



Liceo Scientifico  
Liceo Scientifico-Sportivo  
Tecnico Trasporti Aeronautico

Istituto d'Istruzione Superiore  
"A. Volta" Caltanissetta



**ESAME DI STATO**  
**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/'98)

**Classe Quinta Sez. D**  
**Liceo Scientifico**  
*Ordinamento*

## INDICE

<b>PARTE PRIMA: IL LICEO .....</b>	<b>4</b>
1.1 Informazioni di carattere generale.....	4
1.2 Presentazione dell'indirizzo di studio .....	5
<b>PARTE SECONDA: LA CLASSE .....</b>	<b>7</b>
2.1 Profilo della classe .....	7
2.2 Gli studenti .....	8
2.3 I Docenti.....	8
2.4 Variazioni dei Docenti nel quinquennio.....	9
2.5 Vicende della classe nel triennio .....	10
2.6 Debiti formativi .....	10
<b>PARTE TERZA: IL PERCORSO FORMATIVO.....</b>	<b>11</b>
3.1 Obiettivi formativi, cognitivi e trasversali.....	11
3.2 Obiettivi educativi .....	11
3.3 Obiettivi cognitivi.....	11
3.4 Obiettivi trasversali .....	12
3.5 Verifica degli obiettivi raggiunti .....	12
<b>PARTE QUARTA: IL LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....</b>	<b>13</b>
4.1 Metodologia del Consiglio di Classe .....	13
4.2 Tipologie di verifica utilizzate .....	13
4.3 Attività di potenziamento .....	14
4.4 Criteri comuni di valutazione .....	14
4.5 Credito scolastico e formativo.....	20
4.6 Specifiche attività Orientamento universitario .....	21
<b>CONSIGLIO DI CLASSE.....</b>	<b>26</b>
<b>PARTE QUINTA: ELENCO ALLEGATI.....</b>	<b>27</b>

<b>SCHEDE SINTETICHE/PROGRAMMI/GRIGLIE DI VALUTAZIONE.....</b>	<b>28</b>
Matematica.....	30
Fisica .....	37
lingua e Letteratura italiana.....	44
Lingua e cultura latina.....	51
Storia .....	55
Filosofia.....	60
Scienze naturali, chimica e biologia.....	64
Inglese .....	71
Disegno e Storia dell'Arte.....	74
Religione .....	78
Scienze Motorie e Sportive .....	80
Educazione Civica.....	84
<b>COLLOQUIO - NODI CONCETTUALI.....</b>	<b>89</b>
<b>Allegato 4 -PERCORSI PCTO.....</b>	<b>95</b>
<b>Allegato 5 -COLLOQUIO – DISCUSSIONE PCTO .....</b>	<b>98</b>

## **PARTE PRIMA: IL LICEO**

### **1.1 Informazioni di carattere generale**

L'Istituto d'istruzione Superiore "A. Volta" ha una storia singolare: è stato uno dei primi dodici Licei Scientifici istituiti in Italia subito dopo la riforma Gentile, per dare al bacino nisseno un vivaio di futuri ingegneri minerari che sarebbero stati assorbiti nelle miniere. Il Liceo iniziò la sua attività nel 1923. Già al suo terzo anno di vita veniva incluso nell'elenco degli Istituti Superiori che negli Esami di Stato avevano dato i migliori risultati. Fin dai primi anni si pose al servizio di una vasta area della Sicilia centro-meridionale. Ebbe un centinaio di iscritti fino ai primi anni '60, per giungere ai 1400 del '78, quando comprendeva la sezione staccata di Riesi, per stabilizzarsi sugli 800 dagli anni '80 in poi. La quasi totalità degli studenti è di cittadinanza italiana e complessivamente eterogenea per caratteristiche relative alla provenienza socio- economica e culturale: questa, finora prevalentemente medio-alta, si sta diversificando con la presenza di famiglie con status anche medio-basso. Si osservano comportamenti variegati con genitori, che versano il contributo volontario, si interessano ai risultati scolastici dei figli e assumono atteggiamenti collaboranti nel dialogo con la scuola; altri invece non sempre partecipano attivamente e in modo propositivo alla vita scolastica. Per valorizzare l'eterogeneità culturale dell'utenza e per rispondere alle sue nuove istanze formative, l'istituto ha ampliato gli indirizzi di studio, tanto che dall'anno scolastico 2017-2018 è stato attivato il nuovo corso di studi del Tecnico dei trasporti, indirizzo "Conduzione del mezzo aereo", nel quale fin dal primo anno è stato introdotto l'insegnamento aggiuntivo "Elementi di Navigazione Aerea". Il numero complessivo degli studenti è di 1086 ragazzi, di cui la metà proviene dai comuni dell'hinterland. L'alto tasso di pendolari diversifica ulteriormente lo status socio-economico e culturale delle famiglie degli studenti e impone sia un'adeguata organizzazione didattica sia un costante monitoraggio della socializzazione fra gli studenti. Dall'analisi del contesto di riferimento, sopra descritto, possiamo cogliere le correlazioni con le azioni che la scuola può mettere in atto sfruttando le potenzialità, che il territorio offre e tenendo in considerazione i limiti posti dallo stesso per l'efficacia delle scelte adottate ed è, appunto, dalla sintesi ragionata di questa analisi che si muove la programmazione triennale per essere strategica e rafforzare l'identità della scuola. Nell' Istituto sono presenti le seguenti attrezzature e infrastrutture materiali: laboratori di Chimica, Fisica, Informatica, Lingue, Multimediale, Scienze, una Biblioteca, una sala Conferenze, un Auditorium, 2 palestre con campo di Basket-Pallavolo all'aperto, LIM, videoproiettore e PC nelle aule e nei laboratori.

## 1.2 Presentazione dell'indirizzo di studio

Dall'anno scolastico 2014-2015 il corso di studio attivato è per le classi quinte, in ottemperanza al Regolamento recante “*Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei*”, Allegato F, il **Liceo Scientifico di Nuovo Ordinamento**.

Il quadro orario del corso, dal primo al quinto anno, è:

Materie	Ore settimanali					Totale ore quinquennio (200 giorni lezione/anno)
	1° biennio		2° biennio		Mono ennio	
	1 <sup>a</sup> Classe	2 <sup>a</sup> classe	3 <sup>a</sup> classe	4 <sup>a</sup> classe		
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	660
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3	495
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3	495
Storia e Geografia	3	3				198
Storia			2	2	2	198
Filosofia			3	3	3	297
Matematica * (* con Informatica al primo biennio)	5	5	4	4	4	726
Fisica	2	2	3	3	3	429
Scienze naturali** (**Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	3	3	3	429
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2	330
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	330
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1	165
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	
Totale ore annuali	891	891	990	990	990	

Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica.

Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata in ambito linguistico e storico- filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, la dimensione storica, i nessi tra i metodi di conoscenza propri della area scientifica, linguistica, filosofica ed umanistica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica e avvalersi del linguaggio logico-formale;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la risoluzione di problemi;
- conseguire una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio; avvalersi dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

## PARTE SECONDA: LA CLASSE

### 2.1 Profilo della classe

La classe è composta da diciannove alunni, 12 studenti e 7 studentesse; alcuni di loro sono pendolari e quotidianamente si spostano verso Caltanissetta da comuni più o meno vicini: Valledlunga Pratameno, Villalba, Sommatino, San Cataldo. Nel corso del quinquennio, in particolare nel biennio, due studenti, per motivi diversi si sono trasferiti ed orientati verso altri percorsi di studio ed uno verso altra classe dell'Istituto. All'inizio del triennio è stata integrata nella classe un'alunna proveniente da altro Istituto di altro paese.

Dal punto di vista disciplinare gli alunni hanno dimostrato un crescente senso di responsabilità e partecipazione al dialogo educativo pur facendo registrare, talune volte, difficoltà al confronto; sul piano socio-relazionale, pur essendo apprezzabile il livello di coesione della classe, si è registrata la formazione, al suo interno, di due gruppi ben distinti. L'azione dei docenti è stata pertanto tesa oltre che a dotare, nell'ambito di ciascuna disciplina, gli studenti di strumenti di organizzazione del pensiero, di idonee tecniche operative e a potenziare le capacità logiche di analisi, di sintesi e di collegamento tra i saperi, anche a far maturare adeguate competenze comunicative, di confronto e di ascolto, e un'adeguata formazione intellettuale-emozionale.

Come si può verificare nel prospetto relativo alle variazioni nel triennio della composizione del Consiglio di Classe, gli alunni hanno fruito, in quasi tutte le discipline, di una stabile continuità didattica e, conseguentemente, di stili di insegnamento costanti per impostazione e metodologia: invece in Fisica e matematica si è registrato, nel corso del triennio in particolar modo, un avvicinamento di insegnanti, con ricadute significative sulle competenze maturate.

Differenti sono stati per gli allievi l'assiduità dell'impegno, l'acquisizione e il consolidamento di un metodo di studio critico e personale, e le abilità acquisite; alcuni alunni, grazie alla motivazione allo studio, all'impegno costante, al possesso di una buona preparazione di base e di adeguati e funzionali metodi di apprendimento, nonché di una discreta competenza lessicale ed espositiva, hanno acquisito una preparazione completa sia nelle discipline umanistiche che in quelle scientifiche; una buona parte della classe invece, soprattutto nell'ultimo anno, ha spesso incontrato difficoltà nei processi di apprendimento a causa di lacune pregresse, di una certa incostanza, e dell'uso di un metodo di studio superficiale che ha consentito solo un'acquisizione meramente scolastica ed essenziale dei contenuti trattati. La classe, inoltre, ha palesato più volte una certa difficoltà nella gestione dei vari impegni scolastici; i docenti hanno tenuto conto delle richieste avanzate dagli studenti, attuando adeguate strategie didattiche e relazionali.

## 2.2 Gli studenti

	COGNOME	NOME
1	OMISSIS	
2	OMISSIS	
3	OMISSIS	
4	OMISSIS	
5	OMISSIS	
6	OMISSIS	
7	OMISSIS	
8	OMISSIS	
9	OMISSIS	
10	OMISSIS	
11	OMISSIS	
12	OMISSIS	
13	OMISSIS	
14	OMISSIS	
15	OMISSIS	
16	OMISSIS	
17	OMISSIS	
18	OMISSIS	
19	OMISSIS	

## 2.3 I Docenti

Docente	Disciplina
GIACCHETTO MARIA	ITALIANO E LATINO
FEBBRAIO FEDERICA	INGLESE
GIACCHETTO MARIA	LATINO
DI PIAZZA FILIPPA	STORIA E FILOSOFIA

NICOSIA MARIA VINCENZA	SCIENZE
MISTRETTA LINA	DISEGNO E STORIA DELL' ARTE
GANGI GIULIA	MATEMATICA
SCARLATA RAFFAELE	FISICA
PETIX GIOVANNI	RELIGIONE
TERRANA PATRIZIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Rappresentanti studenti	Rappresentanti genitori
CRIMI' SERENA	TRISCHITTI MARIA VALENTINA
DORATO MICHELE LUCA	MESSINA BARBARA

## 2.4 Variazioni dei Docenti nel quinquennio.

Discipline Curricolari (1)	Anni di corso (2)	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V (3)
Lingua e letteratura italiana	Quinquennio	Amico Franca	Amico Franca	Amico Franca	Amico Franca	Maria Giacchetto
Lingua e cultura latina	Quinquennio	Marcella Curcio	Maria Giacchetto	Maria Giacchetto	Maria Giacchetto	Maria Giacchetto
Lingua e cultura straniera	Quinquennio	Riggi Loredana	Sonia Miserendino	Sonia Miserendino	Sonia Miserendino	S. Miserendino/ F. Febbraio
Storia e Geografia	Biennio	Rosaria Martorana	Rosaria Martorana			
Storia	Triennio			Zaccaria Sonia	Di Piazza Filippa	Di Piazza Filippa
Filosofia	Triennio			Di Piazza Filippa	Di Piazza Filippa	Di Piazza Filippa
Matematica	Quinquennio	Francesco Fiaccabrino	Francesco Fiaccabrino	Francesco Fiaccabrino	Sceusi/ G. Gangi	Giulia Gangi
Fisica	Quinquennio	Ornella Di Marca	Francesco Fiaccabrino	Francesco Fiaccabrino	Maria Petitto/ docenti vari	Raffaele Scarlata
Scienze naturali	Quinquennio	Enza Nicosia	Enza Nicosia	Enza Nicosia	Enza Nicosia	Enza Nicosia

Disegno e storia dell'arte	Quinquennio	Mistretta Lina	Mistretta Lina	Mistretta Lina/docenti vari	Docenti vari/ Baglio Stefano	Mistretta Lina
Scienze motorie e sportive	Quinquennio	Giuseppe Messina	Michela Di Gangi	Michela Di Gangi	Michela Di Gangi	Patrizia Terrana
Religione cattolica o att.tà alt.ive	Quinquennio	Giovanni Petix	Giovanni Petix	Giovanni Petix	Giovanni Petix	Giovanni Petix

NOTE:

- (1) Elenco di tutte le discipline previste nel triennio.
- (2) Anni di corso nei quali è prevista la disciplina.
- (3) (\*) Anno in cui vi è stato un cambiamento di docente rispetto all'anno precedente

## 2.5 Vicende della classe nel triennio

Anno	N° iscritti	Provenienti da altra scuola	Provenienti da altra sezione	Ripetenti	Trasferiti in altra scuola	Trasferiti in altra sezione	Non Promossi	Promossi a sett.bre (sospesi)	Promossi a giugno
I	25	/	/	/	/	/	/	/	25
II	25	/	/	/	2	1	1	4	20
III	21	/	/	/	/	/	2	1	18
IV	19	1	/	/	/	1	/	5	14
V	19	19	/	/	/	/	/	/	19

## 2.6 Debiti formativi

<i>Alunni promossi con sospensione di giudizio</i>			
<i>Primo anno</i>		<i>Secondo anno</i>	
<i>Numero alunni</i>	<i>Materie</i>	<i>Numero alunni</i>	<i>Materie</i>
/	Lingua e letteratura italiana	/	Lingua e letteratura italiana
/	Lingua e cultura latina	/	Lingua e cultura latina
1	Lingua e cultura straniera	/	Lingua e cultura straniera
/	Storia e Geografia	/	Storia e Geografia
5	Matematica	/	Matematica
1	Fisica	/	Fisica
/	Scienze naturali	/	Scienze naturali
/	Disegno e storia dell'arte	/	Disegno e storia dell'arte
/	Scienze motorie e sportive	/	Scienze motorie e sportive
/	Religione cattolica o att.tà alt.ive	/	Religione cattolica o att.tà alt.ive

## **PARTE TERZA: IL PERCORSO FORMATIVO**

### **3.1 Obiettivi formativi, cognitivi e trasversali**

Gli obiettivi educativi, cognitivi e trasversali devono mirare a far sì che gli alunni si abituino al dialogo, siano perfettamente integrati nel gruppo classe e siano tutti messi in condizione di poter intervenire nelle discussioni. Questo lavoro lento, ma produttivo, spinge gli alunni ad acquisire fiducia in se stessi, ad apprendere le argomentazioni delle singole discipline, intese come contenuti culturali che danno la possibilità di rapportarsi criticamente alla vita esterna della scuola.

### **3.2 Obiettivi educativi**

- Educare alla tutela e al rispetto dell'ambiente;
- Promuovere la pratica delle attività sportive;
- Promuovere le pari opportunità e l'educazione alla legalità e alla civile convivenza democratica;
- Promuovere l'accoglienza e l'integrazione degli alunni stranieri o in condizione di svantaggio;
- Garantire all'allievo lo sviluppo di tutte le sue potenzialità per acquisire la capacità di orientarsi nel mondo in cui vive e raggiungere un equilibrio attivo e dinamico con esso;
- Acquisire la capacità di comprendere la realtà canalizzando conoscenze, competenze e capacità per opportuni sbocchi professionali;
- Far acquisire la capacità di costruire la propria identità e la propria visione del mondo secondo un'interpretazione razionale consapevole;
- Sviluppare la disponibilità alla comunicazione e alla discussione critica, al dialogo e al confronto; saper confrontare le proprie tesi con gli altri (propri pari, insegnanti...);
- Acquisire competenze di base, trasversali e tecnico-professionali certificabili e capitalizzabili in campo nazionale ed europeo;
- Favorire la partecipazione attiva e responsabile alla vita comunitaria;
- Sviluppare la capacità di autocritica e di auto-valutazione.

### **3.3 Obiettivi cognitivi**

- Creare le condizioni per favorire il potenziamento dell'insegnamento della lingua curricolare e realizzare un ampliamento dell'offerta di formazione linguistica con l'attivazione di nuovi corsi;
- Far acquisire una formazione di base attraverso strumenti essenziali per il raggiungimento di una visione complessiva della realtà storica e delle espressioni culturali delle società umane;
- Potenziare la capacità di risoluzione dei problemi come attitudine a trasferire acquisizioni teoriche nel contesto di un problema;
- Incoraggiare la lettura e la comprensione di testi teatrali, nonché la loro produzione e rielaborazione anche in funzione della realizzazione di rappresentazioni in lingua italiana, in lingua straniera, in dialetto, al fine di migliorare la padronanza linguistica ed esprimere con maggiore disinvoltura e spontaneità le capacità creative;
- Stimolare il lavoro di ricerca, di approfondimento e di potenziamento delle abilità ponendo gli alunni nelle condizioni di partecipare a concorsi letterari in lingua italiana e latina, gare ed Olimpiadi di Matematica, Fisica, Chimica, Scienze, Informatica, Multimediali, Filosofia;
- Esaltare la creatività e la produzione artistica ed il gusto del bello attraverso lo studio del patrimonio artistico del proprio territorio e nazionale;
- Incentivare la sensibilità nei confronti della musica e della produzione cinematografica;
- Far conoscere le tecnologie più avanzate utilizzando i laboratori di Fisica, Chimica, Disegno, Informatica, Lingue e Multimediale.

### 3.4 Obiettivi trasversali

- Utilizzare consapevolmente la pluralità di linguaggi specifici delle singole discipline e i metodi caratterizzati da razionalità;
- Acquisire abilità per l'uso consapevole degli strumenti di calcolo, di misura, di disegno (area scientifica);
- Acquisire abilità per l'uso consapevole di regole, di categorie, di schemi e di sistemi interpretativi (area umanistica);
- Promuovere sia lo sviluppo della capacità di riflessione, di comprensione, di analisi, e di costruzione di ipotesi di soluzioni dei problemi, sia le capacità di controllo di validità dei discorsi, rendendo gli alunni, attraverso l'esercizio del rigore e la correttezza del ragionamento argomentato, disponibili alla comunicazione e alla discussione critica;
- Saper organizzare un discorso logico e argomentato a sostegno della propria tesi, controllandone la validità comunicandolo in diverse forme (orale, scritta, ipertestuale...);
- Interiorizzazione e padronanza di un efficace metodo di studio.

### 3.5 Verifica degli obiettivi raggiunti

In merito agli obiettivi educativi e didattici raggiunti dalla classe si può dire che:

- dal **punto di vista educativo** il bilancio del percorso effettuato dal gruppo-classe può ritenersi nel complesso positivo, poiché la maggior parte degli studenti ha raggiunto gli obiettivi proposti, soprattutto per quanto riguarda la capacità di relazionarsi e di osservare le norme di convivenza civile e democratica, sia nel rapporto tra i singoli studenti che in quello con i docenti e le diverse figure scolastiche. Gli studenti hanno maturato un atteggiamento abbastanza collaborativo e interessi non meramente scolastici.

- dal **punto di vista didattico**, la classe può essere definita complessivamente eterogenea, sia per livello di preparazione di base e delle competenze acquisite, sia per interesse e motivazione allo studio, partecipazione al dialogo educativo, capacità di attenzione e concentrazione, stili di apprendimento e autonomia di lavoro. Pertanto il Consiglio di Classe, considerate trasversalmente tutte le discipline d'insegnamento, afferma che una parte della classe ha pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati, ottenendo profitti dal buono all'ottimo, con qualche caso di eccellenza; una seconda parte della classe si è posizionata su un livello pienamente sufficiente o complessivamente discreto.

## PARTE QUARTA: IL LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### 4.1 Metodologia del Consiglio di Classe

<b>Materie</b>	Lezione frontale	Lezione partecipata	Problem solving	Lavoro di gruppo	Discussione guidata	Altro
Italiano	<b>X</b>	<b>X</b>			<b>X</b>	
Latino	<b>X</b>	<b>X</b>			<b>X</b>	
Lingua straniera: Inglese	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>	
Storia	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>	
Scienze	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>	Attività di laboratorio (anche online)
Filosofia	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>	
Fisica	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>	Attività di laboratorio (anche online)
Matematica	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	
Disegno e Storia dell'Arte	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>	
Religione	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>	
Scienze Motorie e Sportive	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>	Attività pratica

### 4.2 Tipologie di verifica utilizzate

<b>Materie</b>	Verifica orale	Prova di laboratorio	Provescritte	Questionario	Esercitazioni	Altro da specificare
Italiano	<b>X</b>		<b>X</b>			
Latino	<b>X</b>		<b>X</b>	<b>X</b>		
Lingua straniera: Inglese	<b>X</b>		<b>X</b>			
Storia	<b>X</b>					
Scienze	<b>X</b>					
Filosofia	<b>X</b>					
Fisica	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>			
Matematica	<b>X</b>		<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	
Disegno e Storia dell'Arte	<b>X</b>					Prova grafica
Religione	<b>X</b>					
Scienze Motorie e Sportive	<b>X</b>				Test motori	Prova pratica
Ed. civica	<b>X</b>					

### 4.3 Attività di potenziamento

In aggiunta all'attività didattica è stata svolta un'attività di potenziamento di Matematica in preparazione della seconda prova dell'esame di Stato e di Fisica

### 4.4 Criteri comuni di valutazione

Si rimanda agli allegati per disciplina dei singoli Docenti per i dettagli valutativi, mentre qui si specificano i criteri comuni di valutazione utilizzati per la valutazione sommativa.

Tenendo presenti i parametri:

- miglioramento nell'acquisizione del metodo di studio;
- impegno e senso di responsabilità nella partecipazione all'attività didattica;
- impegno nel colmare eventuali lacune iniziali;
- conoscenze e competenze acquisite in relazione agli obiettivi generali e specifici previsti dall'azione didattica;
- progresso nel profitto registrato nelle varie fasi dell'anno scolastico, rispetto alla situazione di inizio;
- progresso nella crescita culturale;
- situazione personale.

I criteri di valutazione sono:

- Frequenza delle lezioni;
- Partecipazione alle attività scolastiche;
- Interesse ed impegno;
- Autonomia di metodo di studio;
- Conoscenze disciplinari
- Competenze disciplinari;
- Capacità di produzione e di rielaborazione personale.

Tali criteri di valutazione, con i relativi livelli ad essi associati, sono quelli desunti dal Piano dell'offerta formativa della scuola.

#### Criteri per l'individuazione del livello di sufficienza.

Sapere	Conoscenze	Acquisizione dell'insieme dei contenuti minimi, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche, considerati saperi irrinunciabili.
Saper fare	Competenze	Essenziale utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre nuovi "oggetti". (inventare, creare)
Saper essere	Abilità	Utilizzazione in forma essenziale di determinate competenze basilari in situazioni complesse in cui interagiscono più fattori e / o più soggetti e si debba assumere una decisione

<b>VOTO</b>	<b>PREPARAZIONE</b>	<b>CORRISPONDENZA</b>
<b>1-2</b>	<b>Preparazione inesistente</b>	L'alunno non si è sottoposto ad alcuna verifica né ha partecipato in alcun modo al dialogo educativo. Ha mostrato disinteresse verso le iniziative tendenti a migliorare il suo rendimento scolastico. Nessuno degli obiettivi, e di nessuna natura, è stato raggiunto.
<b>3</b>	<b>Preparazione gravemente insufficiente</b>	L'alunno ha una conoscenza dei contenuti culturali molto frammentaria. Non è interessato né partecipa alle attività didattiche, che gli sono state proposte. Non ha raggiunto nessuno degli obiettivi minimi.
<b>4</b>	<b>Insufficiente</b>	L'alunno non è in grado di organizzare i contenuti culturali, dimostra di non possedere ancora un proficuo metodo di studio, non sa esprimersi correttamente. La preparazione è lacunosa, frammentaria e superficiale. Persistono importanti lacune di base. Gli obiettivi minimi non sono stati raggiunti
<b>5</b>	<b>Mediocre</b>	La preparazione è superficiale e poco consapevole. L'alunno, in possesso di un metodo di studio non sistematico, ha mostrato un'applicazione discontinua ed una non costruttiva partecipazione al dialogo educativo. Gli obiettivi minimi sono stati conseguiti solo in parte.
<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	L'alunno si è impegnato nello studio senza approfondimenti personali. Conosce gli aspetti essenziali dei contenuti culturali che gli sono stati proposti ed è in grado di integrarli tra loro. L'alunno si è impegnato nello studio senza approfondimenti personali. Ha raggiunto gli obiettivi minimi richiesti.
<b>7</b>	<b>Discreta</b>	L'alunno dimostra di possedere i contenuti culturali. E' in grado di operare collegamenti disciplinari e interdisciplinari ed è sistematico nello studio. La preparazione, tuttavia, è ancora suscettibile di approfondimenti adeguati. Permane qualche incertezza espressiva.
<b>8</b>	<b>Buona</b>	L'alunno denota una conoscenza approfondita, consapevole ed organica. E' in grado di cogliere gli elementi costitutivi di un problema e le relazioni tra gli stessi, fornendo anche soluzioni personali. Sa utilizzare con disinvoltura la strumentazione adeguata. Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio.
<b>9</b>	<b>Ottima</b>	L'alunno padroneggia le conoscenze acquisite. E' in grado di argomentare efficacemente e con proprietà espressiva, di mettere a punto le procedure atte alla verifica di ipotesi, di saper astrarre e sintetizzare. Sa inserirsi in modo adeguato nelle diverse situazioni comunicative.
<b>10</b>	<b>Eccellente</b>	L'alunno possiede una preparazione ampia e profonda dovuta ad una rielaborazione personale delle conoscenze acquisite in diversi contesti educativi formativi. Sa esprimersi nei linguaggi specifici delle discipline, è in grado di pianificare e progettare, di utilizzare strumentazioni, di collaborare con gli altri, di apportare contributi creativi.

## CRITERI COMUNI DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

DESCRIZIONE DEGLI INDICATORI considerando le competenze chiave di cittadinanza (DM 22 agosto 2007 n. 139) e l'atteggiamento incluso nelle competenze chiave per l'apprendimento permanente (Raccomandazione Consiglio dell'Unione europea 2018/c189/01999)

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	INDICATORI	DESCRITTORI
Agire in modo autonomo e responsabile	Frequenza Puntualità	Numero di assenze e di ritardi Rispetto degli orari (anche nella DAD e /o nella DDI)
	Comportamento	Comportamento rispettoso e consono ad una convivenza civile all'interno della scuola Rispetto delle norme contenute nel Regolamento d'Istituto Rispetto delle norme (adottate anche in itinere) inerenti alla tutela della salute e alla sicurezza(anticovid)
	Comportamento nella DAD e/o nella DDI	Rispetto delle prescrizioni adottate
Imparare ad imparare	Partecipazione Puntualità nelle consegne e nell'esecuzione dei compiti	Partecipazione alle attività scolastiche ed extrascolastiche Puntualità nella consegna e nell'esecuzione dei compiti
Comunicare e Partecipare	Dialogo Comunicazione e collaborazione	Disponibilità ad ascoltare le ragioni degli altri e rispetto per l'interlocutore  Disponibilità al dialogo critico e costruttivo con i compagni e docenti, interesse ad interagire con gli altri in modo positivo e socialmente responsabile ( <b>competenza alfabetica funzionale</b> )
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	Atteggiamento (disposizione e mentalità per agire o reagire ad idee, persone, situazioni)	Interesse e curiosità per la comunicazione interculturale ( <b>competenza multilinguistica</b> ) Apertura al futuro della tecnologia e dei contenuti digitali in modo riflessivo, critico, etico, sicuro e responsabile ( <b>competenza digitale</b> ) Attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale e al progresso, atteggiamento positivo per la ricerca della verità( <b>competenza matematica, competenza in scienze, ingegneria, tecnologia</b> ) Atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale, fisico; capacità di automotivarsi e di prendere sviluppare resilienza ( <b>competenza personale, sociale, imparare ad imparare</b> ) Disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli ( <b>competenza di cittadinanza</b> ) Spirito di iniziativa, creatività, capacità di lavorare in gruppo e di negoziare ( <b>competenza imprenditoriale</b> ) Atteggiamento aperto e rispettoso nelle diverse manifestazioni dell'espressione culturale ( <b>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> )

**Le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente sono:** competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI		
FREQUENZA PUNTUALITA' (ANCHE NELLA DIDATTICA A DISTANZA)	Frequenta in modo assiduo, esemplare; qualche ritardo /uscita (max 5 quad.)	10		
	Frequenta in modo costante; qualche ritardo/uscita (max 10 a quad.)	9		
	Frequenta in modo regolare; meno di 20 ritardi/uscite a quad.	8		
	Frequenta in modo discontinuo; da 20 a 30 ritardi/uscite a quad.	7		
	Frequenta in modo piuttosto discontinuo; ritardi/uscite superiori a 30 a quadrimestre	6		
COMPORTEMENTO	Assume regolarmente un comportamento esemplare	10		
	Assume un comportamento corretto e responsabile	9		
	Assume un comportamento corretto	8		
	Assume un comportamento non sempre adeguato	7		
	Mostra insofferenze al rispetto delle regole e delle disposizioni ,diverse ammonizioni / note disciplinari per episodi che turbano la regolare vita scolastica	6		
COMPORTEMENTO NELLA DIDATTICA A DISTANZA(DAD) E DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA(DDI)	Ha un comportamento maturo e responsabile	10		
	Ha un comportamento responsabile	9		
	Ha un comportamento adeguato	8		
	Ha un comportamento non sempre adeguato	7		
	Ha un comportamento poco responsabile	6		
PARTECIPAZIONE PUNTUALITÀ NELLE CONSEGNE E NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI	Partecipa in modo attivo e propositivo alle attività, puntuale nell'esecuzione dei compiti	10		
	Partecipa in modo attivo alle attività, costante nell'esecuzione dei compiti	9		
	Partecipa con interesse alle attività, esegue con regolarità i compiti	8		
	Partecipa in modo discontinuo alle attività , non sempre esegue i compiti	7		
	Partecipa con modesta attenzione alle attività, esegue con poca regolarità i compiti	6		
DIALOGO COMUNICAZIONE COLLABORAZIONE	Interviene nel dialogo in modo autonomo , maturo , coinvolgendo positivamente i compagni; è abile a comunicare e ad adattare la comunicazione in diversi contesti, sostiene i propri ragionamenti mostrando attenzione per le ragioni altrui.	10		
	Interviene in modo serio , costruttivo nel dialogo; rispettoso ed attento verso i compagni, sa adattare la comunicazione in situazioni diverse; sostiene i propri ragionamenti mostrando ascolto per le ragioni altrui.	9		
	Interviene attivamente nel dialogo educativo; rispettoso verso i compagni; se guidato sa adattare la comunicazione in diversi contesti, sostiene i propri ragionamenti mostrando ascolto per le ragioni altrui.	8		
	Interviene in modo discontinuo nel dialogo educativo, e talvolta poco disponibile nei confronti dei compagni; riesce ad adattare la comunicazione solo se guidato; non sempre riesce a sostenere i propri ragionamenti nel rispetto delle ragioni altrui	7		
	Interviene in modo discontinuo e talvolta passivo nel dialogo educativo; non attento e disponibile verso i compagni; non sempre, anche guidato, riesce ad adattare la comunicazione a situazioni diverse; non riesce a sostenere i propri ragionamenti con autocontrollo	6		

<b>ATTEGGIAMENT O (competenze chiave per l'apprendimento permanente)</b>	<p>E' aperto alla comunicazione interculturale; è autonomamente attivo nel rispetto della sicurezza e della sostenibilità ambientale ed indirizzato al progresso ; assume un atteggiamento di ricerca per la verità ; mostra apertura al futuro della tecnologia e dei contenuti digitali in modo riflessivo, critico, sicuro e responsabile, è in grado di curarsi del proprio benessere personale, sociale, fisico , sa motivarsi e sviluppare resilienza; si mostra attivamente partecipe al processo decisionale democratico a tutti i livelli ;è in possesso di un notevole spirito di iniziativa, creatività, empatia, capacità di lavorare in gruppo e negoziare e negoziare; è coinvolto nelle diverse manifestazioni dell'espressione culturale.</p>	<b>10</b>
	<p>Ha interesse e curiosità per la comunicazione interculturale; è attento alla sicurezza alla sostenibilità ambientale e al progresso ;ha un atteggiamento favorevole alla ricerca della verità ; usa in modo sicuro e responsabile la tecnologia e i contenuti digitali; è, per lo più, in grado di curarsi del proprio benessere personale, sociale, fisico , di motivarsi e di sviluppare resilienza; si mostra partecipe a un processo decisionale democratico a tutti i livelli ; è in possesso di spirito di iniziativa, creatività, empatia, di buona capacità di lavorare in gruppo e di negoziare; è interessato alle diverse manifestazioni dell'espressione culturale.</p>	<b>9</b>
	<p>E' attento alla comunicazione interculturale; opportunamente sollecitato mostra interesse alla sicurezza , alla sostenibilità ambientale e al progresso; ha un atteggiamento positivo per la ricerca della verità ; usa in modo corretto la tecnologia e i contenuti digitali; mostra una parziale capacità di curarsi del proprio benessere personale, sociale, fisico , di motivarsi e di sviluppare resilienza; si mostra disponibile a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli; è in possesso di spirito di iniziativa, creatività, empatia, capacità di lavorare in gruppo e negoziare; è attento nelle diverse manifestazioni dell'espressione culturale.</p>	<b>8</b>
	<p>Non sempre attento comunicazione interculturale; solo se guidato mostra attenzione alla sicurezza , alla sostenibilità ambientale e al progresso e alla ricerca della verità ;solo se guidato usa in modo corretto la tecnologia e i contenuti digitali opportunamente guidato riesce ad occuparsi del proprio benessere personale, sociale, fisico e a motivarsi e a sviluppare resilienza; solo se sollecitato mostra disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli; evidenzia spirito di iniziativa, creatività, empatia , che però non sempre riesce ad utilizzare in maniera proficua; mostra disponibilità a lavorare in gruppo ma non sempre è pronto alla condivisione dei compiti ; mostra difficoltà nella negoziazion non sempre attento alle diverse manifestazioni dell'espressione culturale.</p>	<b>7</b>
	<p>Spesso , anche se guidato, è poco attento alla comunicazione interculturale; non mostra adeguata attenzione alla sicurezza , alla sostenibilità ambientale e al progresso; ha un atteggiamento approssimativo per la ricerca della verità ; non sempre usa in modo corretto la tecnologia e i contenuti digitali; non sempre interessato al proprio benessere personale, sociale, fisico; non sempre riesce a motivarsi e a sviluppare resilienza; poco disponibile a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli; non sempre evidenzia spirito di iniziativa ,creatività, empatia, capacità di lavorare in gruppo e negoziare; non sempre , anche se sollecitato, aperto alle diverse manifestazioni dell'espressione culturale.</p>	<b>6</b>

ATTEGGIAMENTO (competenze chiave per l'apprendimento permanente)	<p>È aperto alla comunicazione interculturale; è autonomamente attivo nel rispetto della sicurezza e della sostenibilità ambientale ed indirizzato al progresso; assume un atteggiamento di ricerca per la verità; mostra apertura al futuro della tecnologia e dei contenuti digitali in modo riflessivo, critico, sicuro e responsabile, è in grado di curarsi del proprio benessere personale, sociale, fisico, sa motivarsi e sviluppare resilienza; si mostra attivamente partecipe al processo decisionale democratico a tutti i livelli; è in possesso di un notevole spirito di iniziativa, creatività, empatia, capacità di lavorare in gruppo e negoziare e negoziare; è coinvolto nelle diverse manifestazioni dell'espressione culturale.</p>	10
	<p>Ha interesse e curiosità per la comunicazione interculturale; è attento alla sicurezza, alla sostenibilità ambientale e al progresso; ha un atteggiamento favorevole alla ricerca della verità; usa in modo sicuro e responsabile la tecnologia e i contenuti digitali; è, per lo più, in grado di curarsi del proprio benessere personale, sociale, fisico, di motivarsi e di sviluppare resilienza; si mostra partecipe a un processo decisionale democratico, creatività, empatia, di buona capacità di lavorare in gruppo e di negoziare è interessato alle diverse manifestazioni dell'espressione culturale.</p>	9
	<p>È attento alla comunicazione interculturale; opportunamente sollecitato mostra interesse alla sicurezza, alla sostenibilità ambientale e al progresso; ha un atteggiamento positivo per la ricerca della verità; usa in modo corretto la tecnologia e i contenuti digitali; mostra una parziale capacità di curarsi del proprio benessere personale, sociale, fisico, di motivarsi e di sviluppare resilienza; si mostra disponibile a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli; è in possesso di spirito di iniziativa, creatività, empatia, capacità di lavorare in gruppo e negoziare; è attento nelle diverse manifestazioni dell'espressione culturale.</p>	8
	<p>Non sempre attento comunicazione interculturale; solo se guidato mostra attenzione alla sicurezza, alla sostenibilità ambientale e al progresso e alla ricerca della verità; solo se guidato usa in modo corretto la tecnologia e i contenuti digitali; opportunamente guidato riesce ad occuparsi del proprio benessere personale, sociale, fisico e a motivarsi e a sviluppare resilienza; se sollecitato mostra disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli; evidenzia spirito di iniziativa, creatività, empatia, che però non sempre riesce ad utilizzare in maniera proficua; mostra disponibilità a lavorare in gruppo ma non sempre è pronto alla condivisione compiti; mostra difficoltà nella negoziazione; non sempre attento alle diverse manifestazioni dell'espressione culturale.</p>	7
	<p>Spesso, anche se guidato, è poco attento alla comunicazione interculturale; non mostra adeguata attenzione alla sicurezza, alla sostenibilità ambientale e al progresso; ha un atteggiamento approssimativo per la ricerca della verità; non sempre usa in modo corretto la tecnologia e i contenuti digitali; non sempre interessato al proprio benessere personale, sociale, fisico; non sempre riesce a motivarsi e a sviluppare resilienza; poco disponibile a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli; non sempre evidenzia spirito di iniziativa, creatività, empatia, capacità di lavorare in gruppo e negoziare; non sempre, anche se sollecitato, aperto alle diverse manifestazioni dell'espressione culturale.</p>	6

NOTA Voto 5

Il Consiglio di classe valuterà l'insufficienza in presenza di comportamenti di particolare gravità che prevedono l'irrogazione di sanzioni disciplinari con l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni (art. 4, commi 9, 9 bis e 9 ter dello Statuto) a cui non segue un cambiamento concreto ed apprezzabile tale da evidenziare un sufficiente

livello di miglioramento nel percorso di crescita e di maturazione in riferimento alla cultura ed i valori della cittadinanza e della convivenza civile.

PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO È NECESSARIO SOMMARE I PUNTI E DIVIDERLI PER IL NUMERO DEGLI INDICATORI CONSIDERATI. AL VOTO DOVRÀ ESSERE APPLICATO UN ARROTONDAMENTO ALL'INTERO SUPERIORE PER VALORI UGUALI ALLO 0,5 (ESEMPIO: 9,5 ARROTONDATO A 10)

#### 4.5 Credito scolastico e formativo

Attribuzione credito scolastico Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Ad integrazione e specifica dei suddetti criteri a seguito di Delibera Collegiale d'Istituto nelle classi dal Terzo al Quinto anno il punteggio più alto della fascia di appartenenza del credito scolastico verrà attribuito ad ogni studente che abbia conseguito per proprio merito una media maggiore od uguale a 0,50 della fascia stessa (es. 6,50; 7,50; etc.); qualora il valore della media sia minore di 0,50 si terrà conto dei seguenti ulteriori parametri:

0,4	Per il profitto nell'insegnamento della Religione cattolica o nelle attività alternative con un giudizio pari o superiore a Buono
0,4	Per la partecipazione regolare e proficua alle Attività aggiuntive offerte dalla scuola
0,2	Per i crediti formativi per la partecipazione ad attività documentate e certificate svolte da enti esterni della durata di almeno 20 ore.

Si fa infine presente che qualora l'ammissione avvenga a maggioranza nello scrutinio di giugno o in quello di settembre, non verrà assegnato il punteggio più alto della fascia di appartenenza del credito scolastico.

#### 4.6 Specifiche attività Orientamento universitario

È stata attuata una strategia per l'orientamento attiva e mirata e non solo informativa (lezioni universitarie, visite presso i laboratori delle UNI). Gli studenti sono stati permanentemente coinvolti e, seguendo le loro inclinazioni, sono stati formati gruppi, che hanno partecipato alle attività di loro interesse ciò al fine anche di non bloccare l'attività didattica delle intere classi. Si sono operate delle scelte relativamente agli Atenei presso i quali realizzare le nostre azioni orientative, dando priorità agli atenei siciliani poiché era stato precedentemente rilevato che la maggior parte degli studenti è in questi che prevede di continuare gli studi universitari.

## ATTIVITA' ORIENTAMENTO

MONTE ORE: 51

(specificare il monte ore complessivo per classe, monte ore che è collocato in calce al Report Orientamento)

### 1° TIPOLOGIA

Attività svolte nell'anno scolastico 2023-2024 dai docenti mediante le discipline sulla base della programmazione del Consiglio di classe

Tema/Percorso	Discipline ( specificare)
-Chiarimenti sul ruolo del tutor dell'orientamento e raccolta delle inclinazioni degli studenti -Presentazione della piattaforma unica - Incontro con la dott.ssa Di Carlo Chimica Industriale	(Tutor)
Cv in English	Inglese
Letteratura e diritto. Quintiliano e l'arte oratoria, Plinio il Giovane: la figura dell'avvocato dall'antichità ad oggi.	Latino
Il progetto architettonico. Il disegno digitale con autocad	Storia dell'Arte
Attività laboratoriale ( scelta: volontà, desiderio, bisogno)	Filosofia
- Studio di funzione: modellizzazione matematica della realtà -Problemi di ottimizzazione ed equazioni parametriche -Studio di una funzione esponenziale: modello matematico di crescita - I mestieri dei matematici	Matematica
Progetto TOLI-CDEC -Mostra Sport Sportivi e Giochi Olimpici nell'Europa in guerra 1936-1948 – Lettura e interpretazione dei pannelli espositivi	Storia
Asp di Caltanissetta –U.O. di Risonanza Magnetica	Scienze e Fisica

### 2° TIPOLOGIA

Attività svolte nel triennio 2021-2022/2022-2023/2023-2024 dai docenti in collaborazione con soggetti terzi, sia all'interno che all'esterno della scuola ( si precisa che non occorre specificare l'annualità di svolgimento)

Tema/Percorso	Discipline e soggetti terzi ( specificare )
Progetto Mass media e salute " Cosa mangia l'homo videns" ( Dr La Rocca)	SCIENZE - U.O per Educazione e la promozione della salute Aziendale ASP di Caltanissetta ( 2 Ore)
Lezioni frontali e laboratoriali condotte dai medici specialisti dell'Ordine dei	SCIENZE Corso biomedico in convenzione con L'ordine dei medici di Caltanissetta

Medici di Caltanissetta,coadiuvati da docenti di Scienze interni all'Istituto. Approfondimenti relativi all'anatomia ,fisiologia e patologia umana degli apparati .Tematiche trattate:i tessuti epiteliali,sistema scheletrico e muscolare,apparato cardiovascolare	(Il percorso, partito come progetto da una iniziativa dell'istituto Leonardo da Vinci di Reggio Calabria, ha ottenuto l'egida del Miur e dell'Ordine dei Medici nazionale). <b>(20 ORE)</b>
Progetto "Educazione all'affettività e relazioni" - la percezione di sé, delle proprie caratteristiche e risorse e le relazioni con il gruppo di pari e con il partner. Incontri formativi con la Dirigente pedagogista del servizio di Educazione alla salute dell'ASP di Caltanissetta	SCIENZE- Servizio di Educazione alla salute dell'ASP di Caltanissetta <b>(1 ORA)</b>
Dalle cellule al DNA	SCIENZE- Università degli studi di Palermo – Dip. Scienze e TecnologieBiologiche Chimiche e Farmaceutiche <b>(5 ORE )</b>
Il metodo scientifico all'opera	SCIENZE- Università degli studi di Palermo – Dip. Scienze e Tecnologie Biologiche, Chimiche e Farmaceutiche <b>(20 Ore)</b>
Geni e biotecnologie	SCIENZE-Università degli studi di Palermo – Dip. Scienze e Tecnologie Biologiche Chimiche e Farmaceutiche <b>(5 ORE)</b>
Classe Virtuale di Chimica e Tecnologie farmaceutiche - argomenti trattati: - Cos'è il farmaco. L'importanza della chimica -Cosa significa formulare un farmaco, perché l'attivo non è sufficiente -Farmaci e droghe: il caso degli oppioidi. -Aspetti tossicologici di principi attivi vegetali - come nasce un farmaco. Dall'idea alla specialità DOCENTI ESPERTE Prof. ssa Simona Collina e prof.ssa Teodora Bavaro	CHIMICA- Academy of Distintion- UNIVERSITA' DI PAVIA <b>( 15 ORE)</b>
Laboratorio di Crittografia ( tutor prof. Mammana)	MATEMATICA-Università degli studi di Palermo <b>(14 ORE)</b>
LABORATORIO DI MECCANICA Docente Esperto: prof. Claudio Fazio del Dipartimento di Fisica e Chimica "Emilio Segrè" dell'Università degli studi di Palermo Docenti tutor: prof.ssa Petitto e prof. Manzella	FISICA-Dipartimento di Fisica e Chimica dell'Università degli studi di Palermo <b>(20 ORE)</b>
PON: "Scuola Estiva" Docente esperto: prof. Carlo Meneghini Dipartimento Scienze UNIROMA3	FISICA IIS A. Volta CL – Laboratorio di Fisica <b>(25 ORE)</b>

<p>ACADEMY OF DISTINCTION: classe di FISICA Docente esperto: prof.ssa Dominique Persano Adorno Docente tutor: prof.ssa Maria Petitto</p>	<p>FISICA-Academy of Distinction: Dipartimento di FISICA UNIPA <b>(25 ORE)</b></p>
<p>Lezioni frontali , laboratoriali condotte dai medici specialisti dell'Ordine dei Medici di Caltanissetta,coadiuvati da docenti di Scienze interni all'Istituto. Approfondimenti relativi all'anatomia ,fisiologia e patologia umana degli apparati</p>	<p>SCIENZE - Corso biomedico in convenzione con L'ordine dei medici di Caltanissetta (Il percorso, partito come progetto da una iniziativa dell'istituto Leonardo da Vinci di Reggio Calabria, ha ottenuto l'egida del Miur e dell'Ordine dei Medici nazionale). <b>(20 ORE)</b></p>
<p>Preparazione teorica sulle tematiche riguardanti le malattie sessualmente trasmissibili, condotta dalla professoressa Giammanco dell'UNIPA, dalla dott.ssa Fasciana, dalla dott.ssa Andriolo, primario dell'U.O di Patologia clinica dell'Ospedale S.Elia e dalla dott.ssa Anzelmo ginecologa del Consultorio di Caltanissetta.</p>	<p>SCIENZE- ASP di Caltanissetta U.O. Patologia clinica <b>(2 ORE)</b></p>
<p>Incontro informativo, con la dott.ssa Ricotta e il dott Di Pietra, sul funzionamento del nefrone, sulla disfunzione renale, sul trapianto di rene e sulla dialisi. L'attività si è svolta presso la sala convegni dell'ospedale Sant'Elia</p>	<p>SCIENZE-ASP di Caltanissetta U. O di Nefrologia <b>(3 Ore)</b></p>
<p>Incontro informativo sulle malattie delle arterie e delle vene ha relazionato Dott REINA. L'attività si è svolta presso la sala riunioni dell'ospedale Sant'Elia di Caltanissetta</p>	<p>SCIENZE- ASP di Caltanissetta U. O di Chirurgia Vascolare <b>(3 Ore)</b></p>
<p>Webinar Mettilo KO- Informazione sulla prevenzione primaria e secondaria e illustrazione della prevenzione senologica</p>	<p>SCIENZE LILT ( Lega Italiana lotta ai tumori) <b>(2 ORE)</b></p>
<p>Campagna di sensibilizzazione per la donazione del sangue</p>	<p>SCIENZE- Associazione ONLUS FIDAS <b>(1 ORA)</b></p>

Orientamento universitario WELCOME WEEK	Scienze -Università degli studi di Palermo <b>(4 ORE)</b>
Corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro	ED. CIVICA – SCIENZE - TFORM ASP CALTANISSETTA <b>( 4 ORE )</b>
Incontro con il giudice Tona	STORIA – ED. CIVICA- IIS A. VOLTA Caltanissetta <b>(2 ORE)</b>
Incontro con una docente del carcere di San Cataldo in preparazione alla visita del carcere	STORIA - IIS A. VOLTA Caltanissetta <b>(2 ORE)</b>
Incontro formativo con gli operatori della Direzione Investigativa Antimafia	STORIA-Ed. Civica IIS A. Volta Caltanissetta <b>(2 ORE)</b>
Visita del carcere Visita del carcere ed incontro con qualche detenuto che ha riportato la sua esperienza e con il quale i ragazzi si sono confrontati ponendo delle domande	STORIA ed Ed. CIVICA- Carcere di San Cataldo <b>(2 ORE)</b>
Misericordia e giustizia- incontro con Padre Alessi	ED. CIVICA- IIS A. VOLTA Caltanissetta <b>(2 ORE)</b>
PEG Parlamento Europeo Giovani	LINGUA INGLESE- Associazione Parlamento europeo giovani Comitato nazionale italiano dello Europeun Youth Pnrliumen <b>(15 ORE)</b>
Dai greci a noi attraverso il teatro" evento in occasione del centenario del liceo Scientifico con l'intervento del Prof. emerito Salvatore Nicosia di lingua e letteratura greca UNIPA	LINGUA ITALIANA- IIS A. Volta Caltanissetta <b>(2 ORE)</b>
Attività informativa sulla Risonanza Magnetica ( Dr Santoro e Dr Vaccaro)	SCIENZE e FISICA - ASP Ospedale Sant'Elia Risonanza Magnetica <b>(3 ORE)</b>
Progetto GeneRare- conosciamo le malattie genetiche e rare. Elettroforesi del DNA presso il laboratorio di Biologia	SCIENZE- Centro di Genetica Familiare della Associazione Casa Famiglia Rosetta di Caltanissetta Dr Di Maria <b>(2 ORE)</b>
I microrganismi patogeni e i loro ospiti". Attività pratiche di laboratorio	SCIENZE- UNIPA - Polo territoriale di Caltanissetta- Prof. Bonura <b>12 ORE</b>

Partecipazione al convegno su " Il senso della scienza", svoltosi in occasione del centenario di fondazione dell'istituto	SCIENZE- IIS A. VOLTA CALTANISSETTA <b>(3 ORE)</b>
Progetto "Extreme Energy Events" (EEE) - La scienza nelle scuole	FISICA- Centro Studi e Ricerche "Enrico Fermi" di Roma <b>(3 ORE )</b>
Sperimentazione e ricerca didattico-scientifica nel campo della meteorologia e delle sue applicazioni quotidiane per la sostenibilità ambientale. Realizzazione di stazioni meteo portatili digitali e creazione di una rete "meteo-didattica".	FISICA- MIUR- Stazione meteorologica <b>(19 ORE)</b>
Laboratorio di Ingegneria gestionale - referente UNIPa Prof.ssa Piazza e prof. Bruccoleri. Tutor prof Mammana	MATEMATICA- Università degli studi di Palermo <b>(12 Ore)</b>
Corso sulla sicurezza finalizzato all'attività: "le vie dei tesori".	STORIA DELL'ARTE - Giornate Fai Le vie dei tesori <b>(5 ORE)</b>
Corso formazione finalizzato all'attività: "le vie dei tesori"	STORIA DELL'ARTE -Giornate Fai Le vie dei tesori <b>( 2 ORE)</b>
Attività- Apprendisti ciceroni presso il sito "Villa Benintende-Asarisi" e presso il sito "Spazio Pitta	STORIA DELL'ARTE Giornate Fai Le vie dei tesori <b>(17 ORE)</b>
Webinar in lingua inglese sulla ricerca di lavoro nel mercato estero. Consigli pratici sulla stesura del curriculum vitae , della lettera di presentazione e su come prepararsi a sostenere un colloquio di selezione	LINGUA INGLESE- WEPwrite your CV in English <b>(2 ORE)</b>
Progetto TOLI-CDEC -Incontro di formazione su "fascismo e sport"	STORIA- IIS A. Volta Caltanissetta <b>(17 ORE)</b>
Progetto TOLI-CDEC -Incontro preparatorio in vista della mostra "Sport Sportivi e Giochi Olimpici nell'Europa in guerra 1936-1948"	STORIA - IIS A. Volta Caltanissetta <b>(16 ORE )</b>

## CONSIGLIO DI CLASSE

Parisi Vito	Dirigente Scolastico
Di Piazza Filippa	Docente Di Filosofia E Storia
Gangi Giulia	Docente Di Matematica
Giacchetto Maria	Docente Di Lingua E Cultura Latina E Di Italiano
Febbraio Federica	Docente Di Lingua Inglese
Mistretta Lina	Docente Di Arte
Nicosia Maria Vincenza	Scienze Naturali (Biologia, Chimica, Scienze Della Terra)
Petix Giovanni	Docente Di Religione
Scarlata Raffaele	Docente Di Fisica
Terrana Patrizia	Docente Di Scienze Motorie E Sportive

### Componente Genitori:

Rappresentanti genitori	Trischitti Maria Valentina (madre di Curatolo Giulia)	Messina Barbara ( madre di bellini Lorenzo)
-------------------------	--	--

### Componente studenti:

Rappresentanti studenti	Crimi Serena	Dorato Michele
----------------------------	--------------	----------------

Caltanissetta, 15 maggio 2024

Il Dirigente Scolastico  
Vito Parisi

## **PARTE QUINTA: ELENCO ALLEGATI**

Si uniscono al presente documento i seguenti allegati:

1. Allegato 1 relazioni specifiche alunni con DSA
2. Allegato attività didattica di Matematica
3. Allegato attività didattica di Fisica
4. Allegato attività didattica di Lingua e letteratura italiana
5. Allegato attività didattica di Lingua e cultura latina
6. Allegato attività didattica di Storia
7. Allegato attività didattica di Filosofia
8. Allegato attività didattica di Scienze. Chimica e biologia
9. Allegato attività didattica di Lingua e cultura straniera: inglese
10. Allegato attività didattica di Disegno e Storia dell'arte
11. Allegato attività didattica Insegnamento religione cattolica
12. Allegato attività didattica di Scienze motorie
13. Allegato attività didattica di Educazione civica
14. Allegato Scheda relativa al colloquio (nodi concettuali)
15. Allegato Scheda PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento)
16. Allegato Scheda relativa al colloquio (discussione PCTO)

**SCHEDE SINTETICHE DISCIPLINARI  
PROGRAMMI  
GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE : V D**

**SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA**

Disciplina	MATEMATICA
Docente	GANGI GIULIA
N° ore curriculari previste: 140	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.24): 106
Libri di testo	“Matematica.blu 2.0” – Bergamini, Barozzi, Trifone (Zanichelli)
Altri strumenti didattici	Appunti e dispense, PC/LIM
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare una funzione</li> <li>• Determinare dominio, codominio, segno di una funzione e individuare le regioni del piano in cui si colloca il grafico di una funzione</li> <li>• Analizzare le proprietà di iniettività, suriettività, invertibilità di funzioni reali di variabile reale</li> <li>• Determinare l'espressione analitica dell'inversa di una funzione</li> <li>• Riconoscere e applicare la composizione di funzioni</li> <li>• Calcolare limiti notevoli</li> <li>• Calcolare limiti di funzioni che si presentano in forme indeterminate</li> <li>• Stabilire la continuità delle funzioni elementari</li> <li>• Stabilire se una retta verticale o orizzontale è asintoto di una funzione</li> <li>• Stabilire la derivabilità di una funzione</li> <li>• Calcolare derivate applicando la definizione</li> <li>• Determinare la retta tangente in un punto a una curva</li> <li>• Calcolare le derivate successive di una funzione</li> <li>• Risolvere problemi con applicazione delle derivate</li> <li>• Dimostrare e applicare i Teoremi di Rolle, Lagrange e Cauchy</li> <li>• Applicare il Teorema di De l'Hospital</li> <li>• Individuare e classificare i punti di non derivabilità di una funzione</li> <li>• Determinare gli intervalli di crescita e decrescenza di una funzione</li> <li>• Determinare massimi e minimi relativi ed assoluti di una funzione</li> <li>• Determinare la concavità di una funzione ed eventuali punti di flesso</li> <li>• Risolvere problemi di ottimizzazione (di massimo e minimo)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare il grafico di una funzione algebrica (razionale e irrazionale), trascendente (esponenziale, logaritmica e goniometrica)</li> <li>• Calcolare integrali indefiniti di funzioni mediante gli integrali immediati e le proprietà di linearità</li> <li>• Calcolare integrali indefiniti con il metodo di sostituzione</li> <li>• Calcolare integrali indefiniti con la formula di integrazione per parti</li> <li>• Calcolare integrali indefiniti di funzioni razionali fratte</li> <li>• Dimostrare ed applicare il teorema della media</li> <li>• Dimostrare ed applicare il teorema di Torricelli</li> </ul>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Lezione cooperativa</li> <li>• Metodo induttivo e deduttivo</li> <li>• Scoperta guidata</li> <li>• Lavori di gruppo</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Brain storming</li> </ul>
Contenuti	<b>programma dettagliato allegato</b>
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove	Prove orali: 1 Prove scritte: 2 Prove pratiche: Prove grafiche:
b. Criteri di valutazione	<b>Griglie allegate per le tipologie di verifica</b>

Caltanissetta, 15 maggio 2024

Firmato docente  
Giulia Gangi

Programma svolto fino al 15/05/2024

Disciplina: MATEMATICA

Docente: GANGI GIULIA

Modulo 0:

Ripasso di funzioni, equazioni e disequazioni esponenziali, logaritmiche e goniometriche.

Modulo 1: LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'

- Le funzioni reali di variabile reale
- Le proprietà delle funzioni

## Modulo 2: I LIMITI

### U.D. 1: I LIMITI DELLE FUNZIONI

- La topologia della retta
- La definizione di  $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$
- La definizione di  $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$
- La definizione di  $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = l$
- La definizione di  $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$
- Primi teoremi sui limiti (solo enunciati)

### U.D. 2: IL CALCOLO DEI LIMITI

- Le operazioni con i limiti
- Le forme indeterminate
- I limiti notevoli
- Le funzioni continue
- I punti di discontinuità di una funzione
- La ricerca degli asintoti
- Il grafico probabile di una funzione

## Modulo 3: LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE E LO STUDIO DI UNA FUNZIONE

### U.D. 1 LA DERIVATA

- La derivata di una funzione
- La retta tangente al grafico di una funzione
- La continuità e la derivabilità
- Le derivate fondamentali
- Le operazioni con le derivate
- La derivata di una funzione composta
- La derivata della funzione inversa.
- Le derivate di ordine superiore al primo

### U.D. 2 CALCOLO DIFFERENZIALE

- Il teorema di Rolle
- Il teorema di Lagrange
- Le conseguenze del teorema di Lagrange (solo enunciate)
- Il teorema di Cauchy
- Il teorema di De L'Hospital (solo enunciato)

### U.D. 3 I MASSIMI, I MINIMI E I FLESSI

- Le definizioni
- Massimi, minimi, flessi e derivate successive
- I problemi di massimo e minimo

#### U. D 4 STUDIO DELLE FUNZIONI

- Lo studio di una funzione
- Il grafico di una funzione
- Applicazioni dello studio di una funzione

#### Modulo 4: GLI INTEGRALI

##### UD. 1 GLI INTEGRALI INDEFINITI

- L'integrale indefinito
- Gli integrali indefiniti immediati
- L'integrazione per sostituzione
- L'integrazione per parti
- L'integrazione di funzioni razionali fratte

##### UD. 2 GLI INTEGRALI DEFINITI

- L'integrale definito
- Il teorema fondamentale del calcolo integrale

Argomenti che si presume di svolgere entro la fine dell'anno scolastico:

- Il teorema fondamentale del calcolo integrale
- Il calcolo delle aree di superfici piane
- Il calcolo dei volumi
- La lunghezza di un arco di una curva e l'area di una superficie di rotazione
- Gli integrali impropri
- Le equazioni differenziali del primo ordine

Caltanissetta, 15/05/2024

Firma docente  
Giulia Gangi

#### **GRIGLIA PER LA MISURAZIONE E VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA**

PARAMETRI	OBIETTIVI	DESCRITTORI DEGLI OBIETTIVI	PUNTEGGI DESCRITTORI	PUNTEGGI OTTENUTI	PUNTEGGI MASSIMI OTTENIBILI
<b>SVILUPPO</b>	Organizzazione delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre e sviluppare le questioni da risolvere	gravemente incompleta e/o disordinata  parzialmente incompleta e/o imprecisa	0.5  0.75 – 1.25  1.5 - 2	P <sub>1</sub>	3

		abbastanza completa e coerente	2.25 – 2.75		
		organizzata e quasi completa	3		
		completa e motivata			
<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</b>	Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche relative alle questioni da risolvere	frammentaria e confusa	0.5 - 1	P <sub>2</sub>	3.5
		parziale ed incerta	1.25 - 1.75		
		adeguata e corretta	2 – 2.5		
		pertinente e sicura	2.75 – 3.25		
		completa, motivata ed approfondita	3.5		
<b>ELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE</b>	Correttezza e chiarezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure, nelle argomentazioni, nelle rappresentazioni geometriche e nei grafici	approssimata e disorganica	0.5 - 1	P <sub>3</sub>	3.5
		imprecisa	1.25 - 1.75		
		coerente	2 – 2.5		
		precisa e metodica	2.75 – 3.25		
		motivata, accurata ed originale	3.5		
Punteggio massimo ottenibile dalla prova					10

La prova verrà valutata tenendo conto della griglia di cui sopra e assumerà un punteggio:  $P = \sum_1^3 P_i$

Il voto dell'elaborato svolto sarà dato dalla formula: Voto = P

Il compito non risolto in alcuna delle sue parti (consegna elaborato in bianco) sarà valutato con il voto 1-2

### **Misurazione e Valutazione PROVA STRUTTURATA**

(domande a risposta multipla, V/F, a completamento)

Risposta	ESATTA	5
	OMESSA	1
	ERRATA	0

Punteggio
-----------

Il punteggio ottenuto nella prova è trasformato in decimi applicando la proporzione:

$$P = \frac{\bar{P} \cdot 10}{P_{\max}} \quad \text{dove}$$

$\bar{P}$  = punteggio ottenuto nella prova e  $P_{\max}$  = punteggio massimo ottenibile dalla prova.

La prova strutturata non risolta (consegna elaborato in bianco) sarà valutata con il voto 1-2.

Alla prova dovrà essere applicato un arrotondamento all'intero inferiore per valori minori allo 0.50, all'intero superiore per i valori superiori allo 0.50.

### *Misurazione e Valutazione PROVA SEMISTRUTTURATA*

La prova semistrutturata è formata da una parte tradizionale e da una strutturata.

Si valuteranno le due parti della prova ciascuna secondo le griglie della tipologia di riferimento.

La prova non risolta in alcuna delle sue parti (consegna elaborato in bianco) sarà valutata con il voto 1-2.

Alla prova dovrà essere applicato un arrotondamento all'intero inferiore per valori minori allo 0.50, all'intero superiore per i valori superiori allo 0.5

<b>Misurazione e Valutazione Prova Orale di Matematica</b>		
<b>Voto</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Conoscenze e abilità</b>
1-2	Nessun obiettivo misurabile	Rifiuta il colloquio orale.
2	Preparazione inesistente	Sconosce i contenuti della disciplina, spesso anche pregressi
2,5	Absolutamente negativo	Possiede solo rare e isolate conoscenze essenziali, delle quali manca la consapevolezza.
3	Gravemente insufficiente	Ha conoscenze dei contenuti molto frammentarie, spesso inesistenti. Non riesce ad applicare le conoscenze neanche in situazioni semplici.
3,5	Insufficiente	La conoscenza dei contenuti è molto frammentaria, esclusivamente mnemonica e con terminologia inadeguata. Ha molte difficoltà nelle applicazioni dove commette gravi errori.
4	Preparazione scarsa	Ha conoscenze frammentarie e incerte, spesso mnemoniche e con terminologia inadeguata. Ha difficoltà nelle applicazioni dove spesso commette errori gravi.
4,5	Quasi mediocre	Ha conoscenze un po' frammentarie e incerte, per lo più mnemoniche e con terminologia non sempre adeguata. Ha qualche difficoltà nelle applicazioni dove commette molti errori, talvolta gravi.
5	Mediocre	Ha conoscenze incomplete e superficiali con linguaggio impreciso e talvolta scorretto. Ha incertezza nelle applicazioni dove deve essere guidato e commette numerosi errori in genere non gravi.
5.5	Più che mediocre	Ha conoscenze incomplete e superficiali con linguaggio impreciso. Ha incertezza nelle applicazioni dove deve essere guidato e commette diversi errori in genere non gravi.

6	Sufficiente	Ha conoscenze essenziali complete non approfondite con linguaggio abbastanza corretto anche se un po' limitato. Sa applicare le conoscenze a situazioni note commettendo qualche errore non grave.
6.5	Più che sufficiente	Ha conoscenze essenziali complete non approfondite con linguaggio abbastanza corretto. Sa applicare le conoscenze a situazioni note commettendo qualche errore non grave.
7	Discreto	Ha conoscenze essenziali complete ma solo parzialmente approfondite con linguaggio corretto. Sa applicare correttamente le conoscenze a situazioni note anche se non sempre con il metodo più appropriato.
7.5	Più che discreto	Ha conoscenze essenziali complete ma solo parzialmente approfondite con linguaggio corretto. Sa applicare correttamente le conoscenze a situazioni note anche con il metodo più appropriato.
8	Buono	Ha conoscenze complete e abbastanza approfondite degli argomenti che esprime con linguaggio corretto e preciso. Sa applicare le conoscenze in modo autonomo anche in situazioni nuove ma semplici solo con qualche lieve imprecisione.
8,5	Più che buono	Ha conoscenze complete e abbastanza approfondite degli argomenti che esprime con linguaggio corretto e preciso. Sa applicare le conoscenze in modo autonomo anche in situazioni nuove e talvolta non semplici.
9	Ottimo	Ha conoscenze complete e approfondite con capacità di rielaborazione personale e linguaggio adeguato, ricco e fluido. Ha capacità di applicazione anche in situazioni problematiche complesse e sa selezionare fra diverse ipotesi e metodi quelli più funzionali a questo proposito.
10	Eccellente	Ha conoscenze complete e approfondite con capacità di rielaborazione anche a livello interdisciplinare con padronanza terminologica e sicurezza espositiva. È originale nelle applicazioni anche in problemi nuovi e di diversa natura.

#### **VALUTAZIONE FINALE**

Si assume la seguente scala di valutazione, nel rispetto delle indicazioni del Collegio dei docenti, definendo i livelli di corrispondenza rispetto alla valutazione in decimi. Il livello di sufficienza corrisponde al raggiungimento degli obiettivi minimi di ciascun anno.

<b>VOTO</b>	<b>PREPARAZIONE</b>	<b>CORRISPONDENZA</b>
<b>1-2</b>	Preparazione inesistente	L'alunno non si è sottoposto ad alcuna verifica né ha partecipato in alcun modo al dialogo educativo. Ha mostrato disinteresse verso le iniziative tendenti a migliorare il suo rendimento scolastico. Nessuno degli obiettivi, e di nessuna natura, è stato raggiunto.
<b>3</b>	Preparazione gravemente insufficiente	L'alunno ha una conoscenza dei contenuti culturali molto frammentaria. Non è interessato né partecipa alle attività didattiche che gli sono state proposte. Non ha raggiunto nessuno degli obiettivi minimi.
<b>4</b>	Insufficiente	L'alunno non è in grado di organizzare i contenuti culturali, dimostra di non possedere ancora un proficuo metodo di studio, non sa esprimersi

		correttamente. La preparazione è lacunosa, frammentaria e superficiale. Persistono importanti lacune di base. Gli obiettivi minimi non sono stati raggiunti.
5	Mediocre	La preparazione è superficiale e poco consapevole. L'alunno, in possesso di un metodo di studio non sistematico, ha mostrato un'applicazione discontinua ed una non costruttiva partecipazione al dialogo educativo. Gli obiettivi minimi sono stati conseguiti solo in parte.
6	Sufficiente	L'alunno si è impegnato nello studio senza approfondimenti personali. Conosce gli aspetti essenziali dei contenuti culturali che gli sono stati proposti ed è in grado di integrarli tra loro. Ha raggiunto gli obiettivi minimi richiesti.
7	Discreta	L'alunno dimostra di possedere i contenuti culturali: è in grado di operare collegamenti disciplinari e interdisciplinari; è sistematico nello studio. La preparazione, tuttavia, è ancora suscettibile di approfondimenti adeguati. Permane qualche incertezza espressiva.
8	Buona	L'alunno denota una conoscenza approfondita, consapevole ed organica. È in grado di cogliere gli elementi costitutivi di un problema e le relazioni tra gli stessi, fornendo anche soluzioni personali. Sa utilizzare con disinvoltura la strumentazione adeguata. Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio.
9	Ottima	L'alunno padroneggia le conoscenze acquisite. È in grado di argomentare efficacemente e con proprietà espressiva, di mettere a punto le procedure atte alla verifica di ipotesi, di saper astrarre e sintetizzare. Sa inserirsi in modo adeguato nelle diverse situazioni comunicative.
10	Eccellente	L'alunno possiede una preparazione ampia e profonda dovuta ad una rielaborazione personale delle conoscenze acquisite in diversi contesti educativi formativi. Sa esprimersi nei linguaggi specifici delle discipline, è in grado di pianificare e progettare, di utilizzare strumentazioni, di collaborare con gli altri, di apportare contributi creativi.

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE : V D**

**SCHEMA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA**

<b>Disciplina</b>	<b>FISICA</b>
<b>Docente</b>	<b>Prof. Raffaele Scarlata</b>
N° ore curriculari previste: h99	N° ore di lezione effettuate (fino al 15/05/2024): h 65 (come si evince dal registro personale)
Libri di testo	Claudio Romani: Fisica e realtà. Blu 2 e 3 Onde, Campo Elettrico e Magnetico/Induzione e Onde Elettromagnetiche, Relatività e Quanti - ZANICHELLI EDITORE
Altri strumenti didattici	Riviste specializzate Appunti e dispense Laboratori Manuali, calcolatrice scientifica

	Personal computer/LIM Navigazione in internet
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità e competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le leggi dell'elettromagnetismo.</li> <li>• Saper risolvere problemi sull'elettromagnetismo</li> <li>• Saper descrivere fenomeni di interazione fra magneti e correnti.</li> <li>• Saper stabilire correlazioni fra grandezze.</li> <li>• Acquisire l'abilità di analizzare e schematizzare situazioni reali e di affrontare problemi concreti.</li> <li>• Conoscere, descrivere e interpretare esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica</li> <li>• Discutere gli aspetti quantitativi dell'equazione della legge di Faraday-Neumann-Lenz</li> <li>• Descrivere quantitativamente le relazioni tra forza di Lorentz e forza elettromotrice indotta</li> <li>• Calcolare il flusso di un campo magnetico</li> <li>• Calcolare le variazioni di flusso di campo magnetico</li> <li>• Calcolare correnti e forze elettromotrici indotte</li> <li>• Derivare e calcolare l'induttanza di un solenoide</li> <li>• Determinare l'energia associata ad un campo magnetico</li> <li>• Risolvere problemi di applicazione delle leggi studiate inclusi quelli che richiedono il calcolo delle forze su conduttori in moto in un campo magnetico.</li> <li>• Essere in grado di riconoscere e valutare quantitativamente il fenomeno dell'induzione elettromagnetica in situazioni sperimentali.</li> <li>• Illustrare le implicazioni delle equazioni di Maxwell nel vuoto espresse in termini di flusso e circuitazione</li> <li>• Argomentare sul problema della corrente di spostamento</li> <li>• Calcolare le grandezze caratteristiche delle onde elettromagnetiche piane</li> <li>• Descrivere lo spettro continuo ordinato in frequenza e in lunghezza d'onda</li> <li>• Essere in grado di collegare le equazioni di Maxwell ai fenomeni fondamentali dell'elettricità e del magnetismo e viceversa.</li> <li>• Applicare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze</li> <li>• Utilizzare le trasformazioni di Lorentz</li> <li>• Applicare la legge di addizione relativistica delle velocità</li> <li>• Saper riconoscere il ruolo della relatività in situazioni sperimentali</li> </ul>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Metodo induttivo e deduttivo</li> <li>• Scoperta guidata</li> <li>• Lavori di gruppo</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Problem posing</li> <li>• Brain storming</li> <li>• Analisi dei casi</li> <li>• Attività laboratoriale</li> </ul> <p>A prescindere dalle specifiche forme metodologiche considerate, si sono create condizioni atte a garantire a tutti pari opportunità per conseguire il successo scolastico, attraverso interventi differenziati e personalizzati, atti a prevenire o sanare disagi.</p>

Progetti	Sono state effettuate 10 ore di potenziamento.
Contenuti	In allegato il programma dettagliato
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove	La scelta delle forme di verifica è stata funzionale all'accertamento dell'obiettivo prefissato. Si sono pertanto utilizzate varie forme di verifica (prove tradizionali scritte e orali, esercitazioni, test oggettivi), valutate secondo criteri oggettivi definiti, nelle griglie di valutazione, ed esplicitati già nel testo della verifica. <b>Prove strutturate:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▲ Prove esperte</li> <li>▲ Quesiti a risposta aperta</li> </ul> <b>Prove semi-strutturate:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interrogazioni, interventi dal posto o alla lavagna</li> <li>• questionari</li> <li>• compiti</li> <li>• esercitazioni</li> </ul>
b. Criteri di valutazione	<b>Griglie allegate per tipologia di verifica</b>

Caltanissetta, 15 Maggio 2024

Firma del docente  
Prof. Raffaele Scarlata

GRIGLIA PER LA MISURAZIONE E LA VALUTAZIONE della prova scritta

Parametri	Obiettivi	DESCRITTORI degli obiettivi	PUNTEGGI descrittori	PUNTEGGI ottenuti	Punteggi massimi ottenibili
<b>SVILUPPO</b>	Organizzazione delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre e sviluppare le questioni da risolvere	gravemente incompleta e/o disordinata	0.5	P <sub>1</sub>	3
		parzialmente incompleta e/o imprecisa	0.75 – 1.25		
		abbastanza completa e coerente	1.5 - 2		
		organizzata e quasi completa	2.25 – 2.75		
		completa e motivata	3		

<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</b>	Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche relative alle questioni da risolvere	frammentaria e confusa	0.5 - 1	P <sub>2</sub>	3.5
		parziale ed incerta	1.25 - 1.75		
		adeguata e corretta	2 - 2.5		
		pertinente e sicura	2.75 - 3.25		
		completa, motivata ed approfondita	3.5		
<b>ELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE</b>	Correttezza e chiarezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure, nelle argomentazioni, nelle rappresentazioni geometriche e nei grafici	approssimata e disorganica	0.5 - 1	P <sub>3</sub>	3.5
		imprecisa	1.25 - 1.75		
		coerente	2 - 2.5		
		precisa e metodica	2.75 - 3.25		
		motivata, accurata ed originale	3.5		
Punteggio massimo ottenibile dalla prova					10

La prova verrà valutata tenendo conto della griglia di cui sopra e assumerà un punteggio:

$$P = \sum_{i=1}^3 P_i$$

Il voto dell'elaborato svolto sarà dato dalla formula: Voto = P

Il compito non risolto in alcuna delle sue parti (consegna elaborato in bianco) sarà valutato con il voto 1-2

#### **Misurazione e Valutazione Prova strutturata**

(domande a risposta multipla, V/F, a completamento)

Risposta	ESATTA	5
	OMESSA	1
	ERRATA	0
Punteggio		

Il punteggio ottenuto nella prova è trasformato in decimi applicando la proporzione:

$$P = \frac{\bar{P} \cdot 10}{P_{\max}} \quad \text{dove}$$

$\bar{P}$  = punteggio ottenuto nella prova e  $P_{\max}$  = punteggio massimo ottenibile dalla prova.

La prova strutturata non risolta (consegna elaborato in bianco) sarà valutata con il voto 1-2.

#### **Misurazione e Valutazione Prova semistrutturata**

La prova semistrutturata è formata da una parte tradizionale e da una strutturata.

Si valuteranno le due parti della prova ciascuna secondo le griglie della tipologia di riferimento.

La prova non risolta in alcuna delle sue parti (consegna elaborato in bianco) sarà valutata con il voto 1-2.

#### **Misurazione e Valutazione Prova Orale di Fisica**

<b>Voto</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Conoscenze e abilità</b>
1-2	Nessun obiettivo misurabile	Rifiuta il colloquio orale.
2	Preparazione inesistente	Sconosce i contenuti della disciplina, spesso anche progressi
2,5	Absolutamente negativo	Possiede solo rare e isolate conoscenze essenziali, delle quali manca la consapevolezza.
3	Gravemente insufficiente	Ha conoscenze dei contenuti molto frammentarie, spesso inesistenti. Non riesce ad applicare le conoscenze neanche in situazioni semplici.
3,5	Insufficiente	La conoscenza dei contenuti è molto frammentaria, esclusivamente mnemonica e con terminologia inadeguata. Ha molte difficoltà nelle applicazioni dove commette gravi errori.
4	Preparazione scarsa	Ha conoscenze frammentarie e incerte, spesso mnemoniche e con terminologia inadeguata. Ha difficoltà nelle applicazioni dove spesso commette errori gravi.
4,5	Quasi mediocre	Ha conoscenze un po' frammentarie e incerte, per lo più mnemoniche e con terminologia non sempre adeguata. Ha qualche difficoltà nelle applicazioni dove commette molti errori, talvolta gravi.
5	Mediocre	Ha conoscenze incomplete e superficiali con linguaggio impreciso e talvolta scorretto. Ha incertezza nelle applicazioni dove deve essere guidato e commette numerosi errori in genere non gravi.
5.5	Più che mediocre	Ha conoscenze incomplete e superficiali con linguaggio impreciso. Ha incertezza nelle applicazioni dove deve essere guidato e commette diversi errori in genere non gravi.
6	Sufficiente	Ha conoscenze essenziali complete non approfondite con linguaggio abbastanza corretto anche se un po' limitato. Sa applicare le conoscenze a situazioni note commettendo qualche errore non grave.
6.5	Più che sufficiente	Ha conoscenze essenziali complete non approfondite con linguaggio abbastanza corretto. Sa applicare le conoscenze a situazioni note commettendo qualche errore non grave.
7	Discreto	Ha conoscenze essenziali complete ma solo parzialmente approfondite con linguaggio corretto. Sa applicare correttamente le conoscenze a situazioni note anche se non sempre con il metodo più appropriato.
7.5	Più che discreto	Ha conoscenze essenziali complete ma solo parzialmente approfondite con linguaggio corretto. Sa applicare correttamente le conoscenze a situazioni note anche con il metodo più appropriato.
8	Buono	Ha conoscenze complete e abbastanza approfondite degli argomenti che esprime con linguaggio corretto e preciso. Sa applicare le conoscenze in modo autonomo anche in situazioni nuove ma semplici solo con qualche lieve imprecisione.
8,5	Più che buono	Ha conoscenze complete e abbastanza approfondite degli argomenti che esprime con linguaggio corretto e preciso. Sa applicare le conoscenze in modo autonomo anche in situazioni nuove e talvolta non semplici.
9	Ottimo	Ha conoscenze complete e approfondite con capacità di rielaborazione personale e linguaggio adeguato, ricco e fluido. Ha capacità di applicazione anche in situazioni problematiche complesse e sa selezionare fra diverse ipotesi e metodi quelli più funzionali a questo proposito.
10	Eccellente	Ha conoscenze complete e approfondite con capacità di rielaborazione anche a livello interdisciplinare con padronanza terminologica e sicurezza espositiva. È originale nelle

applicazioni anche in problemi nuovi e di diversa natura.

### VALUTAZIONE FINALE

Si assume la seguente scala di valutazione, nel rispetto delle indicazioni del Collegio dei docenti, definendo i livelli di corrispondenza rispetto alla valutazione in decimi. Il livello di sufficienza corrisponde al raggiungimento degli obiettivi minimi di ciascun anno.

VOTO	PREPARAZIONE	CORRISPONDENZA
1-2	Inesistente	L'alunno non si è sottoposto ad alcuna verifica né ha partecipato in alcun modo al dialogo educativo. Ha mostrato disinteresse verso le iniziative tendenti a migliorare il suo rendimento scolastico. Nessuno degli obiettivi, e di nessuna natura, è stato raggiunto.
3	Gravemente insufficiente	L'alunno ha una conoscenza dei contenuti culturali molto frammentaria. Non è interessato né partecipa alle attività didattiche che gli sono state proposte. Non ha raggiunto nessuno degli obiettivi minimi.
4	Insufficiente	L'alunno non è in grado di organizzare i contenuti culturali, dimostra di non possedere ancora un proficuo metodo di studio, non sa esprimersi correttamente. La preparazione è lacunosa, frammentaria e superficiale. Persistono importanti lacune di base. Gli obiettivi minimi non sono stati raggiunti.
5	Mediocre	La preparazione è superficiale e poco consapevole. L'alunno, in possesso di un metodo di studio non sistematico, ha mostrato un'applicazione discontinua ed una non costruttiva partecipazione al dialogo educativo. Gli obiettivi minimi sono stati conseguiti solo in parte.
6	Sufficiente	L'alunno si è impegnato nello studio senza approfondimenti personali. Conosce gli aspetti essenziali dei contenuti culturali che gli sono stati proposti ed è in grado di integrarli tra loro. Ha raggiunto gli obiettivi minimi richiesti.
7	Discreta	L'alunno dimostra di possedere i contenuti culturali: è in grado di operare collegamenti disciplinari e interdisciplinari; è sistematico nello studio. La preparazione, tuttavia, è ancora suscettibile di approfondimenti adeguati. Permane qualche incertezza espressiva.
8	Buona	L'alunno denota una conoscenza approfondita, consapevole ed organica. E' in grado di cogliere gli elementi costitutivi di un problema e le relazioni tra gli stessi, fornendo anche soluzioni personali. Sa utilizzare con disinvoltura la strumentazione adeguata. Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio.
9	Ottima	L'alunno padroneggia le conoscenze acquisite. E' in grado di argomentare efficacemente e con proprietà espressiva, di mettere a punto le procedure atte alla verifica di ipotesi, di saper astrarre e sintetizzare. Sa inserirsi in modo adeguato nelle diverse situazioni comunicative.
10	Eccellente	L'alunno possiede una preparazione ampia e profonda dovuta ad una rielaborazione personale delle conoscenze acquisite in diversi contesti educativi formativi. Sa esprimersi nei linguaggi specifici delle discipline, è in grado di pianificare e progettare, di utilizzare strumentazioni, di collaborare con gli altri, di apportare contributi creativi.

PROGRAMMA  
FISICA  
CLASSE V D - A.S. 2023/2024  
Docente: Prof. R. Scarlata

Libro di testo: Claudio Romeni: Fisica e realtà. Blu 2 e 3 Onde, Campo Elettrico e Magnetico/Induzione e Onde Elettromagnetiche, Relatività e Quanti - ZANICHELLI EDITORE

**CAMPO E POTENZIALE ELETTRICO. CORRENTE ELETTRICA CONTINUA**

Campo elettrico. Linee di forza.  
Flusso del campo elettrico. Legge di Gauss  
Energia immagazzinata in un campo elettrico.  
Intensità e densità di corrente elettrica.  
Esperimento: Circuito RC.  
Modellizzazione di RC: risoluzione quantitativa del circuito nella fase di carica e di scarica del condensatore.

**CAMPO MAGNETICO**

Il campo magnetico. Induzione magnetica.  
Forza di Lorentz.  
Moto di cariche elettriche in un campo magnetico.  
Momento torcente su una spira percorsa da corrente.  
Momento magnetico.  
Materiali diamagnetici, paramagnetici e ferromagnetici.

**CAMPO MAGNETICO GENERATO DA CORRENTE**

Calcolo del campo magnetico generato da filo rettilineo e da spira percorsi da corrente.  
Forza tra due conduttori paralleli  
Legge di Ampère  
Calcolo del campo magnetico generato da un filo rettilineo infinito percorso da corrente, all'esterno e all'interno del filo, Calcolo del campo magnetico generato da una spira percorsa da corrente  
Solenoidi. Dipolo magnetico

**INDUZIONE E INDUTTANZA**

Legge di induzione di Faraday Neumann.  
Legge di Lenz.  
Induzione e trasferimenti di energia.  
Campi elettrici indotti.  
Induttori e induttanze. Autoinduzione.  
Circuiti RL: analisi qualitativa e quantitativa.  
Energia immagazzinata in un campo magnetico.

**OSCILLAZIONI ELETTROMAGNETICHE E CORRENTI ALTERNATE**

Oscillazioni LC. Analisi qualitativa e quantitativa.  
Oscillazioni smorzate in un circuito RLC.  
Corrente alternata.  
Potenza nei circuiti a corrente alternata

### **EQUAZIONI DI MAXWELL**

Legge di Gauss per il magnetismo  
Campi magnetici indotti. Legge di Ampère-Maxwell.  
Equazioni di Maxwell.  
Onde elettromagnetiche. Propagazione dell'onda elettromagnetica.  
Trattazione quantitativa. Calcolo di  $c$ .

### **RADIOATTIVITA'**

Energia di legame del nucleo  
Radioattività  
Legge del decadimento radioattivo

### **RELATIVITA'**

Dalla relatività galileiana alla relatività ristretta (\*)  
Postulati della relatività (\*)  
Sincronizzazione degli orologi (\*)  
Tempo assoluto e simultaneità degli eventi (\*)  
Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze: evidenze sperimentali (\*)  
Trasformazioni di Lorentz (\*)  
Massa ed energia in relatività. (\*)

Il docente

(\*) Gli argomenti così contrassegnati verranno svolti successivamente al 15 maggio.

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE : V D**

### **SCHEMA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA**

Disciplina	<b>Lingua e letteratura italiana</b>
Docente	Prof.ssa Maria Giacchetto
N° ore curriculari previste: 132	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.24): 113
Libri di testo	<i>I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI</i> - G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria - Paravia <i>PER L'ALTO MARE APERTO</i> - a cura di A. Marchi - Paravia

Altri strumenti didattici	Videolezioni e presentazioni powerpoint da MyPearsonPlace Mappe concettuali (preparate dalla docente) Film, documentari, video musicali, canzoni
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	<p><b>CONOSCENZE</b>  <b>Letteratura:</b> Il Romanticismo. Alessandro Manzoni. Giacomo Leopardi. La Scapigliatura. Realismo, Naturalismo, Verismo. Giovanni Verga. Il Decadentismo in Europa e in Italia. Gabriele D'Annunzio. Giovanni Pascoli. Il futurismo. Luigi Pirandello. Giuseppe Ungaretti. Italo Svevo  <b>Divina Commedia:</b> Il Paradiso, analisi del canto I.</p> <p><b>COMPETENZE</b>  Padroneggiare la lingua italiana nella consapevolezza della sua profondità storica, anche in riferimento alla lingua latina.  Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.  Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.  Saper collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni con altri testi, autori ed espressioni artistiche e culturali.  Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.  Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo.  Cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.  Predisporre al dialogo critico e costruttivo.  Utilizzare e produrre testi multimediali.  Effettuare collegamenti interdisciplinari.</p>
Metodologia	Lezione frontale e dialogata Riflessione/discussione guidata, Cooperative learning
Contenuti	<b>Programma dettagliato allegato</b>
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove	Prove orali: interrogazioni. Prove scritte: semi-strutturate (V/F, stimolo chiuso, risposta aperta); tipologie A, B, C (previste per la prova scritta di Italiano all'Esame di Stato).
c. Criteri di valutazione	<b>Griglie allegate per le tipologie di verifica</b>

Caltanissetta, 15 maggio 2024

Firmato docente  
Prof.ssa Maria Giacchetto

## **PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

### **Il Romanticismo** (completamento programma quarto anno)

- Il contesto; le tematiche;
- differenze tra Romanticismo europeo e Romanticismo italiano;
- il ruolo dell'intellettuale in Europa e in Italia;
- la polemica classico-romantica in Italia;

### **Alessandro Manzoni** (completamento programma quarto anno)

- biografia e poetica; lettura di passi tratti dalla *Lettera sul Romanticismo*: “L’utile, il vero, l’interessante”;
- gli Inni Sacri; le liriche patriottiche e civili: lettura ed analisi dell’ode *Il cinque maggio*;
- le tragedie
- *I promessi sposi*: il romanzo storico; il quadro polemico del Seicento e l’ideale manzoniano di società; il “sugo” della storia; la concezione della Provvidenza, il problema della lingua.

### **Giacomo Leopardi**

- Biografia: visione di scene tratte dal film “Il giovane favoloso”;
- le fasi del pessimismo, la poetica del vago e dell’indefinito, il pensiero classico-romantico; lettura di alcuni passi tratti dallo *Zibaldone*;
- gli *Idilli*: analisi tematica, strutturale e stilistica de *L’infinito*;
- *I grandi Idilli*: A Silvia;
- il “ciclo di Aspasia”: *A se stesso*;
- le *Operette morali*: Dialogo della Natura e di un Islandese;
- *La ginestra*.

**L’Italia postunitaria. La Scapigliatura:** *Memento* di Iginio Tarchetti.

**L’età del Positivismo e il Naturalismo francese. Il Verismo**

### **Giovanni Verga**

- La poetica dell’impersonalità e la tecnica narrativa, l’ideologia verghiana;
- le novelle: da *Vita dei campi* lettura ed analisi di *Rosso Malpelo*; la tecnica dello straniamento;
- Il ciclo dei Vinti. *I Malavoglia*: intreccio, tematiche e stile; lettura della prefazione “La fiumana del progresso” e del cap. I; la conclusione del romanzo: le interpretazioni critiche di L. Russo e R. Luperini a confronto;
- Mastro don Gesualdo.

### **Temi e miti del Decadentismo**

- **I poeti irregolari e maledetti, il simbolismo:**
  - Charles Baudelaire, *Corrispondenze*, da *I fiori del male*
- **Un mito “di massa”**
  - Il “vivere inimitabile” di **Gabriele D’Annunzio**
  - Analisi delle fasi dell’estetismo e del superomismo attraverso i romanzi: da *Il piacere* a *Le vergini delle rocce*
  - Le Laudi: *Alcyone*; il panismo ne *La pioggia nel pineto*
  - Il periodo “notturno”
- **Il mito del fanciullino**
  - **Giovanni Pascoli**: la vita tra il nido e la poesia; l’ideologia politica tra socialismo umanitario e nazionalismo colonialista; la poetica del fanciullino;
  - da *Myricae*: *X Agosto* e *Temporale*
  - dai *Canti di Castelvecchio*: simbolismo naturale e mito della famiglia ne *Il gelsomino notturno*;

### **Il primo Novecento e le Avanguardie storiche**

- **Il Futurismo, il mito della velocità e della guerra “sola igiene del mondo”**
  - Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto del Futurismo*

### Luigi Pirandello

- La vita e le varie fasi dell'attività artistica, il rapporto col fascismo, la visione del mondo;
- La poetica dell'umorismo
- *Novelle per un anno: La trappola, Ciàula scopre la luna*
- I romanzi: *Il fu Mattia Pascal*
- Il "teatro nel teatro"

### Giuseppe Ungaretti

- La vita e le raccolte poetiche: *L'allegria*; la funzione della poesia e gli aspetti formali
- Da *L'allegria: In memoria, Il porto sepolto, Veglia, San Martino del Carso, Mattina, Soldati, Non gridate più*

### Dante Alighieri, Divina Commedia, Il Paradiso: lettura e analisi del canto I

#### Le tipologie di scrittura previste per la prima prova dell'Esame di stato:

- tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
- tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo
- tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

#### Argomenti che si prevede di affrontare dopo il 15 maggio:

Lecture dai romanzi pirandelliani

- *Il fu Mattia Pascal*; analisi dei cap. XII e XIII: *lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia*.
- *I quaderni di Serafino Gubbio operatore*: lettura ed analisi del brano "Viva la macchina che meccanizza la vita!"

Il teatro pirandelliano: il periodo "grottesco" e la trilogia del metateatro. Approfondimento su *Sei personaggi in cerca d'autore*: lettura ed analisi del brano "La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio"

### Italo Svevo

Biografia, pensiero e incontro con l'opera: *La coscienza di Zeno*; tematiche e struttura narrativa; l'"inetto"; il rapporto di Svevo con la psicoanalisi. Lettura ed analisi dell'incipit e della conclusione del romanzo: "Il dottor S.", "La profezia di un'apocalisse cosmica" (cap. VIII)

Il docente  
Prof.ssa Maria Giacchetto

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario

Alunno/a..... Classe.....

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	Pt. attribuito
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuale.	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
• Ricchezza e padronanza lessicale.	Ottimo	4	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza grammaticale (ortografica, sintassi); uso corretto ed efficiente della punteggiatura.</li> </ul>	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetto dei vincoli posti nella consegna.</li> <li>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.</li> </ul>	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e stilistica.</li> <li>Interpretazione corretta e articolata del testo.</li> </ul>	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
		<b>Punteggio assegnato</b>	<b>/20</b>

Il punteggio viene arrotondato per eccesso a partire da un punteggio di 0,5

**Valutazione finale** (con eventuale arrotondamento) ...../20

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA - TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo**

**Alunno/a..... Classe.....**

<b>INDICATORI GENERALI</b>			
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Pt. attribuito</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>Coesione e coerenza testuale.</li> </ul>	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale.</li> </ul>	Ottimo	4	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza grammaticale (ortografica, sintassi); uso corretto ed efficiente della punteggiatura.</li> </ul>	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</li> </ul>	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</li> <li>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</li> </ul>	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
<b>Punteggio assegnato</b>			<b>/20</b>

Il punteggio viene arrotondato per eccesso a partire da un punteggio di 0,5

**Valutazione finale** (con eventuale arrotondamento) ...../20

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA - TIPOLOGIA C

**Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

**Alunno/a..... Classe.....**

<b>INDICATORI GENERALI</b>			
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Pt. attribuito</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</li> <li>Coesione e coerenza testuale.</li> </ul>	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale.</li> </ul>	Ottimo	4	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza grammaticale (ortografica, sintassi); uso corretto ed efficiente della punteggiatura.</li> </ul>	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</li> </ul>	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
<b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.</li> <li>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</li> </ul>	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</li> </ul>	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
		<b>Punteggio assegnato</b>	<b>/20</b>

Il punteggio viene arrotondato per eccesso a partire da un punteggio di 0,5 **Valutazione finale** (con eventuale arrotondamento) ...../20

### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI**

Giudizio: OTTIMO – voto: 9-10/10

- ha conoscenze ampie, complete, coordinate e non commette imprecisioni di alcun tipo (acquisizione delle conoscenze);
- sa applicare quanto appreso in situazioni nuove in modo personale ed originale, ha padronanza nel cogliere gli elementi significativi di un insieme e di stabilire tra di essi relazioni (elaborazione delle conoscenze);
- sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite ed effettua valutazioni corrette, approfondire e complete senza alcun aiuto (autonomia nella rielaborazione delle conoscenze);
- si esprime in modo autonomo e corretto con stile personale (abilità linguistico-espressive).

Giudizio: BUONO - voto: 8/10

- possiede conoscenze complete ed approfondite e non commette errori né imprecisioni;
- applica le sue conoscenze senza errori né imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite;
- sintetizza correttamente ed effettua valutazioni personali ed autonome,

- si esprime in modo autonomo.

Giudizio DISCRETO - voto: 7/10

- ha conoscenze complete che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione di compiti complessi;
- sa applicare le sue conoscenze ed effettua sintesi anche se con qualche imprecisione;
- è autonomo nella sintesi ma non approfondisce troppo;
- espone con chiarezza.

Giudizio SUFFICIENTE - voto: 6/10

- dispone di conoscenze non molto approfondite, ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici;
- sa applicare le sue conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore;
- è impreciso nell'effettuare sintesi ed ha qualche spunto di autonomia;
- non commette errori nella comunicazione.

Giudizio MEDIOCRE - voto: 5/10

- ha conoscenze non molto approfondite e commette qualche errore nella comprensione;
- commette errori non gravi sia nell'applicazione sia nell'analisi;
- non ha autonomia nella rielaborazione delle conoscenze;
- nella comunicazione commette qualche errore che non oscura il significato.

Giudizio SCARSO - voto: 4/10

- ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici;
- applica le conoscenze commettendo errori e non riesce a condurre analisi con correttezza;
- non sa sintetizzare le proprie conoscenze e manca di autonomia di giudizio;
- commette errori che non oscurano il significato del discorso.

Giudizio GRAVEMENTE INSUFFICIENTE - voto: 2-3 / 10

- ha solo qualche conoscenza lacunosa e commette gravi errori;
- non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove e non è in grado di effettuare alcuna analisi;
- non sa sintetizzare le conoscenze e non ha autonomia di giudizio;
- commette errori che oscurano il significato della comunicazione.

**ALLEGATO 2 AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE : 5<sup>a</sup> D**

**SCHEMA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA**

Disciplina	<b>Lingua e cultura latina</b>
Docente	Prof.ssa Maria Giacchetto
N° ore curriculari previste 99	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.24): 74
Libri di testo	<i>DULCE RIDENTEM</i> - G. Garbarino, L. Pasquarielli - Paravia
Altri strumenti didattici	Videolezioni da MyPearsonPlace Mappe concettuali (preparate dalla docente)
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	CONOSCENZE <b>Letteratura:</b> Fedro, Seneca, Lucano, Persio, Petronio, Plinio il Vecchio, Giovenale, Plinio il Giovane, Marziale, Quintiliano, Tacito, Apuleio. <b>Classico:</b> brani in lingua latina e italiana tratti dalle opere degli autori.

	<b>COMPETENZE</b> Individuare i collegamenti tra la produzione letteraria e il contesto storico. Contestualizzare l'autore e l'opera all'interno dello sviluppo del genere letterario. Cogliere le modalità espressive dei generi letterari di riferimento. Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte. Decodificare il messaggio di un testo come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore. Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali. Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua.
Metodologia	Lezione frontale Lezione dialogata Videolezioni del prof. M. Bettini
Contenuti	<b>Programma dettagliato allegato</b>
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove b. Criteri di valutazione	Prove orali: interrogazioni Prove scritte: semi-strutturate: risposte V/F, stimolo chiuso, risposta aperta Analisi dei testi <b>Griglie allegate per le tipologie di verifica</b>

Caltanissetta, 15 maggio 2024

Firmato docente  
Prof.ssa Maria Giacchetto

## PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA LATINA

**L'età giulio-claudia:** caratteri generali. **La favola e Fedro;** letture: Il lupo e l'agnello (in italiano); Il lupo magro e il cane grasso (in italiano)

### **Seneca e la ricerca della saper vivere**

Vita e inquadramento storico. I dialoghi. I trattati. Le *Epistulae ad Lucilium*. Le tragedie. *L'Apokolokyntosis*. Il pensiero filosofico. Lo stile espressivo.

Analisi e traduzione dei seguenti brani: *Epistulae ad Lucilium*, 1, 47, 1-4.

La scienza e le *Naturales quaestiones*.

Lettura integrale in italiano (durante il periodo estivo) del *De brevitae vitae*.

### **Lucano:** l'antivirgilio

Vita e inquadramento storico. Il *Bellum civile*. Il genere epico. Lo stile espressivo.

### **Persio e la satira a Roma**

Vita e inquadramento storico. La satira come genere. I contenuti delle satire di Persio. Lo stile espressivo. Lettura dalla satira III: "La drammatica fine di un crapulone"

### **Petronio: arbiter elegantiae**

Vita e inquadramento storico. Il romanzo: e la questione del genere. Il mondo del *Satyricon*. Lo stile espressivo.

Analisi e traduzione del seguente brano: cap. 37, "La presentazione dei padroni di casa"

### **Dall'età dei Flavi al principato di Adriano:** caratteri generali.

#### **Plinio il Vecchio**

Vita e *Naturalis historia*. Lettura in italiano del brano "Il genere umano: l'inatteso pessimismo di Plinio"; collegamento interdisciplinare con Leopardi sulla concezione della natura.

#### **Marziale**

Vita e inquadramento storico. La poetica. Le prime raccolte. Gli *epigrammata*. Lo stile espressivo.

Analisi e traduzione dei seguenti brani: *Epigrammata*, I, 19 ("La sdentata"), XI, 44 (Guàrdati dalle amicizie interessate"). Letture: Matrimoni di interesse: *Epigrammata*, I, 10; X, 8; X, 43.

### Quintiliano

Vita. Finalità e contenuti dell'*Institutio oratoria*. Lezione itinerante: sperimentazione della tecnica mnemonica dei *loci*. La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano.

Letture: I, 3, 8-12, "L'importanza dell'intervallo"; Analisi e traduzione del seguente brano: II, 2, 4-8, "Il maestro ideale".

### Giovenale

Vita e inquadramento storico. La poetica. Le satire dell'*indignatio*. Il secondo Giovenale.

Letture delle satire in traduzione: satira VI, vv. 82-113 e 114-124 ("Eppia la gladiatrice"; "Messalina, *Augusta meretrix*").

### Plinio il Giovane

Vita. Il *Panegirico di Traiano*. l'epistolario.

Letture: Epistole, "La morte di Plinio il Vecchio"

### Tacito

Vita e inquadramento storico. L'*Agricola*. La *Germania*. Il *dialogus de oratoribus*. Le *Historiae*. Gli *Annales*. La concezione storiografica. La lingua e lo stile.

Analisi e traduzione dei seguenti brani: dalla *Germania*", 1: (L'"incipit" dell'opera); lettura: "Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani".

**Approfondimento:** Hitler e il *Codex Aesinas*.

**Gli ultimi secoli dell'impero romano:** caratteri generali.

### Apuleio

Vita e inquadramento storico. Il *De Magia*. Le *Metamorfosi*. Lo stile.

**Approfondimento:** lettura integrale (durante il periodo estivo) de *La favola di Amore e Psiche*.

Il docente  
Prof.ssa Maria Giacchetto

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE LATINO SCRITTO

(Analisi di un testo letterario)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
COMPRESIONE DEL TESTO e/o PARAFRASI e/o TRADUZIONE	- Molto limitata - Parziale - Essenziale - Precisa	1 2 3 4
CAPACITÀ DI ANALISI TESTUALE	a) Individuazione dei nuclei tematici e concettuali	- individuazione lacunosa dei nuclei tematici e concettuali 0,5 - individuazione sostanzialmente corretta ma superficiale 1 - individuazione fondamentalmente corretta 1,5 - individuazione corretta e consapevole 2
	b) Individuazione degli aspetti formali funzionali al significato	- individuazione lacunosa -individuazione poco funzionalizzata al significato 0,5 - individuazione fondamentalmente corretta e sufficientemente funzionalizzata al significato 1 - individuazione corretta e 1,5 - individuazione corretta e 2

		consapevole	
CONOSCENZE STORICO-LETTERARIE		- conoscenze lacunose	0,5
		- conoscenze superficialmente acquisite	1
		- conoscenze di contenuti fondamentali	1,5
		- acquisizione consapevole dei contenuti	2
		<b>Punteggio</b>	
		<b>Valutazione</b>	

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI

Giudizio: OTTIMO – voto: 9-10/10

ha conoscenze ampie, complete, coordinate e non commette imprecisioni di alcun tipo (acquisizione delle conoscenze);

sa applicare quanto appreso in situazioni nuove in modo personale ed originale, ha padronanza nel cogliere gli elementi significativi di un insieme e di stabilire tra di essi relazioni (elaborazione delle conoscenze);

sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite ed effettua valutazioni corrette, approfondire e complete senza alcun aiuto (autonomia nella rielaborazione delle conoscenze);

si esprime in modo autonomo e corretto con stile personale (abilità linguistico-espressive).

Giudizio: BUONO - voto: 8/10

possiede conoscenze complete ed approfondite e non commette errori né imprecisioni;

applica le sue conoscenze senza errori né imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite;

sintetizza correttamente ed effettua valutazioni personali ed autonome,

si esprime in modo autonomo.

Giudizio DISCRETO - voto: 7/10

ha conoscenze complete che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione di compiti complessi;

sa applicare le sue conoscenze ed effettua sintesi anche se con qualche imprecisione;

è autonomo nella sintesi ma non approfondisce troppo;

espone con chiarezza.

Giudizio SUFFICIENTE - voto: 6/10

dispone di conoscenze non molto approfondite, ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici;

sa applicare le sue conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore;

è impreciso nell'effettuare sintesi ed ha qualche spunto di autonomia;

non commette errori nella comunicazione.

Giudizio MEDIOCRE - voto: 5/10

ha conoscenze non molto approfondite e commette qualche errore nella comprensione;

commette errori non gravi sia nell'applicazione sia nell'analisi;

non ha autonomia nella rielaborazione delle conoscenze;

nella comunicazione commette qualche errore che non oscura il significato.

Giudizio SCARSO - voto: 4/10

ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici;

applica le conoscenze commettendo errori e non riesce a condurre analisi con correttezza;

non sa sintetizzare le proprie conoscenze e manca di autonomia di giudizio;

commette errori che non oscurano il significato del discorso.

Giudizio GRAVEMENTE INSUFFICIENTE - voto: 2-3/10

ha solo qualche conoscenza lacunosa e commette gravi errori;

non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove e non è in grado di effettuare alcuna analisi;

non sa sintetizzare le conoscenze e non ha autonomia di giudizio;

commette errori che oscurano il significato della comunicazione.

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE : V D**

**SCHEMA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA**

Disciplina	<b>Storia</b>
Docente	Di Piazza Filippa
N° ore curriculari previste	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.24):
Libri di testo	Alessandro Barbero Chiara Frugoni Carla Sclarandis, La storia progettare il futuro, ZANICHELLI
Altri strumenti didattici	Dispense integrative, appunti dalle lezioni dell'insegnante, mappe concettuali, PPT, testi storiografici, strumenti audiovisivi quali proiezioni di filmati, navigazione in internet per i lavori di ricerca, compiti su FaD.
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	<p><b>CONOSCENZE</b>            1. Conoscenza di            - eventi politico-militari            - strutture economico-sociali            - organismi istituzionali            - aspetti ideologico-culturali della storia europea e mondiale dal XI al XX secolo.            2. Elementi di storiografia.            Tutte le conoscenze sono state acquisite dalla maggior parte della classe.</p> <p><b>COMPETENZE</b>            A. Area metodologica            1. Consapevolezza critica del metodo storico anche in relazione ai metodi di altre scienze.            B. Area logico-argomentativa            2. Saper argomentare.            3. Problematizzazione e pensiero critico: riconoscere e valutare i problemi storiografici, le argomentazioni e i tipi di soluzioni.            C. Area linguistica e comunicativa            4. Cura dell'esposizione orale e scritta.            5. Produzione di elaborati utilizzando gli strumenti fondamentali del lavoro storiografico.            D. Area storico-umanistica            6. Riconoscere contesto e presupposti dei vari fenomeni storici.            7. <i>Risultati di apprendimento del Liceo Scientifico</i>            Consapevolezza della storicità dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Le competenze di cui ai punti 1. 2. 4. 6. e 7. sono state raggiunte dalla maggior parte di tutti gli studenti della classe, quelle ai punti 3. si possono considerare raggiunte da una rilevante parte; mentre quelle al punto 5. sono stati raggiunte solo da pochi allievi.            I risultati dell'Indirizzo Scientifico sono stati raggiunti da</p>

	buona parte della classe.
Metodologia	Lezione frontale come momento guida di un apprendimento significativo, nella delineazione delle tracce tematiche generali da approfondirsi nello studio individuale. Esposizione narrativa, analisi ed interpretazione delle strutture storiche, economiche, sociali, politiche, culturali. Raccolta e classificazione dati. Elaborazione schemi di sintesi, tabelle cronologiche. Analisi del materiale iconico, di documenti, fonti, testi storiografici. Lettura, analisi e commento critico del manuale, di fonti, documenti, testi storiografici. Discussione di gruppo come momento di elaborazione di ipotesi e di valutazioni critiche, nella lezione partecipata. Ricostruzione del lavoro dello storico come metodo di ricerca ed indagine dei vari materiali storici analizzati attraverso un laboratorio di gruppo. Uso del lessico specifico della disciplina. Collegamenti interdisciplinari tra le materie che hanno nella disciplina storica il loro asse portante. Analisi delle istituzioni Italiana ed Europea nel collegamento con Educazione civica.
Contenuti	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dall'inizio secolo alla prima guerra mondiale</li> <li>2. (1900-1918)</li> <li>3. Tra le due guerre: l'età dei totalitarismi</li> <li>4. (1918-1939)</li> <li>5. L'epoca della seconda guerra mondiale (1939-1948)</li> <li>6. L'Italia nel secondo dopoguerra.</li> </ol> Programma svolto allegato
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove b. Criteri di valutazione	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Prove orali</li> <li>b. Griglia allegata di seguito</li> </ol>

#### **Criteri di valutazione**

La scala decimale è utilizzata da 2 a 10.

<b>VOTO (PROFITTO)</b>	<b>LIVELLO DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE DELLO STUDENTE</b>
<b>2 (NULLO)</b>	Non dimostra alcuna conoscenza dei contenuti (o non vi è alcuna coerenza domanda-risposta).
<b>3 (DEL TUTTO INSUFFICIENTE)</b>	<p>A. Presenta gravi lacune e/o gravi errori nella conoscenza dei contenuti.</p> <p>B. Espone in modo gravemente scorretto e non è in grado di utilizzare il linguaggio specifico. L'organizzazione e la correlazione dei contenuti sono pressoché assenti. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono decisamente scarse.</p> <p>C. Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) decisamente scarse; manca qualunque tipo di argomentazione.</p>
<b>4 (GRAVEMENTE INSUFFICIENTE)</b>	<p>A. Presenta lacune e/o errori nella conoscenza dei contenuti.</p> <p>B. Espone ed organizza i contenuti in modo confuso e incoerente, utilizzando un linguaggio del tutto generico ed improprio. Dimostra gravi difficoltà ad operare i collegamenti e a procedere nell'applicazione dei dati. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono scarse.</p>

	C. Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) scarse; l'argomentazione è del tutto impropria.
<b>5 (INSUFFICIENTE)</b>	A. Conosce i contenuti in modo parziale e/o superficiale. B. Espone ed organizza i contenuti in modo incerto e piuttosto schematico, utilizzando un linguaggio non sempre appropriato e specifico, e rivelando un metodo di studio prevalentemente mnemonico. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono attivate parzialmente e limitatamente a contenuti e problematiche semplici. C. Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) limitate, che determinano una argomentazione non sufficientemente controllata.
<b>6 (SUFFICIENTE)</b>	A. Conosce i contenuti fondamentali, almeno nelle loro formulazioni più semplici. B. Espone ed organizza i contenuti in modo sostanzialmente corretto e coerente, utilizzando il linguaggio specifico in modo complessivamente adeguato anche se con qualche improprietà o imprecisione. È in grado di stabilire le principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono tali da permettere di cogliere gli elementi fondamentali dell'argomento richiesto. C. Dimostra sufficienti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione); l'argomentazione è semplice e non scorretta.
<b>7 (DISCRETO)</b>	A. Conosce i contenuti in modo appropriato. B. Espone ed organizza i contenuti in modo organico e lineare, stabilendo le principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari. Usa correttamente il linguaggio specifico. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono appropriate. C. Dimostra discrete competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono lo sviluppo di un'argomentazione coerente.
<b>8 (BUONO)</b>	A. Conosce i contenuti in modo completo. B. Espone ed organizza i contenuti in modo organico, utilizzando con precisione il linguaggio specifico ed operando gli opportuni collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti. C. Dimostra buone competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono di sviluppare un'argomentazione coerente e sicura.
<b>9 (OTTIMO)</b>	A. Conosce i contenuti in modo completo e organico. Espone e organizza i contenuti in modo organico, dimostrando padronanza nell'uso del linguaggio specifico. Opera con sicurezza ai collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti e approfondite. C. Dimostra ottime competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono una argomentazione coerente, sicura e rigorosa.

<b>10</b> <b>(ECCELLENTE)</b>	<p>A. Conosce i contenuti in modo completo e organico e con ricchezza di dati specifici e/o di acquisizioni personali.</p> <p>B. Espone e organizza i contenuti in modo organico ed originale, dimostrando padronanza e rigore nell'uso del linguaggio specifico. Opera con sicurezza e originalità i collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti, approfondite e rigorose.</p> <p>C. Dimostra ottime e rilevanti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono una argomentazione coerente, sicura, rigorosa e decisamente originale.</p>
----------------------------------	---

*Nota.* A, B e C si riferiscono rispettivamente alle conoscenze, alle abilità e alle competenze così come definite in 2a.

## Programma di Storia

### *L'alba del Ventesimo secolo*

Le trasformazioni sociali della Belle époque:

- un'epoca di ottimismo e di fiducia nel progresso;
- il nuovo sistema fabbrica;
- consumi, istruzione, burocrazia.

La politica nella società di massa:

- i nuovi partiti,
- le donne verso l'emancipazione.

Le grandi potenze:

- i nazionalismi e l'antisemitismo;
- il nuovo sistema di alleanze in Europa.

L'Italia liberale di Giovanni Giolitti:

- sviluppo industriale e pace sociale;
- le tante ombre dell'età giolittiana;
- il tramonto dell'Italia liberale.

### *La Grande Guerra*

Le premesse e le cause del conflitto, 1914-1916:

- l'attentato di Sarajevo e le vere cause della guerra;
- dal conflitto regionale alla guerra globale.

1914-1916: la guerra di trincea,

- dalla guerra di movimento alla guerra di posizione;
- l'ingresso dell'Italia nel conflitto.

1917-1918: la crisi e la vittoria degli Alleati,

- il fronte interno;
- la rivoluzione russa;
- la fine del conflitto.

L'Europa e il mondo dopo la guerra:

- la conferenza di Parigi e la nuova carta politica dell'Europa;
- le conseguenze politiche ed economiche.

### *Il dopoguerra e la crisi del 1929*

La crisi economica e politica in Europa:

- l'eredità economica della guerra;
- la protesta sociale e politica.

Gli Stati Uniti degli anni Venti:

- l'età dell'oro;
- l'America dell'emarginazione e dell'intolleranza.

Dalla grande depressione al New Deal:

- la Borsa di New York, dall'euforia al crollo;
- Roosevelt e il New Deal.

### *L'Italia fascista*

Un drammatico dopoguerra:

- la 'vittoria mutilata' e l'avventura fiumana;
- il 'Biennio rosso' in Italia.

Il fascismo: dalla nascita allo Stato totalitario:

- gli esordi del movimento fascista;
- la conquista del potere;
- dallo Stato autoritario allo Stato totalitario.

La società fascista e i suoi oppositori:

- l'organizzazione del consenso;
- l'alleanza tra regime fascista e Chiesa cattolica;
- gli oppositori del fascismo.

L'economia e la politica estera:

- la politica economica, dal liberismo al protezionismo;
- la politica estera, nazionalismo e colonialismo.

### *Il totalitarismo in URSS*

Lenin e la fondazione dello Stato sovietico:

- il comunismo di guerra;
- le nuove politiche economiche e sociali.

Stalin: verso la dittatura:

- l'ascesa al potere;
- collettivizzazione e industrializzazione.

L'attuazione del progetto totalitario:

- l'organizzazione dello Stato;
- il terrore staliniano.

### *La Germania nazista*

La Repubblica di Weimar e l'ascesa di Hitler:

- la crisi del dopoguerra;
- Hitler al potere.

Nazismo e antisemitismo:

- l'ideologia nazista;
- la persecuzione degli ebrei.

Lo Stato totalitario nazista:

- occupazione dello Stato, propaganda e repressione;
- la politica economica e politica estera.

### *La Seconda guerra mondiale*

Il mondo verso un nuovo conflitto:

- la diffusione del fascismo e la risposta delle democrazie;
- la guerra civile spagnola;
- le aggressioni nazista.

Le vittorie dell'Asse:

- l'avanzata tedesca in Europa;

- la ‘guerra parallela’ dell’Italia;
- l’aggressione all’Unione Sovietica’ e l’ingresso in guerra degli Stati Uniti.

L’Europa nazista e la Shoah

La vittoria degli Alleati

- la svolta del 1942;
- il crollo dell’asse.

La guerra in Italia:

- la fine del fascismo;
- l’Italia divisa tra Alleati e tedeschi;
- la guerra civile.

### Argomenti Educazione Civica

La cittadinanza globale: cittadini si nasce o si diventa, cittadinanza e diritti, la cittadinanza europea, cos’è la cittadinanza globale, la Dichiarazione universale dei diritti dell’uomo, le sfide della cittadinanza globale.

La Costituzione italiana: i dodici articoli.

Il diritto alla salute e il SSN

L’organizzazione dello Stato.

Approfondimento tematici: progetto TOLI “uguale-diverso”. Attraverso un percorso di studio tra storia e scienza gli studenti hanno potuto conoscere il complesso di elementi di discriminazione anti-ebraica che hanno portato alle leggi razziali in Italia e alla persecuzione antiebraica durante la Seconda guerra mondiale e riflettere sull’attuazione dei diritti umani nel mondo attuale.

Caltanissetta, 15 maggio 2024

Il Docente  
Di Piazza Filippa

<b>ALLEGATO 2 AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE : 5ª D</b>
---

### SCHEMA RELATIVA ALL’ATTIVITA’ DIDATTICA

Disciplina	<b>Filosofia</b>
Docente	Di Piazza Filippa
N° ore curriculari previste	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.24):
Libri di testo	Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, La filosofia, Paravia, volume 2b, 3a e 3b
Altri strumenti didattici	Strumenti audiovisivi, LIM, proiezioni di filmati, dispense integrative e appunti delle lezioni dell’insegnante, mappe concettuali, PPT e approfondimento su siti web. Dad
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	<i>CONOSCENZE</i> Conoscenza di autori, correnti e problemi per orientarsi nei principali settori della ricerca filosofica moderna e contemporanea: -logica -ontologia

	<p>-gnoseologia -epistemologia -etica -riflessione politica -estetica -rapporti con il pensiero religioso Tutte le conoscenze sono state acquisite dalla maggior parte degli studenti della classe.</p> <p><i>COMPETENZE</i></p> <p>A. Area metodologica 1. Consapevolezza critica dei diversi metodi dei vari saperi e delle loro relazioni. B. Area logico -argomentativa 2. Argomentazione razionale. 3. Problematizzazione e pensiero critico: riconoscere e valutare problemi filosofici e ipotizzare soluzioni. 4. Operare confronti tra le diverse soluzioni a uno stesso problema C. Area linguistica e comunicativa 5. Cura dell'esposizione orale e scritta. 6. Produzione di brevi testi argomentati di contenuto filosofico. D. Area storico umanistica 7. Contestualizzazione storica e culturale della concettualizzazione filosofica. 8. Problematizzazione del metodo e dei risultati delle scienze della cultura.</p> <p><u>Risultati di apprendimento del Liceo Scientifico</u> Consapevolezza dei rapporti tra la concettualizzazione filosofica e quella delle scienze matematiche e della natura. Problematizzazione del metodo e dei risultati delle scienze matematiche e della natura. Le competenze di cui ai punti 1.2.5.7. sono state raggiunte dalla maggior parte di tutti gli studenti della classe, quelle ai punti 3.4.6.8. si possono considerare raggiunte da una rilevante parte; mentre quelle al punto 8. sono stati raggiunte solo da pochi allievi. I risultati dell'indirizzo Scientifico sono stati raggiunti da buona parte della classe.</p>
Metodologia	Lezione frontale con introduzione generale del pensiero di un autore nella contestualizzazione storica. Lettura, analisi, commento critico del manuale e di testi filosofici in forma antologica. Confronto e dibattito su problemi e tematiche espresse dagli studenti seguendo l'impostazione dialogica della disciplina. Collegamenti pluridisciplinari. Lavori di approfondimento personale o di gruppo degli studenti. Dad.
Contenuti	Idealismo di Hegel. Filosofie posthegeliane con particolare riferimento allo studio di Schopenhauer, Kierkegaard, Marx e Nietzsche. Il Positivismo e reazioni, nonché sviluppi delle teorie della conoscenza, Comte, Darwin Freud e la psicoanalisi,

	Hannah Arendt: il totalitarismo e la banalità del male. <i>Programma dettagliato allegato</i>
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove	Prove orali: quattro
d. Criteri di valutazione	Griglia allegata per la tipologia di verifica di seguito

### Criteri di valutazione

La scala decimale è utilizzata da 2 a 10.

VOTO (PROFITTO)	LIVELLO DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE DELLO STUDENTE
<b>2</b> (NULO)	Non dimostra alcuna conoscenza dei contenuti (o non vi è alcuna coerenza domanda-risposta).
<b>3</b> (DEL TUTTO INSUFFICIENTE)	A. Presenta gravi lacune e/o gravi errori nella conoscenza dei contenuti. B. Espone in modo gravemente scorretto e non è in grado di utilizzare il linguaggio specifico. L'organizzazione e la correlazione dei contenuti sono pressoché assenti. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono decisamente scarse. C. Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) decisamente scarse; manca qualunque tipo di argomentazione.
<b>4</b> (GRAVEMENTE INSUFFICIENTE)	A. Presenta lacune e/o errori nella conoscenza dei contenuti. B. Espone ed organizza i contenuti in modo confuso e incoerente, utilizzando un linguaggio del tutto generico ed improprio. Dimostra gravi difficoltà ad operare i collegamenti e a procedere nell'applicazione dei dati. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono scarse. C. Dimostra competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) scarse; l'argomentazione è del tutto impropria.
<b>5</b> (INSUFFICIENTE)	A. Conosce i contenuti in modo parziale e/o superficiale. B. Espone ed organizza i contenuti in modo incerto e piuttosto schematico, utilizzando un linguaggio non sempre appropriato e specifico, e rivelando un metodo di studio prevalentemente mnemonico. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono attivate parzialmente e limitatamente a contenuti e problematiche semplici. C. Dimostra competenze incerte di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso le operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione), che determinano una argomentazione non sufficientemente controllata.
<b>6</b> (SUFFICIENTE)	A. Conosce i contenuti fondamentali, almeno nelle loro formulazioni più semplici. B. Espone ed organizza i contenuti in modo sostanzialmente corretto e coerente, utilizzando il linguaggio specifico in modo complessivamente adeguato anche se con qualche improprietà o imprecisione. È in grado di stabilire le principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono tali da permettere di cogliere gli elementi fondamentali dell'argomento richiesto. C. Dimostra sufficienti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze pur se, talvolta, con l'aiuto dell'insegnante (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione); l'argomentazione è semplice e non

	scorretta.
<b>7 (DISCRETO)</b>	<p>A. Conosce i contenuti in modo appropriato.</p> <p>B. Espone ed organizza i contenuti in modo organico e lineare, stabilendo le principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari. Usa correttamente il linguaggio specifico. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono appropriate.</p> <p>C. Dimostra discrete competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono lo sviluppo di un'argomentazione coerente.</p>
<b>8 (BUONO)</b>	<p>A. Conosce i contenuti in modo completo.</p> <p>B. Espone ed organizza i contenuti in modo organico, utilizzando con precisione il linguaggio specifico ed operando gli opportuni collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti.</p> <p>C. Dimostra buone competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono di sviluppare un'argomentazione coerente e sicura.</p>
<b>9 (OTTIMO)</b>	<p>A. Conosce i contenuti in modo completo e organico.</p> <p>B. Espone e organizza i contenuti in modo organico, dimostrando padronanza nell'uso del linguaggio specifico che mostra di conoscere in modo ampio. Opera con sicurezza i collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti e approfondite.</p> <p>C. Dimostra ottime competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono una argomentazione coerente, sicura e rigorosa.</p>
<b>10 (ECCELLENTE)</b>	<p>A. Conosce i contenuti in modo completo e organico e con ricchezza di dati specifici e/o di acquisizioni personali.</p> <p>B. Espone e organizza i contenuti in modo organico ed originale, dimostrando padronanza e rigore nell'uso del linguaggio specifico. Opera con sicurezza e originalità i collegamenti disciplinari e pluridisciplinari. Le abilità di analisi, sintesi, valutazione e quelle proprie della disciplina sono pertinenti, approfondite e rigorose.</p> <p>C. Dimostra ottime e rilevanti competenze di rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso operazioni di produzione, contestualizzazione e problematizzazione) che consentono una argomentazione coerente, sicura, rigorosa e decisamente originale.</p>

*Nota.* A, B e C si riferiscono rispettivamente alle conoscenze, alle abilità e alle competenze così come definite in 2a.

## **Programma di Filosofia**

*Il romanticismo e i fondatori dell'idealismo*

*Hegel*

I capisaldi del sistema hegeliano: le tesi di fondo del sistema, idea natura e spirito le partizioni della

filosofia, la dialettica, critica alla filosofia precedenti.

La Fenomenologia dello spirito: collocazione nel sistema hegeliano, coscienza, autocoscienza, ragione, lo spirito la religione e il sapere assoluto.

L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio.

### *Critica e rottura del sistema hegeliano Schopenhauer e Kierkegaard*

Schopenhauer: le vicende biografiche, le radici culturali del sistema, il "velo di Maya", tutto è volontà, il pessimismo, le vie di liberazione.

Testi

Da Il mondo come volontà e rappresentazione, 'la vita tra dolore e noia', (pp.37-38 libro di testo)

Kierkegaard: le vicende biografiche, l'esistenza come possibilità e fede, la critica all'hegelismo, gli stadi dell'esistenza, l'angoscia, disperazione e fede.

### *Dallo spirito all'uomo: Feuerbach e Marx*

La sinistra hegeliana e Feuerbach: destra e sinistra caratteri generali.

Feurbach

Marx: la critica al misticismo di Hegel, critica allo Stato moderno e al liberalismo, la critica all'economia borghese, il distacco da Feuerbach, la concezione materialistica della storia, il Manifesto, il Capitale, la rivoluzione e la dittatura del proletariato.

Società e rivoluzione gli sviluppi filosofici del Marxismo: il marxismo sovietico Lenin e Stalin

Testi

Da Manifesto del partito comunista, 'classi e lotta tra classi', (pp.152-153 libro di testo)

Da Il capitale, 'Il plusvalore', (pp.157-158 libro di testo)

### *Scienza e progresso: il positivismo*

Il positivismo sociale: caratteri generali, Comte

Il positivismo evolutivistico: Darwin e la teoria dell'evoluzione

Approfondimento: il Darwinismo sociale e il razzismo nel novecento (pag.220)

### *La reazione al positivismo*

Lo spiritualismo e Bergson

Da L'evoluzione creatrice, 'lo slancio vitale', (p.253 libro di testo)

### *La crisi delle certezze nella filosofia: Nietzsche*

La demistificazione delle illusioni della tradizione: filosofia e malattia, nazificazione e denazificazione, le caratteristiche del pensiero e della scrittura, il periodo giovanile, il periodo illuministico.

Il periodo di Zarathustra e l'ultimo Nietzsche

Testi

Da La gaia scienza 'annuncio morte di Dio' (pagina 411 libro di testo)

Da Così parlò Zarathustra, 'il superuomo e la fedeltà alla terra', (pp. 442-443 dal vv.14 libro di testo)

### *La crisi delle certezze nelle scienze fisico-matematiche e delle scienze umane*

La crisi dei fondamenti fisico-matematici: la pluralità delle geometrie, il problema dei fondamenti, la nascita di una nuova fisica.

La rivoluzione psicanalitica: Freud

Caltanissetta, 15 maggio 2024

Il Docente  
Di Piazza Filippa

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE : V D**

**SCHEMA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA**

Disciplina	SCIENZE NATURALI, CHIMICA E BIOLOGIA
Docente	NICOSIA MARIA VINCENZA
N° ore curriculari previste 3 ore settimanali Totale 99 ore	N° ore di lezione effettuate ( fino al 15.05.2023 ): 85
Libri di testo	<b>Invito alla Biologia. Blu Dal Carbonio alle biotecnologie</b> Helena Curtis, N. Sue Barnes - Adriana Schnek- Alicia Massarini- Vito Posca. Casa Editrice Zanichelli  <b>- IL globo terrestre e la sua evoluzione edizione blu-</b> E. Lupia Palmieri- M. Parotto Casa Editrice Zanichelli
Altri strumenti didattici	Appunti e dispense- Personal computer/LIM Navigazione in internet – presentazioni in powerpoint- Mappe concettuali- Libri in formato digitale, filmati e schede
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	<p align="center"><b>Conoscenze ( Chimica Organica)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il carbonio ed i suoi composti: il carbonio e la sua configurazione. Le formule chimiche e la loro classificazione. Idrocarburi alifatici; Idrocarburi aromatici; Idrocarburi eterociclici; Alogenuri alchilici; Alcoli, eteri e fenoli; Aldeidi e chetoni, Acidi carbossilici e loro derivati ( esteri e ammidi); le ammine; I polimeri.</li> </ul> <p align="center"><b>Conoscenze ( Biologia)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici</li> <li>• Gli scambi energetici negli esseri viventi; gli enzimi nel metabolismo cellulare; il ruolo dell'ATP; metabolismo delle macromolecole e regolazione metabolica (respirazione cellulare e fotosintesi )</li> <li>• Genetica dei virus e dei batteri; tecnologie del DNA ricombinante; biotecnologie ambientali e medico-farmaceutiche</li> </ul> <p align="center"><b>Conoscenze ( Scienze della Terra)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La dinamica interna della Terra: la struttura interna della Terra, il flusso di calore; la temperatura interna della Terra , il campo magnetico terrestre , la struttura della crosta ,espansione del fondale oceanico, tettonica delle placche, la verifica del modello , Moti convettivi e punti caldi</li> </ul> <p align="center"><b>Conoscenze (Educazione civica)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche e classificazione dei virus</li> <li>-Virus e malattie infettive</li> <li>-Pandemie nella storia e pandemia da Sars-Cov-2.</li> <li>-Relazione ospite-parassita,ruolo dei malati e dei portatori nella trasmissione dell' infezione.</li> </ul>

- Prevenzione della COVID 19
- Accertamento diagnostico,notifica ed isolamento.
- Prevenzione immunitaria, sieri e vaccini-

### Competenze

#### **CHIMICA ORGANICA**

- Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica
- Cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura
- Cogliere l'importanza della struttura spaziale nello studio delle molecole organiche
- Comprendere le principali reazioni degli alcani
- Cogliere il significato e la varietà dei casi di isomeria
- Comprendere le caratteristiche distintive degli idrocarburi insaturi
- Correlare le proprietà chimico-fisiche agli usi di date sostanze
- Descrivere le proprietà di alcuni composti- Comprendere il concetto di gruppo funzionale
- Conoscere l'importanza dei composti eterociclici in biologia

#### **BIOLOGIA**

- Sapere porre in relazione la varietà dei monosaccaridi con la loro diversità molecolare
- Sapere utilizzare la rappresentazione di molecole di disaccaridi e polisaccaridi per spiegarne le proprietà
- Riconoscere la varietà dei lipidi
- Comprendere le differenze esistenti tra gli amminoacidi
- Elencare le principali funzioni biologiche delle proteine e collegarle alle rispettive strutture
- Individuare le differenze tra i nucleotidi e tra gli acidi nucleici
- Descrivere la duplicazione del DNA
- Comprendere come gli scambi energetici sono alla base della vita degli esseri viventi
- Comprendere la regolazione delle differenti esigenze energetiche dell'organismo
- Evidenziare le relazioni tra le funzioni energetica e plastica dell'organismo
- Comprendere come varia l'utilizzo delle sostanze nutrienti nelle cellule
- Comprendere l'importanza dell'esistenza dei virus non solo come agenti patogeni e pericolosi per l'uomo, ma anche come particelle utilizzabili in laboratorio
- Mettere in relazione i diversi tipi di batteri con i criteri di classificazione adottati
- Comprendere il valore degli studi della genetica batterica nelle ricerche relative all'espressione genica
- Capire che l'ingresso o lo scambio casuale nelle cellule di piccolissime sequenze di acido nucleico sono alla base non solo della variabilità genica, ma anche di patologie
- Saper comprendere quali sono gli strumenti dell'ingegneria genetica
- Saper spiegare in che modo si può clonare il DNA attraverso l'utilizzo di vettori
- Saper comprendere quali sono le applicazioni delle biotecnologie

#### **SCIENZE DELLA TERRA**

- Saper collegare la presenza di un arco vulcanico alla subduzione
- Saper mettere in relazione la subduzione con la presenza di litosfera

	<p>oceanica</p> <p>-Ipotizzare la successione di eventi che ha determinato la formazione di un arco vulcanico</p> <p style="text-align: center;"><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p>Salute e benessere, obiettivo 3 dell'agenda 2030</p> <p>- Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità</p> <p>- Scegliere i modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute e l'ambiente</p>
Metodologia	<p>Lezione frontale, lezione dialogata e lezione cooperativa. Metodo Induttivo e deduttivo -Scoperta guidata-Problem solving- Brainstorming- Analisi dei casi.</p> <p>Ricerca personale con approfondimento domestico.</p> <p>Selezione delle fonti e lettura di documenti.</p> <p>Lavoro di gruppo.</p> <p>La metodologia già in uso è stata implementata con la Flipped Classroom.</p> <p>Il materiale didattico prodotto dall'insegnante è stato rappresentato anche da libri di testo in formato digitale.</p> <p>Il monitoraggio relativo all'apprendimento è stato attuato in itinere. Nello svolgimento degli argomenti si è cercato di dare maggiore risalto al raggiungimento della singola abilità/competenza oltre che all'aspetto prettamente contenutistico.</p>
Contenuti	<p><b>Programma dettagliato</b></p> <p><b>Vedi allegato</b></p>
<p>Verifiche e valutazione:</p> <p>a. Tipologia delle prove</p> <p>e. Criteri di valutazione</p>	<p>Verifiche orali, relazioni, ricerche,</p> <p>Prove scritte: Test, V/F, Stimolo chiuso / risposta aperta</p> <p>Per la valutazione delle prove orali e nelle prove scritte di tipologia “domanda aperta” è stata presa come riferimento la griglia allegata.</p> <p>Per le altre tipologie di prove sono state predisposte apposite griglie di valutazione comunicate agli alunni</p>

Griglia di valutazione AO50 SCIENZE NATURALI -CHIMICA-BIOLOGIA (A.S 2023/2024)				
INDICATORI	PUNTEGGIO	GIUDIZIO	VALUTAZIONE	Voto-indicatore
Abilità /Capacità	1	Nulla/ Gravemente insuff	Mostra limitate capacità di analisi , di sintesi e di rielaborazione personale	1-2
	1,5	insuff	Mostra limitate capacità di analisi , di sintesi e di rielaborazione personale.	3-4
	2	mediocre	Riesce solo in alcuni casi ad esprimere giudizi personali che non sempre risultano essere pertinenti	5
	2,5	suff	Se opportunamente guidato, sa individuare i concetti chiave e stabilire collegamenti,talvolta esprime giudizi pertinenti e personali	6
	3	discreto	Individua gli aspetti più significativi e li sintetizza in modo adeguato	7
	3,5	buono	Individua gli aspetti più significativi e li sintetizza in modo adeguato,esprime giudizi adeguati e coerenti	8
	4	Ottimo/eccellente	Dimostra ottime capacità di analisi e sintesi; sa esprimere giudizi appropriati ,coerenti e motivarli criticamente	9/10
Uso dei linguaggi specifici e capacità espositiva	0	nulla	Esposizione assente/	0
	0,5	gravem-insuff	Esposizione scorretta,o molto carente nell'uso del linguaggio specifico	2-3

	1	Insufficiente/mediocre	Esposizione poco chiara ed uso inesatto del linguaggio specifico/ Esposizione poco corretta o non del tutto adeguata ,con qualche difficoltà nell'uso del linguaggio specifico	4-5
	1,5	suff	Esposizione sufficientemente corretta ed uso del linguaggio specifico abbastanza appropriato	6
	2	discreto	Esposizione corretta ed uso appropriato dei linguaggi specifici	
	2,5	buono-	Esposizione fluida ed efficace	7/8
	3	ottimo/eccellente	Esposizione fluida ed efficace , uso di un linguaggio appropriato,ricco ed organico	9/10
Conoscenze	0	nullo	Inesistente o quasi	1/2
	0,5	gravem-insuff	Gravemente lacunosa	3
	1	Insufficiente/mediocre	Incompleta	4/5
	1,5	suff	Essenziale	6
	2	discreto	Completa	7
	2,5	buono-	Approfondita	8
	3	ottimo/eccellente	Pertinente, rigorosa, approfondita	9/10
Punteggio P/punteggio massimo	Voto finale	1	Giudizio sintetico	
		2		
		3		
		4		
		5		
		6		
		7		
		8		
		9		
		10		

Caltanissetta, Maggio 2024

Firmato docente  
Maria Vincenza Nicosia

## PROGRAMMA

### MATERIA: SCIENZE NATURALI

Docente Prof.ssa Nicosia Maria Vincenza

#### TESTI ADOTTATI:

#### **-Invito alla Biologia. Blu Dal Carbonio alle biotecnologie**

Helena Curtis, N. Sue Barnes - Adriana Schnek- Alicia Massarini- Vito Posca. Casa Editrice Zanichelli

**-IL globo terrestre e la sua evoluzione edizione blu-** E. Lupia Palmieri- M. Parotto Casa Editrice Zanichelli

### CHIMICA ORGANICA

#### D1 CHIMICA ORGANICA UNA VISIONE D'INSIEME

- **Composti del carbonio:** I composti organici sono composti del carbonio. Le caratteristiche dell'atomo di carbonio. I composti organici si rappresentano con diverse formule.
- **Isomeria :** Gli isomeri, stessa formula ma diversa struttura. Gli isomeri di struttura hanno una diversa sequenza di atomi. Gli stereoisomeri hanno una diversa disposizione spaziale. Gli isomeri geometrici. Gli enantiomeri e la chiralità .L'attività ottica
- **Caratteristiche dei composti organici:** Le proprietà fisiche dipendono dai legami intermolecolari. La reattività dipende dai gruppi funzionali. L'effetto induttivo . Reazioni omolitiche ed eterolitiche. Reagenti elettrofili e nucleofili.

#### D2 GLI IDROCARBURI

- **Alcani**-Gli idrocarburi sono costituiti da carbonio e idrogeno. Negli alcani il carbonio è ibridato  $sp^3$ . La formula molecolare e la nomenclatura IUPAC degli alcani. L'isomeria di catena degli alcani. Isomeria conformazionale degli alcani. Proprietà fisiche: composti insolubili in acqua. Le reazioni degli alcani (Combustione e alogenazione). **Approfondimento: Petrolio energia e industria .Il biodiesel : un combustibile da fonti rinnovabili**
- **Cicloalcani**: La formula molecolare e la nomenclatura IUPAC. Isomeria nei ciclo alcani di posizione e geometrica. Proprietà fisiche: composti con bassi punti di ebollizione. Conformazione: la disposizione spaziale delle molecole. Le reazioni dei ciclo alcani (combustione, alogenazione e addizione).
- **Alcheni**: Negli alcheni il carbonio è ibridato  $sp^2$ . La formula molecolare e la nomenclatura IUPAC degli alcheni. L'isomeria negli alcheni: di posizione, di catena e geometrica. Proprietà fisiche: composti insolubili in acqua. Reazioni di addizione al doppio legame (idrogenazione e addizione elettrofila)
- **Alchini**: Negli alchini il carbonio è ibridato  $sp$ . La formula molecolare e la nomenclatura IUPAC degli alchini. Isomeria negli alchini: di posizione e di catena. Proprietà fisico-chimiche: composti insolubili in acqua e acidi. Le reazioni degli alchini ( idrogenazione, addizione elettrofila) .
- **Idrocarburi aromatici**. Il benzene è un anello di elettroni delocalizzati. Gli idrocarburi aromatici monociclici sono anelli benzenici con uno o più sostituenti. I gruppi arilici. La molecola del benzene è un ibrido di risonanza. Il benzene dà reazioni di sostituzione elettrofila: nitrazione, alogenazione, reazione di Friedel- Crafts. Reattività del benzene monosostituito. Orientazione del secondo sostituente. Gli idrocarburi aromatici policiclici sono un insieme di anelli. **Approfondimento- Idrocarburi policiclici aromatici, come si formano, azione cancerogena e ambientale**
- **I composti aromatici eterociclici** sono costituiti da anelli contenenti eteroatomi. La purina e la pirimidina.

### **D3 I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI**

- **Alogenuri alchilici**-I derivati degli idrocarburi si suddividono in alogenati, ossigenati e azotati. La nomenclatura e la classificazione degli alogenuri alchilici. La classificazione degli alogenuri alchilici. Proprietà fisiche: composti insolubili in acqua. Reazioni di sostituzione nucleofila ( $SN1, SN2$ ) .
- **Alcoli**-Gli alcoli sono caratterizzati dal gruppo ossidrilico. La nomenclatura e la classificazione degli alcoli. Sintesi degli alcoli: idratazione degli alcheni e riduzione di aldeidi e chetoni. Le proprietà fisiche degli alcoli. Le proprietà chimiche degli alcoli. Le reazioni degli alcoli ( reazione di rottura del legame O-H, reazione di rottura del legame C-O e ossidazione). Definizione di polioli
- **Eteri** -Negli eteri il gruppo funzionale è l'ossigeno. Nomenclatura degli eteri. le proprietà fisiche degli eteri. Le reazioni degli eteri.
- **Fenoli** - Nei fenoli il gruppo ossidrilico è legato ad un anello benzenico- reazioni dei fenoli
- **Aldeidi e chetoni**-Il gruppo funzionale carbonile è polarizzato. Formula molecolare e nomenclatura di aldeidi e chetoni. Sintesi di aldeidi e chetoni ( ossidazione degli alcoli primari e secondari) .Proprietà fisiche di aldeidi e chetoni. La reazioni di aldeidi e dei chetoni ( reazione di addizione nucleofila, reazione di riduzione e reazione di ossidazione).
- **Acidi carbossilici**: Il gruppo carbossilico è formato da due gruppi funzionali. La formula molecolare e la nomenclatura degli acidi carbossilici. La sintesi degli acidi carbossilici. Proprietà fisiche e chimiche degli acidi carbossilici. Reazioni degli acidi carbossilici-**Approfondimento sui FANS: farmaci antinfiammatori non steroidei.**
- **Derivati degli acidi carbossilici**-Gli esteri: l'ossidrilico sostituito dal gruppo alcossido. La nomenclatura degli esteri. Sintesi degli esteri- Le ammidi:l'ossidrilico sostituito dal gruppo amminico. La classificazione e la nomenclatura delle ammidi. Definizione di idrossiacido e di chetoacido .
- **Ammine**-Caratteristiche del gruppo funzionale amminico.
- **Polimeri**- Tipi di polimeri. I polimeri sintetici sono omopolimeri o copolimeri. Le reazioni di polimerizzazione possono avvenire per addizione o per condensazione.

## **BIOLOGIA**

### **E1 LE BIOMOLECOLE**

- **Carboidrati-** Le biomolecole sono molecole dei viventi. I carboidrati sono monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi. I monosaccaridi comprendono aldosi e chetosi. La chiralità: proiezioni di Fisher. I monosaccaridi possono assumere struttura ciclica. Le proiezioni di Haworth rappresentano la forma ciclica degli aldosi. Le reazioni dei monosaccaridi sono ossidazione e riduzione. I disaccaridi sono costituiti da due monomeri. Lattosio, maltosio e saccarosio sono i principali disaccaridi. Il polisaccaridi sono lunghe catene di monosaccaridi (amido, glicogeno e cellulosa)
- **Lipidi-** I lipidi si dividono in saponificabili e non saponificabili. I trigliceridi sono triesteri del glicerolo. Le reazioni dei trigliceridi sono l'idrogenazione e l'idrolisi alcalina. Il sapone forma un'emulsione con i grassi in acqua. I fosfolipidi sono molecole antipatiche. I glicolipidi sono recettori molecolari. Gli steroidi comprendono colesterolo, acidi biliari e ormoni steroidei. Le vitamine liposolubili sono regolatori del metabolismo.
- **Aminoacidi e le proteine-** Negli aminoacidi sono presenti i gruppi amminico e carbossilico. Gli aminoacidi sono molecole chirali. Gli aminoacidi sono classificati in base alla catena laterale R. La struttura ionica degli aminoacidi è dipolare. Le proprietà fisiche e chimiche dipendono dalla struttura ionica dipolare. I peptidi sono polimeri degli aminoacidi. Le proteine si classificano in diversi modi. La struttura primaria è la sequenza degli aminoacidi. La struttura secondaria è la disposizione spaziale degli aminoacidi. La struttura terziaria definisce la forma della proteina. La struttura quaternaria è l'unione di più strutture terziarie. La denaturazione rompe i legami deboli nella proteina.
- **Nucleotide acidi nucleici:** I nucleotidi sono costituiti da uno zucchero, una base azotata e un gruppo fosfato. La sintesi degli acidi nucleici avviene mediante azioni di condensazione. Richiami della sintesi proteica

## E2 LA BIOENERGETICA

- **Gli scambi energetici negli esseri viventi-**Le vie metaboliche comprendono molte reazioni catalizzate dagli enzimi. Le reazioni esoergoniche sono spontanee, quelle endoergoniche non sono spontanee
- **Gli enzimi nel metabolismo cellulare-** Gli enzimi abbassano l'energia di attivazione delle reazioni cellulari. L'azione di molti enzimi dipende dalla presenza di cofattori e coenzimi. La regolazione dell'attività enzimatica mantiene l'omeostasi. Gli inibitori dell'attività enzimatica possono essere competitivi o non competitivi. La regolazione allosterica modifica la conformazione dell'enzima modificando la velocità di reazione. La temperatura e il pH agiscono sull'attività enzimatica. Idrolisi dell'ATP

## E3 LA FOTOSINTESI CLOROFILLIANA

- **La fotosintesi-** I cloroplasti sono gli organuli chiave della fotosintesi. **La fase dipendente dalla luce -** I pigmenti antenna assorbono la luce. Il trasporto di elettroni avviene sui foto sistemi e sui trasportatori- In genere il flusso degli elettroni non è ciclico. Il flusso di elettroni è ciclico se non funziona il foto sistema II. **La fase indipendente dalla luce.** Il carbonio è fissato per formare i composti organici.

## E4 METABOLISMO DEL GLUCOSIO

- **La glicolisi:** fasi della glicolisi-Respirazione cellulare: decarbossilazione ossidativa del piruvato produce acetil-CoA e libera CO<sub>2</sub>. Ciclo di Krebs produce NADH, FADH<sub>2</sub> e ATP. La Catena respiratoria è formata da complessi proteici legati alla membrana e da trasportatori mobili. La sintesi di ATP avviene per accoppiamento chemiosmotico. L'ATP sintasi possiede due unità funzionali. Fermentazione lattica e fermentazione alcolica

## E6 GENETICA DI VIRUS E BATTERI

- **La genetica dei virus:** Il genoma virale è un modello ideale per lo studio della genetica. I virus possono essere a DNA o a RNA. Virus diversi hanno cicli vitali diversi. **I virus eucariotici:** Il virus dell'influenza è un virus a RNA. I retrovirus sono virus a RNA che si integrano nel genoma cellulare
- **La genetica dei batteri:** I batteri possono essere classificati in base alla forma o al metabolismo. I batteri si distinguono in Gram positivi e in Gram negativi in base alla parete cellulare. Il genoma batterico comprende cromosomi e plasmidi. I batteri sono coltivati in laboratorio su terreni liquidi e solidi.

**Il trasferimento genico nei batteri** .I batteri possono scambiarsi il materiale genico in modi diversi. La coniugazione è legata alla presenza del plasmide F. La trasformazione permette di incorporare il DNA presente nell'ambiente. La trasduzione è uno scambio di materiale genetico che avviene grazie ai virus.

## E8 DNA RICOMBINANTE

- **Gli strumenti dell' ingegneria genetica-** La tecnologia del DNA ricombinante è alla base dell'ingegneria genetica. Gli enzimi di restrizione tagliano il DNA. I frammenti di DNA si separano mediante elettroforesi sul gel. Le ligasi saldano insieme i frammenti di DNA.
- **Clonare il DNA-** Il clonaggio genetico è l'inserimento di un gene animale o vegetale in un batterio - Il vettore di clonaggio è un plasmide con caratteristiche definite.
- **Replicare il Dna in Provetta -**La PCR produce in provetta molte copie dello stesso frammento di DNA- La PCR è usata in campo microbiologico giudiziario e di ricerca medica-DNA fingerprinting).

## E9 LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE

- **Red biotech: le biotecnologie medico-farmaceutiche-**La produzione di farmaci ricombinanti. La terapia genica- Clonazione animale:la pecora Dolly- Biotecnologie e vaccini di nuova generazione
- **White biotech: le biotecnologie ambientali e industriali\*-** I batteri GM sono impiegati per ripulire acque e suoli contaminati\*- I biosensori e i biofiltri\*- I biocombustibili forniscono energia senza intaccare i giacimenti fossili\*

## SCIENZE DELLA TERRA

### La Tettonica delle placche: un modello globale\*

- L'interno della Terra: La crosta, il mantello e il nucleo \*
- Un segno dell'energia interna della Terra:il flusso di calore terrestre; il campo magnetico terrestre e il paleomagnetismo \*
- La teoria della deriva dei continenti di Wegener \*
- La teoria dell'espansione dei fondi oceanici e le prove dell'espansione \*
- La teoria della Tettonica delle placche. Margini divergenti e costruttivi; margini convergenti e distruttivi ( la subduzione); margini convergenti ( l'orogenesi); margini trasformativi.\*
- I punti caldi. Il motore del movimento\*

**N.B.\* indica gli argomenti che si prevede di svolgere dopo il 15 Maggio**

L'INSEGNANTE  
Maria Vincenza Nicosia

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE : V D**

### **SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA**

<b>Disciplina</b>	<b>INGLESE</b>
-------------------	----------------

<b>Docente</b>	Prof.ssa Federica Febbraio
<b>N° ore curriculari previste: 99</b>	N° Ore di lezione effettuate (fino al 30.05.24): 89 (48 durante il primo quadrimestre e 41 durante il secondo)
<b>Libri di testo</b>	Performer Heritage vol.2 ed. Zanichelli
<b>Altri strumenti didattici</b>	Fotocopie, libro digitale
<b>Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze</b>	<p><b>COMPETENZE:</b> Utilizzare la lingua straniera acquisita per i principali scopi comunicativi e settoriali; Preparazione prove INVALSI (livello B1/B2 del Quadro Comune di Riferimento) Acquisizione e consolidamento di linguaggio specifico in ambito letterario</p> <p><b>CONOSCENZE:</b> <b>The Romantic Age:</b> Wordsworth, J.Keats, S. Coleridge and J. Austen. <b>The Victorian Age :</b> The Historical, Social and Literary Context. The Victorian novel: Charles Dickens – Charlotte Bronte -R.L. Stevenson Aestheticism and Decadence: Oscar Wilde. <b>The historical period from the Edwardian Age to WW2. Writers on War:</b> Rupert Brooke, Wilfred Owen <b>Modernism:</b> James Joyce, Virginia Woolf <b>Dystopias and social commitment:</b> George Orwell</p>
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Lezione cooperativa</li> <li>• Metodo induttivo e deduttivo</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Brain storming</li> <li>• Analisi testuale</li> <li>• Attività laboratoriale: visione di film in lingua originale ; ascolto di brani tratti dalle opere studiate</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	<b>Allegato il programma dettagliato</b>
<b>Verifiche e valutazione:</b> <b>a. Tipologia delle prove</b> <b>b. Criteri di valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Prove orali: interrogazione – attività di analisi del testo</li> <li>✓ Prove scritte: trattazione sintetica di argomenti</li> <li>✓ Prove linguistiche strutturate (tipologia Cambridge B2)</li> </ul> <p><b>Griglie allegate per le tipologia di verifica</b> Per la griglia di valutazione sintetica, vedasi griglia di valutazione comune</p>

Caltanissetta, 15 maggio 2024

La Docente  
Federica Febbraio

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - INGLESE	
<b>1 Scarso</b>	Presenta foglio bianco. Rifiuta la verifica orale
<b>2/3 Gravemente insufficiente</b>	Presenta gravissime lacune grammaticali ed ortografiche. Trova difficoltà a codificare i propri concetti. Non porta a termine il task richiesto. Presenta gravi difficoltà nella comprensione di un testo scritto. Ha una conoscenza molto frammentaria dei contenuti. Possiede un lessico decisamente povero. Riproduce a fatica i suoni base. Non utilizza in modo corretto frasi molto semplici con strutture elementari. Presenta gravi difficoltà di comprensione e di una competenza comunicativa limitata ed incerta. Ha una conoscenza frammentaria di aspetti della civiltà o dei contenuti programmati
<b>4 Insufficiente</b>	La produzione è scarsamente coerente e coesa. La produzione presenta molti errori lessicali, ortografici e/o morfo-sintattici. La comprensione dei testi risulta stentata. Ha una conoscenza dei contenuti molto frammentaria. Si orienta solo in situazioni comunicative molto elementari. Possiede autonomia lessicale molto limitata. Commette errori fonetici e/o di intonazione. Commette errori fonetici e/o di intonazione grammaticali,

	che possono compromettere la comunicazione. Tende ad esprimere concetti in modo mnemonico. Ha una conoscenza piuttosto frammentaria dei contenuti
<b>5 Mediocre</b>	Comprende ed organizza le strutture linguistiche ed il lessico in maniera imprecisa. Presenta errori di ortografia e/o morfo-sintattici. Ha una conoscenza parziale dei contenuti. Comprende parzialmente messaggi orali. Espone in modo impreciso ma nel complesso comprensibile. Utilizza struttura morfo-sintattiche in modo talvolta inadeguato senza pregiudicare la comunicazione. Commette errori fonetici e/o di intonazione che non compromettono la comunicazione. Denota limitata capacità di rielaborazione autonoma di testi di varia tipologia. La pronuncia risente d'evidenti interferenze con la L1. Ha una conoscenza parziale dei contenuti
<b>6 Sufficiente</b>	Compie delle scelte linguistiche e lessicali semplici e pertinenti alle situazioni. Permangono errori non gravi a livello strutturale, lessicale, ortografico e morfo-sintattico che non pregiudicano comunque la comunicazione scritta. Comprende sufficientemente il senso globale di un testo e coglie semplici informazioni specifiche. Ha una conoscenza sufficiente dei contenuti. Dimostra una sufficiente conoscenza linguistica. Comprende sufficientemente il senso globale di una conversazione e coglie semplici informazioni specifiche. Utilizza il materiale linguistico in modo quasi autonomo. Impiega con sufficiente correttezza strutture e lessico. Sufficientemente corretta risulta la pronuncia. Appena adeguata la 'fluency'. Comprende sufficientemente il senso globale di una conversazione e coglie semplici informazioni specifiche. Ha una conoscenza sufficiente dei contenuti.
<b>7 Discreto</b>	Si esprime in maniera corretta e con pronuncia ed intonazione adeguate. Il lessico è ben appropriato alla situazione. E' in grado di far fronte a situazioni comunicative relativamente complesse. Comprende agevolmente il senso globale di una conversazione e coglie le informazioni specifiche. Ha un'adeguata conoscenza dei contenuti che esprime in modo articolato e completo. Si esprime in maniera corretta e con pronuncia ed intonazione adeguate. Il lessico è ben appropriato alla situazione. E' in grado di far fronte a situazioni comunicative relativamente complesse. Comprende agevolmente il senso globale di una conversazione e coglie le informazioni specifiche. Ha un'adeguata conoscenza dei contenuti che esprime in modo articolato e completo.
<b>8 Buono</b>	Non commette errori morfo-sintattici e ortografici. Ha buone capacità espressive ed una buona conoscenza linguistica e dei contenuti. Rielabora i contenuti in maniera corretta, autonoma ed organizzata. Compie analisi complete, coerenti e coese. Si esprime in modo corretto, con ricchezza lessicale e con buona pronuncia e intonazione. Ha una buona conoscenza dei contenuti che rielabora ed applica in situazioni complesse. Interagisce in modo appropriato ed autonomo.
<b>9/10 Ottimo</b>	Non commette errori morfo-sintattici e ortografici. Ha un'approfondita conoscenza dei contenuti che rielabora in modo personale ed autonomo producendo testi ben articolati, corretti ed efficaci. Compie analisi complete, approfondite, coese, corrette e individua correlazioni precise Dimostra ottima competenza linguistico-comunicativa. Si esprime con pronuncia ed intonazione corrette e con ottima "fluency". Ha un'approfondita conoscenza dei contenuti che esprime in modo personale ed autonomo anche in situazioni problematiche. Gestisce in modo critico anche situazioni complesse.

### **Programma di Inglese a.s.2023-2024**

#### **ROMANTICISM:**

*Authors and texts:*

*William Wordsworth: "Daffodils";*

*S.T. Coleridge: "The Rime of the Ancient Mariner";*

*John Keats: "Ode on a Grecian Urn";*

*Jane Austen: life and works. "Pride and Prejudice".*

#### **THE VICTORIAN AGE:**

*The historical, social and literary context*  
*The Victorian novel and poetry*  
*Authors and texts:*

**Charles Dickens**; *life and works. Novel: "Oliver Twist"*  
**The Bronte sisters**: *biography – novel: "Jane Eyre"*  
**L. Stevenson**: *biography – novel: "The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde"*

**Aestheticism and decadence:**

O. Wilde – *biography – novel: "The picture of Dorian Gray"*

**MODERNISM:**

*The political, social and economical changes from the Edwardian Age to WW2.*  
*Literature: modernism, the interior monologue, the stream of consciousness*

**Authors and texts:**

**The War poets =** **Rupert Brooke** – *biography – poem: "The soldier"*  
**Wilfred Owen** – *biography – poem: "Dulce et Decorum est"*

**Virginia Woolf**: "Mrs. Dalloway"

**James Joyce**: "Dubliners" ; from the "Dubliners": "Eveline"\*

**George Orwell**: "Animal Farm" \*

**EDUCAZIONE CIVICA**

*The female characters in Jane Austen: the figure of Elizabeth Bennet*  
*Gender Equality and Women empowerment (textbook - 152, 153)*

\* Argomenti che potrebbero essere svolti dopo la data del 15 maggio.

**L'insegnante**  
**Prof.ssa Federica Febbraio**

**ALLEGATO 2 AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE: 5D**

**SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA**

Disciplina	<b>Disegno e storia dell'arte</b>
Docente	<b>Prof. ssa Lina Mistretta</b>
N° ore curriculari previste 66	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.24): 49
Libri di testo	Emanuela Pulvirenti, <i>Arteologia</i> vol 3 A. Pinotti, <i>Architettura e disegno – ed ATLAS</i>
Altri strumenti didattici	TIC (tecnologie dell'informazione e della comunicazione), LIM, lezione multimediale, Iper testo, video, visite virtuali.
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	<b>CONOSCENZE:</b> La maggior parte della classe: - mostra di possedere conoscenze adeguate relativamente ai contenuti di storia dell'arte dei periodi analizzati nel corso dell'anno. - Conosce gli aspetti fondamentali del contesto storico-sociale e culturale dei periodi presi in esame. - Sa leggere un'opera d'arte nella sua complessità considerandone i vari aspetti: tecnico strutturale (analisi dei materiali, delle tecniche e dei

	<p>procedimenti di realizzazione), tematico e iconografico, stilistico - formale (analisi degli elementi formali e degli schemi compositivi).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di esprimere un giudizio personale motivato sui significati e le qualità dell'opera d'arte, comprendendo e usando correttamente il lessico della disciplina.</li> <li>- I livelli di conoscenza sono differenziati in base alle capacità di ciascuno ed all'impegno individuale profuso.</li> </ul> <p><b>COMPETENZE /CAPACITA'/ABILITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In relazione agli obiettivi programmati, in termini di acquisizione di competenze, capacità e abilità, la maggior parte della classe ha mostrato di recepire in maniera soddisfacente contenuti e competenze. Buona la partecipazione alle video lezioni on line e le abilità mostrate nella lettura delle opere d'arte. Buona la sensibilità dimostrata al rispetto, alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio artistico.</li> </ul> <p><b>STORIA DELL'ARTE</b> La maggior parte degli studenti ha maturato ottime capacità critiche e di analisi e in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico, cogliendo i rapporti con la committenza e il mercato;</li> <li>- Sa leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati</li> <li>- E' in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate</li> <li>- Ha maturato la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.</li> </ul> <p><b>DISEGNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La maggior parte della classe è in grado di rappresentare graficamente figure geometriche, volumi solidi e oggetti reali.</li> </ul>
<p>Metodologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni multimediali partecipate, attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali e ipertesti degli argomenti programmati, con dibattiti tendenti a rendere partecipi gli alunni.</li> <li>• Attività di gruppo nel campo dell'analisi dell'arte, dell'architettura, dell'ambiente costruito e in quello storico-architettonico;</li> <li>• Flipped-classroom</li> <li>• Ricerche sulle arti figurative.</li> <li>• Videolezione</li> </ul>
<p>Contenuti</p>	<p><b>STORIA DELL'ARTE</b> <b>IL NEOCLASSICISMO</b> L'ideologia del movimento, la bellezza ideale e le teorie di Winckelman Antonio Canova J Louis David Francisco Goya <b>IL ROMANTICISMO</b> Le categorie estetiche del sublime e del pittoresco. Caspar David Friedrich, William Turner, John Constable. Théodore Gericault, Eugène Delacroix. La Pittura romantica in Italia: Francesco Hayez <b>IMPRESSIONISMO</b> La nascita della fotografia e lo studio dei colori Impressionismo, poetica e ideologia</p>

	<p>La belle époque  Post-impressionismo  Simbolismo e Divisionismo  <b>ART NOUVEAU</b>  L'arte alla fine dell'ottocento: Art Nouveau e i suoi diversi sviluppi in Europa  <b>AVANGUARDIE ARTISTICHE</b>  Espressionismo  Cubismo: Picasso  Futurismo: Boccioni  Dadaismo: Duchamp  Surrealismo: Salvador Dali, Magritte.  <b>ARTE CONTEMPORANEA</b>  Marina Abramovic  Lucio Fontana  Ed Civica. La distruzione delle opere durante il nazismo, la mostra d'arte degenerata.  <b>DISEGNO</b>  Proiezioni ortogonali di solidi, figure piane e relative ombre</p> <p><b>Si allega il <u>programma dettagliato</u></b></p>
<p>Verifiche e valutazione:  a. Tipologia delle prove</p> <p>f. Criteri di valutazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove orali</li> <li>• Prove scritte</li> <li>• Prove pratiche</li> <li>• Prove grafiche</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Griglie allegate per le tipologie di verifica</li> </ul>

### GRIGLIE DI VALUTAZIONE

1) Conoscenza delle tematiche	0-5	<p>Conoscenza essenziale</p> <p>Conoscenza del contesto culturale</p> <p>Capacità di operare collegamenti interdisciplinari</p> <p>Capacità di operare confronti sincronici e diacronici</p>	<p>0-2</p> <p>2-3</p> <p>3-4</p> <p>4-5</p>
2) Capacità di analisi dell'opera d'arte	0-3	<p>Livello visivo-strutturale</p> <p>Livello iconografico</p> <p>Livello iconologico</p>	<p>0-1</p> <p>1-2</p> <p>2-3</p>
3) Capacità espositive	0-2	<p>Esposizione coerente e corretta</p> <p>Acquisizione e uso del linguaggio specifico</p>	<p>0-1</p> <p>1-2</p>

Caltanissetta, 06 maggio 2024

Firmato docente

### STORIA DELL'ARTE

Libro di testo: Emanuela Pulvirenti, *Arteologia vol 3 - Ed. Zanichelli*

## IL SETTECENTO

- Il neoclassicismo, poetica e ideologia.
- Scultura neoclassica – Antonio Canova: Teseo sul minotauro, Amore e Psiche, monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, le tre grazie, Paolina Borghese.
- Pittura neoclassica
  - David: il giuramento degli Orazi, la morte di Marat.
  - Francisco Goya: 3 maggio 1808, il sonno della ragione genera mostri, Maya desnuda, Maya vestita.
- Architettura neoclassica

## IL ROMANTICISMO

- Poetica e ideologia del romanticismo: il sublime e il pittoresco.
- Pittura romantica in Germania
  - Caspar David Friedrich: viandante sul mare di nebbia, abbazia nel querceto.
- Pittura romantica in Inghilterra
  - Turner: l'incendio delle camere dei lord e dei comuni, tempesta di neve.
  - Constable: il carro di fieno.
- Pittura romantica in Francia
  - Gericault: ritratti di alienati monomaniacali, la zattera della medusa
  - Delacroix : la barca di Dante, la libertà che guida il popolo.
- Pittura romantica in Italia
  - Hayez: il bacio, i vespri siciliani.
- Il Realismo
  - Courbet: funerale a Ornas, l'atelier dell'artista;
  - Daumier: vagone di terza classe.
  - Millet: le spigolatrici, l'angelus

## IMPRESSIONISMO

- Pre-impressionismo
  - Manet vita e opere: Colazione sull'erba, Olympia
- Impressionismo, poetica e ideologia. Le innovazioni tecnologiche: la fotografia, il colore in tubetto, le grandi costruzioni in ferro e vetro, lo studio sui colori. Le prime esposizioni universali. La torre Eiffel a Parigi, il Palazzo di Cristallo a Londra.
  - Monet: impressione soleil levant, cattedrale di Rouen
  - Degas: lezione di danza, l'assenzio
  - Renoir: la colazione dei canottieri
  - Rodin: la porta dell'inferno, il pensatore, il bacio
  - Morisot: la culla
- Post-impressionismo
  - Van Gogh vita e opere: mangiatori di patate, la stanza dell'artista, autoritratti, campo di grano con corvi, la notte stellata
  - Toulouse Lautrec: il boudoir del moulin rouge, sola.
  - Cezanne: giocatori di carte, i bagnanti
- Simbolismo e Divisionismo
  - La poetica del simbolismo e del divisionismo in Italia nella pittura di fine ottocento
  - Pellizza da Volpedo: il quarto stato

## ART NOUVEAU

- L'arte alla fine dell'ottocento: Art Nouveau e i suoi diversi sviluppi in Europa
  - Gustave Klimt: Il fregio di Beethoven, il ritratto di Adele Bloch-Bauer, Giuditta I e II, il bacio, morte e vita.

## AVANGUARDIE ARTISTICHE

- Espressionismo
  - Munch: l'urlo, la stanza della malata, sera sul viale Carl Johan
  - Les Fauves. Matisse: donna con cappello, la stanza rossa, la danza, la musica.
  - Oskar Kokoschka: la sposa nel vento
  - Egon Schiele: l'abbraccio, la famiglia.
- Cubismo
  - Pablo Picasso: Guernica, les damoiselle d'Avignone.
- Futurismo
  - Boccioni: la città che sale, forme uniche di continuità nello spazio
- Arte concettuale
  - Lucio Fontana: concetto spaziale, attese
  - Marina Abramovic: Rythmo 0
- La mostra d'arte degenerata
- Surrealismo
  - Dalì: la persistenza della memoria
  - Magritte: il tradimento delle immagini
- Dadaismo
  - Marcel Duchamp: Fontana

Argomenti che si presume di realizzare dopo il 15 maggio

- Cenni sul Razionalismo: Le Corbusier , Mies Van Der Rohe e Wright

## DISEGNO

Libro di testo: *Architettura e disegno A. Pinotti- ATLAS*

- Disegno a mano libera su opere oggetto di studio nel corso dell'anno scolastico

Caltanissetta, 08-05-2024

Firma  
Lina Mistretta

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE : 5^ D**

### SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA

Disciplina	Religione
Docente	Prof. Petix Giovanni

N° ore curriculari previste: 30	N° Ore di lezione effettuate ( fino al 05.05.24 ): 25
Libri di testo	Stefano Ragazzi, “ <b>Verso dove?</b> ”, ed. elledici
Altri strumenti didattici	
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	<p><b>Competenze</b>  Gli alunni hanno:  -studiato la questione su Dio e il rapporto fede e scienza;  -valutato la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;  - sviluppato un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, in un contesto multiculturale.</p> <p><b>Conoscenze</b>  -Etica cristiana: libertà, valori, coscienza matura;  -La dignità della persona e i diritti fondamentali;  -Il valore della vita e la bioetica;  -Il primato della carità, l'amore umano e il matrimonio cristiano;  -Giustizia, lavoro e bene comune.</p>
Metodologia	1) Lezione frontale; 2) lezione dialogata; 3) dibattiti; 4) presentazione dei temi da parte dell'insegnante anche dettando qualche appunto da annotare sul quaderno personale; 5) lettura di alcuni brani e/o passi biblici; 6) visione di film. 7) Videolezione
Contenuti	<p><b>Allegato</b> il programma <b><u>dettagliato</u></b></p> <p><b>Una società fondata sui valori cristiani.</b>  1) La solidarietà e il bene comune.  2) La salvaguardia dell'ambiente (Ed. Civ.).  3) Temi di bioetica.</p> <p><b>In dialogo per un mondo migliore.</b>  1) Religioni che dialogano.  2) La Chiesa cattolica nel dialogo con gli altri.  3) La convivenza con gli stranieri (Ed. Civ.).  4) Il fondamentalismo.</p>
	Prove orali: 2 Prove scritte: 2

<p>Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove</p> <p>g. Criteri di valutazione</p>	<p>Prove pratiche: Prove grafiche:</p> <p><b>Griglie allegate per le tipologia di verifica</b> Si è tenuto conto: della frequenza, dell'interesse, della partecipazione, dell'uso del linguaggio specifico, dello sviluppo graduale della capacità critica, della progressiva maturazione dell'alunno; della raccolta di dati relativi alle nozioni assimilate e alle abilità personali maturate dallo studente.</p> <p>In sede di scrutinio la valutazione sarà espressa secondo giudizi sintetici: Insufficiente (4-5 - sigla Insuff. ); Sufficiente (6 - sigla Suff. ); Discreto (7 - sigla Discr.); Buono (8 - sigla Buono); Ottimo (9 - sigla Ott.); Eccellente (10 - sigla Eccel. ).</p>
---	--

Caltanissetta, 05 maggio 2024

Firma del docente

Giovanni Petix

**ALLEGATO 2 AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE: 5D**

**SCHEMA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA**

**SCIENZE MOTORIE**

ATTIVITA' DIDATTICO-DISCIPLINARE
Classe V D indirizzo LICEO SCIENTIFICO ORDINAMENTO Anno Scolastico 2023/2024
<b>MATERIA:</b> SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
<b>DOCENTE:</b> TERRANA PATRIZIA
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO:</b> Tempo di sport - Autori: Del Nista - Tasselli - Editore:G. D'anna
ORE PREVISTE DAL PIANO DI STUDI N.66
ORE SVOLTE DAL DOCENTE FINO AL 15 MAGGIO 2024 N. 54
ORE DA SVOLGERE NEL PERIODO SUCCESSIVO ALL'APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO N.06

**CONTENUTI**

- Esercizi di preparazione all'attività fisica: il Riscaldamento fisico.
- L'Allungamento muscolare o Stretching.

- La mobilità articolare: esercizi di sviluppo.
- Capacità motorie condizionali: la resistenza, la forza, la velocità, la mobilità.
- Capacità motorie coordinative: la coordinazione, l'equilibrio
- Esercizi di miglioramento delle Capacità fisiche.
- Giochi Sportivi di squadra: principali regole di gioco, fondamentali individuali e fondamentali di squadra della Pallavolo, della Pallacanestro e del Calcio a Cinque.
- Atletica Leggera: Corsa di resistenza, corsa di velocità.
- Il badminton.
- Regolamento palestra
- Regole e principi essenziali dell'arbitraggio dei giochi sportivi praticati. Fair play.
- Il doping e le sostanze dopanti. Lista delle sostanze e dei metodi proibiti.
- La World Antidoping Agency e il Codice WADA
- Prevenzione e sicurezza nelle emergenze.
- Come intervenire in caso di emergenza sanitaria.
- Valutazione dell'attività respiratoria(GAS).
- Rianimazione cardio polmonare(RCP).
- Come si utilizza il defibrillatore semiautomatico esterno( DAE).
- Gli incidenti domestici. come prevenirli. La manovra di Heimlich.
- Conoscere e prevenire il mal di schiena - Le cause specifiche del mal di schiena - La back School.
- Il corpo umano in condizioni speciali. La pressione atmosferica. In immersione. In microgravità.
- L'alimentazione dello sportivo. Alimentazione dello sportivo: alimenti a basso indice glicemico; gli integratori.

#### Argomenti di Educazione Civica:

- Siamo tutti uguali , abili e diversamente abili.
- Il ruolo dello sport nella disabilità
- Diversamente abili e inclusione - Dalla riabilitazione alla competizione: le Paralimpiadi.
- Tecnologia e disabilità.

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
<p>1) A) Conosce l'importanza del riscaldamento generale o specifico. B) Conosce i principali gruppi muscolari interessati al movimento.</p> <p>2) Conosce teoria e tecnica dello stretching.</p> <p>3) A) Identifica le capacità condizionali. B) Sa qualificare le capacità condizionali.</p> <p>4) A) Identifica le capacità coordinative. B) Sa qualificare le capacità coordinative.</p> <p>5) A) Conosce i principali termini specifici riferiti al corpo umano (assi e piani - nomenclatura corpo umano). B) Conosce i termini specifici inerenti i movimenti ginnici (posizione, attitudine, atteggiamenti). C) Conosce le attrezzature</p>	<p>1) Sa gestire in modo autonomo un riscaldamento generale.</p> <p>2) Conosce e applica la tecnica dello stretching.</p> <p>3) Sa utilizzare le capacità condizionali.</p> <p>4) Sa utilizzare le capacità coordinative.</p> <p>5) Sa utilizzare terminologia specifica.</p>	<p>1) A) Sa dosare intensità e durata negli esercizi. B) Sa eseguire esercitazioni attinenti ai gruppi muscolari interessati.</p> <p>2) A) Sa dosare intensità e durata negli esercizi. B) Sa individuare il movimento appropriato per l'esecuzione.</p> <p>3) A1) Conosce gli esercizi specifici di ogni capacità. A2) Sa dosare gli esercizi. A3) Sa applicare le capacità in ogni situazione (circuiti, percorsi e giochi sportivi). B1) Sa esporre le caratteristiche principali di ogni capacità. B2) Sa eseguire autonomamente percorsi e circuiti.</p> <p>4) A1) Conosce gli esercizi specifici di ogni capacità. A2) Sa dosare gli esercizi.</p>

di una palestra		<p>A3)Sa applicare le capacità in ogni situazione (circuiti, percorsi e giochi sportivi)</p> <p>B1) Sa esporre le caratteristiche principali di ogni capacità. B2)Sa eseguire autonomamente percorsi e circuiti.</p> <p>5) A1)Sa eseguire movimenti sui piani fondamentali e attorno gli assi. A2)Sa eseguire movimenti con la parte del corpo richiesta. B1)Sa eseguire movimenti ginnici richiesti. C)Sa utilizzare i piccoli e grandi attrezzi in modo specifico e di riporto.</p>
-----------------	--	---

<b>METODI</b>	<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>
1) Metodo induttivo. 2) Metodo deduttivo. 3) Lezione frontale. 4) Lezione partecipa. 5) Esperienziale. 6) Tutoraggio/Tutoring. 7) Giochi di ruolo/Role play. 8) Apprendimento cooperativo/Cooperative learnig. 9) Soluzione di problemi reali/Problem solving. 10) Learning by doing.	1) Palestra. 2) Libro di testo. 3) Documenti filmati. 4) Lim. 5) Lavori di gruppo. 6) Dialogo, discussione, dibattito. 7) Visione di documenti filmati. 8) Esercitazioni individuali.	1) Osservazione dei comportamenti (partecipazione, interesse, impegno, applicazione). 2) Prove pratiche(test, circuiti); 3) verifiche pratiche; 4) Verifiche orali.

**CRITERI DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE**  
**Scienze motorie e sportive**

<b>Voto</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Aspetti educativo - formativi</b>	<b>Livelli di apprendimento</b>	<b>Conoscenze e competenze motorie</b>
<b>1</b>	<b>Nulla</b>	Totale disinteresse per l'attività svolta.	Livello degli apprendimenti pressoché irrilevabile.	Livello delle competenze e conoscenze motorie profondamente inadeguato.

2-3	<b>Gravemente insufficiente</b>	Forte disinteresse per la disciplina.	Scarsi apprendimenti.	Inadeguato livello delle competenze motorie e delle conoscenze relative, grosse difficoltà di comprensione delle richieste, realizzazione pratica molto lenta, scoordinata e scorretta.
4-5	<b>Insufficiente</b>	Parziale disinteresse per la disciplina.	L'apprendimento avviene con difficoltà, il livello di sviluppo è rilevabile ma carente.	Conoscenze e competenze motorie sono lacunose o frammentarie.
6	<b>Sufficiente</b>	Raggiunge gli obiettivi minimi impegnandosi e partecipando in modo parziale o settoriale.	L'apprendimento avviene con poche difficoltà.	Competenze e conoscenze motorie sono nel complesso accettabili.
7	<b>Discreto</b>	Partecipa e si impegna in modo soddisfacente.	L'apprendimento risulta abbastanza veloce e con rare difficoltà.	Le conoscenze e le competenze motorie appaiono abbastanza sicure ed in evoluzione. Raggiunge sempre un livello accettabile nelle prove proposte.
8	<b>Buono</b>	Positivo il grado di impegno e partecipazione, nonché l'interesse per la disciplina.	L'apprendimento appare veloce e abbastanza sicuro.	Il livello delle competenze motorie è di qualità, sia sul piano coordinativo, sia su quello condizionale, sia su quello tattico e della rapidità di risposta motoria.
9	<b>Ottimo</b>	Fortemente motivato e interessato.	Velocità di apprendimento, comprensione, elaborazione e risposta motoria.	Elevato livello delle abilità motorie, livello coordinativo raffinato e livello condizionale molto elevato.
10	<b>Eccellente</b>	Impegno, motivazione, partecipazione, senso di responsabilità e maturità caratterizzano lo studente.	Velocità di risposta, fantasia tattica, grado di rielaborazione e livelli di apprendimento sono ad un livello massimo.	Il livello delle conoscenze, delle competenze e delle prestazioni è sempre eccellente.

IL DOCENTE  
Prof.ssa Terrana Patrizia

**ALLEGATO 2 AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE: 5D**

**SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA**

**PROGRAMMAZIONE EDUCAZIONE CIVICA**

Nucleo tematico generale ( a seconda del Tema/Azione si può indicare anche più di un nucleo tematico)

- Costituzione e Cittadinanza attiva;
- Sviluppo sostenibile;

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Educazione alla cittadinanza digitale</li> </ul>	
<p>TEMA/AZIONE specifico  “IO CITTADINO CONSAPEVOLE E RESPONSABILE”: le istituzioni territoriali.</p>	
<p><b>ATTIVITÀ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza storica/architettonica del <b>Municipio</b> di Caltanissetta, dell’ordinamento comunale, degli uffici amministrativi comunali anche attraverso un’attività di peer tutoring tra le classi interessate, V D e V T.</li> <li>- Partecipazione ad una seduta comunale.</li> <li>- Simulazione di una seduta comunale su un tema legato ai <u>servizi sociali</u> o allo sviluppo economico oppure all’assetto del territorio.</li> <li>- Sistema elettorale</li> <li>- Conoscenza e visita della <b>Prefettura</b> (ufficio elettorale, di emergenza protezione civile ed in particolare <u>servizio immigrazione</u>.)</li> <li>- La <b>Regione</b>: organi e funzioni, visita alla sala d’Ercole e del palazzo della Regione (Palermo) (II quadrimestre)</li> </ul>	
<p><b>TEMPI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ I quadrimestre</li> <li>✗ II quadrimestre</li> <li>○ Anno</li> </ul>	
DISCIPLINA e contributo ( specificare il contributo -conoscenze teoriche e attività laboratoriali - che le discipline forniranno alla realizzazione del progetto)	ore
<u>Disciplina :STORIA</u> in codocenza con <u>DIRITTO</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ruolo e funzione delle istituzioni; predisposizione attività di cittadinanza attiva;</li> <li>- Ue organi e funzioni, elezioni</li> </ul>	8/10
Disciplina: <b>ARTE</b>  Conoscenza storica- architettonica del palazzo sede del Comune, sede della prefettura e del palazzo dei normanni (sala d’Ercole)	3
<u>Disciplina; ITALIANO</u> Collaborazione per la redazione di documenti (petizione, preparazione seduta...)	3
<b>Totale ore</b>	<b>14</b>
<p><b>TEMPI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ I quadrimestre</li> <li>✗ II quadrimestre</li> <li>○ Anno</li> </ul>	
<p>TEMA/AZIONE specifico  “IO CITTADINO CONSAPEVOLE E RESPONSABILE”: l’attuazione dei diritti umani</p>	
<p><b>ATTIVITÀ:</b> ricerca documentazione ed approfondimenti su siti specifici per conoscere le tappe evolutive nel processo di riconoscimento (storico, sociale, religioso, internazionale...) dei diritti umani e la loro violazione con particolare riferimento ai conflitti armati contemporanei.</p>	
DISCIPLINA e contributo ( specificare il contributo -conoscenze teoriche e attività laboratoriali - che le discipline forniranno alla realizzazione del progetto)	ore
Disciplina: <b>STORIA</b> <b>Contenuti:</b> Dichiarazione universale dei diritti dell’uomo Convenzione europea dei diritti dell’uomo Carta dei diritti fondamentali dell’UE	3
Disciplina: <b>FILOSOFIA</b> <b>Contenuti:</b> Hannah Arendt, La banalità del male	2
<u>Disciplina: ITALIANO</u> <b>Contenuti:</b>	2

Le discriminazioni Agenda 2030	
Disciplina INGLESE <b>Contenuti:</b> Human Rights	3
Disciplina: IRC <b>Contenuti:</b> L'impegno dei cristiani in politica a favore dei diritti fondamentali dell'uomo	3
Disciplina: SCIENZE <b>Contenuti:</b> Virus, pandemie e vaccini. La salute come bene comune, salute e benessere Agenda 2030 obiettivo 3	3
Disciplina: SCIENZE MOTORIE <b>Contenuti:</b> Discriminazione ed inclusione nel mondo dello sport	3
Totale ore	19
<b>TOTALE ORE</b>	<b>33</b>
COLLABORAZIONI CON SOGGETTI ESTERNI singoli o associati: (le attività, sia curricolari che extracurricolari, realizzate con soggetti esterni sia all'interno che all'esterno della scuola concorrono al monte ore della Edu. civica (33 ore): Comune di Caltanissetta Prefettura Regione Sicilia	
VALUTAZIONE: specificare gli strumenti di verifica che verranno utilizzati ai fini della valutazione intermedia (1° quadrimestre) e finale: I QUADRIMESTRE: la valutazione intermedia riguarderà il processo ed il prodotto (organizzazione della seduta, redazione del documento, attività di peer tutoring) II QUADRIMESTRE: la valutazione finale riguarderà il processo ed il prodotto	

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE

L'insegnamento di Educazione civica è oggetto di valutazioni periodiche e finali, con l'attribuzione di un voto in decimi.

Il Docente al quale sono stati affidati compiti di coordinamento ai sensi dell'art. 2 co. 5 acquisirà dai docenti del Consiglio di classe gli elementi conoscitivi, desunti da prove già previste, o attraverso la valutazione della partecipazione alle attività progettuali e di potenziamento dell'offerta formativa. La valutazione sarà coerente con le competenze, le abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'Educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. Sulla base di tali informazioni, il Docente proporrà il voto in decimi da assegnare all'atto della valutazione periodica e finale.

Indicatore	Descrittore: l'alunno/a	Voto	Livello di competenza
<b>CONOSCENZA</b>  <i>Conoscenze relative alle tematiche previste dal curriculum</i>	Dimostra sui temi proposti conoscenze ampie, organiche, approfondite e ricche di apporti personali.	<b>10</b>	Avanzato
	Dimostra sui temi proposti conoscenze esaurienti, consolidate e ben organizzate.	<b>9</b>	
	Dimostra sui temi proposti conoscenze esaurienti, consolidate e ben organizzate.	<b>8</b>	Intermedio
	Dimostra sui temi proposti conoscenze complete e corrette	<b>7</b>	
	Dimostra sui temi proposti conoscenze essenziali, sostanzialmente corrette.	<b>6</b>	Di base

	Dimostra sui temi proposti conoscenze incomplete.	5	In fase di acquisizione
	Dimostra sui temi proposti conoscenze episodiche e frammentarie. Non svolge le verifiche	3-4	
<b>ABILITÀ</b>  <i>riferire e collegare gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline;</i>  <i>mettere in relazione le conoscenze apprese con le esperienze di vita;</i>  <i>utilizzare i principali dispositivi di comunicazione ed informazione in modo opportuno;</i>  <i>essere creativo nell'individuazione di soluzioni e strategie.</i>	Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati in modo appropriato e completo. Aggiunge contributi personali e originali, utili a migliorare le procedure che adatta al variare delle situazioni.	10	Avanzato
	Padroneggia le abilità connesse ai temi trattati, in modo appropriato e completo apportando contributi personali	9	
	Usa le abilità connesse ai temi trattati in modo appropriato e completo inserendo contributi personali	8	Intermedio
	Impiega autonomamente le abilità connesse ai temi trattati. Col supporto del docente collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	7	
	Applica le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza diretta o altrimenti con l'aiuto del docente.	6	Base
	Esercita le abilità connesse ai temi trattati co (con) il supporto del docente e dei compagni:	5	In fase di acquisizione
	Usa le abilità connesse ai temi trattati solo sporadicamente con il supporto del docente e dei compagni. Non svolge le verifiche. Non svolge le verifiche	3-4	
<b>ATTEGGIAMENTI</b>  <i>Partecipare con consapevolezza e atteggiamento collaborativo alla vita della scuola e della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.</i>  <i>Assumere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse umane, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui</i>  <i>anche nell'utilizzo della tecnologia</i>  <i>Collaborare ed interagire positivamente con gli altri per il raggiungimento del bene</i>	Sceglie sempre, dimostrandone completa consapevolezza, comportamenti ed atteggiamenti coerenti, con i propri doveri e il proprio ruolo, rispettosi della sostenibilità apporta contributi personali ed originali; propone proposte di miglioramento; si assume responsabilità verso il lavoro e le altre persone ed esercita influenza positiva nel gruppo	10	Avanzato
	Predilige regolarmente, dimostrandone completa consapevolezza, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i propri doveri e il proprio ruolo, rispettosi della sostenibilità; si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo	9	
	Prende solitamente, con buona consapevolezza comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i propri doveri e il proprio ruolo, rispettosi della sostenibilità; assume con scrupolo le responsabilità che gli/le vengono affidate.	8	Intermedio
	Accoglie in autonomia, mostrandone sufficiente consapevolezza, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i propri doveri e il proprio ruolo, rispettosi della sostenibilità; porta a termine consegne e responsabilità con la supervisione degli adulti.	7	

<i>comune</i>  <i>Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane ed on line.</i>	Preferisce generalmente, mostrandone una certa consapevolezza, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i propri doveri e il proprio ruolo, rispettosi della sostenibilità; porta a termine consegne e responsabilità col supporto degli adulti	6	Base
	Non sempre adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i propri doveri e il proprio ruolo, rispettosi della sostenibilità; necessita della sollecitazione degli adulti	5	In fase di acquisizione
	In modo sporadico .adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i propri doveri e il proprio ruolo, rispettosi della sostenibilità, necessita di costanti richiami e sollecitazioni. Non svolge le verifiche.	3-4	

## PROGRAMMA EDUCAZIONE CIVICA CLASSE QUINTA D

### I Quadrimestre

“Io cittadino consapevole e responsabile”(’attuazione dei diritti umani e partecipazione alla vita politica del paese)

Discipline

**Italiano:** Revisione interventi simulazione Consiglio Comunale

**Diritto:** Lo Statuto del Comune di Caltanissetta; organizzazione di una seduta Comunale.

Intervento del Presidente del Consiglio Comunale sul funzionamento di una seduta .

Le votazioni comunali ed Europee (secondo quadrimestre).

**Inglese:** Human Rights, Martin Luther King, Amnesty International.

**IRC:** La Carta dei diritti e dei doveri, la dignità della persona, il rispetto della dignità personale e dell’altro in ogni tipo di relazione, i fondamenti della pace.

**Fisica:** La staffetta dei diritti umani.

**Storia:** la nascita e l’evoluzione dei Comuni.

**Progetto:** Mostra “Sport, sportivi e giochi olimpici nell’Europa in guerra (1936-1948)” ideata e curata dal Mémorial de la Shoah di Parigi

in collaborazione con il Conseil Régional Ile de France, nell’ambito del progetto d’Istituto “**Weneed to understand, to remember, to act**”–

Conoscere, ricordare, agire - svolto con il Liceo Scientifico ‘Archimede’ di Acireale e il Liceo Classico ‘Don Colletto’ di Corleone e

che ha ricevuto il gradimento e il contributo economico del TOLI (The Olga Lengyel Institute) di New York e del CDEC

(Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea) di Milano.

✓ Realizzazione visita mostra

### II Quadrimestre

Importanza dell'alimentazione

Discipline

Disciplina: FILOSOFIA

**Contenuti:** Hannah Arendt, La banalità del male

Disciplina: ITALIANO

**Contenuti:** Le discriminazioni Agenda 2030

Disciplina INGLESE  
**Contenuti:** Human Rights

Disciplina: IRC  
**Contenuti:** L'impegno dei cristiani in politica a favore dei diritti fondamentali dell'uomo  
 Disciplina: SCIENZE

**Contenuti:** Virus, pandemie e vaccini. La salute come bene comune, salute e benessere, Agenda 2030 obiettivo 3.

La docente referente dell'Educazione civica  
*Prof. Filippa Di Piazza*

<b>ALLEGATO n. 3 AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE - 5 D</b>
<b>COLLOQUIO - NODI CONCETTUALI</b>
<b>PROPOSTE DEI NODI CONCETTUALI DELLA CLASSE - A.S.2023/2024</b>

<b>Percorsi</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Argomenti</b>
<b>PERCORSO N. 1</b>  <b>Uguaglianza e diversità</b>	<b>Italiano</b>	Verga
	<b>Latino</b>	Petronio
	<b>Filosofia</b>	Il positivismo evolutivista: Darwin. Nietzsche: il super-uomo
	<b>Educazione civica (Storia)</b>	La Dichiarazione Universale dei diritti umani
	<b>Storia</b>	La competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco, le leggi razziali in Germania e in Italia, il genocidio degli ebrei nella seconda guerra mondiale.
	<b>Scienze</b>	Gli isomeri : stessa formula ma diversa struttura Isomeria negli idrocarburi alifatici Respirazione cellulare e fermentazione La tecnologia del DNA ricombinante

	<p><b>Educazione civica (Scienze)</b></p> <p><b>Matematica</b></p> <p><b>Inglese</b></p> <p><b>Educazione civica (Inglese)</b></p> <p><b>Fisica</b></p> <p><b>Arte</b></p>	<p>Obiettivo 3 Dell'Agenda 2030 Importanza sociale dell'immunità di gruppo</p> <p>Funzioni continue e discontinue. Funzione derivabile o non derivabile in un punto.</p> <p>Charles Dickens: "Oliver Twist"</p> <p>"Gender equality and women empowerment" (textbook page 152, 153)</p> <p>Circuiti in DC e AC Simmetria delle equazioni di Maxwell Uguaglianza e differenza tra C.E, C. M e gravitazionale Relatività: Galileo e Einstein Dualismo onda particella</p> <p>Monet e il ciclo delle serie: "le ninfee", "la cattedrale di Rouen". Courbet: "funerale a Ornas" l'"atelier del pittore". Goya: Maja vestita e maja desnuda</p>
<p><b>PERCORSO N. 2</b></p> <p><b>Natura, scienza e progresso</b></p>	<p><b>Italiano</b></p> <p><b>Latino</b></p> <p><b>Storia</b></p> <p><b>Educazione civica (Storia)</b></p> <p><b>Filosofia</b></p> <p><b>Matematica</b></p> <p><b>Inglese</b></p>	<p>Leopardi,</p> <p>Plinio il Vecchio</p> <p>Le belle époque tra luci e ombre La seconda rivoluzione industriale, il socialismo e il movimento operaio, l'imperialismo.</p> <p>Diritti e doveri dei cittadini: Il diritto alla Salute, SSN</p> <p>Il positivismo sociale-logico: Comte, Marx: la critica all'economia borghese.</p> <p>Equazioni differenziali. Limiti e asintoti.</p> <p>William Wordsworth: "Daffodils"</p>

	<p><b>Scienze</b></p> <p><b>Educazione civica (Scienze)</b></p> <p><b>Educazione civica (Fisica)</b></p> <p><b>Fisica</b></p> <p><b>Arte</b></p>	<p>Le biotecnologie medico farmaceutiche e la clonazione. Le biotecnologie ambientali e industriali. Petrolio energia e industria</p> <p>Prevenzione immunitaria, sieri e vaccini in Italia</p> <p>Energie rinnovabili ed energia nucleare</p> <p>Circuiti RLC Campo elettrico, magnetico, e natura: Campo magnetico terrestre, aurora boreale, vento solare, la luce Radioattività: fondo naturale di radioattività, radioterapia dei tumori, i traccianti radioattivi. Grandezze dosimetriche e medicina nucleare</p> <p>Le innovazioni tecnologiche, l'architettura del ferro, la fotografia, lo studio del colore e la rappresentazione della natura nelle opere dei pittori dell'impressionismo e del post-impressionismo. Monet: "<i>impressione sole nascente</i>" Pellizza da Volpedo: "<i>il quarto stato</i>" Umberto Boccioni: "<i>la città che sale</i>",</p>
<p><b>PERCORSO N. 3</b></p> <p><b>Crisi delle certezze</b></p>	<p><b>Italiano</b></p> <p><b>Latino</b></p> <p><b>Filosofia</b></p> <p><b>Storia</b></p> <p><b>Educazione civica (Storia)</b></p> <p><b>Scienze</b></p>	<p>Pirandello</p> <p>Tacito</p> <p>Kierkegaard singolarità e possibilità, l'angoscia. La crisi delle certezze in filosofia: Nietzsche, Freud.</p> <p>I totalitarismi come espressione storica della crisi del 900. La seconda guerra mondiale, la vittoria degli alleati: l'offensiva nel Pacifico.</p> <p>La cittadinanza e diritti, che cos'è la cittadinanza globale</p> <p>La genetica dei virus e i cicli vitali dei virus I batteri e il trasferimento genico</p>

	<p><b>Fisica</b></p> <p><b>Inglese</b></p> <p><b>Matematica</b></p> <p><b>Arte</b></p>	<p>La teoria della tettonica delle placche</p> <p>Dal metodo sperimentale alla Teoria: velocità limite e calcolo di c Dalla relatività di Galileo alla relatività di Einstein La crisi della fisica classica: il corpo nero, effetto fotoelettrico, effetto Compton</p> <p>Wilfred Owen: “Dulce et decorum est”</p> <p>Integrali indefiniti. Integrali impropri. Equazioni differenziali</p> <p>Il malessere espresso dagli artisti tra la fine del XIX sec e l’inizio del XX sec. Edvard Munch: “<i>Sera sul viale Karl Johan</i>”. Vincent van Gogh: “<i>la stanza dell’artista</i>”, “<i>la notte stellata</i>”. Henri de Toulouse-Lautrec: “<i>il boudoir del Moulin rouge</i>”, “<i>Sola</i>”. Edgar Degas: “<i>l’Assenzio</i>”.</p>
<p><b>PERCORSO N. 4</b></p> <p><b>La percezione del tempo</b></p>	<p><b>Italiano</b></p> <p><b>Latino</b></p> <p><b>Filosofia</b></p> <p><b>Storia</b></p> <p><b>Educazione civica (Storia)</b></p> <p><b>Inglese</b></p> <p><b>Matematica</b></p> <p><b>Scienze</b></p>	<p>Svevo /Ungaretti</p> <p>Seneca</p> <p>Nietzsche, l’eterno ritorno Bergson: tempo e durata</p> <p>Tempo e memoria: il mito della Prima guerra mondiale. La partecipazione dell’Italia nel conflitto.</p> <p>I rapporti internazionali, ONU, NATO,</p> <p>James Joyce: “The Dubliners” Virginia Woolf: “Mrs Dalloway”</p> <p>Grafici di funzioni (nel tempo). Derivate.</p> <p>La terra mobile di Wegener (la teoria della deriva dei continenti)</p>

	<p><b>Educazione civica (Scienze)</b></p> <p><b>Fisica</b></p> <p><b>Arte</b></p>	<p>Gli enzimi: catalizzatori biologici</p> <p>Origine ed evoluzione del virus SARS-CoV-2</p> <p>Tempo assoluto e relatività del tempo</p> <p>Grafici di correnti e tensioni in funzione del tempo nei circuiti RC, RL, LC, RLC</p> <p>La legge del decadimento radioattivo: vita media e periodo di dimezzamento</p> <p>Cubismo, Futurismo e Surrealismo: una differente interpretazione e rappresentazione del tempo. Pablo Picasso: “<i>les damoiselle D’Avignon</i>”, Umberto Boccioni: “<i>la città che sale</i>”, Salvador Dali: “la persistenza della memoria”.</p>
<p><b>PERCORSO N. 5</b></p> <p><b>Complementarietà degli opposti: vita e morte, salute e malattia, vero e falso</b></p>	<p><b>Italiano</b></p> <p><b>Latino</b></p> <p><b>Filosofia</b></p> <p><b>Storia</b></p> <p><b>Educazione civica (Storia)</b></p> <p><b>Inglese</b></p> <p><b>Matematica</b></p> <p><b>Scienze</b></p> <p><b>Educazione civica (Scienze)</b></p>	<p>D’Annunzio/Pascoli</p> <p>Persio Apuleio</p> <p>Schopenhauer: dall’essenza del mio corpo all’essenza del mondo. Nietzsche la svalutazione dei valori. Freud la scomposizione psicanalitica della personalità.</p> <p>L’Europa degli anni ’30: democrazie e dittature</p> <p>Il Parlamento: bicameralismo perfetto, L’organizzazione dello Stato</p> <p>R.L. Stevenson: “The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde”</p> <p>Derivate e Integrali. Continuità/discontinuità</p> <p>Le molecole della vita e i Processi metabolici - Fotosintesi e respirazione cellulare- FANS (farmaci antinfiammatori non steroidei) IPA (idrocarburi policiclici aromatici)</p> <p>Fasi della malattia COVID-19</p>

	<p><b>Fisica</b></p> <p><b>Arte</b></p>	<p>Dilatazione del tempo/contrazione della lunghezza Natura ondulatoria e corpuscolare della luce. Circuiti RC ed RL Equazioni di Maxwell Campi elettrici e magnetici</p> <p>Gustav Klimt: <i>morte e vita</i> Egon Schiele: <i>la famiglia</i> Vero o falso e la dissacrazione della realtà. Magritte: <i>Ceci n'est pas une pipe</i>. Duchamp: <i>"Fontana"</i>. Classico e romantico. Antonio Canova: <i>"Paolina Borghese"</i> e Théodor Géricault <i>"Alienata con monomania del gioco"</i></p>
<p><b>PERCORSO N. 6</b></p> <p><b>Il limite e il suo superamento</b></p>	<p><b>Italiano</b></p> <p><b>Latino</b></p> <p><b>Filosofia</b></p> <p><b>Storia</b></p> <p><b>Educazione civica (Storia)</b></p> <p><b>Inglese</b></p> <p><b>Matematica</b></p>	<p>Leopardi</p> <p>Seneca</p> <p>Il concetto di oltreuomo di Nietzsche</p> <p>La Prima Guerra mondiale: conseguenze geopolitiche</p> <p><u>"Io cittadino consapevole e responsabile", l'attuazione dei diritti umani :</u></p> <p>Progetto TOLI- CDEC "We need to understand, to remember, to act" - Conoscere, ricordare, agire – Attività: Mostra "Sport, sportivi e giochi olimpici nell'Europa in guerra (1936-1948)"</p> <p>R.L. Stevenson: "The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde"</p> <p>Limiti delle funzioni e calcolo dei limiti. Asintoti.</p>

	<b>Scienze</b>	Le formule limite di Kekulè nel benzene - Temperatura e pH nell'attività enzimatica - La clonazione. - L'espansione e la subduzione dei fondali oceanici
	<b>Educazione civica (Scienze)</b>	- Dallo spillover o salto di specie e alle malattie virali emergenti
	<b>Fisica</b>	Velocità della luce nel vuoto come limite delle velocità La curva di decadimento radioattivo
	<b>Arte</b>	La ricerca dell'infinito: Caspar David Friedrich: <i>"Viandante su mare di nebbia"</i> . Lucio Fontana <i>"Concetto spaziale, attesa"</i> . Il limite nelle performance di arte contemporanea: Marina Abramovic <i>"Rhythm 0"</i> .

**ALLEGATO 4**  
**PCTO**  
**Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**

Le attività relative ai "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", previste nel PTOF del nostro istituto, sono state articolate come di seguito riportato.

Sono state individuate le seguenti aree formative, che hanno permesso ai vari C.d.C. l'approfondimento in classe del lavoro complementare alle attività di PCTO. In questo modo si è ottimizzata la realizzazione delle attività, rispettando l'anima "scientifica" di tutte le classi e la specificità dell'offerta formativa.

La classe ha sviluppato le seguenti aree:

AREE FORMATIVE:

- AREA MEDICO-SANITARIA
- AREA TECNICA DELL'INNOVAZIONE SCIENTIFICA
- AREA DELLA TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO
- AREA LINGUISTICO-UMANISTICA

Le attività hanno dato un importante impulso all'orientamento post diploma e hanno fornito strumenti e competenze per un futuro inserimento nel mondo del lavoro.

In particolare gli studenti della classe V D nel corso del triennio hanno partecipato alle seguenti attività:

Anno scolastico	Soggetto esterno	ATTIVITÀ	Discipline coinvolte
-----------------	------------------	----------	----------------------

2023/2024	UNIPA WELCOME WEEK	L'Università degli Studi di Palermo, nell'ambito delle azioni volte al raccordo con la Scuola Secondaria di 2° Grado, ha organizzato in gennaio eventi allo scopo di presentare l'Offerta Formativa per l'anno accademico 2021/2022 ed i servizi messi a disposizione dall'Ateneo presso il Polo Didattico di Viale delle Scienze. I dipartimenti afferenti alle varie aree hanno organizzato conferenze, presentazioni delle offerte formative, lezioni.	SCIENZE
2023/2024	FIDAS	Campagna di sensibilizzazione per la donazione del sangue	SCIENZE
2023/2024	Unipa	I microorganismi patogeni e i loro ospiti	SCIENZE
2023/2024	Centro Studi e ricerche "E. Fermi"	Progetto Extreme Energy Events - Si tratta di un progetto coordinato a livello nazionale dal Centro Ricerche Enrico Fermi di Roma e consiste nella creazione di una rete nazionale di telescopi per il rilevamento di raggi cosmici.	FISICA
2023/2024	Università degli studi di Palermo	Laboratorio di Ingegneria gestionale	FISICA
2023/2024	MIUR- Stazione meteorologica	Sperimentazione e ricerca didattico-scientifica nel campo della meteorologia e delle sue applicazioni quotidiane per la sostenibilità ambientale. Realizzazione di stazioni meteo portatili digitali e creazione di una rete "meteo-didattica".	FISICA
2023/2024	Visita Istituzioni locali: Comune	Conoscenza storica/architettonica del Municipio di Caltanissetta, dell'ordinamento comunale, degli uffici amministrativi comunali anche attraverso	STORIA ARTE ITALIANO

		<p>un'attività di peer tutoring tra le classi interessate, Partecipazione ad una seduta comunale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Simulazione di una seduta comunale su un tema legato ai <u>servizi sociali</u> o allo sviluppo economico oppure all'assetto del territorio.</li> <li>- Sistema elettorale</li> </ul>	
2023/2024	Giornate Fai	Attività- Apprendisti ciceroni presso il sito "Villa Benintende-Asarisi" e presso il sito "Spazio Pitta	STORIA DELL'ARTE
2023/2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scuola</li> <li>- Liceo Scientifico Statale "Archimede"</li> </ul>	<p><b><i>We need understand, to remember, to act</i></b> Conoscere Ricordare Agire</p> <p>Progetto di approfondimento sulle tematiche della Shoah e dei Diritti umani. Il progetto prevede la partecipazione alla selezione MINI-GRANT programTOLI (The Olga Lengyel Institute for Holocaust Studies and Human Rights), l'eventuale collaborazione con il CDEC e l'istituzione in rete con il Liceo Scientifico Statale "Archimede" di Acireale e l'IISS 'Don Colletto' di Corleone. Attraverso lo studio della storia della Shoah e delle varie forme di opposizione ai regimi nazi-fascisti il progetto propone di valorizzare la dignità umana, i diritti umani, la diversità culturale, la democrazia, la giustizia, l'equità, l'uguaglianza e il primato del diritto.</p>	STORIA
2023/2024	Associazione Parlamento europeo giovani Comitato nazionale italiano dello European Youth Parliament	PEG Parlamento Europeo Giovani	INGLESE
2023/2024	WEPwrite your CV in English	Webinar in lingua inglese sulla ricerca di lavoro nel mercato estero. Consigli pratici sulla stesura del curriculum vitae, della lettera di presentazione e su come prepararsi a sostenere un colloquio di selezione.	INGLESE

