



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico-Sportivo
Liceo Linguistico
Tecnico Trasporti Aeronautico

Istituto d'Istruzione Superiore
"A. Volta" Caltanissetta



Istituto d'Istruzione Superiore "A. Volta"

Liceo Scientifico - Sportivo – Liceo Linguistico- Tecnico Trasporti
Via N. Martoglio, 1 - Caltanissetta

Tel. 0934.591533 Fax 0934.556022

E-mail: clis01900d@istruzione.it

pec: clis01900d@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/'98)

Classe Quinta Sez. F

Indirizzo di Ordinamento

Indirizzo Info-bio

INDICE

PARTE PRIMA: IL LICEO	
1. Informazioni di carattere generale	
1.1 Presentazione dell'Indirizzo di Ordinamento	
1.2 Presentazione dell'Indirizzo info-bio	
1.3 Presentazione del quadro orario del Liceo Scientifico di Ordinamento con ampliamento info-bio	
PARTE SECONDA: LA CLASSE	
2. Profilo della classe	
2.1 Composizione della classe: Alunni ; Rappresentanti alunni e genitori	
2.2 Il Consiglio di classe	
2.3 Variazioni dei docenti nel quinquennio	
2.4 Vicende della classe nel quinquennio	
2.4.1 Debiti formativi	
2.4.2 Risultati scrutinio finale terzo e quarto anno	
PARTE TERZA: IL PERCORSO FORMATIVO	
3. Obiettivi formativi, cognitivi e trasversali	
3.1 Obiettivi formativi	
3.2 Obiettivi cognitivi	
3.3 Obiettivi trasversali	
3.4 Verifica degli obiettivi raggiunti	
PARTE QUARTA: IL LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
4.1 Metodologia del Consiglio di classe	
4.2 Tipologie di verifica utilizzate	
4.3 Attività di recupero e potenziamento	
4.4 Criteri comuni disciplinari di valutazione sommativa	
4.4.1 Criteri per l'individuazione del livello di sufficienza	
4.5 Criteri comuni di valutazione	
4.6 Criteri per la valutazione della condotta	
4.7 Credito scolastico e formativo	
4.9 Attività Orientamento (allegato n. 6)	
PARTE QUINTA: SCHEDE SINTETICHE DISCIPLINARI (allegato n. 2) - GRIGLIE - PROGRAMMI DETTAGLIATI	
Italiano	
Latino	
Storia	
Filosofia	
Inglese	
Matematica	
Fisica	
Scienze	
Storia dell'Arte	
Scienze Motorie e Sportive	
Religione	
Ed. Civica	
PARTE SESTA: PREPAZIONE AL COLLOQUIO ORALE	
Nodi concettuali pluridisciplinari (Allegato n. 3)	
Argomenti dei percorsi PCTO (Allegato n. 5)	
Attività di orientamento (Allegato n. 6)	

PARTE PRIMA: IL LICEO

1. Informazioni di carattere generale

L'Istituto d'Istruzione Superiore "A. Volta" ha una storia singolare: è stato uno dei primi dodici Licei scientifici istituiti in Italia subito dopo la riforma Gentile, per dare al bacino nisseno un vivaio di futuri ingegneri minerari che sarebbero stati assorbiti nelle miniere. Il Liceo iniziò la sua attività nel 1923. Già al suo terzo anno di vita veniva incluso nell'elenco degli istituti superiori, che negli Esami di Stato avevano dato i migliori risultati. Fin dai primi anni si pose al servizio di una vasta area della Sicilia centromeridionale. Ebbe un centinaio di iscritti fino ai primi anni '60, per giungere ai 1400 del '78, quando comprendeva la sezione staccata di Riesi, per stabilizzarsi sugli 800 dagli anni 80 in poi. La quasi totalità degli studenti è di cittadinanza italiana e complessivamente eterogenea per caratteristiche relative alla provenienza socioeconomica e culturale. Dall'anno scolastico 2017-2018 è stato attivato il nuovo corso di studi del Tecnico dei trasporti, indirizzo "Conduzione del mezzo aereo", nel quale fin dal primo anno è stato introdotto l'insegnamento aggiuntivo "Elementi Navigazione Aerea". Mentre dall'anno corrente è stato introdotto il liceo "Linguistico" che prevede oltre che lo studio della lingua inglese quello delle lingue giapponese e cinese. Il numero complessivo degli studenti è di 1051 ragazzi, di cui la metà proviene dai comuni dell'hinterland. L'alto tasso di pendolari, insieme alle non buone condizioni con cui è gestito il servizio extraurbano, rappresentano un vincolo e un disagio, che la scuola prova ad alleggerire con una certa elasticità, per esempio in ingresso e in uscita degli studenti fuori sede. Lo status socioeconomico e culturale delle famiglie degli studenti, finora prevalentemente medio-alto, si sta diversificando con la presenza di famiglie con status anche medio-basso. Si osservano comportamenti variegati con genitori, che versano il contributo volontario e si interessano ai risultati scolastici dei figli ed altri che non sempre partecipano attivamente e in modo propositivo alla vita della scuola. Dall'analisi del contesto di riferimento, sopra descritto, possiamo cogliere le correlazioni con le azioni che la scuola può mettere in atto sfruttando le potenzialità, che il territorio offre e tenendo in considerazione i limiti posti dallo stesso per l'efficacia delle scelte adottate ed è, appunto, dalla sintesi ragionata di questa analisi che si muove la programmazione triennale per essere strategica e rafforzare l'identità della scuola.

Nell'Istituto sono presenti le seguenti attrezzature e infrastrutture materiali: laboratori di Chimica, Fisica, Informatica, Lingue, Multimediale, Scienze, una Biblioteca, una sala Conferenze, un Auditorium, 2 palestre con campo di Basket-Pallavolo all'aperto, LIM, videoproiettore e PC nelle aule e nei laboratori.

1.1 Presentazione dell'Indirizzo di Ordinamento

Dall'anno scolastico 2014-2015 il corso di studio attivato è per le classi quinte, in ottemperanza al Regolamento recante "*Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei*", Allegato F, il **Liceo Scientifico di Nuovo Ordinamento**.

Liceo Scientifico di Nuovo Ordinamento

Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata in ambito linguistico e storico- filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, la dimensione storica, i nessi tra i metodi di conoscenza propri della area scientifica, linguistica, filosofica ed umanistica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica e avvalersi del linguaggio logico-formale;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la risoluzione di problemi;
- conseguire una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio; avvalersi dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

1.2 Presentazione dell'Indirizzo Info-bio

AMPLIAMENTI DELL'OFFERTA FORMATIVA - INFO-BIO: ampliamento informatico – biotecnologico: classi prime, seconde e terze

Curricolo d'istituto: L'offerta formativa aggiuntiva prevede l'inserimento di attività/materie aggiuntive finalizzate ad incrementare negli studenti l'interesse per gli studi di indirizzo scientifico e a far acquisire ulteriori competenze spendibili nella prosecuzione degli studi: l'Informatica che presenta una particolare connotazione con la certificazione delle competenze e il Laboratorio di Chimica, Fisica, Biologia e Scienze della Terra. In particolare, l'insegnamento dell'Informatica contempera diversi obiettivi: comprendere i principali fondamenti teorici delle Scienze dell'Informazione; acquisire la padronanza di strumenti dell'Informatica; utilizzare tali strumenti per la soluzione di problemi significativi in generale, ma in particolare connessi allo studio delle altre discipline; acquisire la consapevolezza dei vantaggi e dei limiti dell'uso degli strumenti e dei metodi informatici e delle conseguenze sociali e culturali di tale uso. In questo modo l'Informatica, oltre a proporre i propri concetti e i propri metodi, diventa anche uno strumento del lavoro dello studente. L'insegnamento del Laboratorio di Chimica, Fisica, Biologia e Scienze della Terra caratterizza questa offerta formativa per il ruolo dell'attività di laboratorio che permette un approccio sperimentale e induttivo alle Scienze metodologicamente più corretto, proficuo e stimolante rispetto a quello teorico-deduttivo. L'insegnamento delle Scienze è rafforzato nel percorso denominato "Biologia con curvatura biomedica". Questo ampliamento dell'offerta formativa, assolutamente innovativo, è attivato a partire dalle classi terze e consiste in un iter biomedico strutturato in centocinquanta ore aggiuntive dal terzo al quinto anno, finalizzate al potenziamento scientifico e ad orientare gli studenti verso la facoltà di Medicina: del monte ore annuale previsto, venti ore sono dedicate a lezioni teoriche tenute dai docenti di biologia, altrettante a lezioni magistrali, impartite da medici individuati dall'Ordine dei medici di Caltanissetta. Il percorso "Biologia con curvatura biomedica" contribuisce a collegare la scuola superiore all'università, in modo da consentire ad un maggior numero di studenti, di provare ad accedere con maggiori competenze a corsi di laurea come Medicina ed in genere a quelli scientifico - sanitari. Se l'indirizzo si presenta altamente innovativo per struttura e contenuti, lo è altrettanto anche per l'adozione di pratiche didattiche attente alla dimensione laboratoriale, con il fine di orientare le scelte universitarie delle studentesse e degli studenti, che nutrono un particolare interesse per la prosecuzione degli studi in ambito chimico-biologico e sanitario.

Liceo Scientifico con ampliamento dei Laboratori di indirizzo: Il corso di studi è caratterizzato dall'aggiunta di tre ore di lezione di materie aggiuntive inserite nel piano di studi dal primo al terzo anno e riguardano un'ora di Laboratorio di Informatica, una di Laboratorio di Fisica e una di Laboratorio di Scienze Integrate, ossia Chimica, Biologia e Fisica. È prevista la certificazione delle competenze per le attività di informatica e la realizzazione di stage presso istituzioni e aziende del settore tecnico sanitario del territorio. Lo studente potrà personalizzare il percorso di studi potendo esprimere la preferenza di partecipare da una a tre delle attività aggiuntive.

1.3 Il quadro orario del corso, dal primo al quinto anno, è:

Liceo Scientifico indirizzo Info-bio

Attività e insegnamenti obbligatori	Ore settimanali				
	1° biennio		2° biennio		monoennio
	1° classe	2° classe	3° classe	4° classe	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Cultura latina ed analisi linguistica comparativa	1	1			
Lingua e cultura latina	2	2	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	4	4			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica ed Informatica	5	5			
Matematica			4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali (Biol., Chim., Scienze della terra)	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali ordinamento	27	27	30	30	30
Totale ore annuali	891	891	990	990	990
ATTIVITA' AGGIUNTIVE PER GLI STUDENTI RICHIEDENTI					
Informatica, Fisica, Scienze	3	3			
Totale ore settimanali (Ordinam. + Approfond.)	30	30	30	30	30

PARTE SECONDA: LA CLASSE

2. Profilo della classe

All'inizio del quinquennio la classe era formata da 27 componenti, di cui 15 alunne e 12 alunni. Nel corso degli anni ha visto alcuni cambiamenti, sino a raggiungere la composizione attuale di 13 femmine e 10 maschi, per un totale di 23 alunni, tutti iscritti per la prima volta al quinto anno. La maggior parte degli studenti risiede a Caltanissetta, solo alcuni provengono da comuni limitrofi, in particolare: 4 alunne provengono da Serradifalco, 1 alunna da Resuttano, 1 alunna da San Cataldo. La classe da sempre ha presentato un profilo nel complesso positivo, contrassegnato da comportamenti volitivi e fattivi, con studenti animati dal desiderio di migliorare e rafforzare la loro preparazione, che hanno partecipato alla vita scolastica della classe e alle varie attività extrascolastiche con curiosità ed entusiasmo. Durante il percorso scolastico il gruppo classe si è mostrato via via sempre più compatto ed omogeneo nella condivisione di obiettivi scolastici da raggiungere e di comportamenti da assumere, così che anche gli studenti che inizialmente erano più incerti e insicuri, nel corso del tempo di sono allineati con il resto della classe, raggiungendo una maggiore presa di coscienza e maggiore senso di responsabilità sia in termini di partecipazione che di impegno.

Dal punto di vista disciplinare il clima è stato sereno: gli alunni hanno assunto un comportamento serio ed educato, con attenzione al rispetto delle regole e predisposizione al dialogo educativo, all'ascolto, ai richiami degli insegnanti per quanto riguarda gli studenti più vivaci. La frequenza è stata regolare per la maggior parte degli alunni, solo in qualche caso si è registrata una certa discontinuità.

Nel periodo dell'emergenza Covid-19, di fronte ai cambiamenti intervenuti nella vita scolastica, gli studenti hanno risposto generalmente in modo costruttivo a tutte le sollecitazioni, sono stati sensibili e pronti a cooperare con i docenti nell'organizzazione delle lezioni e dell'attività didattica, a parte qualche studente che ha vissuto con maggiore disagio la complessità del momento, i più hanno continuato ad impegnarsi e non hanno mai perso di vista l'obiettivo da raggiungere nel loro percorso educativo e formativo.

Nel quinquennio la composizione del consiglio di classe è rimasta pressochè invariata, a parte l'avvicendamento del docente di lingua e letteratura straniera nel passaggio tra il biennio e il triennio e del docente di fisica per l'ultimo anno, ma gli studenti hanno saputo rapportarsi bene con le diverse proposte metodologiche, assumendo un atteggiamento collaborativo e propositivo.

Sul piano del profitto il profilo della classe si presenta eterogeneo: i risultati conseguiti in riferimento a conoscenze, competenze logico-argomentative sia in ambito scientifico che umanistico, impegno e maturazione del metodo di studio anche in chiave critica e personale, sono diversificati. Un buon gruppo di studenti si è contraddistinto da subito per una spiccata propensione e motivazione allo studio, curiosità intellettuale, capacità di interiorizzazione e rielaborazione delle conoscenze acquisite, accompagnate da impegno costante e un metodo di studio sistematico e autonomo, conseguendo ottime capacità logiche, espositive e operative, anche con diversi casi di eccellenza.

Un secondo gruppo di studenti si attesta ad un livello tra il soddisfacente e il buono: si tratta di studenti che hanno affinato e rafforzato progressivamente il proprio metodo di studio, anche grazie ad un impegno costante e adeguato, giungendo così ad una corretta conoscenza dei contenuti disciplinari e ad un discreto sviluppo delle abilità di base con applicazione appropriata e utilizzo pertinente del linguaggio specifico.

Infine uno sparuto numero di studenti, che nel corso del quinquennio ha riscontrato delle difficoltà in alcune discipline, in particolare nello sviluppo delle abilità logico-operative, grazie alle continue sollecitazioni dei docenti, al clima di cooperazione del gruppo classe e agli interventi di recupero attivati e promossi dalla scuola, è riuscito a rimuovere le difficoltà e a raggiungere un bagaglio di conoscenze e competenze nel complesso più che sufficiente.

2.1 Composizione della classe

ALUNNI	
1	<i>Alessi Alberto</i>
2	<i>Amore Alessandro</i>
3	<i>Argento Giada</i>
4	<i>Avarello Dalila</i>
5	<i>Calì Carlotta</i>
6	<i>Cammarata Pierpaolo</i>
7	<i>Cereda Aureliano</i>
8	<i>Garito Riccardo</i>
9	<i>La Iacona Emily</i>
10	<i>Lauricella Roberta</i>
11	<i>Marino Benedetta</i>
12	<i>Migliore Elena</i>
13	<i>Ottaviano Amedeo</i>
14	<i>Papanno Ileana</i>
15	<i>Parisi Miriam</i>
16	<i>Russotto Paolo</i>
17	<i>Saguto Silvia</i>
18	<i>Salvo Daniele</i>
19	<i>Saporito Claudia</i>
20	<i>Sferrazza Marta</i>
21	<i>Sollami Rodolfo</i>
22	<i>Vitellaro Antonio</i>
23	<i>Volo Virginia</i>

Rappresentanti studenti e genitori

Rappresentanti studenti	Rappresentanti genitori
Dalila Avarello	Edoardo Garito
Amedeo Ottaviano	

2.2 Il Consiglio di Classe:

Cognome	Nome	Docente
Di Marca	Ornella	Disegno e storia dell'arte
Mammana	Achille	Matematica
Musca	Ernesta Maria Pia	Lingua e letteratura italiana. Lingua e cultura latina
Nicosia	Maria Vincenza	Scienze Naturali (Biologia, Chimica, Scienze della terra)
Piazza	Teresa	Religione
Prisinzano	Giovanni	Educazione Civica. Storia e Filosofia
Riggi	Loredana	Lingua e cultura straniera (inglese)
Scarlata	Raffaele (supplente della prof.ssa Petitto Maria Concetta)	Fisica
Vaccaro	Rosaria	Scienze motorie e sportive

2.3 Variazioni dei Docenti nel quinquennio

Discipline	Anni di corso	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
------------	---------------	----------	-----------	------------	-----------	----------

Curricolari (1)	(2)	(3)	(3)	(3)	(3)	(3)
Lingua e letteratura italiana	Quinquennio	Musca Ernesta Maria Pia				
Lingua e cultura latina	Quinquennio	Musca Ernesta Maria Pia				
Lingua e cultura straniera	Quinquennio	Pepe Patrizia	Pepe Patrizia	Riggi Loredana	Riggi Loredana	Riggi Loredana
Storia e Geografia	Biennio	Caruana Giovanna	Caruana Giovanna			
Storia	Triennio			Prisinzano Giovanni	Prisinzano Giovanni	Prisinzano Giovanni
Filosofia	Triennio			Prisinzano Giovanni	Prisinzano Giovanni	Prisinzano Giovanni
Matematica	Quinquennio	Mammana Achille				
Fisica	Quinquennio	Petitto Maria Concetta	Petitto Maria Concetta	Petitto Maria Concetta	Petitto Maria Concetta	Scarlata Raffale (supplente della prof.ssa Petitto Maria Concetta)
Scienze naturali	Quinquennio	Nicosia Maria Vincenza				
Disegno e storia dell'arte	Quinquennio	Dimarca Ornella Maria				
Scienze motorie e Sportive	Quinquennio	Vaccaro Rosaria				
Religione cattolica o attività alternative	Quinquennio	Piazza Teresa				

NOTE:

- (1) Elenco di tutte le discipline previste nel triennio.
- (2) Anni di corso nei quali è prevista la disciplina.
- (3) (*) Anno in cui vi è stato un cambiamento di docente rispetto all'anno precedente

2.4 Vicende della classe nel quinquennio

<i>Anno</i>	<i>N° iscritti</i>	<i>Provenienti da altra scuola</i>	<i>Provenienti da altra sezione</i>	<i>Ripetenti</i>	<i>Trasferiti in altra scuola</i>	<i>Trasferiti in altra sezione</i>	<i>Non Promossi</i>	<i>Promossi a sett.bre (sospesi)</i>	<i>Promossi a giugno</i>
I	27	1	/	/	/	/	/	1	26
II	27	1	/	/	1	/	1	/	26
III	25	/	/	/	1	/	/	/	25
IV	22	/	/	/	3	/	/	1 (anno all'estero)	22
V	23	1	/	/	/	/	/	/	23

2.4.1 Debiti formativi

<i>Alunni promossi con sospensione di giudizio</i>			
<i>Primo anno</i>		<i>Secondo anno</i>	
<i>Numero alunni</i>	<i>Materie</i>	<i>Numero alunni</i>	<i>Materie</i>
/	Lingua e letteratura italiana	/	Lingua e letteratura italiana
1	Lingua e cultura latina	/	Lingua e cultura latina
1	Lingua e cultura straniera	/	Lingua e cultura straniera
/	Storia e Geografia	/	Storia e Geografia
1	Matematica	/	Matematica
1	Fisica	/	Fisica
/	Scienze naturali	/	Scienze naturali
/	Disegno e storia dell'arte	/	Disegno e storia dell'arte
/	Scienze motorie e sportive	/	Scienze motorie e sportive
/	Religione cattolica o att.tà alt.ive	/	Religione cattolica o att.tà alt.ive
<i>Terzo anno</i>		<i>Quarto anno</i>	
<i>Numero alunni</i>	<i>Materie</i>	<i>Numero alunni</i>	<i>Materie</i>
/	Lingua e letteratura italiana	/	Lingua e letteratura italiana
/	Lingua e cultura latina	/	Lingua e cultura latina
/	Lingua e cultura straniera	/	Lingua e cultura straniera
/	Storia e Geografia	/	Storia e Geografia
/	Matematica	/	Matematica
/	Fisica	/	Fisica
/	Scienze naturali	/	Scienze naturali
/	Disegno e storia dell'arte	/	Disegno e storia dell'arte
/	Scienze motorie e sportive	/	Scienze motorie e sportive
/	Religione cattolica o att.tà alt.ive	/	Religione cattolica o att.tà alt.ive

Totale studenti che hanno frequentato la classe senza ripetenze o spostamenti per il triennio n. 23 (di cui uno studente ha frequentato il quarto anno all'estero).

2.4.2 Risultati scrutinio finale terzo e quarto anno

<i>Anno</i>	<i>N° studenti M=6</i>	<i>N° studenti 6 < M < 7</i>	<i>N° studenti M=7</i>	<i>N° studenti 7 < M < 8</i>	<i>N° studenti M=8</i>	<i>N° studenti 8 < M < 10</i>
Terzo	/	/	1	8	/	16
Quarto	/	/	/	5	/	18

PARTE TERZA: IL PERCORSO FORMATIVO

Obiettivi formativi, cognitivi e trasversali

Gli obiettivi educativi, cognitivi e trasversali devono mirare a far sì che gli alunni si abituino al dialogo, siano perfettamente integrati nel gruppo classe e siano tutti messi in condizione di poter intervenire nelle discussioni. Questo lavoro lento, ma produttivo, spinge gli alunni ad acquisire fiducia in sé stessi, ad apprendere le argomentazioni delle singole discipline, intese come contenuti culturali che danno la possibilità di rapportarsi criticamente alla vita esterna della scuola.

3.1 Obiettivi formativi

- Educare alla tutela e al rispetto dell'ambiente;
- Promuovere la pratica delle attività sportive;
- Promuovere le pari opportunità e l'educazione alla legalità e alla civile convivenza democratica;
- Promuovere l'accoglienza e l'integrazione degli alunni stranieri o in condizione di svantaggio;
- Garantire all'allievo lo sviluppo di tutte le sue potenzialità per acquisire la capacità di orientarsi nel mondo in cui vive e raggiungere un equilibrio attivo e dinamico con esso;
- Acquisire la capacità di comprendere la realtà canalizzando conoscenze, competenze e capacità per opportuni sbocchi professionali;
- Far acquisire la capacità di costruire la propria identità e la propria visione del mondo secondo un'interpretazione razionale consapevole;
- Sviluppare la disponibilità alla comunicazione e alla discussione critica, al dialogo e al confronto; saper confrontare le proprie tesi con gli altri (propri pari, insegnanti...);
- Acquisire competenze di base, trasversali e tecnico-professionali certificabili e capitalizzabili in campo nazionale ed europeo;
- Favorire la partecipazione attiva e responsabile alla vita comunitaria;
- Sviluppare la capacità di autocritica e di auto-valutazione.

3.2 Obiettivi cognitivi

- Creare le condizioni per favorire il potenziamento dell'insegnamento della lingua curricolare e realizzare un ampliamento dell'offerta di formazione linguistica con l'attivazione di nuovi corsi;
- Far acquisire una formazione di base attraverso strumenti essenziali per il raggiungimento di una visione complessiva della realtà storica e delle espressioni culturali delle società umane;
- Potenziare la capacità di risoluzione dei problemi come attitudine a trasferire acquisizioni teoriche nel contesto di un problema;
- Incoraggiare la lettura e la comprensione di testi teatrali, nonché la loro produzione e rielaborazione anche in funzione della realizzazione di rappresentazioni in lingua italiana, in lingua straniera, in dialetto, al fine di migliorare la padronanza linguistica ed esprimere con maggiore disinvoltura e spontaneità le capacità creative;
- Stimolare il lavoro di ricerca, di approfondimento e di potenziamento delle abilità ponendo gli alunni nelle condizioni di partecipare a concorsi letterari in lingua italiana e latina, gare ed Olimpiadi di Matematica, Fisica, Chimica, Scienze, Informatica, Multimediali, Filosofia;
- Esaltare la creatività e la produzione artistica ed il gusto del bello attraverso lo studio del patrimonio artistico del proprio territorio e nazionale;
- Incentivare la sensibilità nei confronti della musica e della produzione cinematografica;
- Far conoscere le tecnologie più avanzate utilizzando i laboratori di Fisica, Chimica, Disegno, Informatica, Lingue e Multimediale.

3.3 Obiettivi trasversali

- Utilizzare consapevolmente la pluralità di linguaggi specifici delle singole discipline e i metodi caratterizzati da razionalità;
- Acquisire abilità per l'uso consapevole degli strumenti di calcolo, di misura, di disegno (area scientifica);
- Acquisire abilità per l'uso consapevole di regole, di categorie, di schemi e di sistemi interpretativi (area umanistica);

- Promuovere sia lo sviluppo della capacità di riflessione, di comprensione, di analisi, e di costruzione di ipotesi di soluzione dei problemi, sia le capacità di controllo di validità dei discorsi, rendendo gli alunni, attraverso l'esercizio del rigore e la correttezza del ragionamento argomentato, disponibili alla comunicazione e alla discussione critica;
- Saper organizzare un discorso logico e argomentato a sostegno della propria tesi, controllandone la validità comunicandolo in diverse forme (orale, scritta, ipertestuale...);
- Interiorizzazione e padronanza di un efficace metodo di studio.

3.4 Verifica degli obiettivi raggiunti

In merito agli obiettivi educativi e didattici raggiunti dalla classe si può dire che:

- dal punto di vista **educativo** il bilancio del percorso fatto dalla classe, omogenea e solidale, è sicuramente positivo poiché gli studenti e le studentesse hanno raggiunto gli obiettivi proposti, soprattutto per quanto riguarda la capacità di relazionarsi e di osservare le norme di convivenza civile e democratica, sia nel rapporto tra i singoli studenti che in quello con i docenti e con le diverse figure scolastiche. Gli studenti e le studentesse hanno maturato sempre atteggiamenti collaborativi e interessi non meramente scolastici, testimoniati sia dalla partecipazione alle attività formative sia dalla partecipazione dell'intera classe a numerosi progetti e attività extracurricolari.

- dal punto di vista **didattico** gli studenti, seppure differenziandosi per i livelli di assimilazione ed approfondimento delle conoscenze e delle competenze acquisite, per la motivazione allo studio, per gli stili di apprendimento e l'applicazione del metodo di lavoro, hanno risposto positivamente nel rendimento delle singole materie, dimostrando attenzione e partecipazione costruttivi al dialogo educativo.

Il Consiglio di Classe, considerate trasversalmente tutte le discipline d'insegnamento, ritiene che:

la maggior parte degli alunni ha conseguito dei risultati ottimi, in alcuni casi anche eccellenti, grazie ad ottime capacità intuitive, ad un impegno costante e proficuo ed a un efficace metodo di studio. Un secondo gruppo di studenti, in virtù di un'applicazione adeguata e regolare, ha raggiunto esiti buoni. Una minima parte di alunni, con alcune lacune pregresse e un metodo di studio inizialmente incerto e non sempre funzionale, grazie all'impegno e alle sollecitazioni degli insegnanti, ha conseguito conoscenze e competenze tra più che sufficienti e discrete.

PARTE QUARTA: IL LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

4.1 Metodologia del Consiglio di Classe

Materie	Lezione frontale	Lezione partecipata	Problem solving	Lavoro di gruppo	Discussione guidata	Altro da specificare
Italiano	X	X	X	X		Videolezione
Latino	X	X	X	X		Videolezione
Lingua straniera: Inglese	X	X	X	X	X	
Storia	X	X	X	X	X	Brain storming

Scienze	X	X				
Filosofia	X	X	X	X	X	Brain storming
Fisica	X	X	X	X	X	Brain storming
Matematica	X	X	X	X	X	Esercitazioni
Disegno e Storia dell'Arte	X	X		X	X	Strumenti multimediali
Religione	X		X			
Scienze motorie e sportive	X				X	Esercitazione di gruppo e individuale

Tipologie di verifica utilizzate

Materie	Verifica orale	Prova di laboratorio	Prove scritte	Questionario	Esercitazioni	Altro da specificare
Italiano	X		X	X	X	Analisi dei testi
Latino	X		X	X	X	Analisi dei testi
Lingua straniera: Inglese	X		X	Analisi testuale	Prove INVALSI (LIV. B1/B2)	
Storia	X					
Scienze	X					
Filosofia	X					
Fisica	X		X	X	X	
Matematica	X		X	X	X	
Disegno e Storia dell'Arte	X		X			Prova grafica e pratica
Religione	X					
Scienze Motorie e Sportive	X					Pratiche

4.3 Attività di recupero e potenziamento

In aggiunta all'attività didattica sono state svolte 10 ore di potenziamento di Matematica, in preparazione alla seconda prova scritta, e 10 ore di potenziamento di Fisica.

4.4 Criteri comuni disciplinari di valutazione sommativa

Si rimanda agli allegati per disciplina dei singoli Docenti per i dettagli valutativi, mentre qui si specificano i criteri comuni di valutazione utilizzati per la valutazione sommativa.

Tenendo presenti i parametri:

- miglioramento nell'acquisizione del metodo di studio;
- impegno e senso di responsabilità nella partecipazione all'attività didattica;
- impegno nel colmare eventuali lacune iniziali;
- conoscenze e competenze acquisite in relazione agli obiettivi generali e specifici previsti dall'azione didattica;
- progresso nel profitto registrato nelle varie fasi dell'anno scolastico, rispetto alla situazione di inizio;
- progresso nella crescita culturale;
- situazione personale.

I criteri di valutazione sono:

- Frequenza delle lezioni;
- Partecipazione alle attività scolastiche;
- Interesse ed impegno;

- Autonomia di metodo di studio;
- Conoscenze disciplinari
- Competenze disciplinari;
- Capacità di produzione e di rielaborazione personale.

Tali criteri di valutazione, con i relativi livelli ad essi associati, sono quelli desunti dal Piano dell'offerta formativa della scuola.

4.4.1. Criteri per l'individuazione del livello di sufficienza

Sapere	Conoscenze	Acquisizione dell'insieme dei contenuti minimi, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche, considerati saperi irrinunciabili.
Saper fare	Competenze	Essenziale utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre nuovi "oggetti". (inventare, creare)
Saper essere	Abilità	Utilizzazione in forma essenziale di determinate competenze basilari in situazioni complesse in cui interagiscono più fattori e / o più soggetti e si debba assumere una decisione

4.5 Criteri comuni di valutazione

VOTO	PREPARAZIONE	CORRISPONDENZA
1-2	Preparazione inesistente	L'alunno non si è sottoposto ad alcuna verifica né ha partecipato in alcun modo al dialogo educativo. Ha mostrato disinteresse verso le iniziative tendenti a migliorare il suo rendimento scolastico. Nessuno degli obiettivi, e di nessuna natura, è stato raggiunto.
3	Preparazione gravemente insufficiente	L'alunno ha una conoscenza dei contenuti culturali molto frammentaria. Non è interessato né partecipa alle attività didattiche, che gli sono state proposte. Non ha raggiunto nessuno degli obiettivi minimi.
4	Insufficiente	L'alunno non è in grado di organizzare i contenuti culturali, dimostra di non possedere ancora un proficuo metodo di studio, non sa esprimersi correttamente. La preparazione è lacunosa, frammentaria e superficiale. Persistono importanti lacune di base. Gli obiettivi minimi non sono stati raggiunti
5	Mediocre	La preparazione è superficiale e poco consapevole. L'alunno, in possesso di un metodo di studio non sistematico, ha mostrato un'applicazione discontinua ed una non costruttiva partecipazione al dialogo educativo. Gli obiettivi minimi sono stati conseguiti solo in parte.
6	Sufficiente	L'alunno si è impegnato nello studio senza approfondimenti personali. Conosce gli aspetti essenziali dei contenuti culturali che gli sono stati proposti ed è in grado di integrarli tra loro. L'alunno si è impegnato nello studio senza approfondimenti personali. Ha raggiunto gli obiettivi minimi richiesti.
7	Discreta	L'alunno dimostra di possedere i contenuti culturali. E' in grado di operare collegamenti disciplinari e interdisciplinari ed è sistematico nello studio. La preparazione, tuttavia, è ancora suscettibile di approfondimenti adeguati. Permane qualche incertezza espressiva.

8	Buona	L'alunno denota una conoscenza approfondita, consapevole ed organica. E' in grado di cogliere gli elementi costitutivi di un problema e le relazioni tra gli stessi, fornendo anche soluzioni personali. Sa utilizzare con disinvoltura la strumentazione adeguata. Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio.
9	Ottima	L'alunno padroneggia le conoscenze acquisite. E' in grado di argomentare efficacemente e con proprietà espressiva, di mettere a punto le procedure atte alla verifica di ipotesi, di saper astrarre e sintetizzare. Sa inserirsi in modo adeguato nelle diverse situazioni comunicative.
10	Eccellente	L'alunno possiede una preparazione ampia e profonda dovuta ad una rielaborazione personale delle conoscenze acquisite in diversi contesti educativi formativi. Sa esprimersi nei linguaggi specifici delle discipline, è in grado di pianificare e progettare, di utilizzare strumentazioni, di collaborare con gli altri, di apportare contributi creativi.

4.6 CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

DESCRIZIONE DEGLI INDICATORI considerando le competenze chiave di cittadinanza (DM 22 agosto 2007 n. 139) e l'atteggiamento incluso nelle competenze chiave per l'apprendimento permanente (Raccomandazione Consiglio dell'Unione europea 2018/c189/01999)

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	INDICATORI	DESCRITTORI
Agire in modo autonomo e responsabile	Frequenza Puntualità	Numero di assenze e di ritardi Rispetto degli orari (anche nella DAD e /o nella DDI)
	Comportamento	Comportamento rispettoso e consono ad una convivenza civile all'interno della scuola Rispetto delle norme contenute nel Regolamento d'Istituto Rispetto delle norme (adottate anche in itinere) inerenti alla tutela della salute e alla sicurezza(anticovid)
	Comportamento nella DAD e/o nella DDI	Rispetto delle prescrizioni adottate
Imparare ad imparare	Partecipazione Puntualità nelle consegne e nell'esecuzione dei compiti	Partecipazione alle attività scolastiche ed extrascolastiche Puntualità nella consegna e nell'esecuzione dei compiti
Comunicare e partecipare	Dialogo Comunicazione e collaborazione	Disponibilità ad ascoltare le ragioni degli altri e rispetto per l'interlocutore Disponibilità al dialogo critico e costruttivo con i compagni e docenti, interesse ad interagire con gli altri in modo positivo e socialmente responsabile (competenza alfabetica funzionale)
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	Atteggiamento (disposizione e mentalità per agire o reagire a idee, persone, situazioni)	Interesse e curiosità per la comunicazione interculturale (competenza multilinguistica) Apertura al futuro della tecnologia e dei contenuti digitali in modo riflessivo, critico, etico, sicuro e responsabile (competenza digitale) Attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale e al progresso, atteggiamento positivo per la ricerca della verità (competenza matematica, competenza in scienze, ingegneria, tecnologia) Atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale, fisico; capacità di automotivarsi e di prendere

		sviluppare resilienza (competenza personale, sociale, imparare ad imparare) Disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli (competenza di cittadinanza) Spirito di iniziativa, creatività, capacità di lavorare in gruppo e di negoziare (competenza imprenditoriale) Atteggiamento aperto e rispettoso nelle diverse manifestazioni dell'espressione culturale (competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali)
--	--	--

Le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente sono: competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
FREQUENZA PUNTUALITA' (ANCHE NELLA DIDATTICA A DISTANZA)	Frequenta in modo assiduo, esemplare; qualche ritardo /uscita (max 5/quad)	10
	Frequenta in modo costante; qualche ritardo/uscita (max 10 a quad.)	9
	Frequenta in modo regolare; meno di 20 ritardi/uscite a quad.	8
	Frequenta in modo discontinuo; da 20 a 30 ritardi/uscite a quad.	7
	Frequenta in modo piuttosto discontinuo; ritardi/uscite superiori a 30 a quadrimestre	6
COMPORAMENTO	Assume regolarmente un comportamento esemplare	10
	Assume un comportamento corretto e responsabile	9
	Assume un comportamento corretto	8
	Assume un comportamento non sempre adeguato	7
	Mostra insofferenze al rispetto delle regole e delle disposizioni, diverse ammonizioni / note disciplinari per episodi che turbano la regolare vita scolastica	6
COMPORAMENTO NELLA DIDATTICA A DISTANZA(DAD) E DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA(DDI)	Ha un comportamento maturo e responsabile	10
	Ha un comportamento responsabile	9
	Ha un comportamento adeguato	8
	Ha un comportamento non sempre adeguato	7
	Ha un comportamento poco responsabile	6
PARTECIPAZIONE PUNTUALITÀ NELLE CONSEGNE E NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI	Partecipa in modo attivo e propositivo alle attività, puntuale nell'esecuzione dei compiti	10
	Partecipa in modo attivo alle attività, costante nell'esecuzione dei compiti	9
	Partecipa con interesse alle attività, esegue con regolarità i compiti	8
	Partecipa in modo discontinuo alle attività, non sempre esegue i compiti	7
	Partecipa con modesta attenzione alle attività, esegue con poca regolarità i compiti	6
DIALOGO COMUNICAZIONE COLLABORAZIONE	Interviene nel dialogo in modo autonomo, maturo, coinvolgendo positivamente i compagni; è abile a comunicare e ad adattare la comunicazione in diversi contesti; sostiene i propri ragionamenti mostrando attenzione per le ragioni altrui.	10
	Interviene in modo serio, costruttivo nel dialogo; rispettoso ed attento verso i compagni, sa adattare la comunicazione in situazioni diverse; sostiene i propri ragionamenti mostrando ascolto per le ragioni altrui.	9
	Interviene attivamente nel dialogo educativo; rispettoso verso i compagni; se guidato sa adattare la comunicazione in diversi contesti, sostiene i propri ragionamenti mostrando ascolto per le ragioni altrui.	8
	Interviene in modo discontinuo nel dialogo educativo, e talvolta poco disponibile nei confronti dei compagni; riesce ad adattare la comunicazione solo se guidato; non sempre riesce a sostenere i propri ragionamenti nel rispetto delle ragioni altrui	7
	Interviene in modo discontinuo e talvolta passivo nel dialogo educativo; non attento e disponibile verso i compagni, non sempre, anche guidato, riesce ad adattare la comunicazione a situazioni diverse; non riesce a sostenere i propri ragionamenti con autocontrollo	6

ATTEGGIAMENTO (competenze chiave per l'apprendimento permanente)	È aperto alla comunicazione interculturale; è autonomamente attivo nel rispetto della sicurezza e della sostenibilità ambientale ed indirizzato al progresso; assume un atteggiamento di ricerca per la verità; mostra apertura al futuro della tecnologia e dei contenuti digitali in modo riflessivo, critico, sicuro e responsabile, è in grado di curarsi del proprio benessere personale, sociale, fisico, sa motivarsi e sviluppare resilienza; si mostra attivamente partecipe al processo decisionale democratico a tutti i livelli; è in possesso di un notevole spirito di iniziativa, creatività, empatia, capacità di lavorare in gruppo e negoziare e negoziare; è coinvolto nelle diverse manifestazioni dell'espressione culturale.	10	
	Ha interesse e curiosità per la comunicazione interculturale; è attento alla sicurezza, alla sostenibilità ambientale e al progresso; ha un atteggiamento favorevole alla ricerca della verità; usa in modo sicuro e responsabile la tecnologia e i contenuti digitali; è, per lo più, in grado di curarsi dei propri benessere personale, sociale, fisico, di motivarsi e di sviluppare resilienza; si mostra partecipe a un processo decisionale democratico a tutti i livelli; è in possesso di spirito di iniziativa, creatività, empatia, di buona capacità di lavorare in gruppo e di negoziare; è interessato alle diverse manifestazioni dell'espressione culturale.	9	
	È attento alla comunicazione interculturale; opportunamente sollecitato mostra interesse alla sicurezza, alla sostenibilità ambientale e al progresso; ha un atteggiamento positivo per la ricerca della verità; usa in modo corretto la tecnologia e i contenuti digitali; mostra una parziale capacità di curarsi del proprio benessere personale, sociale, fisico, di motivarsi e di sviluppare resilienza; si mostra disponibile a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli; è in possesso di spirito di iniziativa, creatività, empatia, capacità di lavorare in gruppo e negoziare; è attento nelle diverse manifestazioni dell'espressione culturale.	8	
	Non sempre attento comunicazione interculturale; solo se guidato mostra attenzione alla sicurezza, alla sostenibilità ambientale e al progresso e alla ricerca della verità; solo se guidato usa in modo corretto la tecnologia e i contenuti digitali; opportunamente guidato riesce ad occuparsi del proprio benessere personale, sociale, fisico e a motivarsi e a sviluppare resilienza; solo se sollecitato mostra disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli; evidenzia spirito di iniziativa, creatività, empatia, che però non sempre riesce ad utilizzare in maniera proficua; mostra disponibilità a lavorare in gruppo ma non sempre è pronto alla condivisione dei compiti; mostra difficoltà nella negoziazione; non sempre attento alle diverse manifestazioni dell'espressione culturale.	7	
	Spesso, anche se guidato, è poco attento alla comunicazione interculturale; non mostra adeguata attenzione alla sicurezza, alla sostenibilità ambientale e al progresso; ha un atteggiamento approssimativo per la ricerca della verità; non sempre usa in modo corretto la tecnologia e i contenuti digitali; non sempre interessato al proprio benessere personale, sociale, fisico; non sempre riesce a motivarsi e a sviluppare resilienza; poco disponibile a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli; non sempre evidenzia spirito di iniziativa, creatività, empatia, capacità di lavorare in gruppo e negoziare; non sempre, anche se sollecitato, aperto alle diverse manifestazioni dell'espressione culturale.	6	

NOTA Voto 5

Il Consiglio di classe valuterà l'insufficienza in presenza di comportamenti di particolare gravità che prevedono l'irrogazione di sanzioni disciplinari con l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni (art. 4, commi 9, 9 bis e 9 ter dello Statuto) a cui non segue un cambiamento concreto ed apprezzabile tale da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e di maturazione in riferimento alla cultura ed i valori della cittadinanza e della convivenza civile.

Per l'attribuzione del voto è necessario sommare i punti e dividerli per il numero degli indicatori considerati. Al voto dovrà essere applicato un arrotondamento all'intero superiore per valori uguali allo **0,5 (esempio: 9,5 arrotondato a 10)**

4.7 Credito scolastico e formativo TABELLA

Attribuzione credito scolastico Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
--	---------------------------	--------------------------	-------------------------

M=6	7-8	8-9	9-10
6< M 7	8-9	9-10	10-11
7< M 8	9-10	10-11	11-12
8< M 9	10-11	11-12	13-14
9< M 10	11-12	12-13	14-15

Ad integrazione e specifica dei suddetti criteri a seguito di Delibera Collegiale d'Istituto nelle classi dal Terzo al Quinto anno il punteggio più alto della fascia di appartenenza del credito scolastico verrà attribuito ad ogni studente che abbia conseguito per proprio merito una media maggiore od uguale a 0,50 della fascia stessa (es. 6,50; 7,50; etc.); qualora il valore della media sia minore di 0,50 si terrà conto dei seguenti ulteriori parametri:

0,4	Per il profitto nell'insegnamento della Religione cattolica o nelle attività alternative con un giudizio pari o superiore a Buono
0,4	Per la partecipazione regolare e proficua alle Attività aggiuntive offerte dalla scuola
0,2	Per i crediti formativi per la partecipazione ad attività documentate e certificate svolte da enti esterni della durata di almeno 20 ore.

4.8 Attività extracurricolari

Durante il corso dell'anno scolastico la classe ha partecipato a progetti e ad attività extracurricolari proposti nel P.T.O.F. della scuola, che hanno contribuito ad arricchire il patrimonio culturale degli alunni.

PERIODO	PROGETTO	ATTIVITÀ	STUDENTI COINVOLTI
OTTOBRE	Visione del film "Io Capitano" di Matteo Garrone	La letteratura al cinema	Tutta la classe
	Incontro con la Dott.ssa Giuseppina Tumminelli (ricercatrice in Scienze politiche e relazioni internazionali dell'Ateneo di Palermo)	Attività di Educazione civica sul tema "Io, cittadino consapevole e responsabile: l'attuazione dei diritti umani".	Tutta la classe
NOVEMBRE	Giochi di Archimede (Olimpiadi di Matematica)	Gara: fase locale	Alessi Alberto, Cereda Aureliano, Salvo Daniele
	Visita dallo Spazio Pitta al quartiere Angeli	Attività di educazione civica nell'ambito dell'insegnamento	Tutta la classe (ad eccezione di Alessi,

		della storia dell'arte	Cereda, Salvo)
DICEMBRE	Campionati di fisica	Gara di primo livello (gara di Istituto) campionati di Fisica 2024	Alessi, Migliore, Saporito, Salvo
	Incontro su Pasolini e Battiato (sede Catania)	Letteratura e grafologia	Tutta la classe
FEBBRAIO	Sicilia cornice di senso	Concorso di scrittura creativa	Alessi, Cereda
	Incontro con l'autore Alessandro D'Avenia su "Resisti, cuore"	Lettura e letteratura	Tutta la classe
APRILE	Attività sportiva: tennis da tavolo	Campionati studenteschi	Sollami Rodolfo
MAGGIO	Viaggio di Istruzione (Trieste-Slovenia)	Viaggio di istruzione tra storia e letteratura	Tutta la classe (ad eccezione dell'alunna Marino Benedetta)
	Visione dello spettacolo teatrale "Lisistrata" di Aristofane	Letteratura e teatro	Tutta la classe

PARTE QUINTA
SCHEDE SINTETICHE DISCIPLINARI (allegato 2)
GRIGLIE DI VALUTAZIONE (PROVE SCRITTE E ORALI)
PROGRAMMI DISCIPLINARI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA

DOCENTE	Ernesta Maria Pia Musca
N° ore curriculari previste: 132	Svolte 121 ore fino al 15 maggio
Libri di Testo	- Baldi, Giusso, Razzetti, Zaccaria, <i>I classici nostri contemporanei</i> , Paravia, voll. 3.1, 3.2 - Dante Alighieri, <i>Paradiso</i>
Altri strumenti didattici	Fotocopie; altri testi, appunti, video, presentazioni multimediali
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità, competenze	COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> · Organizzazione ed utilizzazione delle conoscenze in situazioni nuove di apprendimento. · Saper collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni con altri testi, autori ed espressioni artistiche e culturali. · Affrontare come lettore autonomo e consapevole testi di vario

	<p>genere ed elaborare personalmente i dati informativi per poter esprimere anche il proprio punto di vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> · <u>Letture</u>: dalla comprensione tematica alla decodificazione ed interpretazione dei significati. · <u>Comunicazione</u>: eseguire il discorso orale in forma grammaticalmente corretta, priva di stereotipi e adeguata alle diverse situazioni comunicative. · <u>Scrittura</u>: produrre testi scritti di diverso tipo il cui contenuto e la cui funzione impongano particolari modalità strutturali e formali rispondenti alle diverse finalità a cui è destinato il testo. <p>CONOSCENZE</p> <p>Cogliere le linee fondamentali dello svolgimento storico, in prospettive diacronica e sincronica, della letteratura italiana, dall'Unità d'Italia ad oggi.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Opere ed autori dei secoli in esame. · Principali tecniche narrative e poetiche. · Evoluzione della lingua italiana. · Rapporti tra produzione letteraria e società.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale interattiva. - Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze. - Problem solving.
Contenuti	Si rimanda nello specifico al programma dettagliato
Verifiche e valutazione: A -Tipologie delle prove	<p>Si sono utilizzate varie forme di verifica (prove tradizionali scritte ed orali, esercitazioni), valutate secondo criteri oggettivi definiti ed esplicitati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove scritte (tipologia esame di stato A,B,C) ; prove semistrutturate; questionari a risposta aperta. - Prove orali: in itinere e sommative
B- Criteri di valutazione	Griglie allegate per le tipologie di verifiche

PROGRAMMA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Letteratura

Il Romanticismo

G. Leopardi: la vita, il pensiero, le opere.

A. Manzoni: la vita, la poetica e le opere.

I movimenti culturali: la Scapigliatura, cenni sul Positivismo, il Naturalismo e il Verismo.

G. Verga: la vita, la poetica e le opere.

Il contesto storico – letterario di fine Ottocento e inizio Novecento.

Il Decadentismo.

G. Pascoli *: la vita, la poetica e l'opera.

G. D'Annunzio: la vita, la poetica e l'opera.

I. Svevo: la vita, la formazione e l'opera.

L. Pirandello: la vita, la poetica, dalla narrativa al teatro.

Lecture antologiche:

G. Leopardi:

- dallo *Zibaldone*: pagine 165-172 "La teoria del piacere" ; 514-516 "il vago, l'indefinito, le rimembranze della fanciullezza"; 1430-1431 "Indefinito e infinito" ; 1744-1747 "Teoria della visione"; 4418 "La doppia visione"; 4426 "La rimembranza".

- dai *Canti*: "L'infinito"; "A Silvia"; "A se stesso"; "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"; - "La ginestra" (sintesi ; vv.1-51).

- dalle *Operette Morali*: "Dialogo della natura e di un Islandese"; "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere"

A. Manzoni:

- dalle *Odi*: *Il cinque maggio*

- dall' *Adelchi* : coro dell'atto IV vv. 1-24

- da *I Promessi Sposi*: passi scelti

- dalla *Lettera sul romanticismo*: "L'utile, il vero, l'interessante"

G. Verga:

- da *L'amante di Gramigna*: "Prefazione"

- da *Vita dei campi*: "Fantasticheria"; "Rossomalpelo";

- da *I Malavoglia*: "Prefazione", "La famiglia Malavoglia" (dal cap. I); "L'addio" (dal cap. XV)

- da *Novelle rusticane*: "La roba"

G. Pascoli *:

- da *Myricae*: "Arano"; "Temporale"; "X Agosto";

- da *Il fanciullino*: "Una poetica decadente"

G. D'Annunzio* :

- da *Alcyone*: "La pioggia nel pineto";

- da *Il piacere*: "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti" (libro III, cap. II)

- I. Svevo:

- da *La coscienza di Zeno*, dal cap. III "Il fumo"; dal cap. VIII " Il finale".

L. Pirandello:

- da *Novelle per un anno*: "Ciàula scopre la luna"; "Il treno ha fischiato";

- da *Il fu Mattia Pascal*: "Lo strappo del cielo di carta e la lanterninosofia" (cap. XII e XIII).

- da *Uno, nessuno e centomila*: "Nessun nome" (conclusione del romanzo)

Divina Commedia

- Struttura e ordinamento morale del Paradiso.
- Canti, I, III, VI (in sintesi con passi scelti);
-

N.B: * indica gli argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

Caltanissetta 15 maggio 2024

La docente
Ernesta Musca

GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA SCRITTA - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario Alunno/a..... Classe.....

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	Pt. attribuito
· Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. · Coesione e coerenza testuale.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
· Ricchezza e padronanza lessicale. · Correttezza grammaticale (ortografica, sintassi); uso corretto ed efficiente della punteggiatura.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
· Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. · Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	

	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A			
<ul style="list-style-type: none"> · Rispetto dei vincoli posti nella consegna. · Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. 	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
<ul style="list-style-type: none"> · Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e stilistica. · Interpretazione corretta e articolata del testo. 	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
Punteggio assegnato			/20

Il punteggio viene arrotondato per eccesso a partire da un punteggio di 0,5

Valutazione finale (con eventuale arrotondamento)/20

La Commissione.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA SCRITTA - TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

Alunno/a..... Classe.....

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	Pt. attribuito
<ul style="list-style-type: none"> · Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. · Coesione e coerenza testuale. 	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
<ul style="list-style-type: none"> · Ricchezza e padronanza lessicale. · Correttezza grammaticale (ortografica, sintassi); uso corretto ed efficiente della punteggiatura. 	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
<ul style="list-style-type: none"> · Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. · Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	

	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B			
<ul style="list-style-type: none"> Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. 	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
<ul style="list-style-type: none"> Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. 	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
Punteggio assegnato			/20

Il punteggio viene arrotondato per eccesso a partire da un punteggio di 0,5

Valutazione finale (con eventuale arrotondamento)/20

La Commissione.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA SCRITTA - TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Alunno/a..... **Classe**.....

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	Pt. attribuito
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. 	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografica, sintassi); uso corretto ed efficiente della punteggiatura. 	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	

	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C			
<ul style="list-style-type: none"> · Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. · Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. 	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
<ul style="list-style-type: none"> · Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. 	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
Punteggio assegnato			/20

Il punteggio viene arrotondato per eccesso a partire da un punteggio di 0,5

Valutazione finale (con eventuale arrotondamento)/2

La commissione.....

LINGUA E LETTERATURA LATINA SCHEDE RELATIVE ALL'ATTIVITA' DIDATTICA	
Docente	Ernesta Maria Pia Musca
N° ore curriculari previste: 99	Svolte 65 fino al 15 maggio
Libri di Testo	G. Garbarino, L. Pasquariello, "Dulce ridentem", Paravia, voll.2,3
Altri strumenti didattici	Fotocopie; altri testi, appunti, video, presentazioni multimediali
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità, competenze	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi. ✓ Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza delle loro radici latine. ✓ Individuare i collegamenti tra la produzione letteraria con riferimento al contesto storico-letterario. ✓ Contestualizzare l'autore e l'opera all'interno dello sviluppo del genere letterario. ✓ Cogliere le modalità espressive dei generi letterari di riferimento. ✓ Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte ✓ Contestualizzare gli autori e le loro opere all'interno dello sviluppo del genere letterario. ✓ Decodificare il messaggio di un testo in latino e in italiano come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore ✓ Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Padroneggiare le tecniche di scrittura dei testi di tipo espositivo e argomentativo. ✓ Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale. <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Letteratura: Fedro, Seneca, Lucano, Persio, Petronio, Plinio il Giovane, Marziale, Plinio il Vecchio, Quintiliano, Tacito, Apuleio, S. Agostino. ✓ Classico: Brani in lingua tratti dalle opere degli autori studiati.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale interattiva. ✓ Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze. ✓ Problem solving.
Contenuti	Si rimanda nello specifico al programma dettagliato
Verifiche e valutazione:	Si sono utilizzate varie forme di verifica (prove tradizionali scritte e orali, esercitazioni), valutate secondo criteri oggettivi definiti ed esplicitati.
A -Tipologie delle prove	Prove orali: in itinere e sommative
B- Criteri di valutazione	Griglie allegate per le tipologie di verifiche

PROGRAMMA

LINGUA E LETTERATURA LATINA

LETTERATURA

- Livio: la vita e l'opera
 - **L'età giulio-claudia**
- Seneca: la vita, l'opera e il pensiero.
- Fedro: la vita e l'opera.
- Lucano: la vita, l'opera e il pensiero.
- Persio: la vita, l'opera e il pensiero.
- Petronio: la vita, l'opera e il pensiero.
 - **L'età flavia e degli imperatori d'adozione.**
- Plinio il Vecchio: la vita e l'opera.
- Marziale: la vita e l'opera.
- Quintiliano: la vita, l'opera, il pensiero.
- Tacito: la vita, l'opera e il pensiero.
 - **Le caratteristiche degli ultimi due secoli dell'impero.**
- Apuleio: la vita, l'opera e il pensiero.
- Sant'Agostino*: la vita, l'opera e il pensiero.

CLASSICO

- **Seneca**
 - *De brevitate vitae*: versione integrale
 - da *Epistulae ad Lucilium*: “Come trattare gli schiavi” (47, 1-4) “Libertà e schiavitù sono frutto del caso” (47, 10-

11); “Il dovere della solidarietà” (in traduzione: 95, 51-53)

➤ **Petronio**

- dal *Satyricon*: “La presentazione dei padroni di casa” (37-38,5); “Trimalchione entra in scena” (in traduzione: 32-33); “Il testamento di Trimalchione” (in traduzione: 71, 1-8; 11-12):

➤ **Marziale**

- dagli *Epigrammata*: “Un poesia che sa di uomo” (X, 4 in traduzione); “Distinzione tra letteratura e vita” (I,4 in traduzione); “La sdentata” (I, 19) ; “Matrimoni di interesse” (I, 10; X, 8; X, 43 in traduzione); “Guardati dalle amicizie interessate” (XI, 44)

➤ **Quintiliano**

- da *Institutio oratoria*: “Obiezioni mosse all’insegnamento collettivo” (I,2,1-2; 4-8); “Anche a casa si corrompono i costumi” (I, 2,4-8 in traduzione); “Vantaggi dell’insegnamento collettivo” (I, 2. 18-22 in traduzione)

➤ **Tacito**

- dalla *Germania*: “Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani” (4)

- dagli *Annales*: “Il proemio” (I, 1) in traduzione;

➤ **Apuleio**

- La favola di Amore e Psiche (in traduzione).

➤ **Sant'Agostino***

- Dalle *Confessiones*: “Il furto delle pere “II, 4,9 in traduzione); “Presente, passato, futuro” (XI; 16,21-17,22 in traduzione); “La misurazione del tempo avviene nell’anima” (XI, 2736-28,37 in traduzione)

N.B: * indica gli argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

Caltanissetta 15 maggio 2024

Ernesta Musca

La docente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LATINO SCRITTO (Analisi di un testo letterario)

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTI
COMPRESIONE DEL TESTO e/o PARAFRASI e/o TRADUZIONE		- Molto limitata - Parziale - Essenziale - Precisa	1 2 3 4
CAPACITÀ DI ANALISI TESTUALE	a) Individuazione dei nuclei tematici e concettuali	- individuazione lacunosa dei nuclei tematici e concettuali	0,5
		- individuazione sostanzialmente corretta ma superficiale	1
		- individuazione fondamentalmente corretta	1,5
		- individuazione corretta e consapevole	2
	b) Individuazione degli aspetti formali funzionali al significato	- individuazione lacunosa	0,5
		-individuazione poco funzionalizzata al significato	1
		- individuazione fondamentalmente corretta e sufficientemente funzionalizzata al significato	1,5
		- individuazione corretta e	2

		consapevole	
CONOSCENZE STORICO-LETTERARIE	- conoscenze lacunose		0,5
	- conoscenze superficialmente acquisite		1
	- conoscenze di contenuti fondamentali		1,5
	- acquisizione consapevole dei contenuti		2
PUNTEGGIO			

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
E LINGUA E LETTERATURA LATINA**

Giudizio: OTTIMO – voto: 9-10/10

- ha conoscenze ampie, complete, coordinate e non commette imprecisioni di alcun tipo (acquisizione delle conoscenze);
- sa applicare quanto appreso in situazioni nuove in modo personale ed originale, ha padronanza nel cogliere gli elementi significativi di un insieme e di stabilire tra di essi relazioni (elaborazione delle conoscenze);
- sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite ed effettua valutazioni corrette, approfondire e complete senza alcun aiuto (autonomia nella rielaborazione delle conoscenze);
- si esprime in modo autonomo e corretto con stile personale (abilità linguistico-espressive).

Giudizio: BUONO - voto: 8/10

- possiede conoscenze complete ed approfondite e non commette errori né imprecisioni;
- applica le sue conoscenze senza errori né imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite
- sintetizza correttamente ed effettua valutazioni personali ed autonome,
- si esprime in modo autonomo.

Giudizio DISCRETO - voto: 7/10

- ha conoscenze complete che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione di compiti complessi;
- sa applicare le sue conoscenze ed effettua sintesi anche se con qualche imprecisione;
- è autonomo nella sintesi ma non approfondisce troppo;
- espone con chiarezza.

Giudizio SUFFICIENTE - voto: 6/10

- dispone di conoscenze non molto approfondite, ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici;
- sa applicare le sue conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore;

- è impreciso nell'effettuare sintesi ed ha qualche spunto di autonomia;
- non commette errori nella comunicazione.

Giudizio MEDIOCRE - voto: 5/10

- ha conoscenze non molto approfondite e commette qualche errore nella comprensione;
- commette errori non gravi sia nell'applicazione sia nell'analisi;
- non ha autonomia nella rielaborazione delle conoscenze;
- nella comunicazione commette qualche errore che non oscura il significato.

Giudizio SCARSO - voto: 4/10

- ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici;
- applica le conoscenze commettendo errori e non riesce a condurre analisi con correttezza;
- non sa sintetizzare le proprie conoscenze e manca di autonomia di giudizio;
- commette errori che non oscurano il significato del discorso.

Giudizio GRAVEMENTE INSUFFICIENTE - voto: 2-3/10

- ha solo qualche conoscenza lacunosa e commette gravi errori;
- non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove e non è in grado di effettuare alcuna analisi;
- non sa sintetizzare le conoscenze e non ha autonomia di giudizio;
- commette errori che oscurano il significato della comunicazione.

STORIA SCHEMA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA	
Docente	Giovanni Prisinzano
N° ore curriculari previste	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.23): 67
Libri di testo	Alessandro Barbero Chiara Frugoni Carla Sclarandis, La storia. Progettare il futuro, vol. 3, ZANICHELLI
Altri strumenti didattici	Mappe concettuali, PPT, testi storiografici, strumenti audiovisivi quali proiezioni di filmati, navigazione in internet
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	<p>CONOSCENZE</p> <p>1. Conoscenza di</p> <ul style="list-style-type: none"> •eventi politico-militari - strutture economico-sociali -organismi istituzionali -aspetti ideologico-culturali della storia europea e mondiale dal XI al XX secolo. <p>2. Elementi di storiografia.</p> <p>COMPETENZE</p> <p>A. Area metodologica</p> <p>1. Consapevolezza critica del metodo storico anche in relazione ai metodi di altre scienze.</p> <p>B. Area logico-argomentativa</p> <p>B. Saper argomentare.</p> <p>3. Problematizzazione e pensiero critico: riconoscere e valutare i problemi storiografici, le argomentazioni e i tipi di soluzioni.</p>

	<p>C. Area linguistica e comunicativa 4. Cura dell'esposizione orale e scritta. D. Area storico umanistica 5. Riconoscere contesto e presupposti dei vari fenomeni storici.</p> <p>Le competenze sono state acquisite da gran parte della classe.</p>
Metodologia	<p>Lezione frontale. Lettura, analisi e commento critico del manuale. Uso e controllo del lessico specifico della disciplina. Esposizione analisi ed interpretazione delle strutture storiche, economiche, sociali, politiche, culturali. Raccolta e classificazione dati. Analisi di documenti, fonti, testi storiografici e materiale iconico. Discussione di gruppo come momento di elaborazione di ipotesi e di valutazioni critiche, nella lezione partecipata.. Collegamenti interdisciplinari tra le materie che hanno nella disciplina storica un asse portante. Analisi delle istituzioni Italiana ed Europea nel collegamento con Educazione civica.</p>
Contenuti	programma dettagliato allegato
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove b. Criteri di valutazione	<p>Prove orali: quattro</p> <p>Griglia allegata</p>

FILOSOFIA SCHEMA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA	
Docente	Giovanni Prisinano
N° ore curriculari previste	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.23): 87
Libri di testo	Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, La filosofia e l'esistenza, voll. 2 e 3, Paravia.
Altri strumenti didattici	Strumenti audiovisivi, LIM, mappe concettuali, PPT, siti web
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	<p>CONOSCENZE Conoscenza di autori, correnti e problemi per orientarsi nei principali settori della ricerca filosofica moderna e contemporanea: -logica -ontologia -gnoseologia -epistemologia -etica -riflessione politica -estetica -rapporti con il pensiero religioso</p> <p>COMPETENZE a. Area metodologica 1. Consapevolezza critica dei diversi metodi dei vari saperi e delle loro relazioni. B. Area logico -argomentativa • Argomentazione razionale. 2. Problematizzazione e pensiero critico: riconoscere e valutare problemi filosofici e ipotizzare soluzioni.</p>

	<p>3. Operare confronti tra le diverse soluzioni a uno stesso problema</p> <p>C. Area linguistica e comunicativa</p> <p>4. Cura dell'esposizione orale e scritta.</p> <p>5. Produzione di brevi testi argomentati di contenuto filosofico.</p> <p>D. Area storico umanistica</p> <p>6. Contestualizzazione storica e culturale della concettualizzazione filosofica.</p> <p>7. Problematizzazione del metodo e dei risultati delle scienze della cultura.</p>
Metodologia	Lezione frontale con introduzione generale del pensiero di un autore nella contestualizzazione storica. Lettura, analisi, commento critico del manuale e di testi filosofici in forma antologica. Confronto e dibattito su problemi e tematiche espresse dagli studenti seguendo l'impostazione dialogica della disciplina. Collegamenti interdisciplinari. Lavori di approfondimento personale.
Contenuti	programma dettagliato allegato
Verifiche e valutazione:	
<p>a. Tipologia delle prove</p> <p>b. Criteri di valutazione</p>	<p>Prove orali: quattro</p> <p>Griglia allegata</p>

PROGRAMMA STORIA

L'Europa della Belle Époque: Un'età di progresso, con luci e ombre; la società di massa, l'estensione della partecipazione politica e la questione femminile; Nazionalismo, imperialismo e colonialismo a inizio Novecento (in generale); l'affare Dreyfus e i rigurgiti di antisemitismo; La crisi dell'impero zarista e rivoluzione del 1905 in Russia.

L'Italia nell'età giolittiana: La crisi di fine secolo e l'evoluzione del sistema liberale; il movimento operaio e lo sviluppo del socialismo; la politica interna di Giolitti; il decollo industriale al Nord e la questione meridionale; la politica estera e la guerra di Libia; il suffragio universale maschile e il "patto Gentiloni"; la crisi del sistema giolittiano.

La prima guerra mondiale: le cause del conflitto; dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea; dalla guerra di movimento alla guerra di usura; l'Italia dalla neutralità all'intervento; la grande strage e la guerra nelle trincee (1915-16); La svolta del 1917: l'intervento degli Stati Uniti e il crollo del fronte russo; l'ultimo anno di guerra, la pace di Brest-Litovsk, la resa degli imperi centrali; la pace "punitiva" e la nuova carta d'Europa.

La rivoluzione russa: la crisi dello zarismo e la debolezza storica della borghesia; dalla rivoluzione di Febbraio alla rivoluzione di Ottobre; le *Tesi* di Aprile di Lenin; i bolscevichi al potere; lo scioglimento della Costituente, la dittatura e la guerra civile; da Lenin a Stalin: il socialismo in un solo paese.

La crisi dell'Italia liberale e il fascismo al potere: le conseguenze della guerra e il "biennio rosso"; l'affermazione dei partiti di massa"; la nascita del fascismo; l'agonia dello stato liberale e la "marcia su Roma"; il fascismo verso la dittatura (1923-25); le leggi "fascistissime"; la costruzione del consenso: cultura, propaganda, comunicazione di massa; l'economia durante il fascismo; l'Italia antifascista; l'imperialismo e la conquista dell'Etiopia; l'avvicinamento alla Germania, le leggi razziali e l'alleanza col nazismo.

Economia capitalismo e trasformazioni sociali tra le due guerre mondiali: la pesante eredità della guerra; crisi economica le tensioni sociali; la grande inflazione nella Germania dei primi anni 20; gli Stati Uniti dal

dopoguerra al grande crollo del '29; dagli Stati Uniti all'Europa: la recessione economica e le conseguenze sociali; Roosevelt e il *New Deal*.

L'età dei totalitarismi: Concetto e natura dello stato totalitario; la Germania dalla costituzione democratica di Weimar all'avvento del nazismo; la costruzione del Terzo Reich; l'eliminazione dell'opposizione, la difesa della razza e l'antisemitismo; l'URSS negli anni Trenta: industrializzazione e collettivismo forzati; la macchina del terrore staliniano; la guerra civile in Spagna (1936-39).

La II guerra mondiale: le premesse della guerra: dall'annessione tedesca dell'Austria al patto nazi-sovietico; le prime fasi della guerra: dal crollo della Polonia alla caduta della Francia; l'intervento italiano e le prime sconfitte; la "battaglia d'Inghilterra" e la guerra in Africa; l'attacco tedesco all'URSS, l'attacco giapponese e l'entrata in guerra degli USA; la svolta del 1942-43: isole Midway, El Alamein, Stalingrado; lo sbarco in Sicilia e la caduta del fascismo; la "soluzione finale" e lo sterminio degli Ebrei d'Europa; l'Italia dopo l'armistizio, la Repubblica di Salò e la Resistenza; lo sbarco alleato in Normandia; il crollo e la capitolazione della Germania; la bomba atomica e la sconfitta del Giappone.

L'eredità della guerra e il nuovo ordine mondiale: il processo di Norimberga; i trattati di pace; la nascita dell'ONU; il "piano Marshall" e la ricostruzione; la nascita delle due Germanie; **(dopo il 15 maggio)**.

L'Italia dopo la liberazione: la situazione politica nel dopoguerra; il referendum istituzionale e le elezioni per la Costituente; la Costituzione repubblicana e i suoi aspetti fondamentali; **(dopo il 15 maggio)**.

Gli inizi della Guerra Fredda: La ricostruzione dopo la guerra; la divisione dell'Europa in due blocchi; la nascita dello stato di Israele e il conflitto arabo-israeliano; **(dopo il 15 maggio)**.

PROGRAMMA FILOSOFIA

Hegel e la filosofia come sistema

- b) Il rapporto con Kant, Fichte e Schelling (in generale); il metodo dialettico e il ruolo della negazione.
- c) *Fenomenologia dello spirito*: significato e intento dell'opera; le figure della coscienza (certezza sensibile, percezione, intelletto); le figure dell'autocoscienza (signoria e servitù, stoicismo e scetticismo, coscienza infelice).
- d) L'articolazione del sistema nelle tre sezioni (logica, filosofia della natura, filosofia dello spirito):
 - 1) la logica: il rapporto fra logica e ontologia; la dottrina dell'essere: la prima triade (essere, nulla, divenire).
 - 2) la natura: l'idea come "altro da sé";
 - 3) la filosofia dello spirito e le sue tre forme:
 - 3.1. spirito soggettivo (in generale);
 - 3.2 spirito oggettivo: diritto astratto, moralità, eticità; la critica della morale kantiana; le concezioni della famiglia, della società civile e dello stato; la filosofia della storia.
 - 3.3. spirito assoluto: arte, religione, filosofia.

Schopenhauer: il mondo come irrazionalità e sofferenza

- a) Il ritorno a Kant e il mondo come rappresentazione.
 - b) Il mondo come volontà: la dimensione noumenica e irrazionale della realtà.
 - c) I modi di liberazione dalla volontà: arte, morale, asceti.
- Testi letti in classe: da *Il mondo come volontà e rappresentazione*, "Un perenne oscillare tra dolore e noia", manuale, pag.44, "L'asceti", pagg. 45-46.

Kierkegaard e la dimensione del singolo

- a) Vita ed opere
- b) Il periodo della formazione e il rapporto fra scrittura e vita.
- c) Le scelte di esistenza: vita etica, estetica e religiosa.
- d) Gli stati d'animo costitutivi dell'esistenza: disperazione e angoscia.

e) Le dimensioni della vita religiosa: l'assurdo e il paradosso della fede.

La sinistra hegeliana, Marx e il materialismo storico

a) Destra e sinistra hegeliana: aspetti generali.

b) Feuerbach: la religione come forma di alienazione.

c) Marx: vita ed opere

d) La formazione di Marx e i rapporti con l'hegelismo.

e) La critica dell'economia borghese e l'*alienazione del lavoro*.

f) La concezione della storia e della dialettica.

g) *Il Capitale*: analisi dei rapporti di produzione nella società capitalista; la teoria del *valore-lavoro* e l'origine del *plusvalore*; la natura del profitto e le contraddizioni interne del capitalismo; il superamento del capitalismo e l'ideale di una società senza classi.

Testo letto in classe: da *Per la critica della filosofia del diritto di Hegel*, "La religione come «oppio dei popoli»", manuale pagg. 140-41.

Comte e il positivismo;

a) Caratteri generali del positivismo.

b) La classificazione delle scienze secondo Comte.

c) La "legge dei tre stadi" e la sociologia;

d) L'evoluzionismo di Darwin e il "darwinismo sociale" (aspetti generali)

Nietzsche e il rifiuto della tradizione occidentale

a) Vita e scritti.

b) *La nascita della tragedia*: L'influenza di Schopenhauer e Wagner; spirito apollineo e spirito dionisiaco; Socrate e la morte della tragedia.

c) La seconda *Considerazione inattuale*: storia e vita.

d) Il periodo illuminista: la scienza come smascheramento delle illusioni; l'attacco alla morale e alla religione; il tema della "morte di Dio".

e) Il periodo dello *Zarathustra*: il superuomo, la "fedeltà alla terra" e l'eterno ritorno dell'uguale.

f) il problema del nichilismo.

g) La conclusione della filosofia di Nietzsche: la volontà di potenza e il rovesciamento dei valori.

Testi letti in classe: Da *La gaia scienza*, aforisma 125 (la "morte di Dio"); aforisma 341 (l'eterno ritorno); Da *Così parlò Zarathustra*, "La Prefazione di Zarathustra" (ampie parti).

Bergson: la filosofia del tempo e il confronto con Einstein

Freud e l'analisi dell'inconscio

a) vita e opere: dagli studi sull'isteria alla psicanalisi.

b) Dalla tecnica dell'ipnosi all'esperienza dell'autoanalisi: la scoperta dell'inconscio e l'impostazione di una teoria sessuale delle nevrosi.

c) *L'interpretazione dei sogni*: la spiegazione psichica del sogno, l'analisi del lavoro onirico, il complesso di Edipo.

d) *Psicopatologia della vita quotidiana*: lapsus, atti mancati e sintomi nevrotici.

e) l'articolazione della psiche: Es, Io e Super-io.

f) Il *disagio della civiltà*: il conflitto tra Eros e Thanatos.

L'Esistenzialismo: caratteri generali (**dopo il 15 maggio**).

Criteria di valutazione (STORIA / FILOSOFIA)

La scala decimale è utilizzata da 2 a 10.

VOTO (PROFITTO)	LIVELLO DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE DELLO STUDENTE
2 (NULLO)	Non dimostra alcuna conoscenza dei contenuti (o non vi è alcuna coerenza domanda-risposta).
3 (DEL TUTTO INSUFFICIENTE)	<ul style="list-style-type: none">• Presenta gravi lacune e/o gravi errori nella conoscenza dei contenuti.A. Espone in modo gravemente scorretto e non è in grado di utilizzare il linguaggio specifico. L'organizzazione e la correlazione dei contenuti sono pressoché assenti. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono decisamente scarse.B. Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) decisamente scarse; manca qualunque tipo di argomentazione.
4 (GRAVEMENTE INSUFFICIENTE)	<ul style="list-style-type: none">- Presenta lacune e/o errori nella conoscenza dei contenuti.A. Espone ed organizza i contenuti in modo confuso e incoerente, utilizzando un linguaggio del tutto generico ed improprio. Dimostra gravi difficoltà ad operare i collegamenti e a procedere nell'applicazione dei dati. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono scarse.B. Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) scarse; l'argomentazione è del tutto impropria.
5 (INSUFFICIENTE)	<ul style="list-style-type: none">A. Conosce i contenuti in modo parziale e/o superficiale.A. Espone ed organizza i contenuti in modo incerto e piuttosto schematico, utilizzando un linguaggio non sempre appropriato e specifico, e rivelando un metodo di studio prevalentemente mnemonico. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono attivate parzialmente e limitatamente a contenuti e problematiche semplici.B. Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) limitate, che determinano una argomentazione non sufficientemente controllata.

<p style="text-align: center;">6 (SUFFICIENTE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i contenuti fondamentali, almeno nelle loro formulazioni più semplici. <p>A. Espone ed organizza i contenuti in modo sostanzialmente corretto e coerente, utilizzando il linguaggio specifico in modo complessivamente adeguato anche se con qualche improprietà o imprecisione. È in grado di stabilire le principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono tali da permettere di cogliere gli elementi fondamentali dell'argomento richiesto.</p> <p>B. Dimostra sufficienti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione); l'argomentazione è semplice e non scorretta.</p>
<p style="text-align: center;">7 (DISCRETO)</p>	<p>a. Conosce i contenuti in modo appropriato.</p> <p>A. Espone ed organizza i contenuti in modo organico e lineare, stabilendo le principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari. Usa correttamente il linguaggio specifico. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono appropriate.</p> <p>B. Dimostra discrete competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono lo sviluppo di un'argomentazione coerente.</p>
<p style="text-align: center;">8 (BUONO)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i contenuti in modo completo. <p>A. Espone ed organizza i contenuti in modo organico, utilizzando con precisione il linguaggio specifico ed operando gli opportuni collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti.</p> <p>B. Dimostra buone competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono di sviluppare un'argomentazione coerente e sicura.</p>
<p style="text-align: center;">9 (OTTIMO)</p>	<p>A. Conosce i contenuti in modo completo e organico.</p> <p>Espone e organizza i contenuti in modo organico, dimostrando padronanza nell'uso del linguaggio specifico.</p> <p>Opera con sicurezza ai collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti e approfondite.</p> <p>C. Dimostra ottime competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono una argomentazione coerente, sicura e rigorosa.</p>
<p style="text-align: center;">10 (ECCELLENTE)</p>	<p>Conosce i contenuti in modo completo e organico e con ricchezza di dati specifici e/o di acquisizioni personali.</p> <p>A. Espone e organizza i contenuti in modo organico ed originale, dimostrando padronanza e rigore nell'uso del linguaggio specifico. Opera con sicurezza e originalità i collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti, approfondite e rigorose.</p> <p>B. Dimostra ottime e rilevanti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono una argomentazione coerente, sicura, rigorosa e decisamente originale.</p>

Nota. A, B e C si riferiscono rispettivamente alle conoscenze, alle abilità e alle competenze così come definite sopra.

LINGUA E CULTURA INGLESE
SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA

Docente	Prof. Riggi Loredana
N° ore curriculari previste	N° ore di lezione effettuate: 70 (fino al 15.05.24)
Libri di testo	PERFORMER- Shaping Ideas- Spiazzi –Tavella- Layton vol.1-2 Zanichelli
Altri strumenti didattici	• Appunti personali • Risorse digitali (Ppt-Videos-films)
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	Attraverso lo studio delle tematiche storiche e letterarie proposte, gli alunni hanno acquisito una buona competenza linguistico-letteraria. Alcuni studenti presentano livelli di eccellenza. In generale, sono in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • ♣ discutere su fatti storicoletterari • ♣ produrre testi scritti accurati, coesi e coerenti • ♣ analizzare e contestualizzare testi letterari
Metodologia	La metodologia usata ha privilegiato un approccio comunicativo. Si è fatto uso della lezione frontale per trasmettere contenuti e fornire strumenti. Si è anche dato ampio spazio alla lezione partecipata, favorendo anche momenti di ricerca e approfondimento individuali e di gruppo.
Contenuti	programma dettagliato allegato
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove	Prove orali: discussione ed esposizione degli argomenti in L2 Prove scritte: Essays, Questionnaires, Summaries
1. Criteri di valutazione	Griglie allegare per le tipologie di verifica

PROGRAMMA
LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Modulo n. 1 Revolution and Renewal	The Industrial Revolution Britain and America The French Revolution, riots and reforms Romanticism All about William Wordsworth-<i>Daffodils</i> All about Samuel Taylor Coleridge- <i>The Rime of the Ancient Mariner</i> All about John Keats- <i>Ode on a Grecian Urn</i>
Modulo n.2 Stability and Morality	The early years of queen Victoria's reign City life in Victorian Britain The Victorian Compromise The age of fiction: Victorian Novel All about Charles Dickens- From <i>Oliver Twist</i>: "I want some more"
Modulo n.3 A Two -Faced Reality	The later years of Queen Victoria's reign The decline of Victorian optimism The Pre-Raphaelites The late Victorian novel Aestheticism All about Oscar Wilde- <i>The Picture of Dorian Gray</i>
Modulo n.4 The Great Watershed	The Edwardian Age- World War I Britain in the Twenties The Modernist revolution- The modern novel All about James Joyce- <i>Dubliners</i>

LINGUA E LETTERATURA INGLESE
CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Rimanendo coerenti con gli obiettivi fissati in sede di progettazione disciplinare, la valutazione terrà conto del rendimento complessivo, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo, declinato in ogni sua forma, e inevitabilmente della puntualità nelle consegne.

A questo proposito, si allegano i criteri di verifica e di valutazione disciplinari concordati per area/dipartimento.

TRIENNIO

Voto	valutazione	Scritto e orale
1	scarso	Non ha alcuna conoscenza dei contenuti storico-letterari
2/3	Gravemente insufficiente	Ha una conoscenza molto lacunosa dei contenuti storico letterari che esprime senza coerenza e coesione e con gravissimi errori morfo-sintattici e di ortografia allo scritto e, in modo molto stentato e con errori di pronuncia molto frequenti all'orale .
4	insufficiente	Ha una conoscenza lacunosa dei contenuti storico-letterari che esprime con scarsa coerenza e coesione e con gravi errori morfo-sintattici e di ortografia allo scritto e, in modo stentato e con errori di pronuncia molto frequenti all'orale
5	mediocre	Ha una conoscenza parziale dei contenuti storico-letterari che esprime con una certa coerenza e coesione e con errori morfo-sintattici e ortografici allo scritto e, in modo impreciso, ma complessivamente comprensibile, e con errori di pronuncia all'orale.
6	Sufficiente	Ha una sufficiente conoscenza dei contenuti storico-letterari che esprime con una certa coerenza e coesione e con lievi errori morfo-sintattici e ortografici allo scritto e, in modo sufficientemente corretto e con lievi errori di pronuncia all'orale.

7	discreto	Ha una conoscenza adeguata dei contenuti che esprime con coerenza e coesione e correttezza morfo-sintattica e ortografica allo scritto e, con scorrevolezza e pronuncia adeguata all'orale.
8	buono	Ha una buona conoscenza dei contenuti storico-letterari che collega, rielabora e sintetizza in modo appropriato ed autonomo tanto allo scritto quanto all'orale. Buona la pronuncia
9/10	ottimo	Ha una ottima conoscenza dei contenuti storico-letterari che collega, rielabora e sintetizza in modo personale e autonomo tanto allo scritto quanto all'orale. L'espressione scritta risulta, inoltre, corretta e ben articolata. Sempre corretta la pronuncia.

GRIGLIA di Valutazione Prove Scritte

Trattazione sintetica di argomenti

DESCRITTORI	INDICATORI	PUNTEGGIO	
Conoscenza dei contenuti 0-5	Molto scarsa- Scarsa	1	
	Mediocre	2	
	Sufficiente-discreta	3-4	
	Buona-ottima	4,5-5	
Abilità linguistica (lessico specifico e correttezza morfo-sintattica) 0-3	Scarsa	0,5	
	Mediocre	1	
	Sufficiente-discreta	1,5-2	
	Buona-Ottima	2,5-3	
Capacità di sintesi e di rielaborazione 0-2	Scarse-Mediocri	0,5	
	Sufficienti	1	
	Buone-Ottime	1,5-2	
TOTALE			

Composizione scritta (e - mails, lettere, brevi testi, riassunti, relazioni, risposte libere, dialogo su traccia, ecc.)

DESCRITTORI	INDICATORI	PUNTEGGIO	
Correttezza grammaticale e morfo-sintattica 0-4	Molto scarsa- Scarsa	1	
	Mediocre	2	
	Sufficiente-discreta	2,5-3	
	Buona-ottima	3,5-4	
Grado di comunicazione (registro e lessico utilizzati) 0-4	Scarsa	1	
	Mediocre	2	
	Sufficiente-discreta	2,5-3	
	Buona-Ottima	3,5-4	

Correttezza ortografica e di punteggiatura 0-2	Scarse-Mediocri	0,5	
	Sufficienti	1	
	Buone-Ottime	1,5-2	
TOTALE			

Analisi del testo

DESCRITTORI	INDICATORI	PUNTEGGIO	
Comprensione del testo e completezza dell'analisi 0-5	Molto scarsa- Scarsa	1	
	Mediocre	2	
	Sufficiente-discreta	3-4	
	Buona-ottima	4,5-5	
Correttezza linguistica (lessico specifico e correttezza morfo- sintattica) 0-3	Scarsa	0,5	
	Mediocre	1	
	Sufficiente-discreta	1,5-2	
	Buona-Ottima	2,5-3	
Contestualizzazione 0-2	Scarse-Mediocri	0,5	
	Sufficienti	1	
	Buone-Ottime	1,5-2	
TOTALE			

MATEMATICA
SCHEMA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA

Docente	Prof. MAMMANA ACHILLE PATRIZIO
N° ore curriculari previste: 132	N° Ore di lezione effettuate 116 (al 15/05/2024)
Libri di testo	Bergamini, Trifone, Barozzi- Matematica. BLU-2.0 con Tutor-Zanichelli - Volume 5°
Altri strumenti didattici	Sito Web: http://profmammana.wixsite.com/classi Personal computer LIM Registro Archimede Navigazione in internet
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze, capacità	<p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei concetti relativi al limite di una funzione, di continuità e dei teoremi relativi. • Conoscenza dei metodi per il calcolo dei limiti e degli asintoti. • Conoscenza del concetto di derivata, del suo significato geometrico, dei teoremi e dei metodi per il calcolo della derivata di una funzione. • Conoscenza dei metodi per la determinazione dei punti di massimo, minimo e flesso. • Conoscenza degli strumenti matematici utili per lo studio di funzioni e la relativa rappresentazione grafica. • Conoscenza del concetto di integrale definito di una funzione. • Conoscenza del concetto di primitiva di una funzione e di funzione integrale. • Conoscenza dei metodi di integrazione indefinita. • Conoscenza dei metodi per il calcolo dell'area di una superficie piana e del volume di un solido • Conoscenza dei metodi di calcolo della geometria analitica dello spazio <p><u>Competenze e capacità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper definire termini e proprietà utilizzando un linguaggio matematico appropriato. • Saper utilizzare il simbolismo matematico. • Saper analizzare e risolvere un problema individuando le richieste del testo e scegliendo la via risolutiva più opportuna. • Saper applicare i procedimenti risolutivi dei problemi dimostrando padronanza nel calcolo. • Saper utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse.

	<ul style="list-style-type: none"> Saper esaminare criticamente le conoscenze acquisite.
Metodologia	<p>Per il raggiungimento degli obiettivi l'organizzazione didattica non è stata rigida, ma si è ispirata a criteri di flessibilità. Si sono ritenute efficaci e utilizzate tutte le metodologie in grado di suscitare negli studenti l'interesse e la partecipazione, quali: lezione frontale, lezione partecipata, esercitazione, lavoro di gruppo, problem solving, compiti autentici, ricerca per immagini, chiarimenti, recupero e potenziamento. Nella trattazione degli argomenti si è utilizzato un linguaggio chiaro e preciso, ma nello stesso tempo semplice, al fine di consentire una più agevole comprensione dei concetti e di favorire il consolidamento delle abilità logico-espressive. Opportuni interventi personalizzati, hanno contribuito a prevenire o sanare disagi. Inoltre è stato utilizzato un mio sito personale rivolto alle classi per il reperimento e la condivisione di materiali.</p> <p>Previsto un corso di potenziamento extracurricolare in presenza mirato alla seconda prova, attualmente svolte 10 ore</p>
Contenuti	<p>ARTICOLAZIONE IN UNITA' DIDATTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> Modulo: Le funzioni e loro proprietà Modulo: I limiti <ul style="list-style-type: none"> U.D.1 - I limiti delle funzioni U.D.2 – Il calcolo dei limiti U.D.3 – Le successioni Modulo: La derivata di una funzione e lo studio di una funzione <ul style="list-style-type: none"> U.D.1 - La derivata U.D.2 – Calcolo differenziale U.D.3 – Massimi, minimi e flessi U.D.4 – Studio delle funzioni Modulo: Gli integrali <ul style="list-style-type: none"> U.D.1 Gli integrali indefiniti U.D.2 Gli integrali definiti Modulo: Le equazioni differenziali <p>Allegato il <u>programma dettagliato</u></p>
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove b. Criteri di valutazione	<p>La scelta delle forme di verifica è stata funzionale all'accertamento degli obiettivi prefissati. Si sono, pertanto, utilizzate varie forme di verifica (prove tradizionali scritte ed orali, esercitazioni, quesiti e problemi di esame di stato), valutate secondo criteri oggettivi definiti ed esplicitati.</p> <p>- Prove orali - Prove scritte</p> <p>Griglie allegate per le tipologie di verifica</p>

GRIGLIE DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE
Misurazione e valutazione prova scritta tradizionale di Matematica

Parametri	Obiettivi	DESCRIPTORI degli obiettivi	PUNTEGGI descrittori	PUNTEGGI ottenuti	Punteggi massimi ottenibili
-----------	-----------	-----------------------------	----------------------	-------------------	-----------------------------

SVILUPPO	Organizzazione delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre e sviluppare le questioni da risolvere	gravemente incompleta e/o disordinata	0.5	P ₁	3
		parzialmente incompleta e/o imprecisa	0.75 – 1.25 1.5 - 2		
		abbastanza completa e coerente	2.25 – 2.75		
		organizzata e quasi completa	3		
		completa e motivata			
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche relative alle questioni da risolvere	frammentaria e confusa	0.5 - 1	P ₂	3.5
		parziale ed incerta	1.25 - 1.75		
		adeguata e corretta	2 – 2.5		
		pertinente e sicura	2.75 – 3.25		
		completa, motivata ed approfondita	3.5		
ELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE	Correttezza e chiarezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure, nelle argomentazioni, nelle rappresentazioni geometriche e nei grafici	approssimata e disorganica	0.5 - 1	P ₃	3.5
		imprecisa	1.25 - 1.75		
		coerente	2 – 2.5		
		precisa e metodica	2.75 – 3.25		
		motivata, accurata ed originale	3.5		
Punteggio massimo ottenibile dalla prova					10

La prova verrà valutata tenendo conto della griglia di cui sopra e assumerà un punteggio:

$$P = \sum_{i=1}^3 P_i$$

Il voto dell'elaborato svolto sarà dato dalla formula: $Voto = P$ a cui dovrà essere applicato un arrotondamento all'intero inferiore per valori minori allo 0.50, all'intero superiore per i valori superiori allo 0.50.

Il compito non risolto in alcuna delle sue parti (consegna elaborato in bianco) sarà valutato con il voto 1-2

Misurazione e Valutazione PROVA STRUTTURATA

(domande a risposta multipla, V/F, a completamento)

Risposta	ESATTA	5
	OMESSA	1
	ERRATA	0

Punteggio

Il punteggio ottenuto nella prova è trasformato in decimi applicando la proporzione:

$$P = \frac{\bar{P} \cdot 10}{P_{\max}} \quad \text{dove}$$

\bar{P} = punteggio ottenuto nella prova e P_{\max} = punteggio massimo ottenibile dalla prova.

La prova strutturata non risolta (consegna elaborato in bianco) sarà valutata con il voto 1-2.

Alla prova dovrà essere applicato un arrotondamento all'intero inferiore per valori minori allo 0.50, all'intero superiore per i valori superiori allo 0.50.

Misurazione e Valutazione PROVA SEMISTRUTTURATA

La prova semistrutturata è formata da una parte tradizionale e da una strutturata.

Si valuteranno le due parti della prova ciascuna secondo le griglie della tipologia di riferimento.

La prova non risolta in alcuna delle sue parti (consegna elaborato in bianco) sarà valutata con il voto 1-2.

Alla prova dovrà essere applicato un arrotondamento all'intero inferiore per valori minori allo 0.50, all'intero superiore per i valori superiori allo 0.50

<i>Misurazione e Valutazione Prova Orale di Matematica</i>		
<i>Voto</i>	<i>Giudizio</i>	<i>Conoscenze e abilità</i>
1-2	Nessun obiettivo misurabile	Rifiuta il colloquio orale.
2	Preparazione inesistente	Sconosce i contenuti della disciplina, spesso anche pregressi.
2,5	Assolutamente negativo	Possiede solo rare e isolate conoscenze essenziali, delle quali manca la consapevolezza.
3	Gravemente insufficiente	Ha conoscenze dei contenuti molto frammentarie, spesso inesistenti. Non riesce ad applicare le conoscenze neanche in situazioni semplici.
3,5	Insufficiente	La conoscenza dei contenuti è molto frammentaria, esclusivamente mnemonica e con terminologia inadeguata. Ha molte difficoltà nelle applicazioni dove commette gravi errori.
4	Preparazione scarsa	Ha conoscenze frammentarie e incerte, spesso mnemoniche e con terminologia inadeguata. Ha difficoltà nelle applicazioni dove spesso commette errori gravi.
4,5	Quasi mediocre	Ha conoscenze un po' frammentarie e incerte, per lo più mnemoniche e con terminologia non sempre adeguata. Ha qualche difficoltà nelle applicazioni dove commette molti errori, talvolta gravi.
5	Mediocre	Ha conoscenze incomplete e superficiali con linguaggio impreciso e talvolta scorretto. Ha incertezza nelle applicazioni dove deve essere guidato e commette numerosi errori in genere non gravi.
5.5	Più che mediocre	Ha conoscenze incomplete e superficiali con linguaggio impreciso. Ha incertezza nelle applicazioni dove deve essere guidato e commette diversi errori in genere non gravi.
6	Sufficiente	Ha conoscenze essenziali complete non approfondite con linguaggio abbastanza corretto anche se un po' limitato. Sa applicare le conoscenze a situazioni note commettendo qualche errore non grave.
6.5	Più che sufficiente	Ha conoscenze essenziali complete non approfondite con linguaggio abbastanza corretto. Sa applicare le conoscenze a situazioni note commettendo qualche errore non grave.
7	Discreto	Ha conoscenze essenziali complete ma solo parzialmente approfondite con linguaggio corretto. Sa applicare correttamente le conoscenze a situazioni note anche se non sempre con il metodo più appropriato.
7.5	Più che discreto	Ha conoscenze essenziali complete ma solo parzialmente approfondite con linguaggio corretto. Sa applicare correttamente le conoscenze a situazioni note anche con il metodo più appropriato.
8	Buono	Ha conoscenze complete e abbastanza approfondite degli argomenti che esprime con linguaggio corretto e preciso. Sa applicare le conoscenze in modo autonomo anche in situazioni nuove ma semplici solo con qualche lieve imprecisione.
8,5	Più che buono	Ha conoscenze complete e abbastanza approfondite degli argomenti che esprime con linguaggio corretto e preciso. Sa applicare le conoscenze in modo autonomo anche in situazioni nuove e talvolta non semplici.

9	Ottimo	Ha conoscenze complete e approfondite con capacità di rielaborazione personale e linguaggio adeguato, ricco e fluido. Ha capacità di applicazione anche in situazioni problematiche complesse e sa selezionare fra diverse ipotesi e metodi quelli più funzionali a questo proposito.
10	Eccellente	Ha conoscenze complete e approfondite con capacità di rielaborazione anche a livello interdisciplinare con padronanza terminologica e sicurezza espositiva. E' originale nelle applicazioni anche in problemi nuovi e di diversa natura.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA MATEMATICA

Candidato _____

Classe V

Indicatori	Punti	Problema	Quesiti			
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1					
	2					
	3					
	4					
	5					
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	1					
	2					
	3					
	4					
	5					
	6					
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1					
	2					
	3					
	4					
	5					
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari.	1					
	2					
	3					
	4					
Totale						

Punteggio problema	
Media quesiti	

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Non comprende la situazione problematica proposta, non riesce ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	1
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.	2
	Riesce ad individuare nel complesso gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.	3
	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.	4
	Individua globalmente tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo.	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Non individua la situazione problematica. Non riconosce le possibili strategie risolutive utili alla risoluzione.	1
	Individua la situazione problematica in modo inadeguato. Riconosce in modo incoerente concetti matematici, e non individua la strategia più adatta.	2
	Individua la situazione problematica in modo parziale. Riconosce in modo spesso impreciso le strategie risolutive, giungendo a risultati solo in parte corretti.	3
	Individua la situazione problematica in modo adeguato. Riconosce le strategie risolutive in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni.	4
	Individua la situazione problematica in modo per lo più pertinente. Riconosce le strategie risolutive e individua la strategia più adatta pur con qualche imprecisione.	5
	Individua la situazione problematica in modo globalmente completo. Analizza le possibili strategie risolutive ed individua la strategia più adatta, che applica con padronanza.	6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Non formalizza la situazione problematica. Non riconosce il formalismo matematico necessario alla risoluzione e non perviene a risultati.	1
	Formalizza la situazione problematica in modo inadeguato. Utilizza in modo incoerente il formalismo matematico, senza giungere a risultati corretti.	2
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo adeguato. Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni.	3
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo per lo più pertinente. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti.	4
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo globalmente completo. Individua il pertinente formalismo matematico, che applica con padronanza e che utilizza per giungere a risultati esatti.	5
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari.	Non argomenta la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica.	1
	Argomenta in maniera frammentaria la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio impreciso.	2
	Argomenta in modo sintetico la procedura risolutiva, di cui fornisce giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3
	Argomenta in modo coerente e globalmente completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4

$$\text{Voto} = \frac{\text{punteggio problema} + \text{media quesiti}}{2} = \underline{\hspace{2cm}}$$

Al voto dovrà essere applicato un arrotondamento all'intero inferiore per valori minori allo 0.50, all'intero superiore per i valori superiori o uguali allo 0.50.

Il Presidente della Commissione _____

La Commissione

VALUTAZIONE FINALE

Si assume la seguente scala di valutazione, nel rispetto delle indicazioni del Collegio dei docenti, definendo i livelli di corrispondenza rispetto alla valutazione in decimi. Il livello di sufficienza corrisponde al raggiungimento degli obiettivi minimi di ciascun anno.

VOTO	PREPARAZIONE	CORRISPONDENZA
1-2	Preparazione inesistente	L'alunno non si è sottoposto ad alcuna verifica né ha partecipato in alcun modo al dialogo educativo. Ha mostrato disinteresse verso le iniziative tendenti a migliorare il suo rendimento scolastico. Nessuno degli obiettivi, e di nessuna natura, è stato raggiunto.
3	Preparazione gravemente insufficiente	L'alunno ha una conoscenza dei contenuti culturali molto frammentaria. Non è interessato né partecipa alle attività didattiche che gli sono state proposte. Non ha raggiunto nessuno degli obiettivi minimi.
4	Insufficiente	L'alunno non è in grado di organizzare i contenuti culturali, dimostra di non possedere ancora un proficuo metodo di studio, non sa esprimersi correttamente. La preparazione è lacunosa, frammentaria e superficiale. Persistono importanti lacune di base. Gli obiettivi minimi non sono stati raggiunti.
5	Mediocre	La preparazione è superficiale e poco consapevole. L'alunno, in possesso di un metodo di studio non sistematico, ha mostrato un'applicazione discontinua ed una non costruttiva partecipazione al dialogo educativo. Gli obiettivi minimi sono stati conseguiti solo in parte.
6	Sufficiente	L'alunno si è impegnato nello studio senza approfondimenti personali. Conosce gli aspetti essenziali dei contenuti culturali che gli sono stati proposti ed è in grado di integrarli tra loro. Ha raggiunto gli obiettivi minimi richiesti.
7	Discreta	L'alunno dimostra di possedere i contenuti culturali: è in grado di operare collegamenti disciplinari e interdisciplinari; è sistematico nello studio. La preparazione, tuttavia, è ancora suscettibile di approfondimenti adeguati. Permane qualche incertezza espressiva.
8	Buona	L'alunno denota una conoscenza approfondita, consapevole ed organica. E' in grado di cogliere gli elementi costitutivi di un problema e le relazioni tra gli stessi, fornendo anche soluzioni personali. Sa utilizzare con disinvoltura la strumentazione adeguata. Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio.
9	Ottima	L'alunno padroneggia le conoscenze acquisite. E' in grado di argomentare efficacemente e con proprietà espressiva, di mettere a punto le procedure atte alla verifica di ipotesi, di saper astrarre e sintetizzare. Sa inserirsi in modo adeguato nelle diverse situazioni comunicative.
10	Eccellente	L'alunno possiede una preparazione ampia e profonda dovuta ad una rielaborazione personale delle conoscenze acquisite in diversi contesti educativi formativi. Sa esprimersi nei linguaggi specifici delle discipline, è in grado di pianificare e progettare, di utilizzare strumentazioni, di collaborare con gli altri, di apportare contributi creativi.

Caltanissetta, 15 maggio 2024

Firmato docente
Prof. Achille Patrizio Mammana

FISICA
SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA

Docente	Prof. Raffaele Scarlata
N° ore curriculari previste: h99	N° ore di lezione effettuate (fino al 15/05/2024): h 65 (come si evince dal registro personale)
Libri di testo	Claudio Romeni: Fisica e realtà. Blu 2 e 3 Onde, Campo Elettrico e Magnetico/Induzione e Onde Elettromagnetiche, Relatività e Quanti - ZANICHELLI EDITORE
Altri strumenti didattici	Riviste specializzate Appunti e dispense Laboratori Manuali, calcolatrice scientifica Personal computer/LIM Navigazione in internet
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità e competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le leggi dell'elettromagnetismo. • Saper risolvere problemi sull'elettromagnetismo • Saper descrivere fenomeni di interazione fra magneti e correnti. • Saper stabilire correlazioni fra grandezze. • Acquisire l'abilità di analizzare e schematizzare situazioni reali e di affrontare problemi concreti. • Conoscere, descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica • Discutere gli aspetti quantitativi dell'equazione della legge di Faraday-Neumann-Lenz • Descrivere quantitativamente le relazioni tra forza di Lorentz e forza elettromotrice indotta • Calcolare il flusso di un campo magnetico • Calcolare le variazioni di flusso di campo magnetico • Calcolare correnti e forze elettromotrici indotte • Derivare e calcolare l'induttanza di un solenoide • Determinare l'energia associata ad un campo magnetico • Risolvere problemi di applicazione delle leggi studiate inclusi quelli che richiedono il calcolo delle forze su conduttori in moto in un campo magnetico. • Essere in grado di riconoscere e valutare quantitativamente il fenomeno dell'induzione elettromagnetica in situazioni sperimentali. • Illustrare le implicazioni delle equazioni di Maxwell nel vuoto espresse in termini di flusso e circuitazione • Argomentare sul problema della corrente di spostamento • Calcolare le grandezze caratteristiche delle onde elettromagnetiche piane • Descrivere lo spettro continuo ordinato in frequenza e in lunghezza d'onda • Essere in grado di collegare le equazioni di Maxwell ai fenomeni fondamentali dell'elettricità e del magnetismo e viceversa. • Applicare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze • Utilizzare le trasformazioni di Lorentz • Applicare la legge di addizione relativistica delle velocità • Saper riconoscere il ruolo della relatività in situazioni sperimentali
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Cooperative learning • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata • Lavori di gruppo • Problem solving

Progetti	<ul style="list-style-type: none"> • Problem posing • Brain storming • Analisi dei casi • Attività laboratoriale <p>A prescindere dalle specifiche forme metodologiche considerate, si sono create condizioni atte a garantire a tutti pari opportunità per conseguire il successo scolastico, attraverso interventi differenziati e personalizzati, atti a prevenire o sanare disagi.</p> <p>Sono state effettuate 10 ore di potenziamento.</p>
Contenuti	In allegato il programma dettagliato
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove	<p>La scelta delle forme di verifica è stata funzionale all'accertamento dell'obiettivo prefissato. Si sono pertanto utilizzate varie forme di verifica (prove tradizionali scritte e orali, esercitazioni, test oggettivi), valutate secondo criteri oggettivi definiti, nelle griglie di valutazione, ed esplicitati già nel testo della verifica.</p> <p>Prove strutturate:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prove esperte ▪ Quesiti a risposta aperta <p>Prove semi-strutturate:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ interrogazioni, interventi dal posto o alla lavagna ○ questionari ○ compiti ○ esercitazioni <p>Griglie allegate per tipologia di verifica</p>
2. Criteri di valutazione	

Caltanissetta, 15 Maggio 2024

Firma del docente
Prof.ssa Raffaele Scarlata

GRIGLIA PER LA MISURAZIONE E LA VALUTAZIONE della prova scritta

Parametri	Obiettivi	DESCRITTORI degli obiettivi	PUNTEGGI descrittori	PUNTEGGI ottenuti	Punteggi massimi ottenibili
SVILUPPO	Organizzazione delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre e sviluppare le questioni da risolvere	gravemente incompleta e/o disordinata	0.5	P ₁	3
		parzialmente incompleta e/o imprecisa	0.75 – 1.25		
		abbastanza completa e coerente	1.5 - 2		
		organizzata e quasi completa	2.25 – 2.75		
		completa e motivata	3		

CONOSCENZA DEI CONTENUTI	Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche relative alle questioni da risolvere	frammentaria e confusa	0.5 - 1	P ₂	3.5
		parziale ed incerta	1.25 - 1.75		
		adeguata e corretta	2 - 2.5		
		pertinente e sicura	2.75 - 3.25		
		completa, motivata ed approfondita	3.5		
ELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE	Correttezza e chiarezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure, nelle argomentazioni, nelle rappresentazioni geometriche e nei grafici	approssimata e disorganica	0.5 - 1	P ₃	3.5
		imprecisa	1.25 - 1.75		
		coerente	2 - 2.5		
		precisa e metodica	2.75 - 3.25		
		motivata, accurata ed originale	3.5		
Punteggio massimo ottenibile dalla prova					10

La prova verrà valutata tenendo conto della griglia di cui sopra e assumerà un punteggio:

$$P = \sum_{i=1}^3 P_i$$

Il voto dell'elaborato svolto sarà dato dalla formula: $Voto = P$

Il compito non risolto in alcuna delle sue parti (consegna elaborato in bianco) sarà valutato con il voto 1-2

Misurazione e Valutazione Prova strutturata

(domande a risposta multipla, V/F, a completamento)

Risposta	ESATTA	5
	OMESSA	1
	ERRATA	0
Punteggio		

Il punteggio ottenuto nella prova è trasformato in decimi applicando la proporzione:

$$P = \frac{\bar{P} \cdot 10}{P_{\max}} \quad \text{dove}$$

\bar{P} = punteggio ottenuto nella prova e P_{\max} = punteggio massimo ottenibile dalla prova.

La prova strutturata non risolta (consegna elaborato in bianco) sarà valutata con il voto 1-2.

Misurazione e Valutazione Prova semistrutturata

La prova semistrutturata è formata da una parte tradizionale e da una strutturata.

Si valuteranno le due parti della prova ciascuna secondo le griglie della tipologia di riferimento.

La prova non risolta in alcuna delle sue parti (consegna elaborato in bianco) sarà valutata con il voto 1-2.

Misurazione e Valutazione Prova Orale di Fisica

Voto	Giudizio	Conoscenze e abilità
1-2	Nessun obiettivo misurabile	Rifiuta il colloquio orale.
2	Preparazione inesistente	Sconosce i contenuti della disciplina, spesso anche progressi
2,5	Assolutamente negativo	Possiede solo rare e isolate conoscenze essenziali, delle quali manca la consapevolezza.
3	Gravemente insufficiente	Ha conoscenze dei contenuti molto frammentarie, spesso inesistenti. Non riesce ad applicare le conoscenze neanche in situazioni semplici.
3,5	Insufficiente	La conoscenza dei contenuti è molto frammentaria, esclusivamente mnemonica e con terminologia inadeguata. Ha molte difficoltà nelle applicazioni dove commette gravi errori.
4	Preparazione scarsa	Ha conoscenze frammentarie e incerte, spesso mnemoniche e con terminologia inadeguata. Ha difficoltà nelle applicazioni dove spesso commette errori gravi.
4,5	Quasi mediocre	Ha conoscenze un po' frammentarie e incerte, per lo più mnemoniche e con terminologia non sempre adeguata. Ha qualche difficoltà nelle applicazioni dove commette molti errori, talvolta gravi.
5	Mediocre	Ha conoscenze incomplete e superficiali con linguaggio impreciso e talvolta scorretto. Ha incertezza nelle applicazioni dove deve essere guidato e commette numerosi errori in genere non gravi.
5.5	Più che mediocre	Ha conoscenze incomplete e superficiali con linguaggio impreciso. Ha incertezza nelle applicazioni dove deve essere guidato e commette diversi errori in genere non gravi.
6	Sufficiente	Ha conoscenze essenziali complete non approfondite con linguaggio abbastanza corretto anche se un po' limitato. Sa applicare le conoscenze a situazioni note commettendo qualche errore non grave.
6.5	Più che sufficiente	Ha conoscenze essenziali complete non approfondite con linguaggio abbastanza corretto. Sa applicare le conoscenze a situazioni note commettendo qualche errore non grave.
7	Discreto	Ha conoscenze essenziali complete ma solo parzialmente approfondite con linguaggio corretto. Sa applicare correttamente le conoscenze a situazioni note anche se non sempre con il metodo più appropriato.
7.5	Più che discreto	Ha conoscenze essenziali complete ma solo parzialmente approfondite con linguaggio corretto. Sa applicare correttamente le conoscenze a situazioni note anche con il metodo più appropriato.
8	Buono	Ha conoscenze complete e abbastanza approfondite degli argomenti che esprime con linguaggio corretto e preciso. Sa applicare le conoscenze in modo autonomo anche in situazioni nuove ma semplici solo con qualche lieve imprecisione.
8,5	Più che buono	Ha conoscenze complete e abbastanza approfondite degli argomenti che esprime con linguaggio corretto e preciso. Sa applicare le conoscenze in modo autonomo anche in situazioni nuove e talvolta non semplici.
9	Ottimo	Ha conoscenze complete e approfondite con capacità di rielaborazione personale e linguaggio adeguato, ricco e fluido. Ha capacità di applicazione anche in situazioni problematiche complesse e sa selezionare fra diverse ipotesi e metodi quelli più funzionali a questo proposito.
10	Eccellente	Ha conoscenze complete e approfondite con capacità di rielaborazione anche a livello interdisciplinare con padronanza

		terminologica e sicurezza espositiva. È originale nelle applicazioni anche in problemi nuovi e di diversa natura.
--	--	---

VALUTAZIONE FINALE

Si assume la seguente scala di valutazione, nel rispetto delle indicazioni del Collegio dei docenti, definendo i livelli di corrispondenza rispetto alla valutazione in decimi. Il livello di sufficienza corrisponde al raggiungimento degli obiettivi minimi di ciascun anno.

VOTO	PREPARAZIONE	CORRISPONDENZA
1-2	Inesistente	L'alunno non si è sottoposto ad alcuna verifica né ha partecipato in alcun modo al dialogo educativo. Ha mostrato disinteresse verso le iniziative tendenti a migliorare il suo rendimento scolastico. Nessuno degli obiettivi, e di nessuna natura, è stato raggiunto.
3	Gravemente insufficiente	L'alunno ha una conoscenza dei contenuti culturali molto frammentaria. Non è interessato né partecipa alle attività didattiche che gli sono state proposte. Non ha raggiunto nessuno degli obiettivi minimi.
4	Insufficiente	L'alunno non è in grado di organizzare i contenuti culturali, dimostra di non possedere ancora un proficuo metodo di studio, non sa esprimersi correttamente. La preparazione è lacunosa, frammentaria e superficiale. Persistono importanti lacune di base. Gli obiettivi minimi non sono stati raggiunti.
5	Mediocre	La preparazione è superficiale e poco consapevole. L'alunno, in possesso di un metodo di studio non sistematico, ha mostrato un'applicazione discontinua ed una non costruttiva partecipazione al dialogo educativo. Gli obiettivi minimi sono stati conseguiti solo in parte.
6	Sufficiente	L'alunno si è impegnato nello studio senza approfondimenti personali. Conosce gli aspetti essenziali dei contenuti culturali che gli sono stati proposti ed è in grado di integrarli tra loro. Ha raggiunto gli obiettivi minimi richiesti.
7	Discreta	L'alunno dimostra di possedere i contenuti culturali: è in grado di operare collegamenti disciplinari e interdisciplinari; è sistematico nello studio. La preparazione, tuttavia, è ancora suscettibile di approfondimenti adeguati. Permane qualche incertezza espressiva.
8	Buona	L'alunno denota una conoscenza approfondita, consapevole ed organica. E' in grado di cogliere gli elementi costitutivi di un problema e le relazioni tra gli stessi, fornendo anche soluzioni personali. Sa utilizzare con disinvoltura la strumentazione adeguata. Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio.
9	Ottima	L'alunno padroneggia le conoscenze acquisite. E' in grado di argomentare efficacemente e con proprietà espressiva, di mettere a punto le procedure atte alla verifica di ipotesi, di saper astrarre e sintetizzare. Sa inserirsi in modo adeguato nelle diverse situazioni comunicative.
10	Eccellente	L'alunno possiede una preparazione ampia e profonda dovuta ad una rielaborazione personale delle conoscenze acquisite in diversi contesti educativi formativi. Sa esprimersi nei linguaggi specifici delle discipline, è in grado di pianificare e progettare, di utilizzare strumentazioni, di collaborare con gli altri, di apportare contributi creativi.

SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA

Disciplina	SCIENZE NATURALI, CHIMICA E BIOLOGIA
Docente	NICOSIA MARIA VINCENZA
N° ore curriculari previste 3 ore settimanali Totale 99 ore	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.2024): 95
Libri di testo	Invito alla Biologia. Blu Dal Carbonio alle biotecnologie Helena Curtis, N. Sue Barnes - Adriana Schnek- Alicia Massarini- Vito Posca. Casa Editrice Zanichelli - IL globo terrestre e la sua evoluzione edizione blu- E. Lupia Palmieri- M. Parotto Casa Editrice Zanichelli
Altri strumenti didattici	Appunti e dispense- Personal computer/LIM Navigazione in internet – presentazioni in powerpoint- Mappe concettuali- Libri in formato digitale, filmati e schede
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	<p style="text-align: center;">Conoscenze (Chimica Organica)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il carbonio ed i suoi composti: il carbonio e la sua configurazione. Le formule chimiche e la loro classificazione. Idrocarburi alifatici; Idrocarburi aromatici; Idrocarburi eterociclici; Alogenuri alchilici; Alcoli, eteri e fenoli; Aldeidi e chetoni, Acidi carbossilici e loro derivati (esteri e ammidi); le ammine; I polimeri. <p style="text-align: center;">Conoscenze (Biologia)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici • Gli scambi energetici negli esseri viventi; gli enzimi nel metabolismo cellulare; il ruolo dell'ATP; metabolismo delle macromolecole e regolazione metabolica (respirazione cellulare e fotosintesi) • Genetica dei virus e dei batteri; tecnologie del DNA ricombinante; biotecnologie ambientali e medico-farmaceutiche <p style="text-align: center;">Conoscenze (Scienze della Terra)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La dinamica interna della Terra: la struttura interna della Terra, il campo magnetico terrestre , la struttura della crosta ,espansione del fondale oceanico, tettonica delle placche, la verifica del modello , Moti convettivi e punti caldi <p style="text-align: center;">Conoscenze (Educazione civica)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche e classificazione dei virus -Virus e malattie infettive -Pandemie nella storia e pandemia da Sars-Cov-2. -Relazione ospite-parassita, ruolo dei malati e dei portatori nella trasmissione dell' infezione. - Prevenzione della COVID 19

- Accertamento diagnostico,notifica ed isolamento.
- Prevenzione immunitaria, sieri e vaccini-

Competenze

CHIMICA ORGANICA

- Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica
- Cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura
- Cogliere l'importanza della struttura spaziale nello studio delle molecole organiche
- Comprendere le principali reazioni degli alcani
- Cogliere il significato e la varietà dei casi di isomeria
- Comprendere le caratteristiche distintive degli idrocarburi insaturi
- Correlare le proprietà chimico-fisiche agli usi di date sostanze
- Descrivere le proprietà di alcuni composti- Comprendere il concetto di gruppo funzionale
- Conoscere l'importanza dei composti eterociclici in biologia

BIOLOGIA

- Sapere porre in relazione la varietà dei monosaccaridi con la loro diversità molecolare
- Sapere utilizzare la rappresentazione di molecole di disaccaridi e polisaccaridi per spiegarne le proprietà
- Riconoscere la varietà dei lipidi
- Comprendere le differenze esistenti tra gli amminoacidi
- Elencare le principali funzioni biologiche delle proteine e collegarle alle rispettive strutture
- Individuare le differenze tra i nucleotidi e tra gli acidi nucleici
- Descrivere la duplicazione del DNA
- Comprendere come gli scambi energetici sono alla base della vita degli esseri viventi
- Comprendere la regolazione delle differenti esigenze energetiche dell'organismo
- Evidenziare le relazioni tra le funzioni energetica e plastica dell'organismo
- Comprendere come varia l'utilizzo delle sostanze nutrienti nelle cellule
- Comprendere l'importanza dell'esistenza dei virus non solo come agenti patogeni e pericolosi per l'uomo, ma anche come particelle utilizzabili in laboratorio
- Mettere in relazione i diversi tipi di batteri con i criteri di classificazione adottati
- Comprendere il valore degli studi della genetica batterica nelle ricerche relative all'espressione genica
- Capire che l'ingresso o lo scambio casuale nelle cellule di piccolissime sequenze di acido nucleico sono alla base non solo della variabilità genica, ma anche di patologie
- Saper comprendere quali sono gli strumenti dell'ingegneria genetica
- Saper spiegare in che modo si può clonare il DNA attraverso l'utilizzo di vettori
- Saper comprendere quali sono le applicazioni delle biotecnologie

SCIENZE DELLA TERRA

- Saper collegare la presenza di un arco vulcanico alla subduzione
- Saper mettere in relazione la subduzione con la presenza di

	<p>litosfera oceanica -Ipotizzare la successione di eventi che ha determinato la formazione di un arco vulcanico</p> <p style="text-align: center;">EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Salute e benessere, obiettivo 3 dell'agenda 2030 - Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità - Scegliere i modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute e l'ambiente</p>
Metodologia	<p>Lezione frontale, lezione dialogata e lezione cooperativa. Metodo Induttivo e deduttivo -Scoperta guidata-Problem solving-Brainstorming- Analisi dei casi. Ricerca personale con approfondimento domestico. Selezione delle fonti e lettura di documenti. Lavoro di gruppo. La metodologia già in uso è stata implementata con la Flipped Classroom. Il materiale didattico prodotto dall'insegnante è stato rappresentato anche da libri di testo in formato digitale. Il monitoraggio relativo all'apprendimento è stato attuato in itinere. Nello svolgimento degli argomenti si è cercato di dare maggiore risalto al raggiungimento della singola abilità/competenza oltre che all'aspetto prettamente contenutistico.</p>
Contenuti	<p>Programma dettagliato Vedi allegato</p>
<p>Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove</p> <p>3. Criteri di valutazione</p>	<p>Verifiche orali, relazioni, ricerche, Prove scritte: Test, V/F, Stimolo chiuso / risposta aperta Per la valutazione delle prove orali e nelle prove scritte di tipologia "domanda aperta" è stata presa come riferimento la griglia allegata. Per le altre tipologie di prove sono state predisposte apposite griglie di valutazione comunicate agli alunni</p>

CHIMICA ORGANICA

D1 CHIMICA ORGANICA UNA VISIONE D'INSIEME

- **Composti del carbonio:** I composti organici sono composti del carbonio. Le caratteristiche dell'atomo di carbonio. I composti organici si rappresentano con diverse formule.
- **Isomeria :** Gli isomeri, stessa formula ma diversa struttura. Gli isomeri di struttura hanno una diversa sequenza di atomi. Gli stereoisomeri hanno una diversa disposizione spaziale. Gli isomeri geometrici. Gli enantiomeri e la chiralità .L'attività ottica
- **Caratteristiche dei composti organici:** Le proprietà fisiche dipendono dai legami intermolecolari. La reattività dipende dai gruppi funzionali. L'effetto induttivo . Reazioni omolitiche ed eterolitiche. Reagenti elettrofilici e nucleofili

D2 GLI IDROCARBURI

- **Alcani** Gli idrocarburi sono costituiti da carbonio e idrogeno. Negli alcani il carbonio è ibridato sp^3 . La formula molecolare e la nomenclatura IUPAC degli alcani. L'isomeria di catena degli alcani . Isomeria conformazionale degli alcani . Proprietà fisiche: composti insolubili in acqua.

Le reazioni degli alcani (Combustione e alogenazione). **Approfondimento: Petrolio energia e industria .Il biodiesel : un combustibile da fonti rinnovabili**

- **Cicloalcani:** La formula molecolare e la nomenclatura IUPAC .Isomeria nei ciclo alcani di posizione e geometrica. Proprietà fisiche .composti con bassi punti di ebollizione. Conformazione: la disposizione spaziale delle molecole. Le reazioni degli ciclo alcani (combustione, alogenazione e addizione).
- **Alcheni:** Negli alcheni il carbonio è ibridato sp^2 . La formula molecolare e la nomenclatura IUPAC degli alcheni .L'isomeria negli alcheni: di posizione, di catena e geometrica Proprietà fisiche: composti insolubili in acqua. Reazioni di addizione al doppio legame (di idrogenazione e di addizione elettrofila
- **Alchini:** Negli alchini il carbonio è ibridato sp . La formula molecolare e la nomenclatura IUPAC degli alchini. Isomeria negli alchini: di posizione e di catena. Proprietà fisico-chimiche: composti insolubili in acqua e acidi. Le reazioni degli alchini (di idrogenazione, di addizione elettrofila) .
- **Idrocarburi aromatici.** Il benzene è un anello di elettroni delocalizzati). Gli idrocarburi aromatici monociclici sono anelli benzenici con uno o più sostituenti. I gruppi arilici . La molecola del benzene è un ibrido di risonanza. Il benzene dà reazioni di sostituzione elettrofila: nitratura, alogenazione, reazione di Friedel- Crafts. Reattività del benzene monosostituito. Orientazione del secondo sostituente. Gli idrocarburi aromatici policiclici sono un insieme di anelli. **Approfondimento- Idrocarburi policiclici aromatici, come si formano, azione cancerogena e ambientale**
- **I composti aromatici eterociclici** sono costituiti da anelli contenenti eteroatomi. La purina e la pirimidina.

D3 I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI

- **Alogenuri alchilici**-I derivati degli idrocarburi si suddividono in alogenati,ossigenati e azotati. La nomenclatura e la classificazione degli alogenuri alchilici. La classificazione degli alogenuri alchilici. Proprietà fisiche:composti insolubili in acqua. Reazioni di sostituzione nucleofila(S_N1, S_N2) .
- **Alcoli**-Gli alcoli sono caratterizzati dal gruppo ossidrilico. La nomenclatura e la classificazione degli alcoli. Sintesi degli alcoli: idratazione degli alcheni e riduzione di aldeidi e chetoni. Le proprietà fisiche degli alcoli. Le proprietà chimiche degli alcoli. Le reazioni degli alcoli(reazione di rottura del legame O-H, reazione di rottura del legame C-O e ossidazione). Definizione di polioli
- **Eteri** -Negli eteri il gruppo funzionale è l'ossigeno. Nomenclatura degli eteri. le proprietà fisiche degli eteri. Le reazioni degli eteri.
- **Fenoli** - Nei fenoli il gruppo ossidrilico è legato ad un anello benzenico- reazioni dei fenoli
- **Aldeidi e chetoni**-Il gruppo funzionale carbonile è polarizzato. Formula molecolare e nomenclatura di aldeidi e chetoni . Sintesi di aldeidi e chetoni (ossidazione degli alcoli primari e secondari) .Proprietà fisiche di aldeidi e chetoni. La reazioni di aldeidi e dei chetoni (reazione di addizione nucleofila, reazione di riduzione e reazione di ossidazione). I reattivi di Fehling e di Tollens
- **Acidi carbossilici:** Il gruppo carbossile è formato da due gruppi funzionali. La formula molecolare e la nomenclatura degli acidi carbossilici. La sintesi degli acidi carbossilici. Proprietà fisiche e chimiche degli acidi carbossilici. Reazioni degli acidi carbossilici-**Approfondimento sui FANS: farmaci antinfiammatori non steroidei.**
- **Derivati degli acidi carbossilici**-Gli esteri: l'ossidrilico sostituito dal gruppo alcossido. La nomenclatura degli esteri. Sintesi degli esteri- Le ammidi:l'ossidrilico sostituito dal gruppo amminico. La classificazione e la nomenclatura delle ammidi. Definizione di idrossiacido e di chetoacido .
- **Ammine**-Caratteristiche del gruppo funzionale amminico. Nomenclatura delle ammine alifatiche

- **Polimeri-** Tipi di polimeri. I polimeri sintetici sono omopolimeri o copolimeri. Le reazioni di polimerizzazione possono avvenire per addizione o per condensazione.

BIOLOGIA

E1 LE BIOMOLECOLE

- **Carboidrati-** Le biomolecole sono molecole dei viventi. I carboidrati sono monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi. I monosaccaridi comprendono aldosi e chetosi. La chiralità: proiezioni di Fischer. I monosaccaridi possono assumere struttura ciclica. Le proiezioni di Haworth rappresentano la forma ciclica degli aldosi. Le reazioni dei monosaccaridi sono ossidazione e riduzione. I disaccaridi sono costituiti da due monomeri. Lattosio, maltosio e saccarosio sono i principali disaccaridi. I polisaccaridi sono lunghe catene di monosaccaridi (amido, glicogeno e cellulosa)
- **Lipidi-** I lipidi si dividono in saponificabili e non saponificabili. I trigliceridi sono triesteri del glicerolo. Le reazioni dei trigliceridi sono l'idrogenazione e l'idrolisi alcalina. Il sapone forma un'emulsione con i grassi in acqua. I fosfolipidi sono molecole antipatiche. I glicolipidi sono recettori molecolari. Gli steroidi comprendono colesterolo, acidi biliari e ormoni steroidei. Le vitamine liposolubili sono regolatori del metabolismo.
- **Aminoacidi e le proteine-** Negli aminoacidi sono presenti i gruppi amminico e carbossilico. Gli aminoacidi sono molecole chirali. Gli aminoacidi sono classificati in base alla catena laterale R. La struttura ionica degli aminoacidi è dipolare. Le proprietà fisiche e chimiche dipendono dalla struttura ionica dipolare. I peptidi sono polimeri degli aminoacidi. Le proteine si classificano in diversi modi. La struttura primaria è la sequenza degli aminoacidi. La struttura secondaria è la disposizione spaziale degli aminoacidi. La struttura terziaria definisce la forma della proteina. La struttura quaternaria è l'unione di più strutture terziarie. La denaturazione rompe i legami deboli nella proteina.
- **Nucleotidici e acidi nucleici:** I nucleotidi sono costituiti da uno zucchero, una base azotata e un gruppo fosfato. La sintesi degli acidi nucleici avviene mediante azioni di condensazione. Richiami della sintesi proteica

E2 LA BIOENERGETICA

- **Gli scambi energetici negli esseri viventi-**Le vie metaboliche comprendono molte reazioni catalizzate dagli enzimi. Le reazioni esoergoniche sono spontanee, quelle endoergoniche non sono spontanee
- **Gli enzimi nel metabolismo cellulare-** Gli enzimi abbassano l'energia di attivazione delle reazioni cellulari. L'azione di molti enzimi dipende dalla presenza di cofattori e coenzimi. La regolazione dell'attività enzimatica mantiene l'omeostasi. Gli inibitori dell'attività enzimatica possono essere competitivi o non competitivi. La regolazione allosterica modifica la conformazione dell'enzima modificando la velocità di reazione. La temperatura e il pH agiscono sull'attività enzimatica. Idrolisi dell'ATP

E3 LA FOTOSINTESI CLOROFILLIANA

- **La fotosintesi-** I cloroplasti sono gli organuli chiave della fotosintesi. **La fase dipendente dalla luce** -I pigmenti antenna assorbono la luce. Il trasporto di elettroni avviene sui fotosistemi e sui trasportatori- In genere il flusso degli elettroni non è ciclico. Il flusso di elettroni è ciclico se non funziona il fotosistema II. **La fase indipendente dalla luce.** Il carbonio è fissato per formare i composti organici. Il ciclo di Calvin dipende dall'enzima rubisco. Le

piante C4 seguono una via metabolica diversa dal ciclo C3. Le piante CAM sono adatte a vivere con poca acqua

E4 METABOLISMO DEL GLUCOSIO

- **La glicolisi: fasi della glicolisi-Respirazione cellulare:** decarbossilazione ossidativa del piruvato produce acetil-CoA e libera CO₂. Ciclo di Krebs produce NADH, FADH₂ e ATP. La Catena respiratoria è formata da complessi proteici legati alla membrana e da trasportatori mobili. La sintesi di ATP avviene per accoppiamento chemiosmotico. L'ATP sintasi possiede due unità funzionali. Fermentazione lattica e fermentazione alcolica

E6 GENETICA DI VIRUS E BATTERI

- **La genetica dei virus:** Il genoma virale è un modello ideale per lo studio della genetica. I virus possono essere a DNA o a RNA. Virus diversi hanno cicli vitali diversi. **I virus eucariotici:** Il virus dell'influenza è un virus a RNA. I retrovirus sono virus a RNA che si integrano nel genoma cellulare
- **La genetica dei batteri:** I batteri possono essere classificati in base alla forma o al metabolismo.. I batteri si distinguono in Gram positivi e in Gram negativi in base alla parete cellulare. Il genoma batterico comprende cromosomi e plasmidi. I batteri sono coltivati in laboratorio su terreni liquidi e solidi.

Il trasferimento genico nei batteri .I batteri possono scambiarsi il materiale genico in modi diversi. La coniugazione è legata alla presenza del plasmide F. La trasformazione permette di incorporare il DNA presente nell'ambiente. La trasduzione è uno scambio di materiale genetico che avviene grazie ai virus.

E8 DNA RICOMBINANTE

- **Gli strumenti dell'ingegneria genetica-** La tecnologia del DNA ricombinante è alla base dell'ingegneria genetica. Gli enzimi di restrizione tagliano il DNA. I frammenti di DNA si separano mediante elettroforesi sul gel. Le ligasi saldano insieme i frammenti di DNA.
- **Clonare il DNA-** Il clonaggio genetico è l'inserimento di un gene animale o vegetale in un batterio. - Il vettore di clonaggio è un plasmide con caratteristiche definite.
- **Replicare il Dna in Provetta -**La PCR produce in provetta molte copie dello stesso frammento di DNA-La PCR è usata in campo microbiologico giudiziario e di ricerca medica-DNA fingerprinting).

E9 LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE

- **Red biotech: le biotecnologie medico-farmaceutiche-**La produzione di farmaci ricombinanti. La terapia genica- Clonazione animale:la pecora Dolly. Le cellule staminali possono essere manipolate per curare le malattie genetiche – Le cellule staminali pluripotenti indotte. Biotecnologie e vaccini di nuova generazione
- **White biotech: le biotecnologie ambientali e industriali-** I batteri GM sono impiegati per ripulire acque e suoli contaminati- I biosensori e i biofiltri- I biocombustibili forniscono energia senza intaccare i giacimenti fossili

SCIENZE DELLA TERRA

La Tettonica delle placche: un modello globale*

- L'interno della Terra: La crosta, il mantello e il nucleo*
- Un segno dell'energia interna della Terra: il flusso di calore terrestre; il campo magnetico terrestre e il paleomagnetismo *
- La teoria della deriva dei continenti di Wegener*
- La teoria dell'espansione dei fondi oceanici e le prove dell'espansione*
- La teoria della Tettonica delle placche. Margini divergenti e costruttivi; margini convergenti e distruttivi (la subduzione); margini convergenti (l'orogenesi); margini trasformati.*
- I punti caldi. Il motore del movimento*

N.B.* indica gli argomenti che si presume di svolgere dopo il 15 Maggio

Docente Prof.ssa Nicosia Maria Vincenza

TESTI ADOTTATI:

-Invito alla Biologia. Blu Dal Carbonio alle biotecnologie

Helena Curtis, N. Sue Barnes - Adriana Schnek- Alicia Massarini- Vito Posca. Casa Editrice Zanichelli

-IL globo terrestre e la sua evoluzione edizione blu- E. Lupia Palmieri- M. Parotto Casa Editrice Zanichelli

L'INSEGNANTE
Maria Vincenza Nicosia

Griglia di valutazione AO50 SCIENZE NATURALI -CHIMICA-BIOLOGIA (A.S 2019/2020)

INDICATORI	PUNTEGGIO	GIUDIZIO	VALUTAZIONE	Voto- indicatore
Abilità /Capacità	1	Nulla/ Gravemente insuff	Mostra limitate capacità di analisi , di sintesi e di rielaborazione personale	1-2
	1,5	insuff	Mostra limitate capacità di analisi , di sintesi e di rielaborazione personale.	3-4
	2	mediocre	Riesce solo in alcuni casi ad esprimere giudizi personali che non sempre risultano essere pertinenti	5
	2,5	suff	Se opportunamente guidato, sa individuare i concetti chiave e stabilire collegamenti,talvolta esprime giudizi pertinenti e personali	6
	3	discreto	Individua gli aspetti più significativi e li sintetizza in modo adeguato	7
	3,5	buono	Individua gli aspetti più significativi e li sintetizza in modo adeguato,esprime giudizi adeguati e coerenti	8

	4	Ottimo/eccellente	Dimostra ottime capacità di analisi e sintesi; sa esprimere giudizi appropriati ,coerenti e motivarli criticamente	9/10
Uso dei linguaggi specifici e capacità espositiva	0	nullo	Esposizione assente/	0
	0,5	gravem-insuff	Esposizione scorretta,o molto carente nell'uso del linguaggio specifico	2-3
	1	Insufficiente/mediocre	Esposizione poco chiara ed uso inesatto del linguaggio specifico/ Esposizione poco corretta o non del tutto adeguata ,con qualche difficoltà nell'uso del linguaggio specifico	4-5
	1,5	suff	Esposizione sufficientemente corretta ed uso del linguaggio specifico abbastanza appropriato	6
	2	discreto	Esposizione corretta ed uso appropriato dei linguaggi specifici	
	2,5	buono-	Esposizione fluida ed efficace	7/8
	3	ottimo/eccellente	Esposizione fluida ed efficace , uso di un linguaggio appropriato,ricco ed organico	9/10
Conoscenze	0	nullo	Inesistente o quasi	1//2
	0,5	gravem-insuff	Gravemente lacunosa	3
	1	Insufficiente/mediocre	Incompleta	4/5
	1,5	suff	Essenziale	6
	2	discreto	Completa	7
	2,5	buono-	Approfondita	8
	3	ottimo/eccellente	Pertinente, rigorosa, approfondita	9/10
Punteggio P/punteggio massimo	Voto finale	1	Giudizio sintetico	
		2		
		3		
		4		
		5		
		6		
		7		
		8		
		9		
		10		

Caltanissetta, Maggio 2024

Firmato docente
Maria Vincenza Nicosia

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
SCHEMA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA

Disciplina	Disegno e storia dell'arte
Docente	Prof.ssa Ornella Dimarca
N° ore curriculari previste 66	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.24): 54
Libri di testo	Pulvirenti E. <i>Arteologia</i> , vol. 3, Dal Neoclassicismo al contemporaneo, ZANICHELLI
Altri strumenti didattici	Libri di testo, sussidi audiovisivi, LIM, navigazione in INTERNET
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	In relazione al programma svolto, che abbraccia un arco temporale compreso tra il Neoclassicismo e le Avanguardie storiche, si sono selezionate esperienze significative per raggiungere l'obiettivo principale della comprensione della genesi dell'opera d'arte del Novecento. All'interno di questo percorso, gli alunni, in accordo alle specificità individuali, hanno conseguito i seguenti obiettivi: CONOSCENZE: <ul style="list-style-type: none"> • aspetti fondamentali del contesto storico- sociale e culturale dei periodi in esame; • linguaggio specifico degli artisti e delle opere studiate • elementi di analisi dell'opera d'arte COMPETENZE: <ul style="list-style-type: none"> • effettuare analisi puntuali e complete delle opere studiate, cogliendone, generalmente, il significato ed i valori culturali, estetici e linguistici • effettuare se guidati gli opportuni collegamenti interdisciplinari, raccordando, le capacità e le conoscenze acquisite.
Metodologia	Lezione frontale, dialogata e partecipata
Contenuti	programma dettagliato allegato
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove b. Criteri di valutazione	Prove orali: X Griglie allegate per le tipologie di verifica

Caltanissetta, 15 maggio 2024

prof.ssa Ornella Dimarca

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
PROGRAMMA (svolto sino al 15 maggio)

NEOCLASSICISMO

Canova: *Teseo sul Minotauro, Monumento funebre per Maria Cristina d'Austria, Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice-*

David: *Giuramento degli Orazi, Morte di Marat, Napoleone valica le Alpi al Passo del Gran Bernardo*

ROMANTICISMO

Goya: *Il sonno della ragione produce mostri, La Famiglia di Carlo IV, Maja desnuda, 3 maggio a Madrid (o Le fucilazioni, Saturno divorca i suoi figli*

Friedrich: *Monaco in riva al mare, Viandante sul mare di nebbia, Il naufragio della Speranza*

Constable: *Il Mulino di Flatford*

Turner: *Incendio alla Camera dei Lords e dei Comuni, 16 ottobre 1834, Pioggia vapore e velocità*

Gericault: *La Zattera della Medusa, Alienata con monomania dell'invidia*

Delacroix: *La libertà che guida il popolo*

Hayez: *L'ultimo bacio di Romeo e Giulietta, Il Bacio*

REALISMO

Courbet: *Gli Spaccapietre, Funerale a Ornans, Ragazze sulla riva della Senna*

Millet: *Angelus novus, Le Spigolatrici*

Daumier: *Il vagone di terza classe, Gargantua*

IL RUOLO DELLA FOTOGRAFIA

CARATTERI GENERALI DELL'ARCHITETTURA DELL'OTTOCENTO.

Architettura del ferro: *Crystal Palace, Tour Eiffel*

IMPRESSIONISMO

Manet: *Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Foliès Bergère*

Monet: *Impressione: levar del sole, I Papaveri, Le serie: la Cattedrale di Rouen, Ninfee blu*

Renoir: *Il Ballo al Moulin de la Gallette, le Grandi Bagnanti,*

Morisot:, *La Toilette*

POSTIMPRESSIONISMO

Cezanne: *Natura morta con un teschio, I giocatori di carte, Le Grandi Bagnanti, La montagna Sainte – Victoire*

Gauguin: *La visione dopo il sermone, Ia Orana Maria, Chi siamo? Da dove veniamo? Dove andiamo?*

Van Gogh: *I mangiatori di patate, La stanza ad Arles, Autoritratto del 1889, Notte stellata, Chiesa ad Auver -Sur-Oise, Campo di grano con volo di corvi*

CARATTERI GENERALI DELL'ART NOUVEAU

Gaudì: *Sagrada Familia, Parc Guell, Casa Milà*

AVANGUARDIE STORICHE

ESPRESSIONISMO

Munch: *La bambina malata, L'urlo*

Fauves, Matisse: *La gioia di vivere, Armonia in rosso, La Danza, La Musica, Nudo blu*

Die Brucke, Kirchner: *Marcella, La toilette, Scena di strada berlinese*

CUBISMO

Picasso: *La Tragedia, Les Demoiselles d'Avignon, Ritratto d'Ambroise Vollard, Guernica*

DADAISMO

Duchamp ed i ready made

SURREALISMO

Magritte: *L'uso della parola, La condizione umana II*

Dalì: *La persistenza della memoria, Viso di Mae west utilizzabile come appartamento della memoria*

Marina Abramovich e la Performance

ASTRATTISMO (*)

FUTURISMO (*)

(*) Gli argomenti così contrassegnati si intende svolgerli, anche in forma sintetica, successivamente al 15 maggio

Caltanissetta, 15 maggio 2024

prof.ssa Ornella Dimarca

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE **GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

21) Conoscenza delle tematiche	0-5	Conoscenza essenziale	0-2
		Conoscenza del contesto culturale	2-3
		Capacità di operare collegamenti interdisciplinari	3-4
		Capacità di operare confronti sincronici e diacronici	4-5
2) Capacità di analisi dell'opera d'arte	0-3	Livello visivo-strutturale	0-1
		Livello iconografico	1-2
		Livello iconologico	2-3
3) Capacità espositive	0-2	Esposizione coerente e corretta	0-1
		Acquisizione e uso del linguaggio specifico	1-2

SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA

Disciplina	Scienze Motorie e Sportive
Docente	Vaccaro Rosaria
N° ore curriculari previste 66	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.2023): 58
Libri di testo	CASA EDITRICE: G. D'ANNA: DEL NISTA PIER LUIGI – JUNE PARKER - TASSELLI ANDREA TITOLO: IL CORPO E I SUOI LINGUAGGI
Altri strumenti didattici	Palestre dell'istituto, spazio esterno, aula, piccoli e grandi attrezzi, palloni, fotocopie, appunti, dispense, Lim, audiovisivi e multimediali come approfondimento degli argomenti trattati.
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	<p>Le Scienze Motorie mirano al miglioramento delle conoscenze, delle capacità e delle competenze motorie dello studente rispetto alla propria situazione iniziale ed hanno come obiettivi didattici:</p> <p>conoscenze: conoscere gli obiettivi delle Scienze Motorie e i benefici del movimento, conoscere le qualità fisiche e come migliorarle; conoscenze specifiche della pallavolo come gioco di squadra di base; conoscenza degli sport individuali e di squadra.</p> <p>capacità: saper organizzare il riscaldamento muscolare prima dell'attività sportiva; organizzare un programma di lavoro di tonificazione muscolare a corpo libero con piccoli e grandi attrezzi e in diverse situazioni e ambienti; autovalutazione delle proprie qualità fisiche e delle eventuali carenze migliorabili con l'organizzazione di una sana attività motoria; saper giocare ai giochi di squadra applicando i fondamentali e le tattiche del gioco; adattarsi a diverse situazioni di gioco o attività motorie che implicino abilità variabili.</p> <p>Competenze disciplinari - sono rappresentate dalla conoscenza e pratica degli elementi specifici della materia e dalla capacità di applicarli in modo adeguato nelle situazioni che più strettamente riguardano la disciplina, secondo le indicazioni e i contenuti dei programmi ministeriali: saper</p>

	<p>compiere attività di forza, resistenza, velocità, mobilità articolare, equilibrio, coordinazione motoria, saper lanciare e saltare; saper effettuare i fondamentali degli sport di squadra e saper arbitrare una partita.</p>
<p>Metodologia</p>	<p>Metodo interattivo per sperimentare reali situazioni.</p> <p>Lezione frontale (con dimostrazioni dell'insegnante e/o dei migliori), gruppi di lavoro, strumenti e struttura.</p> <p>Esercitazioni individuali e di gruppo. Autocontrollo e/o controllo a gruppi delle proprie capacità e spiegazione degli argomenti pratici e teorici. Il profilo di maturità dello studente si evidenzia attraverso la completa consapevolezza del lavoro e del suo senso grazie alla esplicitazione di concetti e metodi. Ogni contenuto è stato indirizzato al consolidamento attraverso il ragionamento, l'osservazione e l'analisi di quanto messo in atto attraverso un "metodo della consapevolezza". La capacità di controllo della propria e dell'altrui performance da parte degli studenti si è espressa attraverso l'autovalutazione e la valutazione reciproca in maniera sistematica.</p>
<p>Contenuti</p>	<p>Si allega programma svolto.</p>
<p>Verifiche e valutazione:</p> <p>a. Tipologia delle prove</p> <p> Criteri di valutazione</p>	<p>Prove orali: Valutazione sulle conoscenze dei contenuti teorici acquisiti.</p> <p>Prove pratiche: Applicazione pratica delle conoscenze acquisite.</p> <p>La valutazione è stata eseguita attraverso l'osservazione costante durante tutte le ore di lezione e si è tenuto conto dei risultati delle verifiche pratiche e teoriche, dell'interesse, della partecipazione e dell'impegno dimostrato, nonché del livello degli obiettivi conseguiti in relazione a quello di partenza. E' stato inoltre motivo di valutazione la collaborazione, la disponibilità e il senso di responsabilità dimostrati dall'allievo durante lo svolgimento delle lezioni e nelle esercitazioni di avviamento alla pratica sportiva.</p> <p>Griglie allegate per le tipologie di verifica</p> <p>Le griglie di valutazione utilizzate in parallelo con tutto il dipartimento di Scienze Motorie e Sportive dell'istituto come stabilito nelle riunioni di dipartimento.</p>

POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO

- Miglioramento della funzione cardio-respiratoria: resistenza aerobica alattacida;
- Rafforzamento della potenza muscolare: raggruppamento dei gruppi muscolari specifici, esercizi preventivi e correttivi;
- Mobilità e scioltezza articolare: mantenimento della scioltezza articolare attraverso esercizi di mobilità attiva in particolare per il rachide, la coxo-femorale e la spalla. esecuzione di esercizi a carico naturale con i piccoli attrezzi e grandi attrezzi;
- Miglioramento della velocità: esercizi di tempismo, di reazione semplice e complessa;

GINNASTICA DI BASE

- Esercizi a corpo libero per l'affinamento dell'equilibrio posturale, dinamico ed statico;
- Esercizi di affinamento e di coordinazione generale;
- Esercizi per la percezione spazio-temporale;
- Esercizi di coordinazione oculo-manuale;
- Esercizi di coordinazione oculo-podalica;
- Reattività muscolare;
- Esercizi per l'acquisizione ed il consolidamento degli schemi motori di base;
- Esercizi di condizionamento generale.
- Esercizi di stretching;
- Esercizi di tonificazione addominale e dorsale.

ESERCIZI DEGLI ATTREZZI

- Esercizi con piccoli e grandi attrezzi.

ESERCITAZIONI RELATIVE A:

- Attività sportive di squadra:
- Pallavolo: attività per il consolidamento dei fondamentali individuali (battuta, palleggio, bagher, schiacciata e muro);
- Pallacanestro: fondamentali individuali: palleggio, passaggio, tiro;
- Calcio a cinque: attività per il consolidamento dei fondamentali individuali e di squadra.
- Regolamenti, organizzazione di attività e di arbitraggio degli sport di squadra praticati.
- Badminton;
- Tennis tavolo.

CIRCUITI E PERCORSI

- Circuiti di velocità;
- Circuiti di destrezza;
- Circuiti di agilità;
- Circuiti di coordinazione.

PARTE TEORICA

IL SISTEMA NERVOSO

- Introduzione
- Struttura, composizione e funzione;
- Neurone;
- Sistema nervoso centrale;
- L'encefalo;
- Cervello;
- Cervelletto;
- Tronco cerebrale;
- Midollo spinale;
- Sistema nervoso autonomo e vie della motricità volontaria e involontaria;
- Sistema nervoso periferico (recettori)

APPARATO CARDIO-CIRCOLATORIO

- Introduzione
- Struttura, composizione e funzione;
- Il sangue, i gruppi sanguigni;
- Donare il sangue;
- La circolazione sanguigna (piccola e grande);
- Il cuore vene e arterie;
- I benefici dell'attività motoria sull'apparato cardio-circolatorio (aumento delle pulsazioni, aumento del volume del sangue contenuto nel cuore).

APPARATO RESPIRATORIO

- Introduzione
- Struttura, composizione e funzione;
- Gli organi della respirazione;
- Come si svolge la respirazione;
- Il centro respiratorio;
- La respirazione durante l'attività fisica.

APPARATO DIGERENTE

- Introduzione e concetto di digestione;
- Struttura dell'apparato digerente;
- Struttura del tubo digerente;
- Cavità orale;
- Faringe;
- Esofago;
- Stomaco;
- Intestino tenue (duodeno, digiuno, ileo);
- Intestino crasso (colon, cieco);
- Intestino retto);
- Fegato;
- Pancreas;

- Peritoneo;

NOZIONI GENERALI DI PRONTO SOCCORSO NEI TRAUMI DA SPORT

- L'importanza del primo soccorso, cosa fare e cosa non fare;
- Classificazione dei vari traumi, sintomi e come intervenire;
- Contusioni;
- Ferite e Abrasioni;
- Distorsioni e Lussazioni;
- Stiramenti e Strappi;

NB: Il programma svolto fa riferimento fino alla data del 15/05/2024

CURRICOLO TRASVERSALE EDUCAZIONE CIVICA

Modulo generale: Le discriminazioni di genere;

Scienze Motorie e Sportive - Durata oraria rispetto alle 33 annuali

Argomenti trattati: (Primo quadrimestre Nov./Dicembre 3 ore)

- Le discriminazioni di genere nell'ambito dello sport.
- Discriminazione della donna nello sport. Stereotipi e disuguaglianze nel mondo del lavoro.
- Sostegno all'imprenditoria femminile, decreto legislativo 28 febbraio 2021, n. 36

Caltanissetta, 15/05/2024

Firma

Rosaria Vaccaro

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE (comuni all'istituto)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E Discipline sportive

VOTO IN DECIMI	LIVELLO
3	ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE: scarsissime conoscenze, gravi e ripetuti errori, manca ogni organizzazione del lavoro, mancanza di collaborazione e non rispetto delle regole.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE: carenze motorie di base, gravissimi errori tecnici, difficoltà ad impostare e organizzare un lavoro, mancanza di impegno, partecipazione e rispetto delle regole.
5	INSUFFICIENTE: abilità e competenze incerte, applicazione scadente della tecnica, metodo di lavoro poco autonomo, mancanza di collaborazione e non rispetto delle regole.
6	SUFFICIENTE: abilità modeste, tecnica approssimativa, partecipazione solo per alcune attività unicamente in riferimento alla verifica: poca collaborazione e rispetto delle regole.

7	DISCRETO: conoscenze della tecnica ed esecuzione più che sufficienti, diligente organizzazione del lavoro e applicazione. Partecipazione attiva.
8	BUONO: buon livello della conoscenza, capacità motorie raggiunte buone, disponibilità e collaborazione con docenti e compagni.
9	OTTIMO: tutti gli indicatori sono ampiamente positivi,; tecnica, esecuzione del gesto sportivo, collaborazione e rispetto delle regole.
10	ECCELLENTE: tutti gli indicatori sono ottimi, approfondimenti personali, spiccata autonomia di lavoro, disponibilità ad aiutare i compagni.

Caltanissetta, 15/05/2024

Firma

Rosaria Vaccaro

PARTE QUARTA: IL LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

4.1 Metodologia del Consiglio di Classe

Materie	Lezione frontale	Lezione partecipata	Problem solving	Lavoro di gruppo	Discussione guidata	Altro
Italiano	X	X			X	
Latino	X	X			X	
Lingua straniera: Inglese	X	X	X		X	
Storia	X	X	X		X	
Scienze	X	X	X		X	Attività di laboratorio (anche online)
Filosofia	X	X	X		X	
Fisica	X	X	X		X	Attività di laboratorio (anche online)
Matematica	X	X	X		X	
Disegno e Storia dell'Arte	X	X	X		X	
Religione	X	X	X		X	
Scienze Motorie e Sportive	X	X	X		X	Attività pratica

4.2 Tipologie di verifica utilizzate

Materie	Verifica orale	Prova di laboratorio	Prove scritte	Questionario	Esercitazioni	Altro da specificare

Italiano	X		X			
Latino	X		X			
Lingua straniera: Inglese	X		X			
Storia	X					
Scienze	X					
Filosofia	X					
Fisica	X	X	X			
Matematica	X	X	X			
Disegno e Storia dell'Arte	X					Prova grafica
Religione	X					
Scienze Motorie e Sportive	X				Test motori	Prova pratica

4.3 Attività di potenziamento

In aggiunta all'attività didattica è stata svolta un'attività di potenziamento di Matematica (da quantificare ancora) e Fisica (..... ore) in preparazione dell'esame di Stato.

4.6 Simulazioni della Prima e della Seconda Prova scritta

Essendo previsto, per quest'anno scolastico lo svolgimento della prima e della seconda prova scritta, sono state calendarizzate simulazioni di prima prova in data (nel mese di)

è stata calendarizzate una simulazione di seconda prova da svolgere nel mese di Maggio

4.7 Attività extracurricolari

Durante il corso dell'anno scolastico la classe ha partecipato a progetti e ad attività extracurricolari proposti nel P.T.O.F. della scuola, che hanno contribuito ad arricchire il patrimonio culturale degli alunni.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

SCHEMA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA

Disciplina	Insegnamento Religione Cattolica
Docente	Prof. ssa Piazza Teresa
N° ore curriculari previste: 33	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.2024): 29
Libri di testo	<u>S.Pagazzi "Verso dove"-volume unico- Editore ELLEDICI- II Capitolo</u>
Altri strumenti didattici	Libri di testo, altri libri, sussidi informatici.
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze, capacità	<p>Gli allievi, con profitti differenti, hanno raggiunto i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, competenze, capacità:</p> <p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere la prospettiva etica su alcune problematiche emergenti; <p><u>Competenze e capacità</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Realizzare una più profonda comprensione della coscienza, della libertà e della legge morale;• Rielaborare in modo critico e responsabile le conoscenze e le competenze acquisite.
Metodologia	La scelta della metodologia è stata funzionale al conseguimento dell'obiettivo prefissato. Si sono, pertanto, utilizzate varie strategie didattiche (lezione frontale, esercitazione, problem solving,). A prescindere dalle specifiche forme metodologiche considerate, si sono create condizioni atte a garantire a tutti pari opportunità per conseguire il successo scolastico, attraverso interventi differenziati e personalizzati, atti a prevenire o sanare disagi.
Contenuti	programma dettagliato sottostante
Verifiche e valutazione:	La scelta delle forme di verifica è stata funzionale all'accertamento degli obiettivi prefissati. Si sono, pertanto, utilizzate varie forme di verifica.
a. Tipologia delle prove	- Prove orali - Prove scritte
b. Criteri di valutazione	Griglie allegate per le tipologie di verifica

Caltanissetta, 15 maggio 2024

La Docente

Teresa Piazza

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA
PROGRAMMA

Classe: 5^a F

L'uomo: un essere in relazione con se stesso e con gli altri. La socialità quale orizzonte della propria realizzazione.

Il profilo dell'uomo storico attraverso i modelli culturali prevalenti.

Edith Bruck: "L'intollerabile violenza frutto dell'odio, ma la vendetta non serve." A. Leogrande: Oltre le frontiere, un cammino per costruire ponti.

Libertà e Verità sull'uomo, una ricerca mai conclusa.

Libertà e responsabilità in Emmanuel Levinas.

Farsi carico della rivelazione del "Volto" dell'altro.

Considerazioni sulla libertà "al femminile".

La dignità della persona nell'età dei totalitarismi alla luce de "La rosa bianca-Sophie Sholl.

La coscienza, la libertà della "Rosa bianca";

La responsabilità di dichiarare il male.

La Rosa Bianca: la memoria e l'impegno.

Libertà e responsabilità.

La vita , un progetto di senso.

La bioetica: etica e scienza biologiche. Problemi etici "Tutto ciò che è scientificamente possibile è sempre eticamente accettabile?"

Sacralità e qualità della vita; la posizione delle diverse Religioni."Microchip nel cervello , dietro la terapia l'ombra del potenziamento senza etica" : i valori della proporzionalità, autonomia, giustizia nel quadro del rispetto dei diritti umani fondamentali.

Nel buio della condizione umana le parole e la Parola per trovare un senso.

L'Eucarestia e la Lavanda dei piedi: Regnare è servire. La vita per gli altri nel segno dell'Amore più grande.

La negazione della vita: l'aborto; la posizione delle diverse religioni.

La riflessione cattolica sull'aborto.

La procreazione medicalmente assistita: Un figlio ad ogni costo.?

La riflessione cattolica sulla procreazione assistita: "L'anima del corpo" (Luisa Muraro).

“Tutto comincia dall’amore” meditazione del pastore Paolo Ricca.

L’amore umano tra innamoramento e amore

“Agàpe, eros e philia: i tre nomi dell’amore” di Vincenzo Paglia

L’amore cristiano in Prima Lettera ai Corinti e ne “Il matrimonio” di Kahlil Gibran;

Bene comune e solidarietà

“Il dopo siamo noi” Leonardo Becchetti;

“Che cos’è il bene comune che va visto e salvato”, Luigino Bruni

“Nessuno può essere felice, se isolato dagli altri”

Caltanissetta, 15 maggio 2024

La Docente

Teresa Piazza

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA **Verifiche e valutazione**

Le verifiche sono state orali e scritte

I livelli di valutazione sono i seguenti:

4. *scarso*: obiettivi non raggiunti;
5. *mediocre*: obiettivi raggiunti solo in parte;
6. *sufficiente*: obiettivi sostanzialmente raggiunti;
7. *discreto*: obiettivi raggiunti in modo soddisfacente;
8. *buono*: obiettivi pienamente raggiunti;
9. *ottimo*: obiettivi raggiunti pienamente e con lodevole impegno.

Caltanissetta, 15 maggio 2024

La Docente
Teresa Piazza

Disciplina	Educazione civica
Docenti	Musca Ernesta, Scarlata Raffaele, Prisinzano Giovanni, Riggi Loredana, Piazza Teresa, Nicosia Enza, DiMarca Ornella, Vaccaro Rosaria.
N° ore curriculari previste	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.23): 27
Libri di testo	///
Altri strumenti didattici	Strumenti audiovisivi, LIM, proiezioni di filmati, mappe concettuali, PPT, approfondimenti su siti web.
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	<p>CONOSCENZE</p> <p>IRC Conoscenza delle encicliche sulle questioni politiche e sociali. Conoscenza di alcune figure di cristiani che hanno segnato la vita politica dell'Italia e dell'Europa.</p> <p>Italiano Emigrazione, immigrazione e diritti umani</p> <p>Storia Conoscere le tappe fondamentali del processo di integrazione europea e le sue fondamentali istituzioni Conoscere il sistema delle organizzazioni internazionali, l'ONU e i suoi organi più importanti.</p> <p>Filosofia Etica e filosofia politica: Hannah Arendt; Hans Jonas</p> <p>Inglese Conoscere e comprendere i fondamenti di una vita civile basata su comportamenti rispettosi ed inclusivi di tutti gli strati sociali, in particolar modo delle categorie meno protette: minoranze etniche e donne Conoscere la complessità della questione di genere attraverso le conquiste del movimento femminista Conoscere, attraverso lo studio della storia e la testimonianza diretta di alcune di loro, i diritti fondamentali delle donne per la costruzione di una società pari-genere</p> <p>Scienze Motorie I livelli di prestazione motoria tra uomini e donne nello sport ed analizzarli alla luce dei nuovi parametri di riferimento; gli sport praticati dalle donne che vivono ancora di retaggi culturali e pregiudizi maschili; i diritti e le eventuali sanzioni in caso di discriminazione; le dinamiche della discriminazione diretta ed indiretta anche nel mondo delle Federazioni Sportive.</p> <p>Storia dell'arte Definizione di "Bene culturale. La tutela dei Beni culturali. Gli organismi deputati alla tutela, alla conservazione e alla</p>

valorizzazione del patrimonio culturale, con particolari approfondimenti sull'UNESCO.

Fisica

Le fonti rinnovabili

Matematica

Le equazioni differenziali

Il modello del contagio e i fattori comportamentali che possono influenzarlo

La lettura e la comprensione del grafico

Scienze

Caratteristiche e classificazione dei virus

-Virus e malattie infettive.

-Pandemie nella storia e pandemia da Sars-Cov-2.

-Relazione ospite-parassita, ruolo dei malati e dei portatori nella trasmissione dell'infezione.

- Prevenzione della COVID 19.

-Accertamento diagnostico, notifica ed isolamento.

-Prevenzione immunitaria, sieri e vaccini.

COMPETENZE

Lingua e letteratura italiana

- Acquisire comportamenti adeguati e rispettosi delle regole del vivere civile;

- Dimostrare di saper elaborare, adattare e/o modificare il proprio modo di rapportarsi con gli altri;

- Praticare valori universali relativi al rispetto del valore dei diritti dell'uomo (alla vita, alla salute, all'istruzione...)

- Riflettere sul tema dei diritti dell'uomo nell'ambito dei movimenti migratori.

Fisica

-Contribuire attraverso le conoscenze tecniche e scientifiche alla formazione di cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità.

- Reperire, comprendere e utilizzare informazioni scientifico-tecnologiche utili a partecipare alla vita pubblica e al suo miglioramento.

IRC Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate Saper argomentare con coerenza e matura coscienza sulle questioni politiche e sociali dell'Italia e del panorama mondiale.

Inglese Saper riconoscere e interpretare testi e dati per poter ricostruire un'immagine critica della realtà della donna nell'età contemporanea

Scienze

-Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente e

consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità. -scegliere i modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute e l'ambiente -Avere consapevolezza dei diritti inalienabili dell'uomo e del cittadino per compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

Sc. Motorie Essere in grado di compiere scelte privi di pregiudizi. Capire le conseguenze che la discriminazione può arrecare alla persona e alla struttura formativa futura della personalità. Essere in grado di fronteggiare eventuali discriminazioni avendo le strumentalità adeguate e le conoscenze giuste legate al mondo del diritto. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza. Ripensare il percorso di conoscenza effettuato, operando attraverso l'attivazione di processi di ordine metacognitivo. Partendo dalle conoscenze e nuove consapevolezze acquisite, dimostrare di saper elaborare, adottare e/o modificare lo stile di approccio al mondo dello sport e alla pratica sportiva in generale.

Storia e Filosofia

Individuare i diritti fondamentali correlati alla cittadinanza europea in vista di una responsabile partecipazione democratica. Esaminare la Dichiarazione universale dei diritti dell'ONU ai fini di un impegno responsabile finalizzato alla tutela dei diritti di soggetti e dei popoli più deboli ed emarginati. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso la conoscenza degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Storia dell'arte

Acquisire consapevolezza dell'importanza del rispetto, della tutela e della valorizzazione del patrimonio culturale. Comunicare, partecipare, collaborare ed interagire in gruppo. Sapere utilizzare le tecnologie informatiche necessarie.

Matematica

saper risolvere equazioni differenziali del primo ordine

	saper modellizzare la diffusione delle epidemie attraverso grafici saper costruire ed interpretare grafici
Metodologia	Lezione frontale. Lettura, analisi, commento critico di documenti, dichiarazioni, testi legislativi e costituzionali. Confronto e dibattito su problemi e tematiche espresse dagli studenti seguendo l'impostazione dialogica. Collegamenti pluridisciplinari. Lavori di approfondimento personale o di gruppo.
Contenuti	programma dettagliato allegato
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove – Criteri di valutazione	Prove orali/scritte/pratiche: una per disciplina Griglia allegata di seguito

Programma di Educazione Civica

IRC

Conoscenza delle encicliche sulle questioni politiche e sociali.

Conoscenza di alcune figure di cristiani che hanno segnato la vita politica dell'Italia e dell'Europa.

ITALIANO

Emigrazione, immigrazione e diritti umani, con spunti di riflessioni offerti dal film "Io capitanò", alla cui proiezione la classe ha assistito e dall'intervento di una docente dell'Università di Palermo

STORIA

La Costituzione italiana;

Momenti principali del processo di integrazione europea;

Unione Europea: Istituzioni fondamentali;

L'ONU e il sistema delle organizzazioni internazionali.

FILOSOFIA

Filosofia politica: Hannah Arendt sul totalitarismo e la Shoah; Hans Jonas e l'etica della responsabilità

INGLESE

Conoscere e comprendere i fondamenti di una vita civile basata su comportamenti rispettosi ed inclusivi di tutti gli strati sociali, in particolar modo delle categorie meno protette: minoranze etniche e donne

Conoscere la complessità della questione di genere attraverso le conquiste del movimento femminista

Conoscere, attraverso lo studio della storia e la testimonianza diretta di alcune di loro, i diritti fondamentali delle donne per la costruzione di una società pari-genere

SCIENZE MOTORIE

I livelli di prestazione motoria tra uomini e donne nello sport ed analizzarli alla luce dei nuovi parametri di riferimento;

gli sport praticati dalle donne che vivono ancora di retaggi culturali e pregiudizi maschili;
 i diritti e le eventuali sanzioni in caso di discriminazione;
 le dinamiche della discriminazione diretta ed indiretta anche nel mondo delle Federazioni Sportive.

STORIA DELL'ARTE

Definizione di "Bene culturale. La tutela dei Beni culturali. Gli organismi deputati alla tutela, alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio culturale, con particolari approfondimenti sull'UNESCO.

FISICA

Le fonti rinnovabili

MATEMATICA

Le equazioni differenziali

Il modello del contagio e i fattori comportamentali che possono influenzarlo

La lettura e la comprensione del grafico

SCIENZE

Caratteristiche e classificazione dei virus

-Virus e malattie infettive.

-Pandemie nella storia e pandemia da Sars-Cov-2.

-Relazione ospite-parassita, ruolo dei malati e dei portatori nella trasmissione dell'infezione.

- Prevenzione della COVID 19.

-Accertamento diagnostico, notifica ed isolamento.

-Prevenzione immunitaria, sieri e vaccini.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA a.s. 2023/2024			
Indicatore	Descrittore: l'alunno/a	Voto	Livello di competenza
CONOSCENZA <i>Conoscenze relative alle tematiche previste dal curriculum</i>	Dimostra sui temi proposti conoscenze ampie, organiche, approfondite e ricche di apporti personali.	10	Avanzato
	Dimostra sui temi proposti conoscenze esaurienti, consolidate e ben organizzate.	9	
	Dimostra sui temi proposti conoscenze esaurienti, consolidate e ben organizzate.	8	Intermedio
	Dimostra sui temi proposti conoscenze complete e corrette	7	
	Dimostra sui temi proposti conoscenze essenziali, sostanzialmente corrette.	6	Di base
	Dimostra sui temi proposti conoscenze incomplete.	5	In fase di acquisizione
	Dimostra sui temi proposti conoscenze episodiche e frammentarie. Non svolge le verifiche	3-4	
ABILITÀ <i>riferire e collegare gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline; mettere in relazione le conoscenze apprese con le esperienze di vita; utilizzare i principali dispositivi di</i>	Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati in modo appropriato e completo. Aggiunge contributi personali e originali, utili a migliorare le procedure che adatta al variare delle situazioni.	10	Avanzato
	Padroneggia le abilità connesse ai temi trattati, in modo appropriato e completo apportando contributi personali	9	

<p><i>comunicazione ed informazione in modo opportuno; essere creativo nell'individuazione di soluzioni e strategie.</i></p>	<p>Usa le abilità connesse ai temi trattati in modo appropriato e completo inserendo contributi personali</p>	8	Intermedio
	<p>Impiega autonomamente le abilità connesse ai temi trattati. Col supporto del docente collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.</p>	7	
	<p>Applica le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza diretta o altrimenti con l'aiuto del docente.</p>	6	Base
	<p>Esercita le abilità connesse ai temi trattati co (con) il supporto del docente e dei compagni:</p>	5	In fase di acquisizione
	<p>Usa le abilità connesse ai temi trattati solo sporadicamente con il supporto del docente e dei compagni. Non svolge le verifiche.</p>	3-4	
<p>ATTEGGIAMENTO <i>Partecipare con consapevolezza e atteggiamento collaborativo alla vita della scuola e della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.</i> <i>Assumere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse umane, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui anche nell'utilizzo della tecnologia</i> <i>Collaborare ed interagire positivamente con gli altri per il raggiungimento del bene comune</i> <i>Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane ed on line.</i></p>	<p>Sceglie sempre, dimostrandone completa consapevolezza, comportamenti ed atteggiamenti coerenti, con i propri doveri e il proprio ruolo, rispettosi della sostenibilità apporta contributi personali ed originali; propone proposte di miglioramento; si assume responsabilità verso il lavoro e le altre persone ed esercita influenza positiva nel gruppo</p>	10	Avanzato
	<p>Predilige regolarmente, dimostrandone completa consapevolezza, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i propri doveri e il proprio ruolo, rispettosi della sostenibilità; si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo</p>	9	
	<p>Prende solitamente, con buona consapevolezza comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i propri doveri e il proprio ruolo, rispettosi della sostenibilità; assume con scrupolo le responsabilità che gli/le vengono affidate.</p>	8	Intermedio
	<p>Accoglie in autonomia, mostrandone sufficiente consapevolezza, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i propri doveri e il proprio ruolo, rispettosi della sostenibilità; porta a termine consegne e responsabilità con la supervisione degli adulti.</p>	7	
	<p>Preferisce generalmente, mostrandone una certa consapevolezza, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i propri doveri e il proprio ruolo, rispettosi della sostenibilità; porta a termine consegne e responsabilità col supporto degli adulti</p>	6	
	<p>Non sempre adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i propri doveri</p>	5	In fase di acquisizione

	e il proprio ruolo, rispettosi della sostenibilità; necessita della sollecitazione degli adulti		
	In modo sporadico adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri e il proprio ruolo, rispettosi della sostenibilità, necessita di costanti richiami e sollecitazioni. Non svolge le verifiche	3-4	

Caltanissetta, 15 maggio 2024

Il docente
(coordinatore insegnamento ed,civica della classe))
Giovanni Prisinzano

PARTE SESTA: ALLEGATI RELATIVI AGLI ESAMI DI STATO
PER LO SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO ORALE

- **ALLEGATO 3: Nodi concettuali pluridisciplinari**
- **ALLEGATO 5: Discussione dei Percorsi PCTO**
O.M. n. 53 03/03/2021 art. 17 punto 3
- **ALLEGATO n. 6: Attività di Orientamento**

3° fase colloquio

NODI CONCETTUALI

PERCORSO N. 1	DISCIPLINE E ARGOMENTI
<p>UGUAGLIANZA E DIVERSITÀ</p>	<p><u>Lingua e letteratura italiana</u> D'Annunzio: l'esteta e il superuomo Verga: Rosso Malpelo Pirandello: Ciaula scopre la luna Svevo: l'immagine dell'inetto</p> <p><u>Lingua e letteratura latina</u> Seneca: "Come trattare gli schiavi" Lucano: I ritratti di Pompeo e Cesare Tacito: la figura di un uomo giusto nell'<i>Agricola</i> Tacito: <i>Agricola</i>, 30-31, 3 (Il punto di vista dei nemici: il discorso di Calgaco)</p> <p><u>Storia</u> La competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco, le leggi razziali in Germania e in Italia, il genocidio degli ebrei nella Seconda guerra mondiale.</p> <p><u>Filosofia</u> Il darwinismo sociale. Marx e il comunismo. Nietzsche: l'<i>oltre-uomo</i>.</p> <p><u>Lingua e letteratura inglese</u> The age of Victoria and of the reforms: -C.Dickens' <i>Oliver Twist</i> -O.Wilde and the contrast between Reality and Appearance: <i>The Picture of Dorian Gray</i></p> <p><u>Scienze</u> Gli isomeri. Enantiomeri e chiralità: gli amminoacidi- Isomeria negli idrocarburi alifatici -Respirazione cellulare e fermentazione- La tecnologia del DNA ricombinante Il campo magnetico terrestre</p> <p><u>Matematica</u> Funzione derivabile o non derivabile in un punto Punti stazionari e punti di non derivabilità</p> <p><u>Fisica</u> Circuiti in DC e AC B generato da filo percorso da i / B indotto dalla corrente di spostamento Simmetria delle equazioni di Maxwell Dipolo elettrico e dipolo magnetico Relatività: Galileo e Einstein</p>

	<p><u>Disegno e storia dell'arte</u></p> <p>Realismo, Courbet “Spaccapietre”, Millet “Le Spigolatrici” Impressionismo /Espressionismo: Morisot <i>Donna alla toilette /Kirchner Donna allo specchio</i></p> <p><u>Educazione civica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Filosofia:</u> Hannah Arendt (le ideologie totalitarie, la Shoah e il problema del male) • <u>Storia:</u> La Costituzione (i 12 principi fondamentali) • <u>Lingua e letteratura inglese:</u> Human rights (Martin Luther King’s speech “<i>I have a dream</i>”) • <u>Scienze:</u> Obiettivo 3 dell’Agenda 2030, Importanza sociale dell’immunità di gruppo fondamentali.
PERCORSO N. 2	DISCIPLINE E ARGOMENTI
<p><i>NATURA, SCIENZA E PROGRESSO</i></p>	<p><u>Lingua e Letteratura italiana</u></p> <p>Leopardi: la concezione della natura /la polemica contro l’ottimismo progressista</p> <p>Positivismo/ Naturalismo/ Verismo e progresso</p> <p>Verga: i vinti e la fiamma del progresso</p> <p>Svevo: l’idea di progresso e il finale de “La coscienza di Zeno”</p> <p><u>Lingua e letteratura latina</u></p> <p>Plinio il Vecchio: il primo ecologista latino Seneca: <i>Naturales Quaestiones</i></p> <p><u>Storia</u></p> <p>La belle époque tra luci e ombre. La società di massa e l’estensione del diritto di voto. Le lotte delle donne per il riconoscimento dei diritti. Le guerre del Novecento e la tecnologia applicata allo sterminio.</p> <p><u>Filosofia</u></p> <p>Il positivismo sociale: Comte, Marx: la critica dell’economia borghese e del sistema capitalistico.</p> <p><u>Lingua e letteratura inglese</u></p> <p>The concept of NATURE among Romantic poets: -William Wordsworth: <i>Daffodils</i> -S.T. Coleridge: <i>The Rime of the ancient mariner</i></p>

	<p><u>Scienze</u> Le biotecnologie medico farmaceutiche e la clonazione. Le biotecnologie ambientali e industriali. Petrolio energia e industria</p> <p><u>Matematica</u> Equazioni differenziali Limiti e asintoti</p> <p><u>Fisica</u> Forza di Lorentz Campi B indotti da correnti, correnti indotte da campi B Legge di Faraday Newmann e Lenz La natura ondulatoria della luce</p> <p><u>Disegno e storia dell'arte</u> Il romanticismo e le categorie estetiche del sublime e del pittoresco. Caspar David Friedrich (<i>Viandante sul mare di nebbia</i>), William Turner (<i>Pioggia, vapore, velocità</i>), John Constable (<i>Carro di fieno</i>). Architettura del ferro. Il ruolo della fotografia</p> <p><u>Educazione civica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Storia e italiano:</u> diritti e doveri dei cittadini (il diritto alla salute, il diritto all'istruzione); • <u>Scienze:</u> prevenzione immunitaria, sieri e vaccini in Italia; • <u>Matematica:</u> modelli matematici; • <u>Fisica:</u> le fonti rinnovabili.
PERCORSO N. 3	DISCIPLINE E ARGOMENTI
LA CRISI DELLE CERTEZZE	<p><u>Lingua e letteratura italiana</u> Decadentismo e la crisi delle certezze Pirandello: la crisi dell'io Svevo: la crisi dell'identità nei personaggi di Svevo</p> <p><u>Lingua e letteratura latina</u> Tacito: decadenza politica e morale della <i>res publica</i> Lucano: la fine della Repubblica e della libertà di Roma S. Agostino: tolle lege dalle Confessioni</p> <p><u>Storia</u> La crisi del mondo ottocentesco e dei suoi valori, La Grande guerra e il crollo degli imperi europei.</p> <p><u>Filosofia</u> Kierkegaard singolarità, possibilità, angoscia.</p>

	<p>La crisi delle certezze in filosofia, nelle scienze fisico-matematiche e nelle scienze umane: Nietzsche, Bergson, Freud.</p> <p><u>Lingua e letteratura inglese</u> The Modern Age and the new Novel: James Joyce</p> <p><u>Scienze</u> PCR e DNA Fingerprinting La genetica dei virus e i cicli vitali dei virus I batteri e il trasferimento genico. La teoria della tettonica delle placche.</p> <p><u>Matematica</u> Discontinuità e Funzioni Discontinuità ed integrali impropri Probabilità Risoluzione approssimata di un'equazione. Limite e derivata. Integrali indefiniti. Integrali impropri</p> <p><u>Fisica</u> Dalla relatività di Galileo alla relatività di Einstein Trasformazioni di Lorentz e differenza con quelle di Galileo</p> <p><u>Disegno e storia dell'arte</u> Espressionismo, Munch, Kirchner Il Cubismo e la molteplicità dei punti di vista</p> <p><u>Educazione civica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Storia e italiano:</u> l'ONU e la Dichiarazione universale dei diritti umani
PERCORSO N. 4	DISCIPLINA E ARGOMENTI
LA PERCEZIONE DEL TEMPO	<p><u>Lingua e letteratura italiana</u> Leopardi e la rimembranza Manzoni e il rifiuto delle unità aristoteliche di tempo e luogo nelle tragedie Svevo: il tempo misto</p> <p><u>Lingua e letteratura latina</u> Seneca e Agostino: la concezione del tempo;</p>

Lucano: il tempo tragico della storia mitizzazione del passato e condanna del presente;

Tacito : Annales e Historiae.

Storia

Tempo e memoria: il I conflitto mondiale e l'illusione della guerra breve. La partecipazione dell'Italia.

I rapporti internazionali: ONU e NATO; La convenzione di Ginevra.

Filosofia

Kierkegaard: il tempo nella prospettiva dei tre stadi dell'esistenza: estetico, etico, religioso;

Bergson: tempo della scienza e tempo della vita;

Nietzsche: la concezione dell'eterno ritorno.

Lingua e letteratura inglese

J.Keats and the concept of eternity: *Ode on a Grecian Urn*"

-Rejection of chronological order and subjective time: James Joyce

Matematica

Funzioni dipendenti dal tempo: applicazioni alla fisica (con derivate: velocità istantanea, accelerazione istantanea, intensità di corrente, forza elettromotrice indotte e autoindotta) (con integrali: spazio, velocità, accelerazione, lavoro di una forza, quantità di carica)

Scienze

La terra mobile di Wegener(La teoria della deriva dei continenti. -Il paleomagnetismo- Gli enzimi catalizzatori biologici

Fisica

Tempo assoluto e relatività del tempo; Grafici di correnti e tensioni in funzione del tempo nei circuiti RC, RL, LC, RLC; La legge del decadimento radioattivo: vita media e periodo di dimezzamento

Disegno e storia dell'arte

L'impressionismo (Monet: *Le serie*), il Cubismo (Pablo Picasso: *Les damoiselle d'Avignon*), il Surrealismo (Salvador Dalì: *La persistenza della memoria*), una differente interpretazione e rappresentazione del tempo

Educazione civica

- **Filosofia**: Hans Jonas e il "principio responsabilità": un'etica per il futuro dell'uomo e della Terra.
- **Scienze**: la storia dei vaccini

PERCORSO N. 5	DISCIPLINE ARGOMENTI
<p style="text-align: center;">IL DOPPIO: VITA E MORTE, SALUTE E MALATTIA, VERO E FALSO</p>	<p><u>Lingua e letteratura italiana</u> Pirandello: il doppio Svevo: salute e malattia Ungaretti: vita e morte</p> <p><u>Lingua e letteratura latina</u> Apuleio: Lucio e l'asino</p> <p><u>Storia</u> L'Europa degli anni '30: democrazie e dittature; La II guerra mondiale.</p> <p><u>Filosofia</u> Hegel: la dialettica. Schopenhauer: il mondo come rappresentazione e il mondo come volontà. Nietzsche: apollineo e dionisiaco. Freud: la scomposizione psicanalitica della personalità (Es - Ego - Super-ego)</p> <p><u>Lingua e letteratura inglese</u> The Victorian compromise; Oscar Wilde and the contrast between Reality and Appearance: <i>The picture of Dorian Gray</i>; Charles Dickens' <i>Oliver Twist</i> and the contrasting sides of society.</p> <p><u>Scienze</u> Le molecole della vita. I processi metabolici: anabolici e catabolici – Fotosintesi e respirazione cellulare - FANS (farmaci antinfiammatori non steroidei) IPA (idrocarburi policiclici aromatici).</p> <p><u>Matematica</u> Derivata: significato geometrico teorema di Rolle (tangenza, max e min) Teorema di Lagrange (tangenza) Integrali Condizione di tangenza e di ortogonalità</p> <p><u>Fisica</u> La radioattività e la medicina nucleare La simmetria e il termine mancante: equazioni di Maxwell Campi elettrici indotti, campi magnetici indotti</p> <p><u>Disegno e storia dell'arte</u> Impressionismo ed Espressionismo: “<i>Donna alla toilette</i>” Morisot e “<i>Donna allo specchio</i>” Kirchner Gauguin “<i>Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo</i>”</p> <p><u>Educazione civica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Storia</u>: il Parlamento (bicameralismo perfetto); • <u>Scienze</u>: i virus influenzali.

PERCORSO N° 6	DISCIPLINE E ARGOMENTI
<p>IL LIMITE: OPPORTUNITÀ O OSTACOLO?</p>	<p><u>Lingua e letteratura italiana</u></p> <p>Il limite come ostacolo ed anelito al superamento: la siepe di Leopardi</p> <p>Il limite come sicurezza, protezione e identità: il potere, la siepe e il nido in Pascoli</p> <p>Svevo: il finale de “La coscienza di Zeno”</p> <p>Pirandello e i limiti imposti dalla società all’uomo</p> <p><u>Lingua e letteratura latina</u></p> <p>Il limite come sicurezza, protezione ed identità Tacito i confini dell’Impero: la Germania;</p> <p>Il limite come ostacolo e anelito al superamento: la curiositas di Apuleio;</p> <p>S. Agostino: il peccato come limite umano <i>Le Confessioni</i>.</p> <p><u>Storia</u></p> <p>Scienza e tecnica nella storia del Novecento. Le guerre mondiali e la tecnologia applicata allo sterminio</p> <p><u>Filosofia</u></p> <p>Hegel: il rapporto tra intelletto e ragione e tra finito e infinito;</p> <p>Schopenhauer: il mondo come rappresentazione e i limiti della conoscenza;</p> <p>Nietzsche: il superuomo.</p> <p><u>Lingua e letteratura inglese</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - S.T. Coleridge and the concept of IMAGINATION; - Beyond Realism-Thoughts without control: the Modern Novel (Joyce) <p><u>Scienze</u></p> <p>Velocità della luce nel vuoto come limite delle velocità / La curva di decadimento radioattivo;</p> <p>Dallo spillover o salto di specie alle malattie virali emergenti.</p> <p><u>Matematica</u></p> <p>Il concetto di limite di una funzione;</p> <p>Rapporto incrementale e Derivata;</p> <p>punti stazionari (max, min, flessi) e di non derivabilità (cuspidi, angolosi, etc);</p> <p>Integrali impropri.</p> <p><u>Disegno e storia dell’arte</u></p>

	<p>Friedrich e la ricerca dell'infinito “<i>Viandante in un mare di nebbia</i>”; Marina Abramovic ed il superamento del limite “umano” “<i>Rhythm 0</i>”.</p> <p><u>Educazione civica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Storia e italiano</u>: Costituzione Parte I (Diritti e doveri dei cittadini)
--	---

ALLEGATO 6

ATTIVITA' ORIENTAMENTO

MONTE ORE: 47 ore

(specificare il monte ore complessivo per classe, monte ore che è collocato in calce al Report Orientamento)

1° TIPOLOGIA

Attività svolte nell'anno scolastico 2023-2024 dai docenti mediante le discipline sulla base della programmazione del Consiglio di classe

Tema/Percorso	Discipline
<ul style="list-style-type: none"> • La figura e compiti del tutor; presentazione della Piattaforma Unica; • Guida alla realizzazione del capolavoro e del curriculum dello studente; • “Cosa farò da grande?” (test conoscitivo con restituzione e approfondimento); • Alcuni sbocchi lavorativi con le lauree umanistiche. 	ITALIANO
<ul style="list-style-type: none"> • European Curriculum vitae; • How to choose a University 	INGLESE
<ul style="list-style-type: none"> • Opportunità di lavoro con la laurea in Matematica; • I mestieri dei matematici 	MATEMATICA
<ul style="list-style-type: none"> • L'attività di ricerca in medicina: storia dei vaccini e i vaccini di nuova generazione 	SCIENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione delle attività, delle responsabilità e degli sbocchi della professione dell'ingegnere; • Descrizione degli studi della facoltà di ingegneria 	FISICA
<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione di alcuni sbocchi professionali con la laurea in Scienze motorie. 	SCIENZE MOTORIE

2° TIPOLOGIA

Attività svolte nel triennio 2021-2022/2022-2023/2023-2024 dai docenti in collaborazione con soggetti terzi, sia all'interno che all'esterno della scuola

Anno scolastico	Tema/Percorso	Discipline e soggetti terzi
<u>2023-2024</u>	Radioterapia	Fisica – Orientamento – ASP U.O. di Caltanissetta
	PNRR - I microrganismi patogeni e i loro ospiti	Scienze - Orientamento UNIPA – Polo territoriale di Caltanissetta
	Radioterapia (la radioterapia nella cura dei tumori / acceleratore di particelle/ ruolo del fisico medico)	Scienze – ASP U.O. di Caltanissetta
	La chimica industriale	Scienze - Incontro con la dott.ssa Di Carlo
	Risonanza magnetica (Diagnostica per immagini)	Scienze – Orientamento ASP U.O. di Caltanissetta
	Analisi chimiche e microbiologiche delle acque potabili da immettere nella rete idrica pubblica	Scienze – Polo di Caltaqua di Caltanissetta
	Campagna di sensibilizzazione per la donazione del sangue	Scienze – Associazione ONLUS FIDAS
	Presentazione del calendario LILT 2024 “La prevenzione inizia da un corretto stile di vita”	Scienze – Associazione LILT
	Viaggio di studio all’estero (Seattle) a.s. 2022-2023	Scienze – Garfield High School
	Chimica e tecnologie farmaceutiche	Scienze – Academy of Distinction – Università di Pavia
	Robotica	Scienze – Academy of Distinction – Università di Pavia
	PNRR - Laboratorio di Ingegneria gestionale	Matematica – UNIPA
	Giornata dell’orientamento universitario: “Welcome week 2024”	Discipline varie – UNIPA
	Le vie dei tesori: attività di formazione e di cicerone nei luoghi rappresentativi della storia artistico- culturale della città	Disegno e storia dell’arte -
		Fisica - Centro studi di ricerca “Enrico Fermi” di Roma
Corso biomedico (terzo anno): lezioni frontali e laboratoriali - Approfondimenti relativi all’anatomia, fisiologia e patologia umana degli apparati.	Scienze – Corso biomedico in convenzione con l’ordine dei medici di Caltanissetta coadiuvati dai docenti interni di scienze.	
<u>2022-2023</u>	Le vie dei tesori: formazione in materia di tutela della salute e della sicurezza dei luoghi di lavoro / attività di guida nei siti della città	Disegno e storia dell’arte
	Anatomia patologica: le malattie sessualmente trasmissibili.	Scienze – ASP U.O. di Caltanissetta
	Incontro formativo sulle azioni investigative antimafia	Scienze – DIA di Caltanissetta
	Nefrologia: ecografia renale, apparecchiature per dialisi, funzionamento del nefrone, trapianto di rene.	Scienze – ASP U.O di Caltanissetta
	Convegno: il senso della scienze	Scienze – IIS “Volta” (centenario dell’Istituto)
	Laboratorio di fisica: densimetro	Fisica – IIS “Volta”
	Corso di sicurezza nei luoghi di lavoro	Scienze – TFORM – ASP di Caltanissetta

	Progetto Sharper: “Scienza da leggere” – game show	Scienze e Italiano – Dipartimento di Chimica UNIPA
	Anatomia patologica: osservazione di organi (osservazione al microscopio, diagnosi)	Scienze – ASP U.O di Caltanissetta
	Corso biomedico (secondo anno) : lezioni frontali e laboratoriali - approfondimenti relativi all'anatomia ,fisiologia e patologia umana degli apparati.	Scienze - Corso biomedico in convenzione con l'ordine dei medici di Caltanissetta coadiuvati dai docenti interni di scienze
<u>2021-2022</u>	Progetto geneRare: le malattie genetiche e rare con attività laboratoriale sull'elettroforesi del DNA	Scienze – Associazione di volontariato “Casa Rosetta” di Caltanissetta.
	Progetto Mass media e salute: cosa mangia l’Homo videns	Scienze - ASP di Caltanissetta
	Corso biomedico (primo anno) : lezioni frontali e laboratoriali - approfondimenti relativi all'anatomia ,fisiologia e patologia umana degli apparati.	Scienze - Corso biomedico in convenzione con l'ordine dei medici di Caltanissetta coadiuvati dai docenti interni di scienze

Componente Docenti

NOME	DISCIPLINA	FIRMA
MUSCA ERNESTA	ITALIANO E LATINO	
RIGGI LOREDANA	INGLESE	
PRISINZANO GIOVANNI	STORIA E FILOSOFIA COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA	
NICOSIA MARIA VINCENZA	SCIENZE	
DI MARCA ORNELLA	DISEGNO E STORIA DELL' ARTE	
MAMMANA ACHILLE	MATEMATICA	
SCARLATA RAFFAELE	FISICA	
VACCARO ROSARIA	SCIENZE MOTORIE	
PIAZZA TERESA	RELIGIONE	

Caltanissetta, 15/05/2024

Il Dirigente Scolastico

Prof. Vito Parisi