica di Scienze motorie
12. Allegato attività didattica Insegnamento religione cattolica
13. Allegato attività didattica di Lingua e cultura cinese
14. Allegato Griglie di valutazione simulazioni delle prove scritte e colloquio
15. Allegato Scheda relativa al colloquio (nodi concettuali)
16. Allegato Scheda PCTO /ORIENTAMENTO(Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)
17. Allegato Scheda relativa al colloquio (discussione PCTO)

# SCHEDE SINTETICHE DISCIPLINARI

## ALLEGATO n. 1 SCHEDE RELATIVE ALL'ATTIVITA' DIDATTICA MATEMATICA

Disciplina	MATEMATICA
Docente	Carmela Debora Mangiavillano
N° ore curriculari previste: 132	N° ore di lezione effettuate di presenza: 103 ( fino al 15-05-24)
Libri di testo	Bergamini, Trifone, Barozzi- Matematica. BLU-2.0 (terza edizione) con Tutor, ed. Zanichelli vol.5
Altri strumenti didattici	Appunti e dispense Materiali Sito Zanichelli Manuali, calcolatrice scientifica e grafica senza CAS, DVD Personal computer/LIM Navigazione in internet
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze, abilità	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei concetti relativi al limite di una funzione, di continuità e dei teoremi relativi.</li> <li>• Conoscenza dei metodi per il calcolo dei limiti e degli asintoti.</li> <li>• Conoscenza del concetto di derivata, del suo significato geometrico, dei teoremi e dei metodi per il calcolo della derivata di una funzione.</li> <li>• Conoscenza dei metodi per la determinazione dei punti di massimo, minimo e flesso.</li> <li>• Conoscenza degli strumenti matematici utili per lo studio di funzioni e la relativa rappresentazione grafica.</li> <li>• Conoscenza del concetto di integrale definito di una funzione.</li> <li>• Conoscenza del concetto di primitiva di una funzione e di funzione integrale.</li> <li>• Conoscenza dei metodi di integrazione indefinita.</li> <li>• Conoscenza dei metodi per il calcolo dell'area di una superficie piana e del volume di un solido</li> <li>• Conoscenza dei metodi per la risoluzione approssimata di un'equazione.</li> <li>• Conoscenza dei metodi per risolvere semplici equazioni differenziali a variabili separabili e del primo ordine</li> </ul> <p><b>Competenze e abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper definire termini e proprietà utilizzando un linguaggio matematico appropriato.</li> <li>• Saper utilizzare il simbolismo matematico.</li> <li>• Saper analizzare e risolvere un problema individuando le richieste del testo e scegliendo la via risolutiva più opportuna.</li> <li>• Saper applicare i procedimenti risolutivi dei problemi dimostrando padronanza nel calcolo.</li> <li>• Saper utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esaminare criticamente le conoscenze acquisite.</li> </ul>
Metodologia	<p>La scelta della metodologia è stata funzionale al conseguimento dell'obiettivo prefissato. Si sono pertanto utilizzate varie strategie didattiche (lezione frontale, esercitazione, lavoro di gruppo, problemsolving, itinerari di recupero). A prescindere dalle specifiche forme metodologiche considerate, si sono create condizioni atte a garantire a tutti pari opportunità per conseguire il successo scolastico, attraverso interventi differenziati e personalizzati, atti a prevenire o sanare disagi.</p> <p>Si è tenuto un corso di potenziamento extracurricolare di 10 ore mirato allo svolgimento della II prova degli esami di stato.</p>
Contenuti	<p><b>Articolazione in unità didattiche</b></p> <p>Unità didattica n° 1: Le funzioni e le loro proprietà  Unità didattica n° 2: I limiti delle funzioni e il calcolo dei limiti  Unità didattica n° 3: Le successioni</p> <p>Unità didattica n° 4: La derivata di una funzione  Unità didattica n° 5: Teoremi fondamentali del calcolo differenziale  Unità didattica n° 6: Massimi e minimi e flessi  Unità didattica n° 7: Lo studio delle funzioni  Unità didattica n° 8: Integrali indefiniti .  Unità didattica n° 9: Integrali definiti .  Unità didattica n° 10: Le equazioni differenziali</p> <p><b><u>Allegato il programma dettagliato</u></b></p>
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove	<p>La scelta delle forme di verifica è stata funzionale all'accertamento dell'obiettivo prefissato. Si sono pertanto utilizzate varie forme di verifica (prove tradizionali scritte ed orali, esercitazioni, test oggettivi), valutate secondo criteri oggettivi definiti ed esplicitati.</p> <p><b>Prove orali:</b> due nel primo quadrimestre e una nel secondo quadrimestre  <b>Prove scritte:</b> due nel primo quadrimestre, tre nel secondo quadrimestre.  <b>Prove oggettive strutturate:</b>  a. Quesiti a risposta aperta</p>
b. Criteri di valutazione	<p><b>Prove semi-strutturate:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. interrogazioni, interventi durante le lezioni</li> <li>2. questionari</li> <li>3. compiti e simulazioni della II prova d'esame proposte</li> <li>4. esercitazioni</li> </ol> <p><b>Griglie allegate per le tipologie di verifica</b></p>

Caltanissetta, 15 maggio 2024

Firma del docente

*Carmela Debora Mangiavillano*

**Unità didattica n° 1 *Le funzioni e le loro proprietà***

Funzioni: definizione, classificazione, proprietà. Dominio e il segno di una funzione. La funzione inversa. Le funzioni composte.

**Unità didattica n° 2: *I limiti delle funzioni e il calcolo dei limiti***

Definizioni di limite e interpretazione geometrica. Teoremi sui limiti (con dimostrazione): unicità, permanenza del segno e confronto. Operazioni con i limiti. Le forme indeterminate. Limiti notevoli. Gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto. Definizione di funzione continua. Teoremi (enunciati): Weierstrass, valori intermedi, esistenza degli zeri. I punti di discontinuità di una funzione. Gli asintoti di una funzione. Grafico approssimato delle principali funzioni elementari.

**Unità didattica n° 3: *Le successioni***

Definizione di successione. Proprietà delle successioni. Il limite di una successione e teoremi (enunciati) sui limiti di una successione. I limiti delle progressioni aritmetiche e geometriche. Definizione di serie. Le serie convergenti, divergenti e indeterminate. Serie geometriche.

**Unità didattica n° 4 : *La derivata di una funzione***

Definizione di rapporto incrementale. La derivata di una funzione e il calcolo della derivata. La derivata sinistra e la derivata destra. Significato geometrico della derivata. I punti stazionari. I punti di non derivabilità. Teoremi (con dimostrazione): continuità e derivabilità, e delle derivate fondamentali. Teoremi (enunciati) sul calcolo delle derivate. La derivata di una funzione composta. La derivata della funzione inversa. Le derivate di ordine superiore al primo. Definizione di differenziale di una funzione e interpretazione geometrica. Le applicazioni delle derivate alla fisica.

**Unità didattica n° 5: *I teoremi fondamentali del calcolo differenziale***

Teoremi del calcolo differenziale (con dimostrazione): Rolle, Lagrange, Cauchy, De l'Hospital. Criterio di derivabilità. Funzioni crescenti e decrescenti.

**Unità didattica n° 6: *I massimi e minimi e flessi***

Massimo assoluto e di minimo assoluto di una funzione. Massimi e minimi relativi. Relazione tra la derivabilità di una funzione e i suoi punti estremanti. Teorema di Fermat (con dimostrazione). La concavità di una funzione. Punti di flesso di una funzione e studio del segno della derivata seconda. Problemi di massimo e di minimo

**Unità didattica n° 7: *Lo studio delle funzioni***

Lo studio di una funzione. Rappresentazione grafica di una funzione. Applicazioni dello studio di una funzione. La risoluzione approssimata di un'equazione: la separazione delle radici. Primo e secondo teorema di unicità dello zero. Il metodo di bisezione e delle tangenti.

**Unità didattica n° 8: *Gli integrali indefiniti***

Primitiva di una funzione. L'integrale indefinito e le proprietà. Integrali indefiniti immediati. L'integrazione per sostituzione, per parti e di funzioni razionali fratte.

**Unità didattica n° 9: *Gli integrali definiti***

Concetto di integrale definito. Significato geometrico dell'integrale definito. Integrali definiti e proprietà. Teorema della media (con dimostrazione). Funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione). Il calcolo dell'integrale definito. Calcolo delle aree di superfici piane. Volumi di un solido di rotazione. Gli integrali impropri.

**Unità didattica n° 10: *L'equazioni differenziali***

Equazioni differenziali del primo ordine del tipo  $y' = f(x)$ , a variabili separabili e lineari.

*Prof.ssa Carmela Debora Mangiavillano*

## GRIGLIA PER LA MISURAZIONE E VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA

PARAMETRI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DEGLI OBIETTIVI	PUNTEGGI DESCRITTO RI	PUNTEGGI OTTENUTI	PUNTEGGI MASSIMI OTTENIBILI
<b>SVILUPPO</b>	Organizzazione delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre e sviluppare le questioni da risolvere	gravemente incompleta e/o disordinata	0.5	P <sub>1</sub>	3
		parzialmente incompleta e/o imprecisa	0.75 – 1.25		
		abbastanza completa e coerente	1.5 - 2		
		organizzata e quasi completa	2.25 – 2.75		
		completa e motivata	3		
<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</b>	Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche relative alle questioni da risolvere	frammentaria e confusa	0.5 - 1	P <sub>2</sub>	3.5
		parziale ed incerta	1.25 - 1.75		
		adeguata e corretta	2 – 2.5		
		pertinente e sicura	2.75 – 3.25		
		completa, motivata ed approfondita	3.5		
<b>ELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE</b>	Correttezza e chiarezza nei calcoli, nell'applicazione e di tecniche e procedure, nelle argomentazioni, nelle rappresentazioni geometriche e nei grafici	approssimata e disorganica	0.5 - 1	P <sub>3</sub>	3.5
		imprecisa	1.25 - 1.75		
		coerente	2 – 2.5		
		precisa e metodica	2.75 – 3.25		
		motivata, accurata ed originale	3.5		
Punteggio massimo ottenibile dalla prova					10

La prova verrà valutata tenendo conto della griglia di cui sopra e assumerà un punteggio:

$$P = \sum_{i=1}^3 P_i$$

Il voto dell'elaborato svolto sarà dato dalla formula:

$$\text{Voto} = P$$

Il compito non risolto in alcuna delle sue parti (consegna elaborato in bianco) sarà valutato con il voto 1-2

### **Misurazione e Valutazione PROVA STRUTTURATA**

( domande a risposta multipla, V/F, a completamento )

Risposta	ESATTA	5
	OMESSA	1
	ERRATA	0
Punteggio		

Il punteggio ottenuto nella prova è trasformato in decimi applicando la proporzione:

$$P = \frac{\bar{P} \cdot 10}{P_{\max}} \quad \text{dove}$$

$\bar{P}$  = punteggio ottenuto nella prova e  $P_{\max}$  = punteggio massimo ottenibile dalla prova.

La prova strutturata non risolta (consegna elaborato in bianco) sarà valutata con il voto 1-2.

Alla prova dovrà essere applicato un arrotondamento all'intero inferiore per valori minori allo 0.50, all'intero superiore per i valori superiori allo 0.50.

### **Misurazione e Valutazione PROVA SEMISTRUTTURATA**

La prova semistrutturata è formata da una parte tradizionale e da una strutturata.

Si valuteranno le due parti della prova ciascuna secondo le griglie della tipologia di riferimento.

La prova non risolta in alcuna delle sue parti (consegna elaborato in bianco) sarà valutata con il voto 1-2.

Alla prova dovrà essere applicato un arrotondamento all'intero inferiore per valori minori allo 0.50, all'intero superiore per i valori superiori allo 0.5

<b>Misurazione e Valutazione Prova Orale di Matematica</b>		
<b>Voto</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Conoscenze e abilità</b>
1-2	Nessun obiettivo misurabile	Rifiuta il colloquio orale.
2	Preparazione inesistente	Sconosce i contenuti della disciplina, spesso anche pregressi
2,5	Assolutamente negativo	Possiede solo rare e isolate conoscenze essenziali, delle quali manca la consapevolezza.
3	Gravemente insufficiente	Ha conoscenze dei contenuti molto frammentarie, spesso inesistenti. Non riesce ad applicare le conoscenze neanche in situazioni semplici.
3,5	Insufficiente	La conoscenza dei contenuti è molto frammentaria, esclusivamente mnemonica e con terminologia inadeguata. Ha molte difficoltà nelle applicazioni dove commette gravi errori.
4	Preparazione scarsa	Ha conoscenze frammentarie e incerte, spesso mnemoniche e con terminologia inadeguata. Ha difficoltà nelle applicazioni dove spesso commette errori gravi.
4,5	Quasi mediocre	Ha conoscenze un po' frammentarie e incerte, per lo più mnemoniche e con terminologia non sempre adeguata. Ha qualche difficoltà nelle applicazioni dove commette molti errori, talvolta gravi.
5	Mediocre	Ha conoscenze incomplete e superficiali con linguaggio impreciso e talvolta scorretto. Ha incertezza nelle applicazioni dove deve essere guidato e commette numerosi errori in genere non gravi.
5.5	Più che mediocre	Ha conoscenze incomplete e superficiali con linguaggio impreciso. Ha incertezza nelle applicazioni dove deve essere guidato e commette diversi errori in genere non gravi.
6	Sufficiente	Ha conoscenze essenziali complete non approfondite con linguaggio abbastanza corretto anche se un po' limitato. Sa applicare le conoscenze a situazioni note commettendo qualche errore non grave.
6.5	Più che sufficiente	Ha conoscenze essenziali complete non approfondite con linguaggio abbastanza corretto. Sa applicare le conoscenze a situazioni note commettendo qualche errore non grave.
7	Discreto	Ha conoscenze essenziali complete ma solo parzialmente approfondite con linguaggio corretto. Sa applicare correttamente le conoscenze a situazioni note anche se non sempre con il metodo più appropriato.
7.5	Più che discreto	Ha conoscenze essenziali complete ma solo parzialmente approfondite con linguaggio corretto. Sa applicare correttamente le conoscenze a situazioni note anche con il metodo più appropriato.
8	Buono	Ha conoscenze complete e abbastanza approfondite degli argomenti che esprime con linguaggio corretto e preciso. Sa applicare le conoscenze in modo autonomo anche in situazioni nuove ma semplici solo con qualche lieve

		imprecisione.
8,5	Più che buono	Ha conoscenze complete e abbastanza approfondite degli argomenti che esprime con linguaggio corretto e preciso. Sa applicare le conoscenze in modo autonomo anche in situazioni nuove e talvolta non semplici.
9	Ottimo	Ha conoscenze complete e approfondite con capacità di rielaborazione personale e linguaggio adeguato, ricco e fluido. Ha capacità di applicazione anche in situazioni problematiche complesse e sa selezionare fra diverse ipotesi e metodi quelli più funzionali a questo proposito.
10	Eccellente	Ha conoscenze complete e approfondite con capacità di rielaborazione anche a livello interdisciplinare con padronanza terminologica e sicurezza espositiva. E' originale nelle applicazioni anche in problemi nuovi e di diversa natura.

**ALLEGATO n.2 SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA  
FISICA**

Disciplina	Fisica
Docente	Carmela Debora Mangiavillano
N° ore curriculari previste 99	N° ore di lezione effettuate ( fino al 15.05.24): 75
Libri di testo	Ugo Amaldi – Il nuovo Amaldi per i Licei scientifici. blu – vol. 3 - Terza Ediz. - Zanichelli
Altri strumenti didattici	Appunti e dispense Materiali Sito Zanichelli LIM Navigazione in internet. Fotocopie. Lavagna. Esercitazioni.
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	Il programma, sviluppato in buona parte rispetto a quanto previsto, ha inteso far raggiungere agli alunni i seguenti obiettivi: adottare un linguaggio specifico corretto per la disciplina, acquisire conoscenze di base e capacità di orientamento sugli argomenti della fisica del 19° e 20° secolo, con particolare riguardo alle due grandi aree dell'elettromagnetismo e della fisica moderna, acquisire competenze di orientamento e di "problemsolving" nella risoluzione di problemi ed esercizi inerenti il programma. Tali obiettivi sono stati raggiunti per una parte degli alunni (circa due terzi) mentre la restante parte ha acquisito conoscenze e competenze sufficienti.
Metodologia	La metodologia seguita è stata principalmente quella della lezione frontale con frequenti alternanze di lezione spiegata e di esercitazioni pratiche. Si è dato spazio anche alla discussione in classe ed alla analisi di problemi. Si è tenuto un corso di potenziamento extracurricolare di 10 ore mirato all'approfondimento degli argomenti relativi alla fisica moderna.
Contenuti	<b>Programma dettagliato sottostante</b>
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove  • Criteri di valutazione	La scelta delle forme di verifica è stata funzionale all'accertamento dell'obiettivo prefissato. Si sono pertanto utilizzate varie forme di verifica (prove tradizionali scritte ed orali, esercitazioni), valutate secondo criteri oggettivi definiti ed esplicitati. <b>Prove orali:</b> due nel primo quadrimestre e due nel secondo quadrimestre <b>Prove scritte:</b> due nel primo quadrimestre e due nel secondo quadrimestre. <b>Prove oggettive strutturate:</b> ▪ Questionari a risposta aperta <b>Prove semi-strutturate:</b> • interrogazioni, interventi durante le lezioni • questionari

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• compiti simulazioni della Il provad'esame proposte</li> <li>• esercitazioni</li> </ul> <p><b>Griglie allegate per le tipologie di verifica</b></p>
--	---

## PROGRAMMA DI FISICA EFFETTIVAMENTE SVOLTO A.S. 2023-2024

### **La corrente elettrica nella materia**

Corrente elettrica nei metalli e negli isolanti  
 Corrente elettrica nei fluidi  
 Corrente elettrica nei gas  
 Materiali dielettrici  
 Circuito RC

### **Il campo magnetico**

Campo magnetico prodotto da una calamita  
 Linee di forza  
 Effetti di un campo magnetico su carica in movimento  
 Forza di Lorentz  
 Interazione magnetica tra correnti  
 Momento magnetico  
 Campo magnetico prodotto da filo rettilineo o spira  
 Circuitazione e flusso del campo magnetico  
 Teorema di Gauss  
 Proprietà magnetiche della materia

### **Induzione elettromagnetica**

La corrente indotta  
 La legge dell'induzione di Faraday-Neumann  
 La fem cinetica  
 La legge Lenz  
 L'autoinduzione  
 Il circuito RL alimentato con tensione continua  
 Energia immagazzinata nel campo magnetico

### **La corrente alternata**

Generare energia elettrica: l'alternatore  
 I circuiti fondamentali in corrente alternata  
 Il circuito RLC in serie  
 Il circuito oscillante LC  
 Trasferimenti di potenza nei circuiti in corrente alternata  
 Il trasformatore

### **Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche**

Campi elettrici indotti  
 La circuitazione del campo elettrico indotto

La legge di Ampère-Maxwell  
 Le equazioni di Maxwell  
 Le onde elettromagnetiche  
 Energia trasportata da un'onda elettromagnetica  
 Sorgenti di onde elettromagnetiche  
 La polarizzazione  
 Lo spettro elettromagnetico

### **I fondamenti della relatività ristretta**

La fisica classica e i sistemi di riferimento inerziali  
 L'esperimento di Michelson e Morley  
 La teoria della relatività ristretta  
 La simultaneità non è assoluta  
 La dilatazione degli intervalli di tempo  
 Una nuova concezione di tempo  
 La contrazione delle lunghezze  
 Esiste una velocità limite ed è quella della luce

### **Cinematica e dinamica relativistiche**

Le trasformazioni di Lorentz  
 L'intervallo invariante  
 La composizione della velocità  
 L'effetto Doppler relativistico  
 La dinamica relativistica  
 L'energia relativistica  
 Relazione fra energia e quantità di moto relativistiche

### **Oltre la fisica classica: la quantizzazione dell'energia**

La fisica classica  
 La radiazione termica  
 Planck e la quantizzazione degli scambi energetici  
 Il fotone, ovvero la quantizzazione dell'energia  
 Il fotone e l'effetto fotoelettrico  
 L'effetto Compton e la quantità di moto del fotone

### **Oltre la fisica classica: alla scoperta dell'atomo\***

Gli aspetti atomici  
 Il modello atomico di Rutherford  
 Il modello atomico di Bohr  
 Lo spettro dell'idrogeno secondo Bohr  
 L'esperimento di Franck e Hertz

### **Meccanica quantistica\***

Il dualismo onda particella  
 Il dualismo onda-particella nella materia: la formula di De Broglie  
 Il principio di indeterminazione di Heisenberg  
 Schrödinger e la funzione d'onda  
 Interpretazione probabilistica delle orbite atomiche  
 Emissione ed assorbimento di fotoni da parte dell'atomo

**Fisica nucleare\***

Il nucleo atomico  
 La stabilità dei nuclei atomici  
 La radioattività  
 I decadimenti radioattivi  
 La fissione nucleare  
 La fusione nucleare  
 Le centrali nucleari

\*da completare dopo il 15 Maggio

Caltanissetta, 15/05/2024

La prova verrà valutata tenendo conto della griglia di cui sopra e assumerà un punteggio:

$$P = \sum_{i=1}^3 P_i$$

Il voto dell'elaborato svolto sarà dato dalla formula:

$$\text{Voto} = P$$

Il compito non risolto in alcuna delle sue parti (consegna elaborato in bianco) sarà valutato con il voto 1-2

***Misurazione e Valutazione PROVA STRUTTURATA***

(domande a risposta multipla, V/F, a completamento)

Risposta	ESATTA	5
	OMESSA	1
	ERRATA	0
Punteggio		

Il punteggio ottenuto nella prova è trasformato in decimi applicando la proporzione:

$$P = \frac{\bar{P} \cdot 10}{P_{\max}} \quad \text{dove}$$

$\bar{P}$  = punteggio ottenuto nella prova e  $P_{\max}$  = punteggio massimo ottenibile dalla prova.  
 La prova strutturata non risolta (consegna elaborato in bianco) sarà valutata con il voto 1-2.

***Misurazione e Valutazione PROVA SEMISTRUTTURATA***

La prova semistrutturata è formata da una parte tradizionale e da una strutturata.  
 Si valuteranno le due parti della prova ciascuna secondo le griglie della tipologia di riferimento.  
 La prova non risolta in alcuna delle sue parti (consegna elaborato in bianco) sarà valutata con il voto 1-2.

## Misurazione e Valutazione Prova Orale

Voto	Giudizio	Conoscenze e abilità
1-2	Nessun obiettivo misurabile	Rifiuta il colloquio orale.
2	Preparazione inesistente	Sconosce i contenuti della disciplina, spesso anche pregressi
2,5	Assolutamente negativo	Possiede solo rare e isolate conoscenze essenziali, delle quali manca la consapevolezza.
3	Gravemente insufficiente	Ha conoscenze dei contenuti molto frammentarie, spesso inesistenti. Non riesce ad applicare le conoscenze neanche in situazioni semplici.
3,5	Insufficiente	La conoscenza dei contenuti è molto frammentaria, esclusivamente mnemonica e con terminologia inadeguata. Ha molte difficoltà nelle applicazioni dove commette gravi errori.
4	Preparazione scarsa	Ha conoscenze frammentarie e incerte, spesso mnemoniche e con terminologia inadeguata. Ha difficoltà nelle applicazioni dove spesso commette errori gravi.
4,5	Quasi mediocre	Ha conoscenze un po' frammentarie e incerte, per lo più mnemoniche e con terminologia non sempre adeguata. Ha qualche difficoltà nelle applicazioni dove commette molti errori, talvolta gravi.
5	Mediocre	Ha conoscenze incomplete e superficiali con linguaggio impreciso e talvolta scorretto. Ha incertezza nelle applicazioni dove deve essere guidato e commette numerosi errori in genere non gravi.
5.5	Più che mediocre	Ha conoscenze incomplete e superficiali con linguaggio impreciso. Ha incertezza nelle applicazioni dove deve essere guidato e commette diversi errori in genere non gravi.
6	Sufficiente	Ha conoscenze essenziali complete non approfondite con linguaggio abbastanza corretto anche se un po' limitato. Sa applicare le conoscenze a situazioni note commettendo qualche errore non grave.
6.5	Più che sufficiente	Ha conoscenze essenziali complete non approfondite con linguaggio abbastanza corretto. Sa applicare le conoscenze a situazioni note commettendo qualche errore non grave.
7	Discreto	Ha conoscenze essenziali complete ma solo parzialmente approfondite con linguaggio corretto. Sa applicare correttamente le conoscenze a situazioni note anche se non sempre con il metodo più appropriato.
7.5	Più che discreto	Ha conoscenze essenziali complete ma solo parzialmente approfondite con linguaggio corretto. Sa applicare correttamente le conoscenze a situazioni note anche con il metodo più appropriato.
8	Buono	Ha conoscenze complete e abbastanza approfondite degli argomenti che esprime con linguaggio corretto e preciso. Sa applicare le conoscenze in modo autonomo anche in situazioni

		nuove ma semplici solo con qualche lieve imprecisione.
8,5	Più che buono	Ha conoscenze complete e abbastanza approfondite degli argomenti che esprime con linguaggio corretto e preciso. Sa applicare le conoscenze in modo autonomo anche in situazioni nuove e talvolta non semplici.
9	Ottimo	Ha conoscenze complete e approfondite con capacità di rielaborazione personale e linguaggio adeguato, ricco e fluido. Ha capacità di applicazione anche in situazioni problematiche complesse e sa selezionare fra diverse ipotesi e metodi quelli più funzionali a questo proposito.
10	Eccellente	Ha conoscenze complete e approfondite con capacità di rielaborazione anche a livello interdisciplinare con padronanza terminologica e sicurezza espositiva. E' originale nelle applicazioni anche in problemi nuovi e di diversa natura.

**ALLEGATO n. 3 SCHEDE RELATIVE ALL'ATTIVITA' DIDATTICA  
ITALIANO**

Disciplina	<b>ITALIANO</b>
Docente	<b>Ernesta Maria Pia Musca</b>
N° ore curriculari previste: 132	Svolte 103 ore fino al 15 maggio
Libri di Testo	- Baldi, Giusso, Razzetti, Zaccaria, <i>I classici nostri contemporanei</i> , Paravia, voll. 3.1, 3.2 - Dante Alighieri, <i>Paradiso</i>
Altri strumenti didattici	Fotocopie; altri testi, appunti, video, presentazioni multimediali
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità, competenze	<p align="center"><b>COMPETENZE CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Organizzazione ed utilizzazione delle conoscenze in situazioni nuove di apprendimento.</li> <li>· Saper collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni con altri testi, autori ed espressioni artistiche e culturali.</li> <li>· Affrontare come lettore autonomo e consapevole testi di vario genere ed elaborare personalmente i dati informativi per poter esprimere anche il proprio punto di vista.</li> <li>· <u>Lettura</u>: dalla comprensione tematica alla decodificazione ed interpretazione dei significati.</li> <li>· <u>Comunicazione</u>: eseguire il discorso orale in forma grammaticalmente corretta, priva di stereotipi e adeguata alle diverse situazioni comunicative.</li> <li>· <u>Scrittura</u>: produrre testi scritti di diverso tipo il cui contenuto e la cui funzione impongano particolari modalità strutturali e formali rispondenti alle diverse finalità a cui è destinato il testo.</li> </ul> <p align="center">Conoscenze</p> <p>Cogliere le linee fondamentali dello svolgimento storico, in prospettive diacronica e sincronica, della letteratura italiana, dall'Unità d'Italia ad oggi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Opere ed autori dei secoli in esame.</li> <li>· Principali tecniche narrative e poetiche.</li> <li>· Evoluzione della lingua italiana.</li> <li>· Rapporti tra produzione letteraria e società.</li> </ul> <p align="center"><b>CLASSI QUINTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Cogliere le linee fondamentali dello svolgimento storico, in prospettive diacronica e sincronica, della letteratura italiana, dall'Unità d'Italia ad oggi.</li> <li>· Opere ed autori dei secoli in esame.</li> <li>· Principali tecniche narrative e poetiche.</li> <li>· Evoluzione della lingua italiana.</li> <li>· Rapporti tra produzione letteraria e società.</li> </ul>
Metodologia	- Lezione frontale interattiva. - Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze.

	- Problemsolving.
Contenuti	Si rimanda nello specifico al programma dettagliato
Verifiche e valutazione: A -Tipologie delle prove	Si sono utilizzate varie forme di verifica (prove tradizionali scritte ed orali, esercitazioni), valutate secondo criteri oggettivi definiti ed esplicitati.  - Prove orali: in itinere e sommative
B- Criteri di valutazione	Griglie allegate per le tipologie di verifiche

## PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA QUINTA I

### *Letteratura*

#### Il Romanticismo

G. Leopardi: la vita, il pensiero, le opere.

A. Manzoni: la vita, la poetica e le opere.

I movimenti culturali: la Scapigliatura, cenni sul Positivismo, il Naturalismo e il Verismo.

G. Verga: la vita, la poetica e le opere.

Il contesto storico – letterario di fine Ottocento e inizio Novecento.

#### Il Decadentismo.

G. Pascoli \*: la vita, la poetica e l’opera.

G. D’Annunzio: la vita, la poetica e l’opera.

I. Svevo: la vita, la formazione e l’opera.

L. Pirandello: la vita, la poetica, dalla narrativa al teatro.

### *Letture antologiche:*

#### G. Leopardi:

- dallo *Zibaldone*: pagine 165-172 “La teoria del piacere” ; 514-516 “il vago, l’indefinito, le rimembranze della fanciullezza”; 1430-1431 “Indefinito e infinito” ; 1744-1747 “Teoria della visione”; 4418 “La doppia visione”; 4426 “La rimembranza”.

- dai *Canti*: “L’infinito”; “A Silvia”; “A se stesso”; “Canto notturno di un pastore errante dell’Asia”; - “La ginestra” (sintesi ; vv.1-51).

- dalle *Operette Morali*: “Dialogo della natura e di un Islandese”; “Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero”

#### A. Manzoni:

- dalle *Odi*: *Il cinque maggio*

- dall' *Adelchi* : coro dell'atto IV vv. 1-24
- dal *Promessi Sposi*: passi scelti
- dalla *Lettera sul romanticismo*: “L’utile, il vero, l’interessante”

G. Verga:

- da *L'amante di Gramigna*: “Prefazione”
- da *Vita dei campi*: “Fantasticheria”; “Rossomalpelo”;
- dal *Malavoglia*: “Prefazione”, “La famiglia Malavoglia” ( dal cap. I); “L’addio” (dal cap. XV)
- da *Novelle rusticane*: “La roba”

G. Pascoli \*:

- da *Myricae*: “Arano”; “Temporale”; “X Agosto”;
- da *Il fanciullino*: “Una poetica decadente”

G. D’Annunzio\* :

- da *Alcyone*: “La pioggia nel pineto”;
- da *Il piacere*: “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti” ( libro III, cap. II)
- I. Svevo:
- da *La coscienza di Zeno*, dal cap. III “Il fumo”; dal cap. VIII “ Il finale”.

L. Pirandello:

- da *Novelle per un anno*: “Ciàula scopre la luna”; “Il treno ha fischiato”;
- da *Il fu Mattia Pascal*: “Lo strappo del cielo di carta e la lanterninosofia” (cap. XII e XIII).
- da *Uno, nessuno e centomila*: “Nessun nome” (conclusione del romanzo)

***Divina Commedia***

5. Struttura e ordinamento morale del Paradiso.
6. Canti, I, III, VI (in sintesi , passi scelti);

***Educazione civica***

- Il tema della guerra in poesia (testi scelti di Ungaretti)

N.B: \* indica gli argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

Caltanissetta 15 maggio 2024

La docente

*Ernesta Musca*

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario

Alunno/a..... Classe.....

<b>INDICATORI GENERALI</b>			
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Pt. attribuito</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>• Coesione e coerenza testuale.</li> </ul>	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricchezza e padronanza lessicale.</li> <li>• Correttezza grammaticale (ortografica, sintassi); uso corretto ed efficiente della punteggiatura.</li> </ul>	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto dei vincoli posti nella consegna.</li> <li>• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.</li> </ul>	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e stilistica.</li> <li>• Interpretazione corretta e articolata del testo.</li> </ul>	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
<b>Punteggio assegnato</b>			<b>/20</b>

Il punteggio viene arrotondato per eccesso a partire da un punteggio di 0,5

Valutazione finale (con eventuale arrotondamento) ...../20

La Commissione

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA - TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo**

Alunno/a..... Classe.....

**INDICATORI GENERALI**

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	Pt. attribuito
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>· Coesione e coerenza testuale.</li> </ul>	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ricchezza e padronanza lessicale.</li> <li>· Correttezza grammaticale (ortografica, sintassi); uso corretto ed efficiente della punteggiatura.</li> </ul>	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>· Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</li> </ul>	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</li> <li>· Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</li> </ul>	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
<b>Punteggio assegnato</b>			<b>/20</b>

Il punteggio viene arrotondato per eccesso a partire da un punteggio di 0,5

Valutazione finale (con eventuale arrotondamento) ...../20  
La Commissione

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA - TIPOLOGIA C

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Alunno/a..... Classe.....

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	Pt. attribuito
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>Coesione e coerenza testuale.</li> </ul>	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale.</li> <li>Correttezza grammaticale (ortografica, sintassi); uso corretto ed efficiente della punteggiatura.</li> </ul>	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.</li> <li>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</li> </ul>	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> </ul>	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
<b>Punteggio assegnato</b>			<b>/20</b>

Il punteggio viene arrotondato per eccesso a partire da un punteggio di 0,5  
**Valutazione finale** (con eventuale arrotondamento) ...../20

<b>ALLEGATO n. 4 SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA DI LATINO</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>Lingua e Letteratura Latina</b>
<b>Docente</b>	Prof.ssa Gaia Francesca Lombardo
N° ore curriculari previste: 104	N° Ore di lezione effettuate (fino al 15.05.23): 94
<b>Libri di testo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo: DulceRidentem Cultura e letteratura latina</li> <li>- 3 Dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici</li> <li>- G. Garbarino/l. Pasquariello</li> </ul>
<b>Altri strumenti didattici</b>	- Approfondimenti su altri testi su internet.
<b>Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze, capacità</b>	<p><b>CONOSCENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli studenti della classe mostrano di possedere conoscenze adeguate dei contenuti di storia dell'arte dei periodi presi in esame nel corso dell'anno;</li> <li>- conoscono gli aspetti fondamentali dei contesti storico-sociale e culturale dei periodi presi in esame;</li> <li>- sanno comprendere ed utilizzare il lessico tecnico relativo alla disciplina;</li> <li>- possiedono adeguate conoscenze della lingua latina nonché dello strumento grammaticale e lessicale nonché della tecnica di analisi dei brani in lingua latina.</li> </ul> <p>I livelli di conoscenza sono differenziati in base alle capacità ed all'impegno individuale.</p> <p><b>COMPETENZE /CAPACITA'/ABILITA':</b>            Gli studenti della classe hanno maturato, a diversi livelli, le seguenti capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mettere in relazione la produzione letteraria con il contesto socio-politico e culturale in cui si è sviluppata, cogliendo altresì i rapporti con la storia e la società;</li> <li>- effettuare analisi puntuali e complete delle opere studiate, cogliendone il significato, i valori culturali, estetici e linguistici;</li> <li>- effettuare confronti e collegamenti, sia sincronici che diacronici, individuando analogie e differenze tra poetiche, tematiche e linguaggi differenti;</li> <li>- adoperare il linguaggio specifico;</li> <li>- effettuare gli opportuni collegamenti interdisciplinari, raccordando le capacità e le conoscenze acquisite.</li> </ul>

Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>* lezione frontale o problematica;</li> <li>* lezione partecipata;</li> <li>* discussioni guidate;</li> <li>* analisi delle opere;</li> </ul>
Contenuti	<p><b>Programma di letteratura dall'Età Imperiale all'età paleocristiana dei Padri della Chiesa</b></p> <p>A) <u>Letteratura</u>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'età Giulio-Claudia e la crisi del classicismo</li> <li>2. Seneca</li> <li>3. Lucano</li> <li>4. Petronio</li> <li>5. L'età dei Flavi</li> <li>6. Plinio il Vecchio</li> <li>7. Quintiliano</li> <li>8. Marziale</li> <li>9. L'età degli Antonini</li> <li>10. Svetonio</li> <li>11. Plinio il Giovane</li> <li>12. Tacito</li> <li>13. Apuleio</li> <li>14. S. Agostino</li> </ol> <p>B) <u>Classico</u>: lettura, traduzione, analisi e commento di passi scelti di Seneca, Tacito e S. Agostino (vedi programma sotto)</p>
<p>Verifiche e valutazione:</p> <p>a. Tipologia delle prove</p> <p>b. Criteri di valutazione</p>	<p>Prove orali: colloqui, discussioni guidate, interrogazioni 1/2° quadrimestre</p> <p>Prove scritte: versione e analisi di un testo latino 2 a quadrimestre (analisi del testo con prova di traduzione su passi di classico)</p> <p><b>Griglie allegate per le tipologie di verifica sia scritta che orale</b></p>

Caltanissetta, 15 maggio 2024

*Prof.ssa Gaia Francesca Lombardo*

## PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

### L'ETÀ DELLA DINASTIA GIULIO-CLAUDIA: I NUCLEI FONDANTI

Introduzione storica e caratteri generali.

**Fedro e la favola: in sintesi**

**Seneca: il filosofo della città-mondo (letteratura e classico)**

**Vita, opere e stile**

Il filosofo e il potere: De Clementia, le Consolatio (in generale), i Dialogi.

De Brevitate vitae: La vita è davvero breve 1, 1-4 ;

De Tranquillitate animi: 2, 10 "Il male di vivere"

Epistulae ad Lucilium, 1, 1-4; 47, 1-4;

Apocolocyntosis e tragedie: la Medea in sintesi

*Approfondimento critico:***Lucano: l'anti- Virgilio (letteratura)****Vita, opere e stile**

Bellum Civile: Cesare l'anti-Enea

**Persio: il chirurgo dell'anima (letteratura)****Vita, opere e stile**

Le Satire: caratteri generali

**Petronio: il misterioso pioniere del romanzo (letteratura)****Il Satyricon: caratteri generici**

Lettura della novella: La matrona di Efeso: 111-112 (in lingua italiana)

Tema: la decadenza dell'oratoria nel Satyricon

**L'ETÀ DELLA DINASTIA FLAVIA (69-96 d. C.)****Caratteri storico-sociali e letterari****Plinio il Vecchio: un grande divulgatore (letteratura)****Vita e opere**

Naturalis Historia: enciclopedismo come memoria dei saperi

**Quintiliano: un grande professore di eloquenza (letteratura e classico)****Vita, opere e stile**

L'Institutio Oratoria: proemio 1-5

*Approfondimento critico:* Temi: la decadenza dell'oratoria confronti con Seneca e Tacito

**Marziale: Gli epigrammi frammenti di vita (letteratura)****Vita, opere e stile****I temi degli epigrammi****IL PRINCIPATO DA NERVA A COMMODO: CARATTERI STORICI****Plinio il Giovane: uomo pubblico di successo e letterato "alla moda"**

Il Panegirico e le Epistulae: caratteri peculiari

**Tacito: Storia e anatomia della Roma Imperiale (letteratura e classico)****Vita, opere e stile**

L'Agricola: vv. 1-3

La Germania: vv. 1, 1-2; 2, 1-3

Annales ed Historie in traduzione (in sintesi)

**Giovenale: una voce indignata (letteratura)****Vita, opere e stile**

Caratteri peculiari dello stile e dei temi delle Satire

**Svetonio: archivista e biografo degli imperatori (letteratura)****Vita, opere e stile**

De viris illustribus e De vita Caesarum: caratteri peculiari

**Apuleio: il prestigiatore della parola (letteratura)****Vita, opere e stile**

Le Metamorfosi: lettura di parti in italiano  
la favola di Amore e Psiche (in traduzione)

## **DOPO IL 15 MAGGIO**

**Tra i padri della Chiesa: Teologo e Pastore di anime: S. Agostino**

**Vite, opere e stile**

Da le Confessioni: il furto delle pere: II, 4

La Conversione “tollelege” in traduzione VIII, 12, 28-29

da le Confessiones 11: la concezione e percezione del tempo: XI, 16-21

Caltanissetta , 15 Maggio 2024

*Prof.ssa Gaia Francesca Lombardo*

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI**

Giudizio: OTTIMO – voto: 9-10/10

- ha conoscenze ampie, complete, coordinate e non commette imprecisioni di alcun tipo (acquisizione delle conoscenze);
- sa applicare quanto appreso in situazioni nuove in modo personale ed originale, ha padronanza nel cogliere gli elementi significativi di un insieme e di stabilire tra di essi relazioni (elaborazione delle conoscenze);
- sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite ed effettua valutazioni corrette, approfondire e complete senza alcun aiuto (autonomia nella rielaborazione delle conoscenze);
- si esprime in modo autonomo e corretto con stile personale (abilità linguistico-espressive).

Giudizio: BUONO - voto: 8/10

- possiede conoscenze complete ed approfondite e non commette errori né imprecisioni;
- applica le sue conoscenze senza errori né imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite;
- sintetizza correttamente ed effettua valutazioni personali ed autonome,
- si esprime in modo autonomo.

Giudizio DISCRETO - voto: 7/10

- ha conoscenze complete che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione di compiti complessi;
- sa applicare le sue conoscenze ed effettua sintesi anche se con qualche imprecisione;
- è autonomo nella sintesi ma non approfondisce troppo;
- espone con chiarezza.

Giudizio SUFFICIENTE - voto: 6/10

- dispone di conoscenze non molto approfondite, ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici;
- sa applicare le sue conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore;
- è impreciso nell'effettuare sintesi ed ha qualche spunto di autonomia;
- non commette errori nella comunicazione.

Giudizio MEDIOCRE - voto: 5/10

- ha conoscenze non molto approfondite e commette qualche errore nella comprensione;
- commette errori non gravi sia nell'applicazione sia nell'analisi;
- non ha autonomia nella rielaborazione delle conoscenze;

- nella comunicazione commette qualche errore che non oscura il significato.

Giudizio SCARSO - voto: 4/10

- ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici;
- applica le conoscenze commettendo errori e non riesce a condurre analisi con correttezza;
- non sa sintetizzare le proprie conoscenze e manca di autonomia di giudizio;
- commette errori che non oscurano il significato del discorso.

Giudizio GRAVEMENTE INSUFFICIENTE - voto: 2-3 / 10

- ha solo qualche conoscenza lacunosa e commette gravi errori;
- non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove e non è in grado di effettuare alcuna analisi;
- non sa sintetizzare le conoscenze e non ha autonomia di giudizio;
- commette errori che oscurano il significato della comunicazione.

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LATINO</b>			
<b>Alunno</b>	<b>ClasseVoto</b>		
<b>DESCRITTORI</b>	<b>PARAMETRI</b>	<b>VOTO IN DECIMI</b>	
<b>COMPLETEZZA DELLA TRADUZIONE E COMPRESIONE DEL TESTO</b>	Ottima: interpretazione fedele al testo	3,50	
	Buona: qualche imprecisione	3	
	Discreta: sporadici errori di comprensione e/o omissione di parole nella traduzione	2,50	
	Sufficiente: qualche errore di comprensione e/o omissione nella traduzione di piccole porzioni di testo	2	
	Mediocre: gravi errori di comprensione e/o mancanza di porzioni di testo nella traduzione	1,5	
	Scarsa: sostanziali e numerosi errori e/o testo incompreso e/o gravemente lacunoso	1	
	Nessuna	0,5	
<b>COMPETENZE LINGUISTICHE (morfologiche e sintattiche)</b>	Complete e approfondite	4	
	Complete e corrette, con qualche errore	3,50	
	Corrette, salvo qualche errore	3	
	Discrete, con sporadici errori di rilievo	2,50	
	Sufficienti (conoscenza delle regole principali), con alcuni errori	2	
	Mediocri, con vari errori	1,50	
	Insufficienti, con molti errori	1	
	Gravemente insufficienti, con numerosi e gravi errori	0,50	
<b>LINGUAGGIO (struttura sintattica della traduzione)</b>	Corretto	2,50	
	Sufficientemente corretto	2	

e scelte lessicali)	Sufficientemente corretto anche se approssimativo	1,50	
	Spesso scorretto e approssimativo	1	
	Linguaggio e ricodificazione scorretti o assenti	0,50	

**ALLEGATO 5 AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE V sez. I  
SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA di STORIA**

<b>Disciplina</b>	<b>STORIA</b>
<b>Docente</b>	<b>Laura Cumbo</b>
N° ore curriculari previste: 66	N° ore di lezione effettuate ( fino al 15.05.'24 ): 68
Libro di testo	“La storia – Progettare il futuro” – voll. 2 e 3, di A.Barbero, C.Frugoni, C.Sclarandis, Edizioni Zanichelli
Altri strumenti didattici	Risorse multimediali, siti INTERNET specializzati, documenti,...
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenza dei contenuti disciplinari ed assimilazione dei relativi aspetti più significativi;</li> <li>• conoscenza di termini, espressioni e concetti propri del linguaggio storiografico.</li> </ul> <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esporre in forma chiara e coerente le conoscenze acquisite;</li> <li>• uso appropriato di termini, espressioni e concetti propri del linguaggio storiografico;</li> <li>• distinguere i molteplici aspetti di un evento storico complesso (politici, sociali, culturali, economici, religiosi, ecc.) e le relazioni che vi intercorrono;</li> <li>• mettere in relazione fra loro i vari fenomeni storici;</li> <li>• uso dei mezzi essenziali per il lavoro storico: tavole cronologiche, sinossi, atlanti storici e geografici, manuali, documenti, bibliografie,</li> <li>• individuare la diversa incidenza e l' interazione di differenti soggetti storici ( gruppi sociali, individui, Stati, popoli, nazioni).</li> </ul>
Metodologia	E' stata utilizzata, oltre alla classica lezione frontale, che ha privilegiato comunque un' impostazione dialogica, la metodologia della ricerca al fine di rendere gli alunni, ove possibile, protagonisti del loro percorso di apprendimento. Analisi ed interpretazione dei fattori economici, sociali, politici, culturali dei fatti storici. Lettura, analisi e commento critico del manuale in adozione, di materiale iconico, fonti, documenti. Uso del lessico specifico della disciplina. Collegamenti interdisciplinari tra le materie che hanno nella disciplina storica il loro asse portante.
Contenuti	<p>Le rivoluzioni del '48 – Il Risorgimento - Formazione del Regno d' Italia – L' Italia dal 1861 al 1900 –La seconda rivoluzione industriale - Unificazione della Germania – L' Europa nel tardo Ottocento - Inghilterra, Francia e Germania nell' ultimo trentennio del sec. XIX e tra il 1890 e il 1914 - Il regime fascista – Le leggi razziste e la Shoah, l'antisemitismo europeo – La Resistenza - Le vicende del confine orientale</p> <p>Si prevede di trattare l'età giolittiana e la Prima Guerra Mondiale entro la fine dell'a.s.</p> <p>Per il dettaglio dei contenuti disciplinari si rimanda al programma allegato.</p>
Verifiche e valutazione:	

a. Tipologia delle prove	Prove orali
b. Criteri di valutazione	Vd. griglia allegata per la tipologia di verifica

## Programma di STORIA – Classe V Sez. I

### **Vol. 2**

#### **Unità 3: L'età dei popoli e delle nazioni**

##### Cap. 8: Economia e società nella prima metà dell'Ottocento

Le prime iniziative operaie e il cartismo - Gli interventi del governo britannico a tutela dei lavoratori - Sintesi: Il socialismo utopistico - L'abolizione delle CornLaws

##### Cap. 9: L'ondata rivoluzionaria del 1848

Il 1848, l'anno dei portenti - Il 1848 in Francia: dalla "monarchia borghese" alla Seconda repubblica - Sintesi: Il 1848 nei paesi dell'Europa centrale – IL LESSICO, LE IDEE: Pangermanesimo - Il 1848, anno di svolta per il pensiero socialista

##### Cap. 10: Il Risorgimento italiano

L'Italia fra il 1831 e il 1848 - Sintesi: I primi mesi del 1848 in Italia - Sintesi: La Prima guerra d'indipendenza e la stagione delle repubbliche democratiche - Il Piemonte di Vittorio Emanuele II e di Cavour - Sintesi: La necessità di coinvolgere il popolo, La fallimentare ripresa dell'azione mazziniana - L'attentato a Napoleone III - Garibaldi, "l'Eroe dei Due Mondi" - Garibaldi protagonista del Quarantotto - La Seconda guerra d'indipendenza - Dalla spedizione dei Mille alla proclamazione del Regno d'Italia

#### **Unità 4: Verso la nascita del mondo moderno**

##### Cap. 11: L'Europa fra il 1850 e il 1870

Le lezioni del Quarantotto – Sintesi: La Gran Bretagna vittoriana - La guerra di Crimea (1853-1856) e le sue conseguenze internazionali - Gli imperi in difficoltà (sintesi: Le teorie anarchiche di Bakunin) – I paesi in aperta competizione: Francia e Prussia

##### Cap. 12: Fuori dall'Europa: potenze in ascesa e sudditanze coloniali

Gli Stati Uniti prima e dopo la guerra di secessione

##### Cap. 13: I primi anni dell'Italia unita

La situazione sociale ed economica nel 1861- La Destra storica al potere - Il completamento dell'unità

##### Cap. 14: L'Europa nell'età di Bismarck

La Germania di Bismarck (escluso: Il problema dei Balcani e il congresso di Berlino)

##### Cap. 15: Economia e società nell'era della Seconda rivoluzione industriale

Le trasformazioni dell'industria (fino a "...l'energia e le apparecchiature elettriche" incluso) – Darwin e l'evoluzionismo, Il Darwinismo sociale

**Cap. 16: La stagione dell'imperialismo**

Le motivazioni dell'imperialismo – Una spartizione arbitraria

**Cap. 17: L' Italia della Sinistra storica e la crisi di fine secolo**

La Sinistra di Depretis al potere – La Sinistra autoritaria di Francesco Crispi - L' inquietudine sociale e la nascita del Partito socialista - La crisi di fine secolo

**Vol. 3****Unità 1: Il tramonto dell'eurocentrismo****Cap. 1: La belle époque tra luci e ombre****Cap. 2: Vecchi imperi e potenze nascenti**

La Germania di Guglielmo II - L' instabilità della Francia (il caso Dreyfus) - Sintesi: I governi radicali - L' apogeo dell'imperialismo inglese e la ricerca di nuove alleanze - L' Impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità - La Russia zarista tra reazione e spinte democratiche (tranne: La politica estera) - Sintesi: Crisi e conflitti nello spazio mediterraneo

**Cap. 3: L' Italia giolittiana**

La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico - Riformisti e rivoluzionari - I cattolici e la politica: verso una maggiore partecipazione - La politica interna di Giolitti - Il decollo dell'industria e la questione meridionale - La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano

**Cap. 4: La Prima guerra mondiale**

L' Europa alla vigilia della guerra – L' Europa in guerra (fino a "Il fronte occidentale" incluso) - Un conflitto nuovo - L' Italia entra in guerra (1915) - Sintesi: Un sanguinoso biennio di stallo (1915-1916) – Sintesi: La svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali (1917-1918) - Il Piave e Vittorio Veneto

**Cap. 6: L' Italia dal dopoguerra al fascismo**

La crisi del dopoguerra – Il "biennio rosso" e la nascita del Partito comunista - La "vittoria mutilata" - L' avvento del fascismo - Il tentativo di pacificazione del governo Bonomi - L' ideologia del partito

**Unità 3: Dal primo dopoguerra alla Seconda guerra mondiale****Cap. 7: L' Italia fascista**

La creazione dell'"uomo nuovo" fascista - La condizione femminile sotto il fascismo

**Cap. 8: La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich**

Il travagliato dopoguerra tedesco - L' ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar

**Cap. 11: La Seconda guerra mondiale**

Lo sterminio industriale - I lager - Silenzio e complicità, resistenza - La guerra in Italia (fino a pag. 414) – Le foibe

Il rastrellamento del ghetto di Roma del 16 ottobre 1943 - Antigiudaismo, antisemitismo, antisionismo, negazionismo

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI di STORIA

VOTO (PROFITTO)	LIVELLO DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE DELLO STUDENTE
<b>2 (NULLO)</b>	Non dimostra alcuna conoscenza dei contenuti (o non vi è alcuna coerenza da domanda-risposta).
<b>3 (DEL TUTTO INSUFFICIENTE)</b>	<p>A. Presenta gravi lacune e/o gravi errori nella conoscenza dei contenuti.</p> <p>B. Espone in modo gravemente scorretto e non è in grado di utilizzare il linguaggio specifico. L'organizzazione e la correlazione dei contenuti sono pressoché assenti. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono decisamente scarse.</p> <p>C. Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) decisamente scarse; manca qualunque tipo di argomentazione.</p>
<b>4 (GRAVEMENTE INSUFFICIENTE)</b>	<p>A. Presenta lacune e/o errori nella conoscenza dei contenuti.</p> <p>B. Espone ed organizza i contenuti in modo confuso e incoerente, utilizzando un linguaggio del tutto generico e improprio. Dimostra gravi difficoltà ad operare i collegamenti e a procedere nell'applicazione dei dati. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono scarse.</p> <p>C. Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) scarse; l'argomentazione è del tutto impropria.</p>
<b>5 (INSUFFICIENTE)</b>	<p>A. Conosce i contenuti in modo parziale e/o superficiale.</p> <p>B. Espone ed organizza i contenuti in modo incerto e piuttosto schematico, utilizzando un linguaggio non sempre appropriato e specifico, e rivelando un metodo di studio prevalentemente mnemonico. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono attivate parzialmente e limitatamente a contenuti problematici semplici.</p> <p>C. Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) limitate, che determinano un'argomentazione insufficientemente controllata.</p>
<b>6 (SUFFICIENTE)</b>	<p>A. Conosce i contenuti fondamentali, almeno nelle loro formulazioni più semplici.</p> <p>B. Espone ed organizza i contenuti in modo sostanzialmente corretto e coerente, utilizzando il linguaggio specifico in modo complessivamente adeguato, anche se con qualche improprietà o imprecisione. È in grado di stabilire le principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono tali da permettere di cogliere gli elementi fondamentali dell'argomento richiesto.</p> <p>C. Dimostra sufficienti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione); l'argomentazione è semplice e non scorretta.</p>

<p><b>7(DISCRET O)</b></p>	<p>A. Conosce i contenuti in modo appropriato.  B. Espone ed organizza i contenuti in modo organico e lineare, stabilendo le principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari. Usa correttamente il linguaggio specifico. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono appropriate.  C. Dimostra discrete competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono lo sviluppo di un'argomentazione coerente.</p>
<p><b>8(BUONO)</b></p>	<p>A. Conosce i contenuti in modo completo.  B. Espone ed organizza i contenuti in modo organico, utilizzando con precisione il linguaggio specifico ed operando gli opportuni collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti.  C. Dimostra buone competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono di sviluppare un'argomentazione coerente e sicura.</p>
<p><b>9(OTTIMO)</b></p>	<p>A. Conosce i contenuti in modo completo e organico.  B. Espone e organizza i contenuti in modo organico, dimostrando padronanza nell'uso del linguaggio specifico. Opera con sicurezza ai collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti e approfondite.  C. Dimostra ottime competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono una argomentazione coerente, sicura e rigorosa.</p>
<p><b>10(ECCELLENT E)</b></p>	<p>A. Conosce i contenuti in modo completo e organico e con ricchezza di dati specifici e/o acquisizioni personali.  B. Espone e organizza i contenuti in modo organico ed originale, dimostrando padronanza e rigore nell'uso del linguaggio specifico. Opera con sicurezza e originalità ai collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti, approfondite e rigorose.  C. Dimostra ottime e rilevanti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono una argomentazione coerente, sicura, rigorosa e decisamente originale.</p>

Caltanissetta, 15 maggio 2024

La Docente

Prof.ssa Laura Cumbo

**ALLEGATO n. 6 AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE V I  
SCHEMA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA di ED. CIVICA**

<b>ALLEGATO n. 6 AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE V I SCHEMA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA di ED. CIVICA</b>	
Disciplina	EDUCAZIONE CIVICA
Docenti	Amenta Maria Salvatrice, Averna Alessandra, Cacciatore Gerlando, Cumbo Laura, Mangiavillano Debora, Musca Ernesta, Petix Giovanni, Presti Edvige
N° ore curriculari previste: 33	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.'24): 31
Libri di testo	///
Altri strumenti didattici	Strumenti audiovisivi, LIM, proiezioni di filmati, dispense integrative e appunti delle lezioni dell'Insegnante, mappe concettuali, PPT e approfondimenti su siti web.
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p> <p><u>IRC</u> Conoscenza delle encicliche sulle questioni politiche e sociali. Conoscenza di alcune figure di cristiani che hanno segnato la vita politica dell'Italia e dell'Europa.</p>

Inglese

Conoscere e comprendere i fondamenti di una vita civile basata su comportamenti rispettosi ed inclusivi di tutti gli strati sociali, in particolar modo delle categorie meno protette.

Conoscere attraverso lo studio della storia e la testimonianza diretta di alcune di loro, i diritti fondamentali dei lavoratori, dall'età Vittoriana fino ai giorni nostri.

Arte

Definizione di "Bene culturale".

La tutela dei Beni culturali. Gli organismi deputati alla tutela, alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio culturale, con particolari approfondimenti sui Musei.

Storia

I diritti umani e il diritto alla salute nella Costituzione Italiana e nei principali trattati e organismi internazionali  
Le stragi nazi-fasciste e i conflitti armati contemporanei

Italiano

Conoscenze sul tema della guerra nella poesia del Novecento, con particolare riferimento alla prima guerra mondiale e alla produzione di Ungaretti

Scienze

Caratteristiche e classificazione dei virus

-Virus e malattie infettive

-Pandemie nella storia e pandemia da Sars-Cov-2.

-Relazione ospite-parassita, ruolo dei malati e dei portatori nella trasmissione dell'infezione.

- Prevenzione della COVID 19

-Accertamento diagnostico, notifica ed isolamento.

-Prevenzione immunitaria, sieri e vaccini

Scienze motorie

Le conseguenze sul corpo umano delle ferite di guerra: le disabilità – Lo sport paraolimpico

Fisica

CERN (Consiglio europeo della ricerca nucleare); CNAO (Centro nazionale adroterapia oncologica)

La missione. La governance. Gli Stati membri. La storia. La cooperazione tra nazioni, università e scienziati è la forza trainante della ricerca del CERN.

**COMPETENZE**IRC

Saper argomentare con coerenza e matura coscienza sulle questioni politiche e sociali dell'Italia e del panorama mondiale.

Inglese

Acquisizione di comportamenti adeguati e rispettosi nei confronti delle minoranze.

Storia e Filosofia

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento ai Diritti Umani.

Riconoscere il valore della pace tra i popoli ed acquisire una mentalità che ripudia la guerra.

Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.

Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali sufficientemente argomentate.

Italiano

Acquisire comportamenti adeguati e rispettosi delle regole del vivere civile.

Dimostrare di saper elaborare, adattare e/o modificare il proprio modo di rapportarsi con gli altri.

Individuare nel testo poetico valori universali relativi al rispetto del valore della vita, della pace, delle relazioni tra popoli.

Riflettere sul tema della guerra e acquisire una mentalità che ripudi la guerra.

Scienze

-Avere consapevolezza dei diritti inalienabili dell'uomo e del cittadino per compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Scienze motorie

Essere in grado di compiere scelte privi di pregiudizi.

Capire le conseguenze che la discriminazione può arrecare alla persona e alla struttura formativa futura della personalità.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza.

Ripensare il percorso di conoscenza effettuato, operando attraverso l'attivazione di processi di ordine metacognitivo.

Partendo dalle conoscenze e nuove consapevolezze acquisite, dimostrare di saper elaborare, adottare e/o modificare lo stile di approccio al mondo dello sport e alla pratica sportiva in generale.

Arte

Acquisire consapevolezza dell'importanza del rispetto, della tutela e della valorizzazione del patrimonio culturale.

Comunicare, partecipare, collaborare ed interagire in gruppo.

	<p>Sapere utilizzare le tecnologie informatiche necessarie.</p> <p><u>Fisica</u></p> <p>FISICA: COSA SI FA AL CERN La ricerca. Il contributo alla società. I programmi educativi.  <a href="https://home.cern/about/what-we-do">https://home.cern/about/what-we-do</a>.</p> <p>IL CNAO. LE PATOLOGIE TUMORALI TRATTABILI AL CNAO. <a href="https://fondazionecnao.it/patologie-trattabili">https://fondazionecnao.it/patologie-trattabili</a>.          Attività di ricerca in CNAO.  <a href="https://fondazionecnao.it/ricerca">https://fondazionecnao.it/ricerca</a></p>
Metodologia	<p>Lezioni frontali e partecipate. Presentazione dei nuclei tematici con eventuali mappe concettuali e schematizzazioni di fatti, fenomeni e problemi, evidenziando relazioni fra i concetti. Discussione guidata. Lettura e confronto di testi, documenti, fonti. Partecipazione a progetti con attività laboratoriali. Ricerca individuale e di gruppo. Soluzione di problemi. Discussione di casi. Lettura guidata di artt. della Costituzione, ricerche tramite internet, visione siti istituzionali.</p> <p>Laboratori di comunicazione costruttiva e inclusiva.          Problem solving - Lezione interattiva, flipped classroom          Eventuali attività svolte in modalità DAD(videoconferenze ed informatiche di altro tipo)e/o eventuale attività FAD di integrazione</p> <p>Ricerca personale con approfondimento domestico.          Selezione delle fonti e lettura di documenti.          Lavoro di gruppo.          Possibilità di effettuare una visita virtuale guidata:          al CNAO <a href="https://fondazionecnao.it/visite-guidate">https://fondazionecnao.it/visite-guidate</a>, al CERN  <a href="https://visit.cern/discover-cern-online">https://visit.cern/discover-cern-online</a>          Cooperative learning</p>
Contenuti	<p><u>IRC</u></p> <p>L'impegno cristiano in politica a favore dei diritti fondamentali dell'uomo.          Le encicliche sulle questioni politiche e sociali.          Alcune figure di cristiani che hanno segnato la vita politica dell'Italia e dell'Europa.</p> <p><u>Inglese</u></p> <p>Human Rights, Charles Dickens, War Poets</p> <p><u>Scienze</u></p> <p>-Caratteristiche e classificazione dei virus -Virus e malattie infettive          Agenda 2030-Caratteristiche e classificazione dei virus - Virus e malattie infettive          Pandemie nella storia e pandemia da Sars-Cov-2.</p>

	<p>Relazione ospite-parassita, ruolo dei malati e dei portatori nella trasmissione dell'infezione - Prevenzione della COVID 19</p> <p>-Accertamento diagnostico, notifica ed isolamento. - Prevenzione immunitaria, sieri e vaccini</p> <p><u>Scienze Motorie</u> Quando la guerra diventa una fabbrica di disabilità. Storia della disabilità Inclusione dei disabili nel mondo dello sport</p> <p><u>Filosofia e Storia</u> Le stragi nazi-fasciste - I diritti umani: definizione – Il diritto alla salute nella Dichiarazione Universale dei Diritti Umani (artt. 3,25), Costituzione Italiana (artt.32,37,38), Carta Sociale Europea (artt. 3, 7, 8,11, 13, Parte II artt. 2,3,7,8,11,13,22, 23), Carta dei Diritti Fondamentali dell'Unione Europea (artt. 2, 3, 35) Le vittime civili di guerra: vd. partecipazione al concorso “Testimoni di pace” indetto dalla ANVCG (Associazione Nazionale Vittime Civili di Guerra) In codocenza col prof. Scibetta: il SSN</p> <p><u>Arte</u> Arte e guerra: la guerra nell'arte dal neoclassicismo fino all'arte contemporanea</p> <p><u>Italiano</u> Il tema della guerra nella poesia di Ungaretti (letture antologiche)</p> <p><u>Fisica</u> CERN - CNAO</p>
<p>Verifiche e valutazione:</p> <p>a. Tipologia delle prove</p> <p>c. Criteri di valutazione</p>	<p>Prova scritta pluridisciplinare Partecipazione a progetto “Testimoni di pace”</p> <p>Vd. Griglia allegata per la tipologia di verifica</p>

## EDUCAZIONE CIVICA

Costituzione Italiana: il Servizio Sanitario Nazionale

I diritti umani: definizione - La Carta dei diritti fondamentali dell'UE – Carta Sociale Europea - La Dichiarazione Universale dei diritti umani del 1948 – Il diritto di protesta

Partecipazione al Progetto nazionale "Testimoni di pace": partecipazione alla Giornata Regionale per la Pace, visita guidata ai luoghi cittadini della Memoria della Seconda guerra mondiale, curata dai volontari dell'ANVCG (Associazione Nazionale Vittime Civili di Guerra).

## SITOGRAFIA, Bibliografia, Testi

Lettura pag. 384: Come nasce l'idea di nazione?

"Gli Italiani ad Auschwitz (1943-1945)" di Laura Fontana, edizione del Museo Statale di Auschwitz-Birkenau, 2021

Nota sulla persecuzione antiebraica in Italia e l'organizzazione delle deportazioni 1943-1945 di Liliana Picciotto

Siti per gli approfondimenti sul rastrellamento del 16 ottobre 1943 nel ghetto di Roma:

<https://www.scuolaememoria.it/site/it/2018/10/18/i-rastrellamenti/?rit=conoscere-la-shoah>

[http://www.memoriebraiche.it/sch\\_sto\\_1.htm](http://www.memoriebraiche.it/sch_sto_1.htm)

<https://www.shalom.it/blog/roma-ebraica-bc7/16-ottobre-1943-una-mappa-digitale-illustra-la-geografia-della-deportazione-degli-ebrei-di-roma-b1102971>

<https://www.cdec.it/uno-straordinario-ritrovamento-le-voci-dei-sopravvissuti-alla-razzia-del-16-ottobre-1943/>

[https://riflessimenorah.com/pio-xii-sapeva-della-](https://riflessimenorah.com/pio-xii-sapeva-della-shoah/?fbclid=IwAR1HOSpu9UHT0DdEdQdWt7UpedVLcp1_G3JE7wpCoNF4jag0FB0td5JZEDY)

[shoah/?fbclid=IwAR1HOSpu9UHT0DdEdQdWt7UpedVLcp1\\_G3JE7wpCoNF4jag0FB0td5JZEDY](https://riflessimenorah.com/pio-xii-sapeva-della-shoah/?fbclid=IwAR1HOSpu9UHT0DdEdQdWt7UpedVLcp1_G3JE7wpCoNF4jag0FB0td5JZEDY)

<https://www.youtube.com/watch?v=ssrLD9Vhamg&t=16s> 16 ottobre 1943. STORIA DEL BAMBINO E IL TRAM

Discorso di Luigi Sturzo: <http://www.minotariccoinforma.it/cgi-bin/news/liberi%20e%20forti.pdf>

<https://www.khanacademy.org/humanities/world-history/euro-hist/world-war-i-fighting/v/schlieffen-plan-and-the-first-battle-of-the-marne>

<https://www.straginazifasciste.it/>

Lezione del prof. Pupo sull' esodo giuliano-dalmata: <https://www.youtube.com/watch?v=cqZbg-elBp4>

La Docente  
Prof.ssa L. Cumbo

SCHEDA RELATIVA ALL' ATTIVITA' DIDATTICA			
	Descrittore: l'alunno/a	Voto	Livello di competenza
Disciplina Docenti N° ore curriculari previste: 33 Libri di testo Altri strumenti didattici	Dimostra sui temi proposti conoscenze ampie, organiche, approfondite e ricche di apporti personali.	10	Avanzato
	Dimostra sui temi proposti conoscenze esaurienti, consolidate e ben organizzate.	9	
	Dimostra sui temi proposti conoscenze esaurienti, consolidate e ben organizzate.	8	Intermedio
	Dimostra sui temi proposti conoscenze complete e corrette	7	
	Dimostra sui temi proposti conoscenze essenziali, sostanzialmente corrette.	6	Di base
	Dimostra sui temi proposti conoscenze incomplete.	5	In fase di acquisizione
	Dimostra sui temi proposti conoscenze episodiche e frammentarie. Non svolge le verifiche	3-4	
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze IRC Conoscenza delle encicliche sulle questioni politiche e sociali. Conoscenza di alcune figure di cristiani che hanno segnato la vita politica dell'Italia e dell'Europa.	Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati in modo appropriato e completo. Aggiunge contributi personali e originali, utili a migliorare le procedure che adatta al variare delle situazioni.	10	Avanzato
	Padroneggia le abilità connesse ai temi trattati, in modo appropriato e completo apportando contributi personali	9	Intermedio
	Usa le abilità connesse ai temi trattati in modo appropriato e completo inserendo contributi personali	8	
	Impiega autonomamente le abilità connesse ai temi trattati. Col supporto del docente collega le esperienze ai testi	7	

	studiati e ad altri contesti.		
	Applicare abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza diretta o altrimenti con l'aiuto del docente.	<b>6</b>	Base
	Esercitare abilità connesse ai temi trattati con (con) il supporto del docente e dei compagni:	<b>5</b>	In fase di acquisizione
	Usare abilità connesse ai temi trattati solo sporadicamente con il supporto del docente e dei compagni. Non svolge le verifiche. Non svolge le verifiche	<b>3-4</b>	
<p>Inglese Conoscere e comprendere i fondamenti di una vita civile basata su comportamenti rispettosi ed inclusivi di tutti gli strati sociali, in particolar modo delle categorie meno protette. Conoscere attraverso lo studio della storia e la testimonianza diretta di alcune di loro, i diritti fondamentali dei lavoratori, dall'età Vittoriana fino ai giorni nostri. ? Arte Definizione di "Bene culturale".</p>	Sceglie sempre, dimostrandone completa consapevolezza, comportamenti ed atteggiamenti coerenti, con i propri doveri e il proprio ruolo, rispettosi della sostenibilità apporta contributi personali ed originali; propone proposte di miglioramento; si assume responsabilità verso il lavoro e le altre persone ed esercita influenza positiva nel gruppo	<b>10</b>	Avanzato
	Predilige regolarmente, dimostrandone completa consapevolezza, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i propri doveri e il proprio ruolo, rispettosi della sostenibilità; si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo	<b>9</b>	
	Prende solitamente, con buona consapevolezza comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i propri doveri e il proprio ruolo, rispettosi della sostenibilità; assume con scrupolo le responsabilità che gli/le vengono affidate.	<b>8</b>	Intermedio
	Accoglie in autonomia, mostrandone sufficiente consapevolezza, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i propri doveri e il proprio ruolo, rispettosi della sostenibilità; porta a termine consegne e responsabilità con la supervisione degli adulti.	<b>7</b>	
	Preferisce generalmente, mostrandone una certa consapevolezza, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i propri doveri e il proprio ruolo, rispettosi della sostenibilità; porta a termine consegne e responsabilità col supporto degli adulti	<b>6</b>	Base
	Non sempre adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i propri doveri e il proprio ruolo, rispettosi della sostenibilità; necessita della sollecitazione degli adulti	<b>5</b>	In fase di acquisizione
	In modo sporadico adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i propri doveri e il proprio ruolo, rispettosi della sostenibilità, necessita di costanti richiami e sollecitazioni. Non svolge le verifiche	<b>3-4</b>	

Il voto è dato dalla media tra gli esiti dei tre indicatori con arrotondamenti per eccesso o per difetto

La Docente Coordinatrice di Educazione Civica  
Prof.ssa Laura Cumbo

**ALLEGATO 7AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE V sez. I  
SCHEMA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA DI FILOSOFIA**

Disciplina	FILOSOFIA
Docente	Laura Cumbo
N° ore curriculari previste: 99	N° ore di lezione effettuate ( fino al 15.05.'24 ): 72
Libro di testo	“La filosofia e l’esistenza” – di N. Abbagnano, G. Fornero, voll. 2B, 3A, ed. Paravia
Altri strumenti didattici	Risorse multimediali, siti INTERNET specializzati, documenti, brani antologici,...
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenza degli elementi costitutivi del pensiero occidentale e dei diversi aspetti della tradizione culturale europea;</li> <li>• conoscenza di termini e concetti filosofici.</li> </ul> <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprensione e uso di termini e concetti filosofici;</li> <li>• individuazione e valutazione, per ogni prospettiva filosofica, degli intenti e delle conseguenze che derivano dalla stessa;</li> <li>• individuazione e valutazione dell’ influenza della cultura del tempo sulle tesi elaborate dai filosofi.</li> </ul>
Metodologia	E’stata utilizzata, oltre alla classica lezione frontale, la metodologia della ricerca al fine di rendere gli alunni, ove possibile, protagonisti del loro percorso di apprendimento. Spesso si è proceduto a ulteriori approfondimenti, chiarimenti e rielaborazioni sintetiche degli argomenti già trattati per conferire maggiore organicità alle conoscenze acquisite dagli alunni. Uso del lessico specifico della disciplina. Collegamenti interdisciplinari con altre discipline.
Contenuti	Kant: il Criticismo - La filosofia dell’età romantica: Hegel - La dissoluzione dell’hegelismo: Marx, Schopenhauer, Nietzsche –Positivismo ed Evoluzionismo: Darwin Si prevede di trattare Freud e la concezione del tempo di Bergson entro la fine dell’a.s. Per il dettaglio dei contenuti disciplinari si rimanda al programma allegato.
Verifiche e valutazione: c. Tipologia delle prove d. Criteri di valutazione	Prove orali Vd. griglia allegata per la tipologia di verifica

Programma di FILOSOFIA – Classe V Sez. I

**UNITÀ 7: Kant**

Cap. 2: La Critica della ragion pura

L'analitica trascendentale - Le categorie - La soluzione: l'"io penso" - I passaggi del ragionamento - Il testo di Kant - L'io legislatore della natura - Gli ambiti d'uso delle categorie - L'indagine circa la scientificità della metafisica - La genesi della metafisica e delle sue idee - La critica dell'idea di Dio - La prova ontologica - L'uso regolativo delle idee e la nuova concezione della metafisica

Cap. 3: La Critica della ragion pratica

Gli obiettivi della seconda Critica - L'esistenza di una legge morale incondizionata - La libertà umana e l'universalità della legge morale - L'illusione della "santità" come bersaglio della seconda Critica - Il carattere prescrittivo dell'etica kantiana - I principi della ragion pura in ambito pratico - I motivi della formalità della legge morale - L'antiutilitarismo (1° capoverso) - Il rigorismo - La "rivoluzione copernicana": il carattere autonomo della legge morale (1° capoverso) - La critica delle morali eteronome - I postulati della ragion pratica - Il primato della ragion pratica

Cap. 4: La Critica del Giudizio

L'argomento e la struttura dell'opera (pag. 237) – La distinzione tra giudizi determinanti e riflettenti - La facoltà del "Giudizio" - La distinzione tra giudizio estetico e teleologico - La distinzione tra finalità soggettiva e oggettiva - Le definizioni della bellezza - La "condivisibilità" della bellezza - La distinzione tra bellezza libera e aderente - La rivoluzione copernicana estetica - L'autonomia dell'esperienza estetica - Il sublime in Burke - Il sublime matematico - Il sublime dinamico - La dialettica del sublime - I giudizi sulla finalità della natura

L'Ottocento: Un'epoca di rivoluzioni - Dal tribunale della ragione al tribunale della storia - La nuova concezione della storia - La celebrazione degli individui e delle nazioni

**UNITÀ 7: Il Romanticismo e l'Idealismo**

Cap. 1: Il Romanticismo tra filosofia e letteratura

Gli atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco, La ricerca di nuove vie d'accesso alla realtà e all'assoluto, La ricerca romantica dell'infinito - Il modello panteistico - La nuova concezione della storia - La nuova concezione della natura

**UNITÀ 8: Hegel**

La costruzione del "regno del pensiero"

Cap. 1: Le opere giovanili e i fondamenti del sistema

La critica alle religioni cristiane "positive" - La vicinanza tra messaggio cristiano e mentalità greca - La "conciliazione" tra il finito e l'infinito - I fondamenti del sistema hegeliano - Il rapporto tra finito e infinito

- Il rapporto tra ragione e realtà - La funzione della filosofia - I momenti dell' Assoluto e la divisione del sapere - La legge del pensiero e della realtà: la dialettica - Hegel e gli illuministi  
 Rigenerazione etico-religiosa e rigenerazione politica - Il mondo greco – Le tesi di fondo del sistema (escluso: Il dibattito critico intorno al "giustificazionismo" hegeliano) - Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia - La dialettica: I tre momenti del pensiero - Dialettica e crisi del finito

Cap. 2: La Fenomenologia dello spirito

I caratteri generali della fenomenologia hegeliana - La figura del "servo-signore" - L' autoriconoscimento dello spirito in tutta la realtà

Cap. 3: L' Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio

La logica: L' oggetto della logica – La concezione hegeliana del pensiero - Dall' esperienza alle rappresentazioni, ai concetti - L' identità tra logica e metafisica - La filosofia della natura - La filosofia dello spirito – La concretezza della sfera etica - La famiglia, La società civile (fino a "Il sistema dei bisogni" incluso) - Lo Stato (fino a "La miglior forma di costituzione" compreso) - Lo Stato come Dio visibile - L' assenza di un diritto internazionale e la giustificazione della guerra - La "storia del mondo" e la sua razionalità (fino al 1° capoverso di pag. 499) - Il terzo e ultimo momento dello spirito: lo spirito assoluto - L' arte - La filosofia

Vol. 3A

**UNITÀ 1: Critica e rottura del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard**

Cap. 1: Schopenhauer

Il racconto di una vita – Le radici culturali del pensiero di Schopenhauer - Il "velo di Maya" - La nozione di "rappresentazione" (escluso: Le quattro "radici" della causalità) - L' analisi della dimensione noumenica - I caratteri e la manifestazione della volontà di vivere - Il pessimismo - Le vie della liberazione del dolore

**UNITÀ 2: La Sinistra hegeliana: Feuerbach e Marx**

Cap. 1: La Sinistra hegeliana e Feuerbach

I "vecchi" e i "giovani" hegeliani

Cap. 2: Marx

Il racconto di una vita– I caratteri fondamentali del pensiero di Marx - La critica del "misticismo logico" e del giustificazionismo di Hegel - La critica dello Stato liberale moderno - La critica dell'economia politica borghese - La religione come "oppio dei popoli", La necessità di cambiare il mondo - La concezione materialistica della storia (tranne, a pag. 118: "Le "formazioni economico-sociali" della storia) - Lo "spettro" del comunismo - L' articolazione del Manifesto - La storia come lotta di classe - Il socialismo critico-utopistico - Il capitale (tranne Il saggio del plusvalore) - La rivoluzione e la dittatura del proletariato - La società comunista e le sue fasi

**UNITÀ 3: Il positivismo**

Cap. 1: Il positivismo sociale

Le caratteristiche generali del positivismo europeo

Cap. 2: Il positivismo evolutivistico

Le radici dell'evoluzionismo filosofico - Darwin e la teoria dell'evoluzione (escluso L' agnosticismo)

**UNITA' 4: La reazione al positivismo: da Bergson a Weber**

Cap. 1: Lo spiritualismo e Bergson

Bergson: la vita e le opere principali - La distinzione fra "tempo" e "durata"

**UNITÀ 6: La crisi delle certezze in Nietzsche e in Freud**

Cap. 1: Nietzsche

Il racconto di una vita – Il ruolo della malattia nel filosofare di Nietzsche - Il rapporto di Nietzsche con il nazismo - I tratti generali del pensiero di Nietzsche - Gli studi sulla nascita della tragedia - La concezione della tragedia greca - La celebrazione della vita e dello spirito tragico - I limiti della metafisica e dell'arte - L' "illuminismo" di Nietzsche - Il metodo genealogico della "filosofia del mattino" (fino a "Il rifiuto di ogni surrogato di Dio" incluso, a pag. 377) - Il superuomo - I caratteri del superuomo - Riflessioni sulla teoria del superuomo - L' eterno ritorno, pag. 381: Un pensiero "abissale" - La concezione ciclica del tempo - L' interpretazione della teoria - L' ultimo periodo, L' origine della morale e la trasvalutazione dei valori (fino a pag. 387) - Potenza e vita - Potenza e dominio - Il prospettivismo (fino a pag. 395)

Cap. 2: Freud

Il racconto di una vita – La scoperta dell'inconscio - Il rapporto tra conscio e inconscio - I "luoghi" della psiche - La nuova immagine della psiche - L' origine delle nevrosi - Le vie per accedere all' inconscio - La critica della concezione tradizionale - La libido - Glossario pag. 451: il complesso di Edipo - Il "costo" della civiltà - Èros e Thànatos

TESTI

Lettura testo 2 pag. 142: "L' alienazione dell'operaio nella società capitalistica"

La Docente  
Prof.ssa L. Cumbo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI di FILOSOFIA

<b>VOTO(PROF ITTO)</b>	<b>LIVELLO DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE DELLO STUDENTE</b>
<b>2 (NULLO)</b>	Non dimostra alcuna conoscenza dei contenuti (o non vi è alcuna coerenza domanda-risposta).
<b>3 (DELTUTTO INSUFFICIENTE)</b>	D. Presenta gravi lacune o gravi errori nella conoscenza dei contenuti. E. Espone in modo gravemente scorretto e non è in grado di utilizzare il linguaggio specifico. L'organizzazione e la correlazione dei contenuti sono pressoché assenti. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono decisamente scarse. F. Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le

	operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) decisa mentescarse; manca qualunque tipo di argomentazione.
<b>4 (GRAVEMENTE INSUFFICIENTE)</b>	<p>D. Presenta lacune e/o errori nella conoscenza dei contenuti.</p> <p>E. Espone ed organizza i contenuti in modo confuso e incoerente, utilizzando un linguaggio del tutto generico e improprio. Dimostra gravi difficoltà ad operare i collegamenti e a procedere nell'“applicazione dei dati. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono scarse.</p> <p>F. Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) scarse; l'argomentazione è del tutto impropria.</p>
<b>5 (INSUFFICIENTE)</b>	<p>D. Conosce i contenuti in modo parziale e/o superficiale.</p> <p>E. Espone ed organizza i contenuti in modo incerto e piuttosto schematico, utilizzando un linguaggio non sempre appropriato e specifico, e rivelando un metodo di studio prevalentemente mnemonico. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono attivate parzialmente e limitatamente a contenuti problematici semplici.</p> <p>F. Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) limitate, che determinano un'argomentazione non sufficientemente controllata.</p>
<b>6 (SUFFICIENTE)</b>	<p>D. Conosce i contenuti fondamentali, almeno nelle loro formulazioni più semplici.</p> <p>E. Espone ed organizza i contenuti in modo sostanzialmente corretto e coerente, utilizzando il linguaggio specifico in modo complessivamente adeguato anche se con qualche improprietà o imprecisione. È in grado di stabilire le principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono tali da permettere di cogliere gli elementi fondamentali dell'“argomento richiesto.</p> <p>F. Dimostra sufficienti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione); l'argomentazione è semplice e non scorretta.</p>

<p><b>7(DISCRETO)</b></p>	<p>D. Conosce i contenuti in modo appropriato.</p> <p>E. Espone ed organizza i contenuti in modo organico ed lineare, stabilendo le principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari. Usa correttamente il linguaggio specifico. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono appropriate.</p> <p>F. Dimostra discrete competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono lo sviluppo di un'argomentazione coerente.</p>
<p><b>8(BUONO)</b></p>	<p>D. Conosce i contenuti in modo completo.</p> <p>E. Espone ed organizza i contenuti in modo organico, utilizzando con precisione il linguaggio specifico ed operando gli opportuni collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti.</p> <p>F. Dimostra buone competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono di sviluppare un'argomentazione coerente e sicura.</p>
<p><b>9(OTTIMO)</b></p>	<p>A. Conosce i contenuti in modo completo e organico.</p> <p>B. Espone e organizza i contenuti in modo organico, dimostrando padronanza nell'uso del linguaggio specifico. Opera con sicurezza ai collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti e approfondite.</p> <p>C. Dimostra ottime competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono una argomentazione coerente, sicura e rigorosa.</p>
<p><b>10(ECCELLENTE)</b></p>	<p>D. Conosce i contenuti in modo completo e organico e con ricchezza di dati specifici e/o di acquisizioni personali.</p> <p>E. Espone e organizza i contenuti in modo organico ed originale, dimostrando padronanza e rigore nell'uso del linguaggio specifico. Opera con sicurezza e originalità ai collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti, approfondite e rigorose.</p>

	<p>F. Dimostrare le rilevanti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono una argomentazione coerente, sicura, rigorosa e decisamente originale.</p>
--	--

Caltanissetta, 15 maggio 2024

La Docente  
Prof.ssa Laura Cumbo

<b>ALLEGATO 8 AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSI            SCHEDE RELATIVE ALL'ATTIVITA' DIDATTICA di <u>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</u></b>	
Disciplina	Disegno e Storia dell'Arte
Docente	Prof.ssa Edvige Presti
N° ore curriculari previste: 66	N° Ore di lezione effettuate (fino al 15.05.23): 24
Libri di testo	- Libro di testo: Emanuela Pulvirenti – <i>Artelogia vol. 3 Dal Neoclassicismo al Contemporaneo</i> – Ed. Zanichelli
Altri strumenti didattici	- Approfondimenti su altri testi su internet.
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze, capacità	<p><b>CONOSCENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli studenti della classe mostrano di possedere conoscenze adeguate dei contenuti di storia dell'arte dei periodi presi in esame nel corso dell'anno;</li> <li>- conoscono gli aspetti fondamentali del contesto storico-sociale e culturale del periodo preso in esame;</li> <li>- sanno comprendere ed utilizzare il lessico tecnico relativo alla disciplina;</li> <li>- possiedono adeguate conoscenze dei linguaggi visivi nonché degli strumenti e delle tecniche di analisi dell'opera.</li> </ul> <p>I livelli di conoscenza sono differenziati in base alle capacità ed all'impegno individuale.</p> <p><b>COMPETENZE /CAPACITA'/ABILITA':</b></p> <p>Gli studenti della classe hanno maturato, a diversi livelli, le seguenti capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mettere in relazione la produzione artistica con il contesto socio-politico e culturale in cui si è sviluppata, cogliendo altresì i rapporti con la committenza e il mercato;</li> <li>- effettuare analisi puntuali e complete delle opere studiate, cogliendone il significato, i valori culturali, estetici e linguistici;</li> <li>- effettuare confronti e collegamenti, sia sincronici che diacronici, individuando analogie e differenze tra poetiche, tematiche e linguaggi artistici differenti;</li> <li>- adoperare il linguaggio specifico;</li> <li>- effettuare gli opportuni collegamenti interdisciplinari, raccordando le capacità e le conoscenze acquisite.</li> </ul>

Metodologia	* lezione frontale o problematica; * lezione partecipata; * discussioni guidate; * analisi delle opere;
Contenuti	<b>Programma di Disegno e Storia dell'Arte allegato</b>
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove	Prove orali: colloqui, discussioni guidate, interrogazioni Prove grafiche
d. Criteri di valutazione	<b>Griglie allegate per le tipologie di verifica</b>

Caltanissetta, 15 maggio 2024

## **PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

### **Il Neoclassicismo**

Introduzione storica e caratteri generali.

David: *Il Giuramento degli Orazi*; *La morte di Marat*

Canova: *Amore e Psiche*; *Paolina Borghese*; *Le Tre Grazie*; *Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*.

Francisco Goya: *3 maggio 1808*; Cenni: *Saturno che divora uno dei suoi figli*.

### **Il Romanticismo**

Introduzione storica e caratteri generali.

Bello, pittoresco e sublime.

Friedrich: *Il Viandante sul mare di nebbia*; cenni ad altre opere.

Turner: *L'incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni*; cenni ad altre opere

Constable: *Il Mulino di Flatford*.

Gericault: *La zattera della Medusa*

Delacroix: *La Libertà che guida il popolo*

Hayez: *Il Bacio*

### **Il Realismo**

Introduzione storica e caratteri generali.

Millet: *L'Angelus*; Confronto con l'Angelus di Van Gogh e di Dalì; *Le Spigolatrici*

Courbet: *Gli Spacchiapietre*; *Funerale ad Ornans*

Daumier: *Il Vagone di terza Classe*

### **L'impressionismo**

Introduzione storica e caratteri generali. I rapporti con la fotografia.

Manet: *Colazione sull'erba*; *Olympia*, *Il bar delle Folies Bergere*.

Monet: *Impressione levar del Sole*; *La Stazione Saint Lazare*; *la serie della Cattedrale di Rouen*; *la serie delle ninfee*.

Renoir: *Ballo au Moulin de La Gallette*.

Degas: *Classe di danza*.

Cenni a B. Morrisot (*La culla*) e M. Cassat (cenni ad alcune opere).

L'architettura in ferro: il *Crystal Palace*; *la Tour Eiffel*; *la Statua della Libertà*.

## **Il Postimpressionismo**

Introduzione storica e caratteri generali.

Il Pointillisme

Seraut: *Una domenica alla Grande Jatte*.

Cézanne: *Le nature morte; I giocatori di carte; Le grandi bagnanti; la Montagna SainteVictoire*.

Gauguin: *La visione dopo il sermone; Il Cristo giallo; IaOrana Maria; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Van Gogh: *I mangiatori di patate; Autoritratto; Chiesa ad Auvers; Notte stellata; La stanza gialla; Campo di grano con volo di corvi*.

## **Le Avanguardie storiche**

Le Avanguardie storiche: introduzione storica e caratteri generali.

L'Espressionismo: Caratteri generali; confronto con l'Impressionismo; confronto tra Fauves e Die Brucke;

Matisse: *Lusso, calma e voluttà; La gioia di vivere; Armonia in rosso; La Danza*.

Espressionismo tedesco:

E. Munch: *L'Urlo*; cenni alle seguenti opere: *L'Autoritratto; La bambina malata; Pubertà; Il bacio; Amore e dolore*.

Kirchner: *Marcella*.

L'arte degenerata: cenni.

Cenni all'Espressionismo in Austria (cenni a O. Kokoschka: *La sposa nel vento*); cenni a Chagall (*La passeggiata; Crocifissione bianca*).

Il Cubismo: Caratteri generali; Picasso: periodo blu (*La tragedia*); periodo rosa (*Famiglia di acrobati*); protocubismo: *LesDemoiselles d'Avignon*; cubismo analitico (*Ritratto di A. Vollard*); cubismo sintetico (*Natura morta con sedia impagliata*); ripresa del classicismo (*Donna al mare*); *Guernica*; rivisitazione di opere del passato (*Massacro in Corea*).

Il Futurismo: caratteri generali;

Boccioni: *Tre donne; La città che sale; Stati d'animo; La strada entra nella casa (cenni); Forme uniche della continuità nello spazio*.

Balla: *Le mani del violinista; Dinamismo di un cane al guinzaglio; Bambina che corre sul balcone*.

Benedetta Cappa: *Sintesi delle comunicazioni aeree; Sintesi delle comunicazioni radiofoniche*.

L'Astrattismo: Kandinskji: *Senza titolo; cenni ad altre opere: Il cavaliere azzurro; Composizione VI; Composizione VIII; Giallo, rosso, blu; Alcuni cerchi; cenni all'astrazione biomorfa*.

Il Bauhaus

Dadaismo: cenni

Il Surrealismo: Dalì: *La persistenza della memoria*.

Magritte: *Doppio segreto; L'uso della parola; Gli amanti; La condizione umana; La riproduzione vietata; L'impero delle luci*.

La rappresentazione della guerra nell'arte

## **DISEGNO**

### **Griglie allegatE**STORIA DELL'ARTE

1) Conoscenza delle tematiche	0-5	Conoscenza essenziale	0-2
-------------------------------	-----	-----------------------	-----

		Conoscenza del contesto culturale	2-3
		Capacità di operare collegamenti interdisciplinari	3-4
		Capacità di operare confronti sincronici e diacronici	4-5
2) Capacità di analisi dell'opera d'arte	0-3	Livello visivo-strutturale	0-1
		Livello iconografico	1-2
		Livello iconologico	2-3
3) Capacità espositive	0-2	Esposizione coerente e corretta	0-1
		Acquisizione e uso del linguaggio specifico	1-2

### DISEGNO

1) Uso degli strumenti di disegno e delle tecniche grafiche	0-2	Usa in modo approssimativo gli strumenti e le tecniche grafiche	0-1
		Usa in modo corretto gli strumenti e le tecniche grafiche	1-2
2) Conoscenza e applicazione delle regole e dei metodi di rappresentazione	0-5	Conosce parzialmente le regole e le applica in modo scorretto	0-1
		Conosce le regole ma non è autonomo nell'applicazione	1-3
		Applica correttamente le regole	3-4
		Applica le regole in modo autonomo e riflessivo	4-5
3) Risoluzione di problemi grafici	0-3	E' in grado di risolvere i problemi se guidato	0-1
		E' in grado di trovare soluzioni diverse ai problemi	1-2
		E' in grado di selezionare e utilizzare in modo personale e creativo le tecniche	2-3

**ALLEGATO 9 AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE: 5°I SCHEDA  
RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA**

**SCIENZE NATURALI-CHIMICA- GEOGRAFIA**

<b>Disciplina</b>	Scienze Naturali, Chimica e Biologia
<b>Docente</b>	Prof.ssa Alessandra Aversa
<b>N° ore curriculari previste:</b> 3 ore settimanali Totale 99 ore	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.21): 74 ore
<b>Libri di testo</b>	<b>Invito alla Biologia. Blu Dal Carbonio alle biotecnologie</b> Helena Curtis, N. Sue Barnes - Adriana Schnek- Alicia Massarini- Vito Posca. Casa Editrice Zanichelli <b>Il Globo Terrestre e la sua evoluzione</b> -Edizione blu. Libro digitale-multimediale. Zanichelli-
<b>Altri strumenti didattici</b>	Appunti e dispense- Personal computer/LIM Navigazione in internet – presentazioni in PowerPoint - Mappe concettuali
<b>Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze</b>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Il carbonio ed i suoi composti: il carbonio e la sua configurazione. Le formule chimiche e la loro classificazione. Idrocarburi alifatici; Idrocarburi aromatici; Idrocarburi eterociclici; Alogenuri alchilici; Alcoli, eteri e fenoli; Aldeidi e chetoni, Acidi carbossilici e loro derivati; Le ammine; I polimeri naturali e sintetici;</i></li> <li>• <i>Le biomolecole</i></li> <li>• Gli scambi energetici negli esseri viventi</li> <li>• <i>Metabolismo delle macromolecole e cenni sulla regolazione metabolica (respirazione, fotosintesi e regolazione del metabolismo)</i></li> <li>• Genetica dei virus e dei batteri; Tecnologie del DNA ricombinante; Biotecnologie e loro applicazioni</li> <li>• La dinamica interna della Terra: la struttura interna della Terra, il flusso di calore; la temperatura interna della Terra, Il campo magnetico terrestre, la struttura della crosta, espansione del fondo oceanico, Tettonica delle placche, La verifica del modello</li> <li>• Moti convettivi e punti caldi; Fenomeni vulcanici e fenomeni sismici</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Competenze Chimica Organica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica</li> <li>- Cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura</li> <li>- Cogliere l'importanza della struttura spaziale nello studio delle molecole organiche</li> <li>- Conoscere le principali reazioni degli alcani</li> <li>- Cogliere il significato e la varietà dei casi di isomeria</li> <li>- Comprendere le caratteristiche distintive degli idrocarburi insaturi</li> <li>- Correlare le proprietà chimico-fisiche agli usi di date sostanze</li> <li>- Descrivere le proprietà di alcuni composti- Comprendere il concetto di gruppo funzionale</li> <li>- Conoscere l'importanza dei composti eterociclici in biologia</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>BIOLOGIA</b></p>

- Saper porre in relazione la varietà dei monosaccaridi con la loro diversità molecolare
- Sapere utilizzare la rappresentazione di molecole di disaccaridi e polisaccaridi per spiegarne le proprietà
- Riconoscere la varietà dei lipidi
- Conoscere unità e varietà degli amminoacidi
- Conoscere i diversi livelli strutturali delle proteine
- Conoscere le caratteristiche dei nucleotidi e degli acidi nucleici
- Mettere in relazione la sorte del glucosio con le necessità energetiche dell'organismo

-Saper collegare la demolizione e la sintesi dei lipidi alle specifiche esigenze metaboliche dell'organismo

-Comprendere come il metabolismo delle proteine possa avere anche funzioni energetiche

- Comprendere come l'organismo sia in grado di integrare le differenti vie metaboliche

- Descrivere la duplicazione del DNA e la sintesi proteica

- Comprendere gli scambi energetici alla base della vita degli esseri viventi

- Comprendere la regolazione delle differenti esigenze energetiche dell'organismo

- Comprendere l'importanza dell'esistenza dei virus non solo come agenti patogeni e pericolosi per l'uomo, ma anche come particelle utilizzabili in laboratorio

- Mettere in relazione i diversi tipi di batteri con i criteri di classificazione adottati

- Comprendere il valore degli studi della genetica batterica. Specialmente quelli sull'operone, nelle ricerche relative all'espressione genica

- Capire che l'ingresso o lo scambio casuale nelle cellule di piccolissime sequenze di acido nucleico sono alla base non solo della variabilità genica, ma anche di patologie

- Saper comprendere quali sono gli strumenti dell'ingegneria genetica

- Saper spiegare in che modo si può clonare il DNA attraverso l'utilizzo di vettori

- Saper comprendere quali sono le applicazioni delle biotecnologie

#### **SCIENZE DELLA TERRA**

- Saper collegare la presenza di un arco vulcanico alla subduzione

- Saper mettere in relazione la subduzione con la presenza di litosfera oceanica

-Ipotizzare la successione di eventi che ha determinato la formazione di un arco vulcanico

#### **EDUCAZIONE CIVICA**

##### **Conoscenze:**

-Malattie infettive e non

-Relazione ospite-parassita, ruolo dei malati e dei portatori

- Trasmissione e grado di diffusione delle infezioni

Prevenzione generale delle malattie infettive

e prevenzione dell'infezione COVID 19

-Prevenzione immunitaria, sieri e vaccini

**Competenze:** Avere consapevolezza dei diritti inalienabili

	dell'uomo e del cittadino per compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e lezione dialogata- Metodo Induttivo e deduttivo. Scoperta guidata. Lavori di gruppo- problemsolving - brainstorming. Analisi dei casi.. Il monitoraggio relativo all'apprendimento è stato attuato in itinere Nello svolgimento degli argomenti si è cercato di dare maggiore risalto al raggiungimento della singola abilità/competenza oltre che all'aspetto prettamente contenutistico.
<b>Contenuti</b>	In allegato il programma dettagliato .
<b>Verifiche e valutazione:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tipologia delle prove</b></li> <li>• <b>Criteri di valutazione</b></li> </ul>	<p>Verifiche orali, relazioni, ricerche, Prove scritte: Test, V/F, Stimolo chiuso / risposta aperta</p> <p>Per la valutazione delle prove orali e nelle prove scritte di tipologia "domanda aperta" è presa come riferimento la griglia allegata. <i>Per le altre tipologie di prove sono state predisposte apposite griglie di valutazione comunicate agli alunni</i></p>

### **TESTI ADOTTATI:**

#### **Invito alla Biologia. Blu Dal Carbonio alle biotecnologie**

Helena Curtis, N. Sue Barnes- Adriana Schnek- Alicia Massarini- Vito Posca. Casa Editrice Zanichelli  
**Il Globo Terrestre e la sua evoluzione -Edizione blu. Libro digitale-multimediale. Zanichelli-**

#### ➤ **SCIENZE DELLA TERRA**

**Fenomeni Vulcanici:** edifici vulcanici, eruzioni e prodotti dell'attività vulcanica, vulcanismo esplosivo ed effusivo, prevenzione.

**Fenomeni sismici:** propagazione e registrazione delle onde sismiche, intensità e magnitudo, effetti, terremoti vulcanici, difesa dai terremoti.

**Tettonica delle placche\*\*:** struttura interna della terra, flusso di calore, il campo magnetico terrestre, paleomagnetismo, come si magnetizzano lave e sedimenti, espansione dei fondi oceanici, Teoria di Wegener, dorsali oceaniche e fosse abissali, teoria della tettonica delle placche, orogenesi, ciclo di Wilson, moti convettivi e punti caldi.

#### ➤ **CHIMICA ORGANICA**

**COMPOSTI DEL CARBONIO:** Caratteristiche dell'atomo di carbonio: ibridazioni, numero di ossidazione, elettronegatività.

**Isomeria** : isomeri di catena, di posizione, di gruppo funzionale; stereoisomeria, isomeria di conformazione e di configurazione, enantiomeri e la chiralità.

**Caratteristiche dei composti organici:** proprietà fisiche, gruppi funzionali, comportamento nucleofilo ed elettrofilo, effetto induttivo, reazioni omolitica ed eterolitica

### ➤ **GLI IDROCARBURI**

- **Alcani:** Proprietà fisiche, ibridazione, formula molecolare e nomenclatura, isomeria  
**Reazioni:** Combustione e alogenazione
- **Cicloalcani:** formula molecolare e nomenclatura; isomeria  
**Reazioni:** combustione, alogenazione e addizione
- **Alcheni:** ibridazione, formula molecolare e nomenclatura, isomeria  
**Reazioni:** addizione( idrogenazione, addizione elettrofila, polimerizzazione).
- **Alchini:** ibridazione, formula molecolare e nomenclatura, isomeria  
**Reazioni:** idrogenazione, addizione elettrofila.
- **Idrocarburi aromatici** formula molecolare enomenclatura, gruppi arilici, molecola del benzene, idrocarburi monociclici, policiclici ed eterociclici ( purine e pirimidine).

### ➤ **I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI: alogenati, ossigenati, azotati**

- **Alogenuri alchilici:** nomenclatura, classificazione, proprietà, reazioni
- **Alcoli** : nomenclatura, classificazione, sintesi, proprietà, reazioni
- **Eteri e Fenoli:** nomenclatura, proprietà fisiche
- **Aldeidi e chetoni:** formula molecolare e nomenclatura, sintesi, proprietà
- **Acidi carbossilici:** formula molecolare e nomenclatura, sintesi, proprietà, reazioni  
approfondimento sui FANS: farmaci antinfiammatori non steroidei.

### ➤ **Derivati degli acidi carbossilici:**

- **Esteri e ammidi:** nomenclatura, formula molecolare, sintesi .
- **Ammine:** caratteristiche del gruppo funzionale, nomenclatura, classificazione, proprietà

### ➤ **POLIMERI:** classificazione, importanza dei polimeri nell'industria e in natu

### ➤ **Le Biomolecole: struttura e funzione**

- **I carboidrati:** La gluconeogenesi, glicogenosintesi e glicogenolisi, controllo ormonale.
- **I lipidi e il loro catabolismo**
- **Le proteine e il loro catabolismo**
- **Gli acidi nucleici**

### ➤ **GENETICA DI VIRUS E BATTERI**

**La genetica dei virus:** tipi di virus, cicli vitali

**La genetica dei batteri:** classificazione, plasmidi, espressione genica, operoni, coltivazione in laboratorio. Trasferimento genico: coniugazione, trasformazione e trasduzione.

**Gli elementi trasponibili:** sequenze di inserzione e trasposoni composti, i tre modi della trasposizione.

- **GENETICA DEGLI EUCARIOTI:** genoma e sua regolazione, il genoma eucariotico, dispone di tre RNA polimerasi, fattori di trascrizione ed enhancer , epigenetica.

- **DNA RICOMBINANTE\*\***

**Gli strumenti dell' ingegneria genetica:** enzimi di restrizione, elettroforesi su gel e ligasi

**Clonare il DNA :** clonaggio genico, vettore di clonaggio, marcatori e vettori di espressione, vettori "capianti" , librerie genomiche, approfondimento sulla terapia genica

- **REPLICARE IL DNA IN PROVETTA\*\***

**Reazione a catena della polimerasi (PCR):** funzionamento, utilizzo, DNA fingerprinting

**Sequenziare il DNA :** dai geni ai genomi. Il sequenziamento permette di diagnosticare alcune malattie genetiche.

- **BIOTECNOLOGIE E LORO APPLICAZIONI\*\***

**Classificazione generale**

**La produzione biotecnologica di farmaci**

**La terapia genica**

**La terapia con le cellule staminali**

**Le applicazioni delle biotecnologie in agricoltura**

**La produzione di biocombustibili**

**Le biotecnologie per l'ambiente**

**\*\* Queste tematiche andranno affrontate dopo il 15 maggio**

**L'INSEGNANTE :** Alessandra Averna

**Griglia di valutazione A050 SCIENZE NATURALI -CHIMICA-GEOGRAFIA (A.S 2022/2023)**

**Prove orali**

INDICATORI	PUNTEGGIO	GIUDIZIO	VALUTAZIONE	Voto-indicatore
<b>Abilità /Capacità</b>	1	Nulla/ Gravemente insuff	Mostra limitate capacità di analisi , di sintesi e di rielaborazione personale	1-2
	1,5	insuff	Mostra limitate capacità di analisi , di sintesi e di rielaborazione personale.	3-4
	2	mediocre	Riesce solo in alcuni casi ad esprimere giudizi personali che non sempre risultano essere pertinenti	5
	2,5	suff	Se opportunamente guidato, sa individuare i concetti chiave e stabilire collegamenti, talvolta esprime giudizi pertinenti e personali	6
	3	discreto	Individua gli aspetti più significativi e li sintetizza in modo adeguato	7
	3,5	buono	Individua gli aspetti più significativi e li sintetizza in modo adeguato, esprime giudizi adeguati e coerenti	8
	4	Ottimo/eccellente	Dimostra ottime capacità di analisi e sintesi; sa esprimere giudizi appropriati ,coerenti e motivarli criticamente	9/10
<b>Uso dei linguaggi specifici e capacità espositiva</b>	0	nullo	Esposizione assente/	0
	0,5	gravem-insuff	Esposizione scorretta o molto carente nell'uso del linguaggio specifico	2-3
	1	Insufficiente/mediocre	Esposizione poco chiara ed uso inesatto del linguaggio specifico/ Esposizione poco corretta o non del tutto adeguata ,con qualche difficoltà nell'uso del linguaggio specifico	4-5
	1,5	suff	Esposizione sufficientemente corretta ed uso del linguaggio specifico abbastanza appropriato	6
	2	discreto	Esposizione corretta ed uso appropriato dei linguaggi specifici	7
	2,5	buono-	Esposizione fluida ed efficace	8
	3	ottimo/eccellente	Esposizione fluida ed efficace , uso di un linguaggio appropriato, ricco ed organico	9/10
<b>Conoscenze</b>	0	nullo	Inesistente o quasi	1/2
	0,5	Gravem – insuff.	Gravemente lacunosa	3
	1	Insufficiente/mediocre	Incompleta	4/5
	1,5	suff	Essenziale	6
	2	discreto	Completa	7
	2,5	buono	Approfondita	8
	3	ottimo/eccellente	Pertinente, rigorosa, approfondita	9/10
<b>Punteggio P/punteggio massimo</b>	Voto finale	1	Giudizio sintetico	
		2		
		3		
		4		
		5		
		6		
		7		
		8		
		9		
		10		

**Il voto finale verrà espresso in valori interi secondo la valutazione globale effettuata dall'insegnante  
MINIMI: indicati dai valori evidenziati in neretto.**

**OBIETTIVI**

**ALLEGATO 10 SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA**

<b>Disciplina</b>	<b>INGLESE</b>
<b>Docente</b>	Prof.ssa M. S. Amenta
<b>N° ore curricolari previste: 99</b>	N° Ore di lezione effettuate (fino al 30.05.23): 68 (31 durante il primo quadrimestre e 35 durante il secondo)
<b>Libri di testo</b>	Performer Heritage vol.2 ed. Zanichelli
<b>Altri strumenti didattici</b>	FOTOCOPIE- FILM- DOCUMENTARI
<b>Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze</b>	<p><b>COMPETENZE:</b> Utilizzare la lingua straniera acquisita per i principali scopi comunicativi e settoriali; Preparazione prove INVALSI (livello B1/B2 del Quadro Comune di Riferimento) Acquisizione e consolidamento di linguaggio specifico in ambito letterario</p> <p><b>CONOSCENZE:</b> <b>The Romantic Age:</b> William Blake <b>The Victorian Age :</b> The Historical, Social and Literary Context. The Victorian novel: Charles Dickens –R.L. Stevenson Aestheticism and Decadence: Oscar Wilde.</p> <p><b>Writers on War:</b> Rupert Brooke Siegfried Sassoon</p> <p><b>Modernism:</b> James Joyce <b>Symbolism and Free Verse:</b> T.S.Eliot</p> <p><b>Dystopias and social commitment:</b> George Orwell</p>
<b>Metodologia</b>	<p>Lezione frontale Lezione dialogata Lezione cooperativa Metodo induttivo e deduttivo Problemsolving Brain storming Analisi testuale Attività laboratoriale: visione di film in lingua originale ; ascolto di brani tratti dalle opere studiate</p>
<b>Contenuti</b>	<b>Allegato il programma dettagliato</b>
<b>Verifiche e valutazione:</b> <b>a. Tipologia delle prove</b> <b>b. Criteri di valutazione</b>	<p>✓ Prove orali: interrogazione – attività di analisi del testo ✓ Prove scritte: trattazione sintetica di argomenti ✓ Prove linguistiche strutturate (tipologia Cambridge B2)</p> <p><b>Griglie allegate per le tipologia di verifica</b> Per la griglia di valutazione sintetica, vedasi griglia di valutazione comune</p>

Caltanissetta, 15 maggio 2024

La Docente  
M.S. Amenta

**Programma di Inglese classe VI a.s.2023-24**

**The Gothic Novel :**

**R.L. Stevenson : The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde**

*"Jekyll's Experiment"*

**THE VICTORIAN AGE**

**The Historical , Social and Literary Context.**

**The Victorian novel**

**Charles Dickens : Hard Times (plot, characters, narrative technique)**

*"Coketown"*

*"The definition of a Horse"*

**Aestheticism and Decadence**

**Oscar Wilde**

**The Portrait of Dorian Gray (plot, characters, narrative technique)**

*"Preface"*

*"Basil's Studio"*

**Modernist literature**

**Elementicaratterizzanti : Stream of Consciousness, Epiphany, Paralysis, Mythical method**

**James Joyce**

***Dubliners* "**

*"She was fast Asleep"*

**Ulysses (plot, tecnica narrativa, influsso di Freud e Bergson )**

*Interior Monologue : free direct thought*

**T. S. Eliot**

**The Waste Land**

*"What the Thunder said"*

*"The Fire Sermon"*

**Confrontofra Joyce ed Eliot: the use of the Mythical method**

**Writers on War**

R. Brooke *"The Soldier"*

S. Sassoon *"Glory of Women"*

W. Owen *"Dulce et Decorum est"*

**The Literature of Commitment**

**George Orwell**

**Animal Farm (plot, characters, narrative technique)**

*"The Seven Commandments"*

**1984 (plot, characters, narrative technique)**

*Newspeak and political propaganda*

*"Big Brother is watching you"*

**Samuel Becket**

**Waiting for Godot (plot, characters, narrative technique)**

*"Nothing to be done"*

**EDUCAZIONE CIVICA**

**Charles Dickens e l'impegno per I diritti delle minoranze**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - INGLESE	
<b>1 Scarso</b>	Presenta foglio bianco. Rifiuta la verifica orale
<b>2/3 Gravemente insufficiente</b>	Presenta gravissime lacune grammaticali ed ortografiche. Trova difficoltà a codificare i propri concetti. Non porta a termine il task richiesto. Presenta gravi difficoltà nella comprensione di un testo scritto. Ha una conoscenza molto frammentaria dei contenuti. Possiede un lessico decisamente povero. Riproduce a fatica i suoni base. Non utilizza in modo corretto frasi molto semplici con strutture elementari. Presenta gravi difficoltà di comprensione e di una competenza comunicativa limitata ed incerta. Ha una conoscenza frammentaria di aspetti della civiltà o dei contenuti programmati
<b>4 Insufficiente</b>	La produzione è scarsamente coerente e coesa. La produzione presenta molti errori lessicali, ortografici e/o morfo-sintattici. La comprensione dei testi risulta stentata. Ha una conoscenza dei contenuti molto frammentaria. Si orienta solo in situazioni comunicative molto elementari. Possiede autonomia lessicale molto limitata. Commette errori fonetici e/o di intonazione. Commette errori fonetici e/o di intonazione grammaticali, che possono compromettere la comunicazione. Tende ad esprimere concetti in modo mnemonico. Ha una conoscenza piuttosto frammentaria dei contenuti
<b>5 Mediocre</b>	Comprende ed organizza le strutture linguistiche ed il lessico in maniera imprecisa. Presenta errori di ortografia e/o morfo-sintattici. Ha una conoscenza parziale dei contenuti. Comprende parzialmente messaggi orali. Espone in modo impreciso ma nel complesso comprensibile. Utilizza struttura morfo-sintattiche in modo talvolta inadeguato senza pregiudicare la comunicazione. Commette errori fonetici e/o di intonazione che non compromettono la comunicazione. Denota limitata capacità di rielaborazione autonoma di testi di varia tipologia. La pronuncia risente d'evidenti interferenze con la L1. Ha una conoscenza parziale dei contenuti
<b>6 Sufficiente</b>	Compie delle scelte linguistiche e lessicali semplici e pertinenti alle situazioni. Permangono errori non gravi a livello strutturale, lessicale, ortografico e morfo-sintattico che non pregiudicano comunque la comunicazione scritta. Comprende sufficientemente il senso globale di un testo e coglie semplici informazioni specifiche. Ha una conoscenza sufficiente dei contenuti. Dimostra una sufficiente conoscenza linguistica. Comprende sufficientemente il senso globale di una conversazione e coglie semplici informazioni specifiche. Utilizza il materiale linguistico in modo quasi autonomo. Impiega con sufficiente correttezza strutture e lessico. Sufficientemente corretta risulta la pronuncia. Appena adeguata la 'fluency'. Comprende sufficientemente il senso globale di una conversazione e coglie semplici informazioni specifiche. Ha una conoscenza sufficiente dei contenuti.
<b>7 Discreto</b>	Si esprime in maniera corretta e con pronuncia ed intonazione adeguate. Il lessico è ben appropriato alla situazione. E' in grado di far fronte a situazioni comunicative relativamente complesse. Comprende agevolmente il senso globale di una conversazione e coglie le informazioni specifiche. Ha un'adeguata conoscenza dei contenuti che esprime in modo articolato e completo. Si esprime in maniera corretta e con pronuncia ed intonazione adeguate. Il lessico è ben appropriato alla situazione. E' in grado di far fronte a situazioni comunicative relativamente complesse. Comprende agevolmente il senso globale di una conversazione e coglie le informazioni specifiche. Ha un'adeguata conoscenza dei contenuti che esprime in modo articolato e completo.
<b>8 Buono</b>	Non commette errori morfo-sintattici e ortografici. Ha buone capacità espressive ed una buona conoscenza linguistica e dei contenuti. Rielabora i contenuti in maniera corretta, autonoma ed organizzata. Compie analisi complete, coerenti e coese. Si esprime in modo corretto, con ricchezza lessicale e con buona pronuncia e intonazione. Ha una buona conoscenza dei contenuti che rielabora ed applica in situazioni complesse. Interagisce in modo appropriato ed autonomo.
<b>9/10 Ottimo</b>	Non commette errori morfo-sintattici e ortografici. Ha un'approfondita conoscenza dei contenuti che rielabora in modo personale ed autonomo producendo testi ben articolati, corretti ed efficaci. Compie analisi complete, approfondite, coese, corrette e individua correlazioni precise. Dimostra ottima competenza linguistico-comunicativa. Si esprime con pronuncia ed intonazione corrette e con ottima "fluency". Ha un'approfondita conoscenza dei contenuti che esprime in modo personale ed autonomo anche in situazioni problematiche. Gestisce in modo critico anche situazioni complesse.

**ALLEGATO 11 AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE V I  
SCHEMA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA di SCIENZE MOTORIE**

<b>Disciplina</b>	<b>Scienze Motorie</b>
<b>Docente</b>	<b>Gerlando Cacciatore</b>
N°60 ore curriculari previste	N° 55 Ore di lezione effettuate ( al 15.05.24)
Libri di testo	Tempo di sport DelNista - Tasselli Casa editrice G. D'Anna
Altri strumenti didattici	Grandi e piccoli attrezzi- computer-
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze, capacità	-sul regolamento tecnico delle discipline sportive praticate (Pallavolo, Basket, Volley, Calcio, Atletica leggera) sulle metodiche di allenamento, tattica e tecnica Utilizzare le proprie qualità motorie adeguandole alle diverse esperienze ed ai vari contenuti tecnici appresi. Sono in grado di praticare attività espressive e di approfondire l'aspetto simbolico culturale di esse. Sono in grado di organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi. Sono in grado di praticare almeno due degli sport praticati nel quinquennio nei ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni personali. Sono in grado di trasferire le norme di comportamento e la disciplina nel gruppo. Sono in grado di mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni. Sono in grado di facilitare la comunicazione attraverso l'uso del linguaggio corporeo.
Metodologia	Globale- analitica-mista. -lezione frontale -lavoro di gruppo
Contenuti	Allegato il programma <u>dettagliato</u>
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove	Prove orali: Prove Pratiche: Test iniziali, in itinere e finali.
e. Criteri di valutazione	Griglie allegate per le tipologia di verifica

Caltanissetta, 15 maggio 2024

*Gerlando Cacciatore*

Firma del docente

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

VOTO IN DECIMI	LIVELLO
<b>3</b>	ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE:scarsissime conoscenze, gravi e ripetuti errori, manca ogni organizzazione del lavoro, mancanza di collaborazione e non rispetto delle regole.
<b>4</b>	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE:carenzemotorie di base, gravissimi errori tecnici, difficoltà ad impostare e organizzare un lavoro, mancanza di impegno, partecipazione e rispetto delle regole.
<b>5</b>	INSUFFICIENTE:abilità e competenze incerte,applicatione scadente della tecnica, metodo di lavoro poco autonomo, mancanza di collaborazione e non rispetto delle regole.
<b>6</b>	SUFFICIENTE:abilitàmodeste, tecnica approssimativa, partecipazione solo per alcune attività unicamente in riferimento alla verifica:poca collaborazione e rispetto delle regole.
<b>7</b>	DISCRETO:conoscenze della tecnica ed esecuzione più che sufficienti, diligente organizzazione del lavoro e applicazione. Partecipazione attiva.
<b>8</b>	BUONO:buonlivello della conoscenza, capacità motorie raggiunte buone, disponibilità e collaborazione con docenti e compagni.
<b>9</b>	OTTIMO:tutti gli indicatori sono ampiamente positivi,:tecnica, esecuzione del gesto sportivo, collaborazione e rispetto delle regole.
<b>10</b>	ECCELLENTE: tutti gli indicatori sono ottimi, approfondimenti personali,spiccata autonomia di lavoro, disponibilità ad aiutare i compagni.

*Caltanissetta, 15/05/2023*

*Firma del docente*

*Cacciatore Gerlando*

**ALLEGATO 12 AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5<sup>^</sup> I  
SCHEMA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA**

<b>Disciplina</b>	<b>Religione</b>
<b>Docente</b>	<b>Prof. Petix Giovanni</b>
N° ore curriculari previste: 30	N° Ore di lezione effettuate ( fino al 05.05.24 ): 25
Libri di testo	Stefano Ragazzi, “ <b>Verso dove?</b> ”, ed. elledici
Altri strumenti didattici	
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	<p><b>Competenze</b> Gli alunni hanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-studiato la questione su Dio e il rapporto fede e scienza;</li> <li>-valutato la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;</li> <li>- sviluppato un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, in un contesto multiculturale.</li> </ul> <p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Etica cristiana: libertà, valori, coscienza matura;</li> <li>-La dignità della persona e i diritti fondamentali;</li> <li>-Il valore della vita e la bioetica;</li> <li>-Il primato della carità, l'amore umano e il matrimonio cristiano;</li> <li>-Giustizia, lavoro e bene comune.</li> </ul>
Metodologia	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Lezione frontale;</li> <li>2) lezione dialogata;</li> <li>3) dibattiti;</li> <li>4) presentazione dei temi da parte dell'insegnante anche dettando qualche appunto da annotare sul quaderno personale;</li> <li>5) lettura di alcuni brani e/o passi biblici;</li> <li>6) visione di film.</li> <li>7) Videolezione</li> </ol>
Contenuti	<p><b>Allegato il programma <u>dettagliato</u></b></p> <p><b>Una società fondata sui valori cristiani.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) La solidarietà e il bene comune.</li> <li>2) La salvaguardia dell'ambiente (Ed. Civ.).</li> </ol>



**ALLEGATO 13 SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA DI CINESE**

Disciplina	Lingua Cinese
Docente	Domiziana Giammorcaro
N° ore curriculari previste	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.24): <b>26</b>
Libri di testo	Nessuno
Altri strumenti didattici	PPT, materiali multimediali
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	Conoscenza approfondita della struttura dell'esame HSK e HSKK e relative strategie e conoscenze legate a tale prova.
Metodologia	Lezione frontale Uso di materiale multimediale MockTests Presentazioni Power Point
Contenuti	<b>Programma dettagliato allegato</b>
Verifiche e valutazioni	
a. Tipologia delle prove	Prove scritte
b. Criteri di valutazione	Griglie allegate per le tipologie di verifica

Caltanissetta, 15 maggio 2023

Firmato docente



**Programma lingua cinese classe quinta a.s. 2023/2024**

L'esame HSK, struttura e strategie

Esercitazioni su schede di esame HSK livello III

Accenni culturali sui social media cinesi e sul loro uso

**Griglia di valutazione - Lingua cinese – Prof. Domiziana Giammorcaro**

A. CONTENUTO 1-3	○ Pertinente	3
B. ADEGUATEZZA 1-3	○ Idea centrale chiara e delineata ○	3
C. ARGOMENTAZIONE 1-3	○ Logica, coerente e documentata ○	3
D. COMPETENZE LINGUISTICO-ESPRESSIVE 1-3	○ Corrette e adeguate ○ Semplici ○	3 2
E. RIELABORAZIONE CRITICA 1-3	○ Personale ma documentata	3

**Tabella di valutazione**

<b>PUNTEGGIO</b>	<b>VOTO</b>
15	10
14	9
13	8
12	7
11	6,5
10	6
9	5,5
8	5
7	4,5
6	4
4-5	3
1-3	2

## ALLEGATO 14 – GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

INDICATORI	DESCRITTORI	Pu nti
<b>Comprender e</b>  Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Non comprende la situazione problematica proposta, non riesce ad individuare gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	1
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, dice individuali alcuni aspetti significativi che solo in parte conducono al pertinente quadro concettuale.	2
	Riesce ad individuare nel complesso gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotto al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.	3
	Individua con buona precisione e quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta. Formula ipotesi esplicative corrette, facendone riferimento alle necessarie leggi.	4
	Individua globalmente tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotto ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo.	5
<b>Individuare</b>  Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. 6.	Non individua la situazione problematica. Non riconosce le possibili strategie risolutive utili alla risoluzione.	1
	Individua la situazione problematica in modo inadeguato. Riconosce in modo incoerente concetti matematici, e non individua la strategia più adatta.	2
	Individua la situazione problematica in modo parziale. Riconosce in modo spesso impreciso le strategie risolutive, giungendo a risultati solo in parte corretti.	3
	Individua la situazione problematica in modo adeguato. Riconosce le strategie risolutive in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente e comunque con imprecisioni.	4
	Individua la situazione problematica in modo per lo più pertinente. Riconosce le strategie risolutive e individua la strategia più adatta pur con qualche imprecisione.	5
	Individua la situazione problematica in modo globalmente completo. Analizza le possibili strategie risolutive ed individua la strategia più adatta, che applica con padronanza.	6
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b>  Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Non formalizza la situazione problematica. Non riconosce il formalismo matematico necessario alla risoluzione e non perviene a risultati.	1
	Formalizza la situazione problematica in modo inadeguato. Utilizza in modo incoerente il formalismo matematico, senza giungere a risultati corretti.	2
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo adeguato. Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente e comunque con imprecisioni.	3
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo per lo più pertinente. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti.	4
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo globalmente completo. Individua il pertinente formalismo matematico, che applica con padronanza e che utilizza per giungere a risultati esatti.	5
<b>Argomentare</b>  Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali.	Non argomenta la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica.	1
	Argomenta in maniera frammentaria la strategia/procedura esecutiva e la fase di verifica. Utilizza un linguaggio impreciso.	2
	Argomenta in modo sintetico la procedura risolutiva, dice e fornisce giustificazione in termini formali nel complesso corrette e pertinenti.	3
	Argomenta in modo coerente e globalmente completo tutte le strategie adottate e quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4

Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica a proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari.		
---	--	--

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	Punteggio
Organizzazione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quello letterario	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo sciatto.	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo in modo sciatto o con argomenti sparsi e argomenta.	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una modesta articolazione dei contenuti acquisiti.	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, articolando efficacemente i contenuti acquisiti.	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, ricche anche di originali e pertinenti contenuti acquisiti.	5	
Chiarezza e padronanza lessicale e sintattica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo sciatto o sciatto, utilizzando un lessico inadeguato.	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, prevalentemente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso, articolato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, corretto e articolato.	3	
	V	Si esprime con chiarezza e piena padronanza lessicale e sintattica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di consapevolezza critica a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo superficiale.	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà e della base di una critica efficace e articolata sulle proprie esperienze personali.	3	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	3,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
**VALDITARA GIUSEPPE**  
 C=IT  
 O=MINISTERO  
 DELL'ISTRUZIONE

**(Allegato 15)PERCORSIMULTI/INTER-DISCIPLINARI****Classe V SEZ: I****A.S. 2023/2024****1. SCIENZA E PROGRESSO**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>INGLESE</b>	Victorian Age: C. Dickens, R. L. Stevenson Emancipazione femminile: C. Bronte, V. Woolf
<b>FILOSOFIA</b>	Idealismo, Positivismo
<b>STORIA</b>	Seconda rivoluzione industriale, Colonialismo e Imperialismo
<b>ED. CIVICA</b>	Agenda 2030: una nuova idea di sviluppo – CERN e CNAO
<b>SCIENZE</b>	La tecnologia del DNA ricombinante, Clonaggio genico, Polimeri sintetici
<b>FISICA</b>	I circuiti elettrici. Effetto fotoelettrico ed effetto Compton
<b>MATEMATICA</b>	Gli asintoti e lo studio di funzione
<b>ITALIANO</b>	Leopardi: la polemica contro l'ottimismo progressista Positivismo e Naturalismo: il mito del progresso Verga: i vinti e la fiamma del progresso Svevo: l'idea di progresso e il finale de "La coscienza di Zeno"
<b>LATINO</b>	Seneca: i limiti del progresso tecnologico Plinio il Vecchio: progresso e mos maiorum Giovenale: la critica ai vantaggi del progresso cittadino, il mito del passato
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	La visione del progresso nella pittura del Realismo e Impressionismo

**2. UOMO E NATURA**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>INGLESE</b>	Romanticismo: Byron Modernismo Eliot
<b>FILOSOFIA</b>	Schopenhauer – Darwin
<b>STORIA</b>	Il contesto degli argomenti
<b>ED. CIVICA</b>	Argomento di Scienze correlato a quello curricolare Il diritto alla salute
<b>SCIENZE</b>	Biomolecole, Editing genomico con CRISPR-CAS 9, Clonaggio genico, Batterii,
<b>FISICA</b>	Alternatore. Trasformatore e motore elettrico
<b>MATEMATICA</b>	Lo studio di funzioni: le funzioni trigonometriche. Integrali: teorema della media.
<b>ITALIANO</b>	Leopardi: natura benigna e natura matrigna D'Annunzio: l'immersione panica nella Natura Pascoli: la concezione della natura
<b>LATINO</b>	Seneca: Naturales Quaestiones Plinio il Vecchio: Naturalis Historia Marziale e Giovenale: rapporto campagna/città
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	Il paesaggio nella pittura romantica inglese e tedesca. Il Bello, pittoresco e sublime

### 3. LA RICERCA DELL'IDENTITÀ

<b>DISCIPLINE</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>INGLESE</b>	Joyce ed Eliot: il Mythical Method; Stevenson: the double; O. Wilde
<b>FILOSOFIA</b>	Freud
<b>STORIA</b>	Guerra e nazionalismo La persecuzione antisemita
<b>ED. CIVICA</b>	I diritti umani – Progetto TOLI
<b>SCIENZE</b>	OGM e bioetica, DNA, Effetto Angelina Jolie
<b>FISICA</b>	Dualismo onda-particella. Principio di indeterminazione di Heisenberg. Funzione d'onda.
<b>MATEMATICA</b>	Le equazioni differenziali. Integrali definiti e impropri
<b>ITALIANO</b>	Gli eroi decadenti: l'artista maledetto; l'esteta, l'inetto, la donna fatale Pirandello: la crisi dell'Io Svevo: la crisi dell'identità nei personaggi di Svevo
<b>LATINO</b>	Seneca: La ricerca dell'identità come perfezionamento morale Quintiliano: Institutio Oratoria: il buon maestro Apuleio: il romanzo di formazione di Lucio S. Agostino: tolle lege dalle Confessioni
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	Il surrealismo e i legami con la psicoanalisi

### 4. DALLA LINGUA AI LINGUAGGI SPECIFICI

<b>DISCIPLINE</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>INGLESE</b>	G. Orwell. Animal Farm: The principles of Animalism  G. Orwell. 1984 e la manipolazione del linguaggio in Newspeak  Simbolismo e frammentarietà del verso in Eliot J. Joyce : Interior monologue V. Woolf : Moments of Being
<b>FILOSOFIA</b>	Nietzsche: critica del linguaggio e del pensiero tradizionale
<b>ED. CIVICA</b>	Argomento di Scienze correlato a quello curriculare
<b>SCIENZE</b>	La genetica dei virus e dei batteri
<b>FISICA</b>	Linee di campo. Flusso. Circuitazione.
<b>MATEMATICA</b>	Studio di funzione e relativo grafico. Massimi, minimi e relativi teoremi.
<b>ITALIANO</b>	Dante: l'inadeguatezza del linguaggio di fronte all'assoluto. Verga: il linguaggio del narratore popolare. La rivoluzione linguistica della poesia del Decadentismo; I Promessi sposi e la ricerca di una lingua nazionale
<b>LATINO</b>	Seneca: il linguaggio dell'interiorità  Plinio il Giovane: L'epistolario  Il linguaggio di Petronio: un <i>unicum</i> nella letteratura antica Giovenale: un nuovo linguaggio per la satira

<b>STORIA DELL'ARTE</b>	Le Avanguardie
-------------------------	----------------

## 5. IL LIMITE

<b>DISCIPLINE</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>INGLESE</b>	Stevenson: il mito dell' overreacher come limite della ricerca scientifica War Poets: la guerra come limite alla libertà Joyce: concetto di "paralysis"
<b>STORIA</b>	Prima Guerra mondiale: conseguenze geopolitiche
<b>ED. CIVICA</b>	TESTIMONI DI PACE: LE VIOLENZE SUI CIVILI
<b>SCIENZE</b>	Le biotecnologie e le loro applicazioni, Biomolecole
<b>FISICA</b>	La relatività ristretta. Il limite della velocità della luce. Energia e quantità di moto relativistica.
<b>MATEMATICA</b>	I limiti e lo studio di funzione
<b>ITALIANO</b>	Il limite come ostacolo ed anelito al superamento: la siepe di Leopardi Il limite come sicurezza, protezione e identità: il podere, la siepe e il nido in Pascoli Pirandello e il limiti imposti dalla società all'uomo
<b>LATINO</b>	Il limite come sicurezza, protezione ed identità: Tacito i confini dell'Impero: la Germania Il limite come ostacolo e anelito al superamento: la curiositas di Apuleio S. Agostino: il peccato come limite umano -Le Confessioni-
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	La guerra come limite nella rappresentazione degli artisti

## 6. L'ESPERIENZA DEL TEMPO: DIMENSIONE ASSOLUTA O RELATIVA?

<b>DISCIPLINE</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>INGLESE</b>	Modernistnovel : tempo mentale e soggettivo in Joyce e Woolf Stream of Consciousness and Interior monologue
<b>FILOSOFIA</b>	Nietzsche e l'eterno ritorno Bergson: il tempo come durata
<b>SCIENZE</b>	La tettonica delle placche e orogenesi, Modello interno della terra, Storia dei vaccini
<b>FISICA</b>	Dilatazione dei tempi e tempo proprio. Il decadimento radioattivo e la datazione.
<b>MATEMATICA</b>	Derivata e calcolo differenziale. Dominio di una funzione.
<b>ITALIANO</b>	Leopardi e la rimembranza Manzoni e il rifiuto delle unità aristoteliche di tempo e luogo nelle tragedie Svevo: il tempo misto
<b>LATINO</b>	Seneca e Agostino: solo il tempo ci appartiene Lucano e Plinio il Giovane: il tempo tragico della storia mitizzazione del passato e condanna del presente Tacito : Annales e Historiae
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	La concezione spazio-temporale nella pittura cubista

**ALLEGATO 16**  
**PCTO**

**Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**

Le attività relative ai “Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento”, previste nel PTOF del nostro istituto, sono state articolate come di seguito riportato.

Sono state individuate le seguenti aree formative, che hanno permesso ai vari C.d.C. l'approfondimento in classe del lavoro complementare alle attività di PCTO. In questo modo si è ottimizzata la realizzazione delle attività, rispettando l'anima “scientifica” di tutte le classi e la specificità dell'offerta formativa.

Per quanto riguarda la nuova attività di Orientamento, la classe ha partecipato ad una serie di attività talvolta contestuali ed inerenti al percorso di PCTO come si può evincere dalla seguente tabella.

La classe ha sviluppato le seguenti aree:

**AREE FORMATIVE:**

- AREA MEDICO-SANITARIA
  
- AREA TECNICA DELL'INNOVAZIONE SCIENTIFICA
  
- AREA DELLA TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO
  
- AREA STORICO-SOCIALE

Le attività hanno dato un importante impulso all'orientamento post diploma e hanno fornito strumenti e competenze per un futuro inserimento nel mondo del lavoro.

In particolare gli studenti della classe V I Internazionale nel corso del triennio hanno partecipato alle seguenti attività:

**AREA MEDICO-SANITARIA**

Anno scolastico	Soggetto esterno	ATTIVITÀ	Discipline coinvolte
2023 2024	Centro Studi Ricerche E. Fermi Di Roma	Progetto centro studi e ricerca	FISICA
2021/22	ASP S. ELIA Caltanissetta	Geometria del virus, infodemia e fake news (ore 3)	Scienze
2021/22	LILT 2h	Mettilo KO: webinar sulla prevenzione dei tumori	Scienze

<p>2021/22 2022/23 2023/24</p>	<p>Corso biomedico in convenzione con L'ordine dei medici di Caltanissetta (Il percorso, partito come progetto da una iniziativa dell'istituto Leonardo da Vinci di Reggio Calabria, ha ottenuto l'egida del MIUR e dell'Ordine dei Medici nazionale). 20 h</p>	<p>Lezioni frontali e laboratoriali condotte dai medici specialisti dell'Ordine dei Medici di Caltanissetta,coadiuvati da docenti di Scienze interni all'Istituto. Approfondimenti relativi all'anatomia,fisiologia e patologia umana degli apparati.</p>	<p>Scienze</p>
<p>2021/22</p>	<p>Fondazione AIRC- Incontro con la ricerca. (Dott. Luigino Dal Maso e la Dott.ssa Federica Toffolutti, ricercatori AIRC presso la S.O.C. di Epidemiologia Oncologica del Centro di Riferimento Oncologico di Aviano) 2 h</p>	<p>“I Giorni della Ricerca” 2021. I tumori,la loro prevenzione e la loro cura:l'importanza della ricerca</p>	<p>Scienze</p>
	<p>Università degli Studi di Palermo  (Progetto di PCTO di Scienze e Statistica) Dipartimento di Scienze e Tecnologie Biologiche Chimiche e Farmaceutiche (STEBICEF) Prof.ssa Elena Carra: 20h</p>	<p>Università degli Studi di Palermo(Progetto di PCTO di Scienze e Statistica.) Dipartimento di Scienze e Tecnologie Biologiche Chimiche e Farmaceutiche (STEBICEF) Prof.ssa Elena Carra. Video-conferenze- <b>"DNA e scienze forensi"</b> -La ricerca del colpevole e la verifica di paternità: aspetti scientifici,metodologici ,legali e limiti legati alle indagini. -Attività laboratoriali: analisi e commento di casi concreti -Dna e giustizia, campionamento, sopralluogo ,fingerprinting, colpevolezza e paternità.</p>	<p>Scienze</p>
<p>2021/22</p>	<p>Università degli Studi di Palermo  (Progetto di PCTO di Scienze e Statistica) Dipartimento di Scienze e Tecnologie Biologiche Chimiche e Farmaceutiche (STEBICEF) Prof.ssa Patrizia</p>	<p>Progetto formativo: dalle cellule al DNA.</p>	<p>Scienze</p>

	Cancemi)  5h		
2022/23	AVIS 1h	Campagna di sensibilizzazione con i volontari dell'AVIS per la donazione del sangue	Scienze
2022/2023	Corso TForma  8h	Corso di formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro (Incontri online)	Scienze
2022/2023	Centro di Genetica Familiare della Associazione Casa Famiglia Rosetta Caltanissetta. <b>ORE 2</b>	Progetto GeneRare- Conosciamo le malattie genetiche e rare – Incontro formativo per l'approfondimento dei temi della ricerca sulle Malattie Rare, sul genoma umano e sugli approcci terapeutici delle malattie genetiche e Rare. Attività sperimentale, presso il laboratorio di biologia dell'Istituto "A. Volta", sull'elettroforesi del DNA. Relatore Dottoressa Di Maria	Scienze
2022/2023	UNIPA - Polo territoriale di Caltanissetta 15 h	Progetto "I microrganismi patogeni e i loro ospiti"	Scienze

#### AREA TECNICA DELL'INNOVAZIONE SCIENTIFICA

Anno scolastico	Soggetto esterno	ATTIVITÀ	Discipline coinvolte
2021/22	Università degli Studi di Palermo Dipartimento di Fisica e Chimica. Prof. Rosario Iaria  15 h	Laboratorio di crittografia	Matematica
2021/22	Università degli Studi di Palermo  Dipartimento di Scienze Economiche, Aziendali e Statistiche (SEAS) Prof. Vincenzo Martorana  15 h	Laboratorio di Probabilità e Statistica	Matematica
2024	ITS "A.Volta" TRIESTE	Laboratorio di Robotica: presentazione corsi e visita laboratori	Scienze/ Fisica
2022/2023	UNIPA Prof.ssa Dominique Persano Adorno  18h	Centro Studi Enrico Fermi di Roma 15 h	Fisica
2022/2023	UNIPA	Seminario: Elettromagnetismo	Fisica

2024	Università di Catania	Indirizzo Chimica e chimica industriale Lezione orientamento docenti referenti universitari	Chimica
------	-----------------------	--	---------

## AREA LINGUISTICO-UMANISTICA

Anno scolastico	Soggetto esterno	ATTIVITÀ	Discipline coinvolte
2023/24	Memorial della Shoah di Parigi	Organizzazione e visita guidata apertura pomeridiana mostra "Sport, sportivi e giochi olimpici(1936-48) Memorial de Shoah di Parigi	Storia/ed. Civica
2023 2024	Staffetta dei Diritti	Nazismo e sport-Fascismo e sport	Storia/Ed. Civica
2023 2024	A.Volta	Progetto teatro	Italiano- latino
2022/23 2023/2024	ANVCG (Associazione Nazionale Vittime Civili di Guerra) 7h	"Progetto testimoni di pace": visita guidata ai luoghi cittadini della memoria della seconda guerra mondiale e alla "casa del mutilato" e incontri di preparazione	Ed. Civica

## AREA DELLA TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO

Anno scolastico	Soggetto esterno	ATTIVITÀ	Discipline coinvolte
2023/24		Industrial designer	Storia dell'arte
2023/2024	Sede dell' Amaro Averna Chiesa Santa Maria degli Angeli Cimitero di Caltanissetta 15 h	Le Vie dei Tesori	Disegno e Storia dell'arte
2022/23 2023/2024	Museo aziendale Averna, Casa Del mutilato, Serbatoio dell'acqua di Caltanissetta 30h	Le Vie dei Tesori Formazione e stage come guida durante le giornate di settembre delle vie dei tesori ai fruitori dei beni Conoscenza del territorio e delle rilevanze storico- artistiche	Storia dell'arte

### Componente Docenti

Cognome	Nome	Disciplina
AMENTA	MARIA SALVATRICE	Lingua e cultura straniera (Inglese)
AVERNA	ALESSANDRA	Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della terra)
MANGIAVILLANO	CARMELA DEBORA	Matematica Fisica
CUMBO	LAURA	Storia Filosofia
GIAMMORCARO	DOMIZIANA	Lingua e cultura cinese
CACCIATORE	GIARLANDO	Scienze motorie e sportive
MUSCA	ERNESTA	Lingua e letteratura italiana
LOMBARDO	GAIA FRANCESCA	Lingua e cultura latina
PETIX	GIOVANNI	Insegnamento della Religione Cattolica
PRESTI	EDVIGE CLELIA SABINA	Disegno e storia dell'arte

### Componente Genitori

SIMONE G.//	//
//	//

### Componente studenti

LIBRIZZI	LUCREZIA
VASSALLO	NICOLA

Caltanissetta, 15 Maggio

la Coordinatrice  
*Prof.ssa Gaia Francesca Lombardo*