



Liceo Scientifico
Liceo Scientifico-Sportivo
Liceo Linguistico
Tecnico Trasporti Aeronautico

Istituto d'Istruzione Superiore
"A. Volta" Caltanissetta



Istituto d'Istruzione Superiore "A. Volta"

LICEO

Scientifico – Sportivo – Linguistico – Tecnico Trasporti

via N. Martoglio, 1 - Caltanissetta

Tel. 0934591533 Fax 0934556022

E-mail: clis01900d@istruzione.it

pec: clis01900d@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

Classe Quinta Sez. B

Indirizzo di Ordinamento

Indirizzo Info-bio

Sommario

PARTE PRIMA - IL LICEO.....	5
1.0 - INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE	5
1.1 - PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI ORDINAMENTO CON QUADRO ORARIO.....	5
1.2 - LICEO SCIENTIFICO DI NUOVO ORDINAMENTO CON QUADRO ORARIO	5
1.3 - PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO INFO-BIO	6
PARTE SECONDA - LA CLASSE.....	9
2.1 - PROFILO DELLA CLASSE.....	9
2.2 - COMPOSIZIONE DELLA CLASSE: ALUNNI.....	11
2.3 - IL CONSIGLIO DI CLASSE	12
2.4 - VARIAZIONI DEI DOCENTI NEL QUINQUENNIO	13
2.5 - VICENDE DELLA CLASSE NEL QUINQUENNIO.....	14
2.5.1 - <i>Debiti formativi</i>	14
2.5.2 - <i>Risultati scrutinio finale terzo e quarto anno</i>	15
PARTE TERZA - IL PERCORSO FORMATIVO	16
3.0 - OBIETTIVI FORMATIVI, COGNITIVI E TRASVERSALI	16
3.1 - OBIETTIVI FORMATIVI	16
3.2 - OBIETTIVI COGNITIVI.....	16
3.3 - OBIETTIVI TRASVERSALI.....	17
3.4 - VERIFICA DEGLI OBIETTIVI RAGGIUNTI.....	17
PARTE QUARTA - IL LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	19
4.1 - METODOLOGIA DEL CONSIGLIO DI CLASSE	19
4.2 - TIPOLOGIE DI VERIFICA UTILIZZATE	19
4.3 - ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO	20
4.4 - CRITERI COMUNI DISCIPLINARI DI VALUTAZIONE SOMMATIVA	20
4.4.1. - <i>Criteri per l'individuazione del livello di sufficienza</i>	21
4.5 - CRITERI COMUNI DI VALUTAZIONE	21
4.6 - CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA	22
4.7 - CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO TABELLA	28
4.8 - ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI.....	28
PARTE QUINTA - SCHEDE SINTETICHE DISCIPLINARI.....	33
DISCIPLINA.....	33
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	33
DISCIPLINA.....	44
LINGUA E CULTURA LATINA	44
DISCIPLINA.....	52
FILOSOFIA	52
DISCIPLINA.....	56
STORIA	56
SCHEDE PROGETTUALE - EDUCAZIONE CIVICA	61
DISCIPLINA.....	63
INGLESE.....	63
IN AGGIUNTA ALL' ATTIVITÀ DIDATTICA È STATA SVOLTA UN' ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO DI MATEMATICA E FISICA IN PREPARAZIONE DELLA FASE 1 DELL'ESAME DI STATO.	69
DISCIPLINA	69
MATEMATICA.....	69
DISCIPLINA.....	78
FISICA.....	78
DISCIPLINA.....	80
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA).....	80
DISCIPLINA.....	86
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	86
DISCIPLINA.....	91
SCIENZE MOTORIE	91
DISCIPLINA.....	94
RELIGIONE.....	94

PARTE SESTA: ALLEGATI RELATIVI AGLI ESAMI DI STATO	97
ALLEGATO N. 3 AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	97
<i>NODI CONCETTUALI</i>	97
ALLEGATO 1	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
PROFILO DELL' ALUNNO: TASSO ALESSANDRO.....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
SCHEDE PERSONALI	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
PERCORSO DIDATTICO REALIZZATO.....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
SINTESI GLOBALE DEI RISULTATI RAGGIUNTI	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
ESPERIENZA PCTO (EX ALTERNANZA SCUOLA LAVORO).....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
OBIETTIVI RAGGIUNTI.....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
1.1 CARATTERISTICHE SOMMARIE DEL PERCORSO DIDATTICO:	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
1.2 CONTENUTI SVOLTI	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
1.3. DIFFICOLTÀ INCONTRATE E MODALITÀ DI SUPERAMENTO	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
1.4 MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLE PROVE PER LA VALUTAZIONE..	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
RICHIESTA DI ASSISTENZA PER LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE.....	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
ALLEGATO 5	ERRORE. IL SEGNALIBRO NON È DEFINITO.
ALLEGATO 6	104
ATTIVITÀ ORIENTAMENTO	104

PARTE PRIMA - IL LICEO

1.0 - Informazioni di carattere generale

L'Istituto d'Istruzione Superiore "A. Volta" ha una storia singolare: è stato uno dei primi dodici Licei scientifici istituiti in Italia subito dopo la riforma Gentile, per dare al bacino nisseno un vivaio di futuri ingegneri minerari che sarebbero stati assorbiti nelle miniere. Il Liceo iniziò la sua attività nel 1923. Già al suo terzo anno di vita veniva incluso nell'elenco degli istituti superiori, che negli Esami di Stato avevano dato i migliori risultati. Fin dai primi anni si pose al servizio di una vasta area della Sicilia centromeridionale. Ebbe un centinaio di iscritti fino ai primi anni '60, per giungere ai 1400 del '78, quando comprendeva la sezione staccata di Riesi, per stabilizzarsi sugli 800 dagli anni 80 in poi. La quasi totalità degli studenti è di cittadinanza italiana e complessivamente eterogenea per caratteristiche relative alla provenienza socio-economica e culturale. Dall'anno scolastico 2017-2018 è stato attivato il nuovo corso di studi del Tecnico dei trasporti, indirizzo "Conduzione del mezzo aereo", nel quale fin dal primo anno è stato introdotto l'insegnamento aggiuntivo "Elementi Navigazione Aerea". Mentre dall'anno corrente è stato introdotto il liceo "Linguistico" che prevede oltre che lo studio della lingua inglese quello delle lingue giapponese e cinese. Il numero complessivo degli studenti è di 1051 ragazzi, di cui la metà proviene dai comuni dell'hinterland. L'alto tasso di pendolari, insieme alle non buone condizioni con cui è gestito il servizio extraurbano, rappresentano un vincolo e un disagio, che la scuola prova ad alleggerire con una certa elasticità, per esempio in ingresso e in uscita degli studenti fuori sede. Lo status socio-economico e culturale delle famiglie degli studenti, finora prevalentemente medio-alto, si sta diversificando con la presenza di famiglie con status anche medio-basso. Si osservano comportamenti variegati con genitori, che versano il contributo volontario e si interessano ai risultati scolastici dei figli ed altri che non sempre partecipano attivamente e in modo propositivo alla vita della scuola. Dall'analisi del contesto di riferimento, sopra descritto, possiamo cogliere le correlazioni con le azioni che la scuola può mettere in atto sfruttando le potenzialità, che il territorio offre e tenendo in considerazione i limiti posti dallo stesso per l'efficacia delle scelte adottate ed è, appunto, dalla sintesi ragionata di questa analisi che si muove la programmazione triennale per essere strategica e rafforzare l'identità della scuola.

Nell'istituto sono presenti le seguenti attrezzature e infrastrutture materiali: laboratori di Chimica, Fisica, Informatica, Lingue, Multimediale, Scienze, una Biblioteca, una sala Conferenze, un Auditorium, 2 palestre con campo di Basket-Pallavolo all'aperto, LIM, videoproiettore e PC nelle aule e nei laboratori.

1.1 - Presentazione dell'Indirizzo di Ordinamento con quadro orario

Dall'anno scolastico 2014-2015 il corso di studio attivato è per le classi quinte, in ottemperanza al Regolamento recante "*Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei*", Allegato F, il **Liceo Scientifico di Nuovo Ordinamento**.

1.2 - Liceo Scientifico di Nuovo Ordinamento con quadro orario

Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica.

Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata in ambito linguistico e storico - filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, la dimensione storica, i nessi tra i metodi di conoscenza propri della area scientifica, linguistica, filosofica ed umanistica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica e avvalersi del linguaggio logico-formale;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la risoluzione di problemi;
- conseguire una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio; avvalersi dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

1.3 - Presentazione dell'Indirizzo Info-bio

AMPLIAMENTI DELL'OFFERTA FORMATIVA - INFO-BIO: ampliamento informatico – biotecnologico: classi prime, seconde e terze.

Curricolo d'istituto: l'offerta formativa aggiuntiva prevede l'inserimento di attività/materie aggiuntive finalizzate ad incrementare negli studenti l'interesse per gli studi di indirizzo scientifico e a far acquisire ulteriori competenze spendibili nella prosecuzione degli studi: l'Informatica che presenta una particolare connotazione con la certificazione delle competenze e il Laboratorio di Chimica, Fisica, Biologia e Scienze della Terra. In particolare, l'insegnamento dell'Informatica contempera diversi obiettivi: comprendere i principali fondamenti teorici delle Scienze dell'Informazione; acquisire la padronanza di strumenti dell'Informatica; utilizzare tali strumenti per la soluzione di problemi significativi in generale, ma in particolare connessi allo studio delle altre discipline; acquisire la consapevolezza dei vantaggi e dei limiti dell'uso degli strumenti e dei metodi informatici e delle conseguenze sociali e culturali di tale uso. In questo modo l'Informatica, oltre a proporre i propri concetti e i propri metodi, diventa anche uno strumento del lavoro dello studente. L'insegnamento del Laboratorio di Chimica, Fisica, Biologia e Scienze della Terra caratterizza questa offerta formativa per il ruolo dell'attività di laboratorio che permette un approccio sperimentale e induttivo alle Scienze metodologicamente più corretto, proficuo e stimolante rispetto a quello teorico-deduttivo. L'insegnamento delle Scienze è rafforzato nel percorso denominato "Biologia con curvatura biomedica". Questo ampliamento dell'offerta formativa,

assolutamente innovativo, è attivato a partire dalle classi terze e consiste in un iter biomedico strutturato in centocinquanta ore aggiuntive dal terzo al quinto anno, finalizzate al potenziamento scientifico e ad orientare gli studenti verso la facoltà di Medicina: del monte ore annuale previsto, venti ore sono dedicate a lezioni teoriche tenute dai docenti di biologia, altrettante a lezioni magistrali, impartite da medici individuati dall'Ordine dei medici di Caltanissetta. Il percorso "Biologia con curvatura biomedica" contribuisce a collegare la scuola superiore all'università, in modo da consentire ad un maggior numero di studenti, di provare ad accedere con maggiori competenze a corsi di laurea come Medicina ed in genere a quelli scientifico - sanitari. Se l'indirizzo si presenta altamente innovativo per struttura e contenuti, lo è altrettanto anche per l'adozione di pratiche didattiche attente alla dimensione laboratoriale, con il fine di orientare le scelte universitarie delle studentesse e degli studenti, che nutrono un particolare interesse per la prosecuzione degli studi in ambito chimico-biologico e sanitario.

Liceo Scientifico con ampliamento dei Laboratori di indirizzo: il corso di studi è caratterizzato dall'aggiunta di tre ore di lezione di materie aggiuntive inserite nel piano di studi dal primo al terzo anno e riguardano un'ora di Laboratorio di Informatica, una di Laboratorio di Fisica e una di Laboratorio di Scienze Integrate, ossia Chimica, Biologia e Fisica. È prevista la certificazione delle competenze per le attività di informatica e la realizzazione di stage presso istituzioni e aziende del settore tecnico-sanitario del territorio. Lo studente potrà personalizzare il percorso di studi potendo esprimere la preferenza di partecipare da una a tre delle attività aggiuntive

Il quadro orario del corso, dal primo al quinto anno, è:

Liceo Scientifico indirizzo Info-bio

Attività e insegnamenti obbligatori	Ore settimanali				
	1° biennio		2° biennio		monoennio
	1° classe	2° classe	3° classe	4° classe	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica ed Informatica	5	5			
Matematica			4	4	4

Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della terra)	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali ordinamento	27	27	30	30	30
Totale ore annuali	891	891	990	990	990
ATTIVITÀ AGGIUNTIVE PER GLI STUDENTI RICHIEDENTI					
Informatica, Fisica, Scienze	3	3			
Totale ore settimanali (Ordinamento + Ampliamento)	30	30	30	30	30

PARTE SECONDA - LA CLASSE

2.1 - Profilo della classe

La classe è composta da ventuno alunni, di cui 11 ragazzi e 10 ragazze, tutti iscritti per la prima volta al quinto anno. Alcuni di loro sono pendolari e quotidianamente si spostano verso Caltanissetta da comuni più o meno vicini. In particolare, 1 proviene da Santa Caterina Villarmosa, 1 da Bompensiere, 3 da Sommatino, 4 da San Cataldo e 5 da Pietraperzia; gli altri, invece, risiedono a Caltanissetta. Nonostante la varia provenienza degli elementi della classe, nel corso del quinquennio, considerando anche il passaggio attraverso la pandemia, che ha impedito il naturale sviluppo dei rapporti interpersonali e ha rallentato i processi di crescita sociale dei ragazzi, si è lavorato per creare un clima di affiatamento e di intesa tra gli studenti, coltivando i valori del rispetto, dell'aiuto reciproco, della collaborazione e cooperazione.

La conformazione della classe non è sempre stata la stessa, infatti, nel corso del biennio due studenti si sono orientati verso altri percorsi di studio e altri due, per motivi diversi, si sono trasferiti in altri corsi (sez. E e sez. S) dello stesso istituto; dal terzo anno si è aggiunta una studentessa proveniente da un altro corso (sez. C) a causa dell'accorpamento di due classi e dal quarto anno si sono aggiunti altri due studenti provenienti da due diversi corsi dell'istituto (sez. D e sez. I), uno di essi è un ragazzo diversamente abile, che si è inserito in tempi rapidi nel gruppo classe, il quale ha mostrato ancora una volta capacità di accoglienza e inclusività.

Dal punto di vista comportamentale gli alunni hanno avuto generalmente una condotta seria e responsabile, hanno seguito le principali norme scolastiche, sono stati educati e sensibili ai richiami, hanno manifestato predisposizione all'ascolto, apertura al dialogo educativo e al confronto con gli insegnanti. La frequenza degli alunni è stata complessivamente regolare per la maggior parte di essi e alla fine del percorso quinquennale la classe mostra di avere acquisito le competenze necessarie e le abilità richieste per soddisfare il profilo di studente liceale, ciascuno con il proprio livello di maturazione.

Per quanto riguarda la continuità didattica, come si evince dal relativo prospetto, gli alunni hanno subito diversi cambiamenti all'interno del corpo docente, già dal secondo anno, quando la docente di matematica e fisica è stata sostituita da diversi supplenti, per poi andare in pensione e, poi, dal terzo anno fino al quinto hanno potuto godere della presenza di un unico docente di matematica e fisica; inoltre, per tutto il triennio, non vi è stata continuità per quanto riguarda gli insegnamenti di filosofia e storia, i discenti infatti hanno visto l'alternarsi annuale di tre docenti; poi, ancora, al quarto anno è avvenuto il cambiamento dell'insegnante di disegno e storia dell'arte; infine, al quinto anno è cambiata anche l'insegnante di scienze. Mentre per le discipline dell'italiano, del latino e della religione gli studenti hanno fruito di una stabile presenza e, conseguentemente, di stili di insegnamento costanti per impostazione e metodologia.

Nonostante questi cambiamenti, sia relativi agli studenti della classe che ad alcuni docenti, gli equilibri relazionali si sono mantenuti positivi, infatti, gli alunni sono apparsi sempre disponibili al dialogo educativo e pronti ad accogliere i suggerimenti provenienti dal corpo docente, hanno affrontato lo studio con responsabilità e con un atteggiamento serio e interessato.

Nel corso del triennio una buona parte della classe ha partecipato alle attività curricolari ed extracurricolari in maniera attiva e collaborativa.

Eterogeneo si presenta il profilo della classe per quanto riguarda le competenze logico-argomentative sia in ambito scientifico che umanistico: diversificati sono stati infatti per gli allievi l'assiduità dell'impegno, l'acquisizione e il consolidamento di un metodo di studio critico e personale e le abilità acquisite.

Una parte della classe ha messo a frutto le proprie buone, talvolta ottime, capacità cognitive dimostrando una motivazione seria e costante e un'apprezzabile capacità di rielaborare gli insegnamenti e i dati disciplinari acquisiti, animando lo svolgimento delle lezioni con interventi e apporti personali. Un'altra parte della classe ha svolto un lavoro assiduo, caratterizzato da uno studio abbastanza consapevole che le ha consentito di acquisire una discreta padronanza dei contenuti disciplinari. Un ultimo gruppo di allievi, seppure costantemente e opportunamente sollecitato ad uno studio più costante e una partecipazione attiva, è riuscito ad acquisire conoscenze e competenze nel complesso sufficienti.

2.2 - Composizione della classe: Alunni

	COGNOME	NOME
1	BONGIOVANNI	DANIELE
2	BRUNO	SILVIO
3	BUTERA	CARLA
4	CARRARA	ANTONIO
5	CENTORBI	ALICE
6	CURCIO	CHIARA
7	DI CARA	MATTIA MARIA
8	DIBILIO	SARA
9	FALZONE	GIUSEPPE GABRIELE
10	FALZONE	LORENZO
11	GATTO	GABRIELE
12	GERACI	GRETA MARIA
13	GIARRUSSO	SAMUELE
14	GIUNTA	CATENO CARLO
15	IPPOLITO	ESTER
16	LO MONACO	ALESSANDRA
17	MANGIONE	FLAVIA MARIA
18	MONELLA	MATTIA
19	STASSI	MANUELA
20	TASSO	ALESSANDRO
21	VACCARO	ALESSANDRA DOMENICA

2.3 - Il Consiglio di Classe

COGNOME	NOME	RUOLO
PETIX	GIOVANNI	DOCENTE DI RELIGIONE
CASTIGLIONE	ILARIA GIUSEPPINA	DOCENTE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
GIACCHETTO	MARIA	DOCENTE DI LINGUA E CULTURA LATINA
LIOTTA	GIUSEPPINA	DOCENTE DI FILOSOFIA, STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA
TORREGROSSA	ANNA TIZIANA	DOCENTE DI LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)
DIMARCA	ORNELLA MARIA	DOCENTE DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
SOLLAMI	GIUSEPPE	DOCENTE DI MATEMATICA E FISICA
MICCICHÈ	MARIA DOMENICA	DOCENTE DI SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)
MESSINA	GIUSEPPE	DOCENTE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
LOCASCIO	MARIA SILVIA	DOCENTE DI SOSTEGNO
PACINELLA	PIERA	DOCENTE DI SOSTEGNO

Rappresentanti studenti	Rappresentanti genitori
Mangione Flavia	Di Cara Giuseppe
Falzone Giuseppe Gabriele	Falzone Alessandro

2.4 - Variazioni dei Docenti nel quinquennio

Discipline Curricolari (1)	Anni di corso (2)	Classe I (3) 19/20	Classe II (3) 20/21	Classe III (3) 21/22	Classe IV (3) 22/23	Classe V (3) 23/24
Lingua e letteratura	Quinquennio	Castiglione	Castiglione	Castiglione	Castiglione	Castiglione
Lingua e cultura	Quinquennio	Giacchetto	Giacchetto	Giacchetto	Giacchetto	Giacchetto
Lingua e cultura straniera (inglese)	Quinquennio	Torregrossa Anna Tiziana	Torregrossa Anna Tiziana	(*) Paradiso Lucia	(*) Torregrossa Anna	Torregrossa Anna Tiziana
Storia e Geografia	Biennio	Castiglione	Castiglione	---	---	---
Storia	Triennio	---	---	Dentico Silvia	(*) Stagnitto	(*) Liotta
Filosofia	Triennio	---	---	Dentico Silvia	(*) Stagnitto	(*) Liotta
Matematica	Quinquennio	Bufalino Marcella	Bufalino Marcella	(*) Sollami	Sollami Giuseppe	Sollami Giuseppe
Fisica	Quinquennio	Bufalino Marcella	(*) Callari	(*) Sollami	Sollami Giuseppe	Sollami Giuseppe
Scienze naturali	Quinquennio	Perricone Emilia C.	Perricone Emilia C.	Perricone Emilia C.	Perricone Emilia C.	(*) Miccichè
Disegno e storia dell'arte	Quinquennio	Sollami Maria	Sollami Maria	Sollami Maria	(*) Dimarca	Dimarca Ornella M.
Scienze motorie e sportive	Quinquennio	Arena Salvatore	Arena Salvatore	Arena Salvatore	(*) Messina	Messina Giuseppe
Religione cattolica o	Quinquennio	Petix	Petix	Petix	Petix	Petix

NOTE:

- (1) Elenco di tutte le discipline previste nel quinquennio.
- (2) Anni di corso nei quali è prevista la disciplina.
- (3) (*) Anno in cui vi è stato un cambiamento di docente rispetto all'anno precedente

2.5 - Vicende della classe nel quinquennio

<i>Anno</i>	<i>N° iscritti</i>	<i>Provenienti da altra scuola</i>	<i>Provenienti da altra sezione</i>	<i>Ripetenti</i>	<i>Trasferiti in altra scuola</i>	<i>Trasferiti in altra sezione</i>	<i>Non Promossi</i>	<i>Promossi a sett. bre (sospesi)</i>	<i>Promossi a giugno</i>
I	22	/	/	/	2	/	/	/	22
II	20	/	/	/	/	2	/	1	19
III	19	/	1	/	/	/	/	5	14
IV	21	/	2	/	/	/	/	1	20
V	21	/	/	/	/	/	/	/	/

2.5.1 - Debiti formativi

<i>Alunni ammessi con insufficienza</i>		<i>Alunni promossi con sospensione di giudizio</i>	
<i>Primo anno</i>		<i>Secondo anno</i>	
<i>Numero alunni</i>	<i>Materie</i>	<i>Numero alunni</i>	<i>Materie</i>
/	Lingua e letteratura italiana	/	Lingua e letteratura italiana
/	Lingua e cultura latina	1	Lingua e cultura latina
/	Lingua e cultura straniera	/	Lingua e cultura straniera
/	Storia e Geografia	/	Storia e Geografia
/	Matematica	/	Matematica
/	Fisica	/	Fisica
/	Scienze naturali	1	Scienze naturali
/	Disegno e storia dell'arte	1	Disegno e storia dell'arte
/	Scienze motorie e sportive	/	Scienze motorie e sportive
/	Religione cattolica o attività alternative	/	Religione cattolica o attività alternative

<i>Alunni promossi con sospensione di giudizio</i>	
<i>Terzo anno</i>	<i>Quarto anno</i>

<i>Numero alunni</i>	<i>Materie</i>	<i>Numero alunni</i>	<i>Materie</i>
/	Lingua e letteratura italiana	/	Lingua e letteratura italiana
/	Lingua e cultura latina	/	Lingua e cultura latina
4	Lingua e cultura straniera	/	Lingua e cultura straniera
/	Storia	/	Storia
/	Filosofia	/	Filosofia
2	Matematica	1	Matematica
/	Fisica	/	Fisica
/	Scienze naturali	/	Scienze naturali
/	Disegno e storia dell'arte	/	Disegno e storia dell'arte
/	Scienze motorie e sportive	/	Scienze motorie e sportive
/	Religione cattolica o att.tà alt.ive	/	Religione cattolica o att.tà alt.ive

Totale studenti che hanno frequentato la classe senza ripetenze o spostamenti per il triennio n. 19

2.5.2 - Risultati scrutinio finale terzo e quarto anno

Anno	N° studenti M=6	N° studenti 6 <M <7	N° studenti M=7	N° studenti 7 <M <8	N° studenti M=8	N° studenti 8 <M <10
Terzo	/	2	/	17	/	/
Quarto	/	1	/	8	/	12

PARTE TERZA - IL PERCORSO FORMATIVO

3.0 - Obiettivi formativi, cognitivi e trasversali

Gli obiettivi educativi, cognitivi e trasversali devono mirare a far sì che gli alunni si abituino al dialogo, siano perfettamente integrati nel gruppo classe e siano tutti messi in condizione di poter intervenire nelle discussioni. Questo lavoro lento, ma produttivo, spinge gli alunni ad acquisire fiducia in se stessi, ad apprendere le argomentazioni delle singole discipline, intese come contenuti culturali che danno la possibilità di rapportarsi criticamente alla vita esterna della scuola.

3.1 - Obiettivi formativi

- Educare alla tutela e al rispetto dell'ambiente;
- Promuovere la pratica delle attività sportive;
- Promuovere le pari opportunità e l'educazione alla legalità e alla civile convivenza democratica;
- Promuovere l'accoglienza e l'integrazione degli alunni stranieri o in condizione di svantaggio;
- Garantire all'allievo lo sviluppo di tutte le sue potenzialità per acquisire la capacità di orientarsi nel mondo in cui vive e raggiungere un equilibrio attivo e dinamico con esso;
- Acquisire la capacità di comprendere la realtà canalizzando conoscenze, competenze e capacità per opportuni sbocchi professionali;
- Far acquisire la capacità di costruire la propria identità e la propria visione del mondo secondo un'interpretazione razionale consapevole;
- Sviluppare la disponibilità alla comunicazione e alla discussione critica, al dialogo e al confronto; saper confrontare le proprie tesi con gli altri (propri pari, insegnanti ...);
- Acquisire competenze di base, trasversali e tecnico-professionali certificabili e capitalizzabili in campo nazionale ed europeo;
- Favorire la partecipazione attiva e responsabile alla vita comunitaria;
- Sviluppare la capacità di autocritica e di auto-valutazione.

3.2 - Obiettivi cognitivi

- Creare le condizioni per favorire il potenziamento dell'insegnamento della lingua curricolare e realizzare un ampliamento dell'offerta di formazione linguistica con l'attivazione di nuovi corsi;
- Far acquisire una formazione di base attraverso strumenti essenziali per il raggiungimento di una visione complessiva della realtà storica e delle espressioni culturali delle società umane;
- Potenziare la capacità di risoluzione dei problemi come attitudine a trasferire acquisizioni teoriche nel contesto di un problema;
- Incoraggiare la lettura e la comprensione di testi teatrali, nonché la loro produzione e rielaborazione anche in funzione della realizzazione di rappresentazioni in lingua italiana,

in lingua straniera, in dialetto, al fine di migliorare la padronanza linguistica ed esprimere con maggiore disinvoltura e spontaneità le capacità creative;

- Stimolare il lavoro di ricerca, di approfondimento e di potenziamento delle abilità ponendo gli alunni nelle condizioni di partecipare a concorsi letterari in lingua italiana e latina, gare ed Olimpiadi di Matematica, Fisica, Chimica, Scienze, Informatica, Multimediali, Filosofia;
- Esaltare la creatività e la produzione artistica ed il gusto del bello attraverso lo studio del patrimonio artistico del proprio territorio e nazionale;
- Incentivare la sensibilità nei confronti della musica e della produzione cinematografica;
- Far conoscere le tecnologie più avanzate utilizzando i laboratori di Fisica, Chimica, Disegno, Informatica, Lingue e Multimediale.

3.3 - Obiettivi trasversali

- Utilizzare consapevolmente la pluralità di linguaggi specifici delle singole discipline e i metodi caratterizzati da razionalità;
- Acquisire abilità per l'uso consapevole degli strumenti di calcolo, di misura, di disegno (area scientifica);
- Acquisire abilità per l'uso consapevole di regole, di categorie, di schemi e di sistemi interpretativi (area umanistica);
- Promuovere sia lo sviluppo della capacità di riflessione, di comprensione, di analisi, e di costruzione di ipotesi di soluzioni dei problemi, sia le capacità di controllo di validità dei discorsi, rendendo gli alunni, attraverso l'esercizio del rigore e la correttezza del ragionamento argomentato, disponibili alla comunicazione e alla discussione critica;
- Saper organizzare un discorso logico e argomentato a sostegno della propria tesi, controllandone la validità comunicandolo in diverse forme (orale, scritta, ipertestuale...);
- Interiorizzazione e padronanza di un efficace metodo di studio.

3.4 - Verifica degli obiettivi raggiunti

In merito agli obiettivi educativi e didattici raggiunti dalla classe si può dire che:

- dal punto di vista **educativo** il bilancio del percorso fatto dalla classe è nel complesso positivo, poiché la maggior parte degli studenti ha raggiunto gli obiettivi proposti, soprattutto per quanto riguarda la maturazione interiore, il rispetto degli altri e la crescita culturale. Gli alunni hanno mostrato un buon interesse verso le attività formative, testimoniato dalla partecipazione della classe a progetti e ad attività extracurricolari.

- dal punto di vista **didattico**, pur mantenendo delle differenze individuali per interesse e attitudine nei confronti delle singole discipline, gli studenti nel complesso hanno dimostrato una buona motivazione allo studio e un metodo di lavoro adeguati; sebbene si è sempre dovuta arginare la tendenza alla pianificazione delle verifiche e dei saperi in un'ottica quasi "parauniversitaria".

Esaminata più nello specifico e considerando trasversalmente tutte le discipline d'insegnamento, la classe evidenzia livelli di abilità e conoscenze eterogenei frutto delle caratteristiche della preparazione di base e delle competenze acquisite, dell'interesse e della motivazione allo studio, dell'impegno profuso, del modo di partecipare al dialogo educativo, della capacità di attenzione e concentrazione, degli stili di apprendimento e dell'autonomia nello studio.

In sintesi, da un punto di vista didattico, la classe risulta suddivisa in tre fasce:

- un primo gruppo si distingue per un ottimo livello di sviluppo delle capacità logiche, espressive e operative e per il fatto che sa applicare in modo autonomo e responsabile le abilità maturate, con una buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze acquisite, raggiungendo punte di eccellenza in varie discipline. In questo gruppo rientrano anche alcuni studenti da sempre caratterizzati dalla ricerca di un sapere approfondito e interiorizzato delle discipline, costanti nello studio, con eccellenti conoscenze e capacità maturate nel corso degli anni;
- un secondo gruppo rientra nell'ambito di un livello buono/soddisfacente dal momento che presenta un più che discreto sviluppo delle abilità di base ed un'applicazione adeguata
- un terzo gruppo, infine, presenta delle competenze acquisite in maniera sufficiente ed essenziale, soprattutto in specifiche discipline.

PARTE QUARTA - IL LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

4.1 - Metodologia del Consiglio di Classe

Materie	Lezione frontale	Lezione partecipata	Problem solving	Lavoro di gruppo	Discussione guidata	Altro da specificare
Italiano	X	X			X	Videolezione
Latino	X	X				Videolezione
Lingua straniera: Inglese	X	X				
Storia	X	X	X	X	X	
Scienze	X	X				
Filosofia	X	X	X	X	X	
Fisica	X	X	X	X	X	Brain storming
Matematica	X	X	X	X	X	Esercitazioni
Disegno e Storia dell'Arte	X	X		X		
Religione	X	X	X		X	
Scienze motorie e sportive	X	X				Attività pratica

4.2 - Tipologie di verifica utilizzate

Materie	Verifica orale	Prova di laboratorio	Prove scritte	Questionario	Esercitazioni	Altro da specificare
Italiano	X		X	X	X	Analisi dei testi
Latino	X		X	X		Analisi dei testi

Lingua straniera: Inglese	X		X	Analisi testuale	Prove INVALSI (LIV. B1/B2)	Analisi dei testi
Storia	X					
Scienze	X		X			
Filosofia	X					
Fisica	X		X	X	X	
Matematica	X		X	X	X	
Disegno e Storia dell'Arte	X		X			Prova grafica e pratiche
Religione	X					
Scienze Motorie e Sportive	X				Test motori	Prova pratica

4.3 - Attività di recupero e potenziamento

In aggiunta all'attività didattica sono state svolte 20 ore di potenziamento di Matematica e Fisica in preparazione alla seconda prova scritta.

4.4 - Criteri comuni disciplinari di valutazione sommativa

Si rimanda agli allegati per disciplina dei singoli Docenti per i dettagli valutativi, mentre qui si specificano i criteri comuni di valutazione utilizzati per la valutazione sommativa.

Tenendo presenti i parametri:

- miglioramento nell'acquisizione del metodo di studio;
- impegno e senso di responsabilità nella partecipazione all'attività didattica;
- impegno nel colmare eventuali lacune iniziali;
- conoscenze e competenze acquisite in relazione agli obiettivi generali e specifici previsti dall'azione didattica;
- progresso nel profitto registrato nelle varie fasi dell'anno scolastico, rispetto alla situazione di inizio;
- progresso nella crescita culturale;
- situazione personale.

I criteri di valutazione sono:

- Frequenza delle lezioni;
- Partecipazione alle attività scolastiche;
- Interesse ed impegno;
- Autonomia di metodo di studio;
- Conoscenze disciplinari;
- Competenze disciplinari;
- Capacità di produzione e di rielaborazione personale.

Tali criteri di valutazione, con i relativi livelli ad essi associati, sono quelli desunti dal Piano dell'offerta formativa della scuola.

4.4.1. - Criteri per l'individuazione del livello di sufficienza

Sapere	Conoscenze	Acquisizione dell'insieme dei contenuti minimi, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche, considerati saperi irrinunciabili.
Saper fare	Competenze	Essenziale utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre nuovi "oggetti". (inventare, creare)
Saper essere	Abilità	Utilizzazione in forma essenziale di determinate competenze basilari in situazioni complesse in cui interagiscono più fattori e / o più soggetti e si debba assumere una decisione

4.5 - Criteri comuni di valutazione

VOTO	PREPARAZIONE	CORRISPONDENZA
1-2	Preparazione inesistente	L'alunno non si è sottoposto ad alcuna verifica né ha partecipato in alcun modo al dialogo educativo. Ha mostrato disinteresse verso le iniziative tendenti a migliorare il suo rendimento scolastico. Nessuno degli obiettivi, e di nessuna natura, è stato raggiunto.
3	Preparazione gravemente insufficiente	L'alunno ha una conoscenza dei contenuti culturali molto frammentaria. Non è interessato né partecipa alle attività didattiche, che gli sono state proposte. Non ha raggiunto nessuno degli obiettivi minimi.

4	Insufficiente	<p>L'alunno non è in grado di organizzare i contenuti culturali, dimostra di non possedere ancora un proficuo metodo di studio, non sa esprimersi correttamente. La preparazione è lacunosa, frammentaria e superficiale. Persistono importanti lacune di base.</p> <p>Gli obiettivi minimi non sono stati raggiunti</p>
5	Mediocre	<p>La preparazione è superficiale e poco consapevole. L'alunno, in possesso di un metodo di studio non sistematico, ha mostrato un'applicazione discontinua ed una non costruttiva partecipazione al dialogo educativo. Gli obiettivi minimi sono stati conseguiti solo in parte.</p>
6	Sufficiente	<p>L'alunno si è impegnato nello studio senza approfondimenti personali. Conosce gli aspetti essenziali dei contenuti culturali che gli sono stati proposti ed è in grado di integrarli tra loro. L'alunno si è impegnato nello studio senza approfondimenti personali.</p> <p>Ha raggiunto gli obiettivi minimi richiesti.</p>
7	Discreta	<p>L'alunno dimostra di possedere i contenuti culturali. E' in grado di operare collegamenti disciplinari e interdisciplinari ed è sistematico nello studio. La preparazione, tuttavia, è ancora suscettibile di approfondimenti adeguati. Permane qualche incertezza espressiva.</p>
8	Buona	<p>L'alunno denota una conoscenza approfondita, consapevole ed organica. E' in grado di cogliere gli elementi costitutivi di un problema e le relazioni tra gli stessi, fornendo anche soluzioni personali. Sa utilizzare con disinvoltura la strumentazione adeguata. Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio.</p>
9	Ottima	<p>L'alunno padroneggia le conoscenze acquisite. E' in grado di argomentare efficacemente e con proprietà espressiva, di mettere a punto le procedure atte alla verifica di ipotesi, di saper astrarre e sintetizzare. Sa inserirsi in modo adeguato nelle diverse situazioni comunicative.</p>
10	Eccellente	<p>L'alunno possiede una preparazione ampia e profonda dovuta ad una rielaborazione personale delle conoscenze acquisite in diversi contesti educativi formativi. Sa esprimersi nei linguaggi specifici delle discipline, è in grado di pianificare e progettare, di utilizzare strumentazioni, di collaborare con gli altri, di apportare contributi creativi.</p>

4.6 - CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

DESCRIZIONE DEGLI INDICATORI considerando le competenze chiave di cittadinanza (DM 22 agosto 2007 n. 139) e l'atteggiamento incluso nelle competenze chiave per

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	INDICATORI	DESCRITTORI
Agire in modo autonomo e responsabile	Frequenza Puntualità	Numero di assenze e di ritardi Rispetto degli orari (anche nella DAD e /o nella DDI)
	Comportamento	Comportamento rispettoso e consono ad una convivenza civile all'interno della scuola Rispetto delle norme contenute nel Regolamento d'Istituto Rispetto delle norme (adottate anche in itinere) inerenti alla tutela della salute e alla sicurezza(anticovid)
	Comportamento nella DAD e/o nella DDI	Rispetto delle prescrizioni adottate
Imparare ad imparare	Partecipazione Puntualità nelle consegne e nell'esecuzione dei compiti	Partecipazione alle attività scolastiche ed extrascolastiche Puntualità nella consegna e nell'esecuzione dei compiti
Comunicare e partecipare	Dialogo Comunicazione e collaborazione	Disponibilità ad ascoltare le ragioni degli altri e rispetto per l'interlocutore Disponibilità al dialogo critico e costruttivo con i compagni e docenti, interesse ad interagire con gli altri in modo positivo e socialmente responsabile (competenza alfabetica funzionale)
COMPETENZE	Atteggiamento (disposizione e mentalità per	Interesse e curiosità per la comunicazione interculturale (competenza multilinguistica)

<p>CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE</p>	<p>agire o reagire ad idee, persone, situazioni)</p>	<p>Apertura al futuro della tecnologia e dei contenuti digitali in modo riflessivo, critico, etico, sicuro e responsabile (competenza digitale)</p> <p>Attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale e al progresso, atteggiamento positivo per la ricerca della verità(competenza matematica, competenza in scienze, ingegneria, tecnologia)</p> <p>Atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale, fisico; capacità di automotivarsi e di prendere sviluppare resilienza (competenza personale, sociale, imparare ad imparare)</p> <p>Disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli (competenza di cittadinanza)</p> <p>Spirito di iniziativa, creatività, capacità di lavorare in gruppo e di negoziare (competenza imprenditoriale)</p> <p>Atteggiamento aperto e rispettoso nelle diverse manifestazioni dell'espressione culturale (competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali)</p>
--	--	---

Le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente sono: competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<p>FREQUENZA PUNTUALITA' (ANCHE NELLA DIDATTICA A DISTANZA)</p>	<p>Frequenta in modo assiduo, esemplare; qualche ritardo/uscita (max 5 quad.)</p>	<p>10</p>
	<p>Frequenta in modo costante; qualche ritardo/uscita (max 10 a quad.)</p>	<p>9</p>
	<p>Frequenta in modo regolare; meno di 20 ritardi/uscite a quad.</p>	<p>8</p>
	<p>Frequenta in modo discontinuo; da 20 a 30 ritardi/uscite a quad.</p>	<p>7</p>

	Frequenta in modo piuttosto discontinuo; ritardi/ uscite superiori a 30 a quadrimestre	6
COMPORAMENTO	Assume regolarmente un comportamento esemplare	10
	Assume un comportamento corretto e responsabile	9
	Assume un comportamento corretto	8
	Assume un comportamento non sempre adeguato	7
	Mostra insofferenze al rispetto delle regole e delle disposizioni, diverse ammonizioni / note disciplinari per episodi che turbano la regolare vita scolastica	6
COMPORAMENTO NELLA DIDATTICA A DISTANZA(DAD) E DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA(DDI)	Ha un comportamento maturo e responsabile	10
	Ha un comportamento responsabile	9
	Ha un comportamento adeguato	8
	Ha un comportamento non sempre adeguato	7
	Ha un comportamento poco responsabile	6
PARTECIPAZIONE PUNTUALITÀ NELLE CONSEGNE E NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI	Partecipa in modo attivo e propositivo alle attività, puntuale nell'esecuzione dei compiti	10
	Partecipa in modo attivo alle attività, costante nell'esecuzione dei compiti	9
	Partecipa con interesse alle attività, esegue con regolarità i compiti	8
	Partecipa in modo discontinuo alle attività, non sempre esegue i compiti	7
	Partecipa con modesta attenzione alle attività, esegue con poca regolarità i compiti	6
DIALOGO COMUNICAZIONE COLLABORAZIONE	Interviene nel dialogo in modo autonomo, maturo, coinvolgendo positivamente i compagni; è abile a comunicare e ad adattare la comunicazione in diversi contesti; sostiene i propri ragionamenti mostrando attenzione per le ragioni altrui.	10
	Interviene in modo serio, costruttivo nel dialogo; rispettoso ed attento verso i compagni, sa adattare la comunicazione in situazioni diverse; sostiene il proprio ragionamento mostrando ascolto per le ragioni altrui.	9
	Interviene attivamente nel dialogo educativo; rispettoso verso i compagni; se guidato sa adattare la comunicazione in diversi contesti, sostiene i propri ragionamenti mostrando ascolto per le ragioni altrui.	8
	Interviene in modo discontinuo nel dialogo educativo, e talvolta poco disponibile nei confronti dei compagni; riesce ad adattare la comunicazione solo se guidato; non sempre riesce a sostenere i propri ragionamenti nel rispetto delle ragioni altrui	7
ATTEGGIAMENTO (competenze chiave per l'apprendimento permanente)	<ul style="list-style-type: none"> • È aperto alla comunicazione interculturale; • è autonomamente attivo nel rispetto della sicurezza e della sostenibilità ambientale ed indirizzato al progresso; 	10

	<ul style="list-style-type: none"> • assume un atteggiamento di ricerca per la verità; • mostra apertura al futuro della tecnologia e dei contenuti digitali in modo riflessivo, critico, sicuro e responsabile, è in grado di curarsi del proprio benessere personale, sociale, fisico, sa motivarsi e sviluppare resilienza; • si mostra attivamente partecipe al processo decisionale democratico a tutti i livelli; • è in possesso di un notevole spirito di iniziativa, creatività, empatia, capacità di lavorare in gruppo e negoziare e negoziare; • è coinvolto nelle diverse manifestazioni dell'espressione culturale. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Ha interesse e curiosità per la comunicazione interculturale; • è attento alla sicurezza, alla sostenibilità ambientale e al progresso;ha un atteggiamento favorevole alla ricerca della verità; • usa in modo sicuro e responsabile la tecnologia e i contenuti digitali; • è, per lo più, in grado di curarsi del propri benessere personale, sociale, fisico, di motivarsi e di sviluppare resilienza; • si mostra partecipe a un processo decisionale democratico a tutti i livelli; • è in possesso di spirito di iniziativa, creatività, empatia, di buona capacità di lavorare in gruppo e di negoziare; • è interessato alle diverse manifestazioni dell'espressione culturale. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> • È attento alla comunicazione interculturale; • opportunamente sollecitato mostra interesse alla sicurezza, alla sostenibilità ambientale e al progresso; • ha un atteggiamento positivo per la ricerca della verità; • usa in modo corretto la tecnologia e i contenuti digitali; • mostra una parziale capacità di curarsi del proprio benessere personale, sociale, fisico, di motivarsi e di sviluppare resilienza; • si mostra disponibile a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli; • è in possesso di spirito di iniziativa, creatività, empatia, capacità di lavorare in gruppo e negoziare; • è attento nelle diverse manifestazioni dell'espressione culturale. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Non sempre attento comunicazione interculturale; • solo se guidato mostra attenzione alla sicurezza, alla sostenibilità ambientale e al progresso e alla ricerca della verità; 	7

	<ul style="list-style-type: none"> • solo se guidato usa in modo corretto la tecnologia e i contenuti digitali; opportunamente guidato riesce ad occuparsi del proprio benessere personale, sociale, fisico e a motivarsi e a sviluppare resilienza; • solo se sollecitato mostra disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli; • evidenzia spirito di iniziativa, creatività, empatia, che però non sempre riesce ad utilizzare in maniera proficua; • mostra disponibilità a lavorare in gruppo ma non sempre è pronto alla condivisione dei compiti; • mostra difficoltà nella negoziazione; • non sempre attento alle diverse manifestazioni dell'espressione culturale. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Spesso, anche se guidato, è poco attento alla comunicazione interculturale; • non mostra adeguata attenzione alla sicurezza, alla sostenibilità ambientale e al progresso; • ha un atteggiamento approssimativo per la ricerca della verità; • non sempre usa in modo corretto la tecnologia e i contenuti digitali; • non sempre interessato al proprio benessere personale, sociale, fisico; • non sempre riesce a motivarsi e a sviluppare resilienza; • poco disponibile a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli; • non sempre evidenzia spirito di iniziativa, creatività, empatia, capacità di lavorare in gruppo e negoziare; • non sempre, anche se sollecitato, aperto alle diverse manifestazioni dell'espressione culturale. 	6

NOTA Voto 5

Il Consiglio di classe valuterà l'insufficienza in presenza di comportamenti di particolare gravità che prevedono l'irrogazione di sanzioni disciplinari con l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni (art. 4, commi 9, 9 bis e 9 ter dello Statuto) a cui non segue un cambiamento concreto ed apprezzabile tale da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e di maturazione in riferimento alla cultura ed i valori della cittadinanza e della convivenza civile.

Per l'attribuzione del voto è necessario sommare i punti e dividerli per il numero degli indicatori considerati. Al voto dovrà essere applicato un arrotondamento all'intero superiore per valori uguali allo **0,5 (esempio: 9,5 arrotondato a 10)**.

4.7 - Credito scolastico e formativo TABELLA

Attribuzione credito scolastico Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M=6	7-8	8-9	9-10
6 < M < 7	8-9	9-10	10-11
7 < M < 8	9-10	10-11	11-12
8 < M < 9	10-11	11-12	13-14
9 < M < 10	11-12	12-13	14-15

Ad integrazione e specifica dei suddetti criteri a seguito di Delibera Collegiale d'Istituto nelle classi dal Terzo al Quinto anno il punteggio più alto della fascia di appartenenza del credito scolastico verrà attribuito ad ogni studente che abbia conseguito per proprio merito una media maggiore od uguale a 0,50 della fascia stessa (es. 6,50; 7,50; etc.); qualora il valore della media sia minore di 0,50 si terrà conto dei seguenti ulteriori parametri:

0,4	Per il profitto nell'insegnamento della Religione cattolica o nelle attività alternative con un giudizio pari o superiore a Buono
0,4	Per la partecipazione regolare e proficua alle Attività aggiuntive offerte dalla scuola
0,2	Per i crediti formativi per la partecipazione ad attività documentate e certificate svolte da enti esterni della durata di almeno 20 ore.

4.8 - Attività extracurricolari

Durante il corso dell'anno scolastico la classe ha partecipato a progetti e ad attività extracurricolari proposti nel P.T.O.F. della scuola, che hanno contribuito ad arricchire il patrimonio culturale degli alunni.

PERIODO	PROGETTO	ATTIVITÀ	STUDENTI COINVOLTI
---------	----------	----------	--------------------

Settembre	Accoglienza classi prime	Visita dei diversi ambienti dell'istituto scolastico	Tutta la classe
Settembre	Le Vie dei Tesori	Corso online di formazione specifica Attività di illustrazione dei beni culturali della città di Caltanissetta	Butera Carla Centorbi Alice Mangione Flavia Stassi Manuela
Settembre	L'arte di un nisseno	Manifestazione dedicata all'artista nisseno Tripisciano	Tutta la classe
Settembre	Testimoni di Pace	Webinar di formazione in preparazione al Concorso scolastico nazionale, promosso da Ministero dell'Istruzione e del Merito ed Associazione Nazionale Vittime Civili di Guerra, dal titolo: "1944 - 2024: le stragi e le violenze sui civili in Italia nella Seconda Guerra Mondiale e nei conflitti armati recenti"	Tutta la classe
Ottobre	Visione del film "Io, capitano"	Proiezione del film di Matteo Garrone L'attualità al cinema: i migranti.	Tutta la classe
Ottobre	Testimoni di Pace	Visita guidata a Caltanissetta sui <i>'luoghi della Memoria della Seconda guerra mondiale'</i> . curata dall'ANVCG (<i>Associazione Nazionale Vittime Civili di Guerra</i>) e dai volontari dell'Associazione e dal delegato <i>Ass. Nazionale Artiglieri</i> .	Tutta la classe
Ottobre	Testimoni di Pace	Incontro con lo scrittore Walter Guttadauria, autore del libro <i>'Caltanissetta Kaput'</i> , pubblicato in occasione dell'80° anniversario dei bombardamenti aerei degli alleati anglo-americani su Caltanissetta nel 1943.	Tutta la classe
Ottobre	FIDAS	Campagna di sensibilizzazione con i volontari della FIDAS per la donazione del	Bongiovanni Daniele Butera Carla Giunta Carlo

		sangue	Ippolito Ester Lo Monaco Alessandra
Ottobre - Febbraio	Ampliamento biomedico	Lezioni supplementari di chimica e biologia	Centorbi Alice Gatto Gabriele Stassi Manuela Vaccaro Alessandra
Gennaio	<i>‘Giorno della Memoria 27 gennaio’</i>	Spettacolo <i>‘Shoah, il viaggio nel dolore’</i>	Tutta la classe
Gennaio	<i>‘Giorno della Memoria 27 gennaio’</i>	Visita guidata a Caltagirone: itinerario <i>Sturziano</i> .	Tutta la classe
Gennaio	<i>‘Giorno della Memoria 27 gennaio’</i>	Intervista online a Sami Modiano	Tutta la classe
Febbraio	“Il Giorno del Ricordo”	Visione del film "Il cuore nel pozzo"	Tutta la classe
Marzo	Progetto TOLI- CDEC <i>We need understand, to remember, to act</i>	Lezioni di approfondimento sul tema del progetto	Tutta la classe
Marzo	Progetto TOLI- CDEC <i>We need understand, to remember, to act</i>	Allestimento della Mostra SPORT, SPORTIVI E GIOCHI OLIMPICI NELL’EUROPA IN GUERRA (1936-1948) del Mémorial de la Shoah di Parigi	Tutta la classe
Marzo	Progetto “Alla scoperta della Matematica		Bongiovanni Daniele Butera Carla Dibilio Sara Falzone Giuseppe Falzone Lorenzo

	attraverso problemi di ricerca”	Incontro organizzato dall’Università degli Studi di Palermo e tenuto dal Prof. Giovanni Falcone	Geraci Greta Giunta Carlo Ippolito Ester Mangione Flavia Monella Mattia
Aprile	Progetto TOLICDEC <i>We need understand, to remember, to act</i>	Inaugurazione Mostra storico-documentaria itinerante, promossa dal Memorial de la Shoah di Parigi. Dal 13 marzo al 30 aprile 2023 gli Istituti Superiori siciliani,	Tutta la classe
Aprile	Progetto Tecnologie al servizio della salute umana	Incontro organizzato presso l’Università degli studi di Palermo - dipartimento di ingegneria biomedica	Bruno Silvio Carrara Antonio Centorbi Alice Curcio Chiara Di Cara Mattia Gatto Gabriele Giarrusso Samuele Lo Monaco Alessandra Stassi Manuela Vaccaro Alessandra
Maggio	Progetto TOLICDEC <i>We need understand, to remember, to act</i>	Conclusione progetto presso il Liceo Scientifico ‘Archimede’ di Acireale.	Tutta la classe
Maggio	Vivicità – “porte aperte Movimenti Sostenibili”.	Visita presso la Casa Circondariale di Caltanissetta	Giarrusso Samuele
Maggio	Visione della commedia greca "Lisistrata"	L'attualità dei classici: il tema della guerra	Tutta la classe

PARTE QUINTA - SCHEDE SINTETICHE DISCIPLINARI

ALLEGATO 2 AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE: V B

SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Disciplina	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Docente	ILARIA GIUSEPPINA CASTIGLIONE
N° ore curriculari previste 132	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.24): 91
Libri di testo	<i>I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI</i> - G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria - Paravia <i>PER L'ALTO MARE APERTO</i> - a cura di A. Marchi - Paravia
Altri strumenti didattici	Videolezioni da My Pearson Place Mappe concettuali (preparate dalla docente) Approfondimenti dal sito www.atuttarte.it
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	CONOSCENZE Letteratura: Il Romanticismo. Alessandro Manzoni. Giacomo Leopardi. La Scapigliatura e le tendenze del secondo romanticismo. Realismo, Naturalismo, Verismo. Giovanni Verga. Il Decadentismo in Europa e in Italia. Gabriele D'Annunzio. Giovanni Pascoli. Italo Svevo. Divina Commedia: analisi dei canti I, III, VI. COMPETENZE - Padroneggiare la lingua italiana nella consapevolezza della sua profondità storica, anche in riferimento alla lingua latina. - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. - Conoscere la grammatica funzionale e le funzioni del linguaggio. - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. - Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo.

	<ul style="list-style-type: none"> - Cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, usare ausili, formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. - Predisporre al dialogo critico e costruttivo. - Utilizzare e produrre testi multimediali.
<p>Metodologia</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Videolezione</p>
<p>Contenuti</p>	<p>Programma dettagliato allegato</p>
<p>Verifiche e valutazione:</p> <p>a. Tipologia delle prove</p> <p>b. Criteri di valutazione</p>	<p>Prove orali: interrogazioni</p> <p>Prove scritte: semi-strutturate: risposte V/F, stimolo chiuso, risposta aperta</p> <p>Analisi dei testi</p> <p>Tipologia delle prove d'esame</p> <p>Griglie allegate per le tipologie di verifica</p>

Caltanissetta, 15 maggio 2024

Firma docente

Castiglione Ilaria

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Romanticismo

I prodromi in Europa; le tematiche. Il Romanticismo in Italia; Madame de Stael: "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni"; G. Berchet "Lettera semiseria". (Recupero programma di 4° anno).

Alessandro Manzoni: vita, pensiero; le "Odi": *Il cinque Maggio*; gli "Inni sacri"; le tragedie; "Lettre à M. Chauvet"; "I Promessi Sposi". (Recupero programma di 4° anno).

Giacomo Leopardi, il poeta dell'infinito: la vita e scritti autobiografici; la poetica del "vago" e dell'"indefinito"; il pessimismo storico e cosmico; le lettere; lo "Zibaldone" e la raccolta dei "Pensieri"; le "Operette morali", *Dialogo della Natura e di un Islandese*, *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*; i "Canti": struttura e temi; *L'infinito*; *A Silvia*; *Il sabato del villaggio*; *Il passero solitario*; il "ciclo di Aspasia", *La ginestra o il fiore del deserto*, vv. 1 - 51, 297 - 317.

La Scapigliatura e le tendenze del secondo romanticismo: inquadramento storico. *Memento* di Igino Ugo Tarchetti.

Il Positivismo e il Naturalismo francese: E. Zola - Verismo italiano: caratteri generali.

Giovanni Verga: la vita; la fase preverista; la svolta verista; la poetica e le tecniche espressive, *Prefazione a L'amante di Gramigna*; l'ideologia verghiana; le novelle "Vita dei campi", *Fantasticherie*, *Rosso malpelo*; il ciclo dei "Vinti", *Prefazione a I Malavoglia*; *I Malavoglia*, cap. I; le "Novelle Rusticane", *La roba*; lo straniamento; *Mastro-don Gesualdo*.

Il Decadentismo: origine del nome; la visione del mondo decadente; la poetica; temi e miti della letteratura decadente.

Gabriele D'Annunzio: la vita; la fase dell'estetismo e la fase della bontà; *Il piacere*; la fase del superomismo e i romanzi; le opere drammatiche; le "Laudi", *La pioggia nel pineto*; il periodo "notturno".

Giovanni Pascoli: la vita; la poetica del "fanciullino" e la poesia "pura"; l'ideologia politica; i temi della poesia pascoliana; le soluzioni formali; le raccolte poetiche; da "Myricae": *Novembre*; *Temporale*; *X Agosto*. Il "fanciullino" e il "superuomo": due miti complementari.

Italo Svevo e la coscienza del Novecento

La vita; la dimensione storico-culturale di riferimento; i romanzi: *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*; la figura dell'inetto. Lettura dal *La coscienza di Zeno: La malattia e L'apocalisse*.

Divina Commedia: lettura e analisi dei canti I, III, VI.

(da svolgere nella seconda metà di maggio) Pirandello: l'uomo, la maschera e la follia: la vita; la visione del mondo e la poetica dell'umorismo; le novelle: caratteri generali; i romanzi: caratteri generali; i drammi: i caratteri generali.

Letture di novelle: *Ciaula scopre la luna*;

Da *Il fu Mattia Pascal: La lanterinosofia, Lo strappo nel cielo di carta*.

Il docente

Ilaria Giuseppina Castiglione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario

Alunno/a.....Classe.....

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	Pt. attribuito
<ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuale. 	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
<ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografica, sintassi); uso corretto ed efficiente della punteggiatura. 	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
<ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A			
<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto dei vincoli posti nella consegna. • Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. 	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
<ul style="list-style-type: none"> • Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e stilistica. • Interpretazione corretta e articolata del testo. 	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
Punteggio assegnato			/20

Il punteggio viene arrotondato per eccesso a partire da un punteggio di 0,5

Valutazione finale (con eventuale arrotondamento)/20

La Commissione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA- TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

Alunno/a..... Classe.....

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	Pt. attribuito
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. 	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografica, sintassi); uso corretto ed efficiente della punteggiatura. 	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B			
<ul style="list-style-type: none"> Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. 	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
<ul style="list-style-type: none"> Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. 	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
		Punteggio assegnato	/20

Il punteggio viene arrotondato per eccesso a partire da un punteggio di 0,5

Valutazione finale (con eventuale arrotondamento)/20

La Commissione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA - TIPOLOGIA C

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Alunno/a..... Classe.....

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio	Pt. attribuito
<ul style="list-style-type: none"> · Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. · Coesione e coerenza testuale. 	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
<ul style="list-style-type: none"> · Ricchezza e padronanza lessicale. · Correttezza grammaticale (ortografica, sintassi); uso corretto ed efficiente della punteggiatura. 	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
<ul style="list-style-type: none"> · Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. · Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C			
<ul style="list-style-type: none"> · Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. · Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. 	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
<ul style="list-style-type: none"> · Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. 	Ottimo	4	
	Buono	3,5	
	Discreto	3	
	Sufficiente	2,5	
	Mediocre	2	
	Scarso	1,5	
Punteggio assegnato			/20

Il punteggio viene arrotondato per eccesso a partire da un punteggio di 0,5

Valutazione finale (con eventuale arrotondamento)/20

La Commissione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI

Giudizio: OTTIMO – voto: 9-10/10

ha conoscenze ampie, complete, coordinate e non commette imprecisioni di alcun tipo (acquisizione delle conoscenze);

sa applicare quanto appreso in situazioni nuove in modo personale ed originale, ha padronanza nel cogliere gli elementi significativi di un insieme e di stabilire tra di essi relazioni (elaborazione delle conoscenze);

sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite ed effettua valutazioni corrette, approfondire e complete senza alcun aiuto (autonomia nella rielaborazione delle conoscenze);

si esprime in modo autonomo e corretto con stile personale (abilità linguistico-espressive).

Giudizio: BUONO - voto: 8/10

possiede conoscenze complete ed approfondite e non commette errori né imprecisioni;

applica le sue conoscenze senza errori né imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite;

sintetizza correttamente ed effettua valutazioni personali ed autonome;

si esprime in modo autonomo.

Giudizio DISCRETO - voto: 7/10

ha conoscenze complete che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione di compiti complessi;

sa applicare le sue conoscenze ed effettua sintesi anche se con qualche imprecisione;

è autonomo nella sintesi ma non approfondisce troppo;

espone con chiarezza.

Giudizio SUFFICIENTE - voto: 6/10

dispone di conoscenze non molto approfondite, ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici;

sa applicare le sue conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore;

è impreciso nell'effettuare sintesi ed ha qualche spunto di autonomia;

non commette errori nella comunicazione.

Giudizio **MEDIOCRE** - voto: 5/10

ha conoscenze non molto approfondite e commette qualche errore nella comprensione;

commette errori non gravi sia nell'applicazione sia nell'analisi;

non ha autonomia nella rielaborazione delle conoscenze;

nella comunicazione commette qualche errore che non oscura il significato.

Giudizio **SCARSO** - voto: 4/10

ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici;

applica le conoscenze commettendo errori e non riesce a condurre analisi con correttezza;

non sa sintetizzare le proprie conoscenze e manca di autonomia di giudizio;

commette errori che non oscurano il significato del discorso.

Giudizio **GRAVEMENTE INSUFFICIENTE** - voto: 2-3 / 10

ha solo qualche conoscenza lacunosa e commette gravi errori;

non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove e non è in grado di effettuare alcuna analisi;

non sa sintetizzare le conoscenze e non ha autonomia di giudizio;

commette errori che oscurano il significato della comunicazione.

ALLEGATO 2 AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE: V B

SCHEMA RELATIVA ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Disciplina	Lingua e cultura latina
Docente	Prof.ssa Maria Giacchetto
N° ore curriculari previste 99	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.24): 77

Libri di testo	<i>DULCE RIDENTEM</i> - G. Garbarino, L. Pasquariello - Paravia
Altri strumenti didattici	Videolezioni da MyPearsonPlace Mappe concettuali (preparate dalla docente)
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	<p>CONOSCENZE</p> <p>Letteratura: Fedro, Seneca, Lucano, Persio, Petronio, Plinio il Vecchio, Giovenale, Plinio il Giovane, Marziale, Quintiliano, Tacito, Apuleio.</p> <p>Classico: brani in lingua latina e italiana tratti dalle opere degli autori.</p> <p>COMPETENZE</p> <p>Individuare i collegamenti tra la produzione letteraria e il contesto storico.</p> <p>Contestualizzare l'autore e l'opera all'interno dello sviluppo del genere letterario.</p> <p>Cogliere le modalità espressive dei generi letterari di riferimento.</p> <p>Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte.</p> <p>Decodificare il messaggio di un testo come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore.</p> <p>Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.</p> <p>Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua.</p>
Metodologia	Lezione frontale Lezione dialogata Videolezioni del prof. M. Bettini
Contenuti	Programma dettagliato allegato

Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove b. Criteri di valutazione	Prove orali: interrogazioni Prove scritte: semi-strutturate: risposte V/F, stimolo chiuso, risposta aperta Analisi dei testi Griglie allegate per le tipologie di verifica
---	--

Caltanissetta, 15 maggio 2024

Firmato docente

Prof.ssa Maria Giacchetto

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA LATINA

L'età giulio-claudia: caratteri generali. **La favola e Fedro;** letture: Il lupo e l'agnello (in italiano); Il lupo magro e il cane grasso (in italiano)

Seneca e la ricerca della saper vivere

Vita e inquadramento storico. I dialoghi. I trattati. Le *Epistulae ad Lucilium*. Le tragedie. L'*Apokolokyntosis*. Il pensiero filosofico. Lo stile espressivo.

Analisi e traduzione dei seguenti brani: *Epistulae ad Lucilium*, 1, 47, 1-4.

La scienza e le *Naturales quaestiones*. Letture: "Il terremoto di Pompei", "Il progresso scientifico"

Approfondimento: prof. I. Dionigi, "Lucrezio e Seneca, un dialogo sui grandi interrogativi" (video)

Lettura integrale in italiano (durante il periodo estivo) del *De brevitae vitae*.

Lucano: l'antivirgilio. Vita e inquadramento storico. Il *Bellum civile*. Il genere epico. Lo stile espressivo. Lettura dal VI libro: "Una funesta profezia"

Persio e la satira a Roma

Vita e inquadramento storico. La satira come genere. I contenuti delle satire di Persio. Lo stile espressivo. Lettura dalla satira III: "La drammatica fine di un crapulone"

Petronio: *arbiter elegantiae*

Vita e inquadramento storico. Il romanzo: e la questione del genere. Il mondo del *Satyricon*. Lo stile espressivo.

Letture: "Un manifesto letterario", "La cena di Trimalchione", "La matrona di Efeso"

Analisi e traduzione del seguente brano: cap. 37, "La presentazione dei padroni di casa"

Dall'età dei Flavi al principato di Adriano: caratteri generali.

Plinio il Vecchio

Vita e *Naturalis historia*. Lettura in italiano del brano "Il genere umano: l'inatteso pessimismo di Plinio"; collegamento interdisciplinare con Leopardi sulla concezione della natura.

Marziale

Vita e inquadramento storico. La poetica. Le prime raccolte. Gli *epigrammata*. Lo stile espressivo.

Analisi e traduzione dei seguenti brani: *Epigrammata*, I, 19 ("La sdentata"), XI, 44 (Guàrdati dalle amicizie interessate"). Letture: Matrimoni di interesse: *Epigrammata*, I, 10; X, 8; X, 43.

Quintiliano

Vita. Finalità e contenuti dell'*Institutio oratoria*. Lezione itinerante: sperimentazione della mnemotecnica dei *loci*. La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano.

Lettura brani tratti dal I libro: istruzione privata vs istruzione collettiva. Analisi e traduzione del seguente brano: II, 2, 4-8, "Il maestro ideale".

Giovenale

Vita e inquadramento storico. La poetica. Le satire dell'*indignatio*. Il secondo Giovenale.

Lecture delle satire in traduzione: satira VI, vv. 82-113 e 114-124 ("Eppia la gladiatrice"; "Messalina, *Augusta meretrix*").

Plinio il Giovane

Vita. Il *Panegirico di Traiano*. l'epistolario. Letture: Epistole, "La morte di Plinio il Vecchio"

Tacito

Vita e inquadramento storico. L'*Agricola*. La *Germania*. Il *dialogus de oratoribus*. Le *Historiae*. Gli *Annales*. La concezione storiografica. La lingua e lo stile.

Analisi e traduzione dei seguenti brani: dalla *Germania*", 1: (L'"incipit" dell'opera); lettura: "Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani", dall' *Agricola* "Il discorso di Calgaco".

Approfondimento: Hitler e il *Codex Aesinas*.

Gli ultimi secoli dell'impero romano: caratteri generali.

Apuleio

Vita e inquadramento storico. Il *De Magia*. Le *Metamorfosi*. Lo stile.

Approfondimento: lettura integrale (durante il periodo estivo) de *La favola di Amore e Psiche*.

Il docente

Prof.ssa Maria Giacchetto

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LATINO SCRITTO

(Analisi di un testo letterario)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
COMPRESIONE DEL TESTO	- Molto limitata	1
e/o PARAFRASI	- Parziale	2
e/o TRADUZIONE	- Essenziale	3
	- Precisa	4

CAPACITÀ DI ANALISI TESTUALE	a) Individuazione dei nuclei tematici e concettuali	- individuazione lacunosa dei nuclei tematici e concettuali	0,5
		- individuazione sostanzialmente corretta ma superficiale	1
		- individuazione fondamentalmente corretta	1,5
		- individuazione corretta e consapevole	2
	b) Individuazione degli aspetti formali funzionali al significato	- individuazione lacunosa	0,5
		-individuazione poco funzionalizzata al significato	1
		- individuazione fondamentalmente corretta e sufficientemente funzionalizzata al significato	1,5
		- individuazione corretta e consapevole	2
CONOSCENZE STORICO-LETTERARIE		- conoscenze lacunose	0,5
		- conoscenze superficialmente acquisite	1
		- conoscenze di contenuti fondamentali	1,5
		- acquisizione consapevole dei contenuti	2
		Punteggio	
		Valutazione	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI

Giudizio: OTTIMO – voto: 9-10/10

ha conoscenze ampie, complete, coordinate e non commette imprecisioni di alcun tipo (acquisizione delle conoscenze);

sa applicare quanto appreso in situazioni nuove in modo personale ed originale, ha padronanza nel cogliere gli elementi significativi di un insieme e di stabilire tra di essi relazioni (elaborazione delle conoscenze);

sa organizzare in modo autonomo e completo le conoscenze e le procedure acquisite ed effettua valutazioni corrette, approfondire e complete senza alcun aiuto (autonomia nella rielaborazione delle conoscenze);

si esprime in modo autonomo e corretto con stile personale (abilità linguistico-espressive).

Giudizio: BUONO - voto: 8/10

possiede conoscenze complete ed approfondite e non commette errori né imprecisioni;

applica le sue conoscenze senza errori né imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite;

sintetizza correttamente ed effettua valutazioni personali ed autonome,

si esprime in modo autonomo.

Giudizio DISCRETO - voto: 7/10

ha conoscenze complete che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione di compiti complessi;

sa applicare le sue conoscenze ed effettua sintesi anche se con qualche imprecisione;

è autonomo nella sintesi ma non approfondisce troppo;

espone con chiarezza.

Giudizio SUFFICIENTE - voto: 6/10

dispone di conoscenze non molto approfondite, ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici;

sa applicare le sue conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore;

è impreciso nell'effettuare sintesi ed ha qualche spunto di autonomia;

non commette errori nella comunicazione.

Giudizio MEDIOCRE - voto: 5/10

ha conoscenze non molto approfondite e commette qualche errore nella comprensione;
commette errori non gravi sia nell'applicazione sia nell'analisi;
non ha autonomia nella rielaborazione delle conoscenze;
nella comunicazione commette qualche errore che non oscura il significato.

Giudizio SCARSO - voto: 4/10

ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici;
applica le conoscenze commettendo errori e non riesce a condurre analisi con correttezza;
non sa sintetizzare le proprie conoscenze e manca di autonomia di giudizio;
commette errori che non oscurano il significato del discorso.

Giudizio GRAVEMENTE INSUFFICIENTE - voto: 2-3/10

ha solo qualche conoscenza lacunosa e commette gravi errori;
non riesce ad applicare le conoscenze in situazioni nuove e non è in grado di effettuare alcuna analisi;
non sa sintetizzare le conoscenze e non ha autonomia di giudizio;
commette errori che oscurano il significato della comunicazione.

SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA

Disciplina	Filosofia
Docente	LIOTTA GIUSEPPINA
N° ore curriculari previste: 99	N° ore di lezione effettuate: 70
Libri di testo	“La filosofia” di N. Abbagnano e G.Fornero, vol. 2 B e 3A e 3B - ed. Paravia
Altri strumenti didattici	Piattaforme digitali, siti web.
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	<p>Conoscenze:</p> <p>gli alunni, proporzionatamente all'impegno profuso nello studio e alle loro capacità, conoscono e hanno interiorizzato le seguenti tematiche:</p> <p>Pensiero post-hegeliano tra crisi della filosofia e filosofia della crisi, con particolare riferimento al pensiero di Schopenhauer, Kierkegaard, Marx e Nietzsche.</p> <p>Filosofie della coscienza: riflessioni sul tempo in Heidegger</p> <p>La psicanalisi e il disagio della civiltà in S. Freud</p> <p>Il dramma del totalitarismo e la questione della responsabilità in H. Arendt</p> <p>Competenze:</p> <p>Gli alunni, proporzionatamente all'impegno profuso nello studio e alle loro capacità, sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare collegamenti anche di carattere pluridisciplinare • Cogliere le implicazioni e i nessi concettuali e determinare correlazioni corrette in modo autonomo • Rielaborare in modo critico le strategie argomentative sapendo formulare giudizi personali. • Usare il lessico specifico. • Argomentare rispettando le regole della consequenzialità dimostrativa. • Analizzare in modo autonomo testi e documenti rintracciandovi i nuclei concettuali e tematici
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Lezione cooperativa • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata • Lavori di gruppo

	<ul style="list-style-type: none"> • Problem solving • Brain storming • Analisi dei casi • Attività laboratoriale
Contenuti	Vedi programma allegato
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove b. Criteri di valutazione	Prove orali e dibattito guidato. Griglie allegate per le tipologie di verifica

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI di FILOSOFIA

Conoscenze	Competenze	Abilità	Valutazione
<p>Conosce in modo completo, approfondito, ampio e corretto i contenuti disciplinari, per il cui studio ha utilizzato anche fonti di livello scientifico.</p>	<p>Opera collegamenti anche di carattere pluridisciplinare</p> <p>Coglie implicazioni e nessi concettuali e determina correlazioni corrette in modo autonomo</p> <p>Rielabora autonomamente e in modo critico ed originale le strategie argomentative sapendo formulare giudizi personali adeguatamente motivati.</p>	<p>Si esprime in maniera fluida, chiara e corretta utilizzando in modo appropriato e consapevole un lessico specifico ampio e preciso</p> <p>Sa elaborare argomentazioni articolate rispettando le regole della consequenzialità dimostrativa</p> <p>Sa analizzare in modo autonomo testi e documenti rintracciandovi i nuclei concettuali e tematici.</p>	10
<p>Conosce in modo completo, approfondito e corretto</p>	<p>Opera collegamenti anche di carattere pluridisciplinare</p> <p>Valuta con parziale autonomia le implicazioni di teorie e sistemi filosofici</p>	<p>Si esprime in maniera chiara e corretta utilizzando in modo appropriato e preciso il lessico specifico</p>	9

<p>i contenuti disciplinari che risultano assimilati in maniera personale.</p>	<p>Rielabora autonomamente e in modo critico le strategie argomentative sapendo formulare giudizi personali adeguatamente motivati.</p>	<p>Sa elaborare argomentazioni articolate rispettando le regole della consequenzialità dimostrativa</p> <p>Sa analizzare in modo autonomo testi e documenti rintracciandovi i nuclei concettuali e tematici</p>	
<p>Conosce in modo corretto e approfondito i contenuti disciplinari che risultano assimilati in maniera personale.</p>	<p>Sa cogliere le correlazioni tra i contenuti disciplinari</p> <p>Riproduce le strategie argomentative sapendone individuare i nessi logico-concettuali</p> <p>Sa riconoscere presupposti e premesse dei nuclei concettuali e tematici.</p>	<p>Si esprime in maniera chiara e corretta utilizzando in modo appropriato il lessico specifico</p> <p>Sa elaborare procedimenti logico-astratti rispettando le regole della consequenzialità dimostrativa</p> <p>Sa analizzare testi e documenti rintracciandovi i principali nuclei concettuali e tematici.</p>	<p>8</p>
<p>Conosce in modo corretto i contenuti disciplinari di cui ha assimilato gli aspetti fondamentali.</p>	<p>Sa riprodurre le strategie argomentative</p> <p>Sa individuare i principali nessi logico-concettuali</p> <p>Sa individuare analogie e differenze nel pensiero dei filosofi studiati.</p>	<p>Si esprime in maniera chiara e corretta utilizzando il lessico specifico</p> <p>Sa elaborare procedimenti logico-astratti rispettando le regole della consequenzialità dimostrativa</p> <p>Sa individuare in testi e documenti i principali nuclei concettuali e tematici.</p>	<p>7</p>

<p>Conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari di cui ha assimilato gli aspetti più significativi.</p>	<p>Sa operare semplici confronti e collegamenti</p> <p>Individua i principali nessi logico-concettuali con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Si esprime in maniera semplice utilizzando i principali termini specifici</p> <p>Sa analizzare testi semplici individuandone l' argomento principale.</p>	<p>6</p>
<p>Conosce in modo superficiale e generico i contenuti disciplinari e il linguaggio specifico.</p>	<p>Sa collegare concetti ed operare confronti solo con la guida del docente</p> <p>Argomenta in modo semplice, incerto e non sempre efficace.</p>	<p>Si esprime con un lessico generico e poco appropriato</p> <p>Nella lettura di semplici testi manifesta incertezze ed errori nella individuazione dei concetti principali.</p>	<p>5</p>
<p>Conosce in modo frammentario e lacunoso i contenuti disciplinari; assente il linguaggio specifico.</p>	<p>Fraintende i quesiti proposti</p> <p>Organizza le risposte in modo incoerente</p> <p>Evidenzia difficoltà nella collocazione temporale degli argomenti trattati</p>	<p>Si esprime con un lessico generico e improprio</p> <p>Nella lettura di semplici testi manifesta difficoltà nella individuazione dei concetti principali</p>	<p>4</p>
<p>Assenza pressoché totale di qualsiasi conoscenza dei contenuti trattati.</p>	<p>Non sa individuare l' argomento proposto</p>	<p>Si esprime in modo vago e confuso, anche riconoscendo la propria impreparazione.</p>	<p>1-3</p>

SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITA' DIDATTICA

Disciplina	Storia
Docente	Giuseppina Liotta
N° ore curriculari previste:66	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.2023): 60
Libri di testo	“La storia- Progettare il futuro “di Barbero, Frugoni, Sclarandis, vol. 2 e 3, ed. Laterza
Altri strumenti didattici	Piattaforme digitali, siti web.
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	<p>Conoscenze:</p> <p>Gli alunni, proporzionatamente all’impegno profuso nello studio e alle loro capacità, conoscono e hanno interiorizzate le seguenti tematiche:</p> <p>la politica della Destra storica, la Rivoluzione parlamentare del 1876, l’età di Crispi e la crisi di fine secolo. l’Età giolittiana, la Prima guerra mondiale e la crisi del Dopoguerra in Europa e in Italia, la Rivoluzione russa, il Fascismo, la Crisi del '29 e le sue conseguenze , il Nazismo, la Shoah, La Seconda guerra mondiale e i suoi effetti. La nascita della Repubblica.</p> <p>Competenze:</p> <p>Gli alunni, proporzionatamente all’impegno profuso nello studio e alle loro capacità sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico specifico. • Interpretare e valutare le fonti utilizzate distinguendo in esse fatti, ragioni, opinioni e pregiudizi • Confrontare le differenti interpretazioni che gli storici danno di un medesimo fatto o fenomeno. • Analizzare le fonti e i documenti storici rintracciandovi i nuclei concettuali e tematici
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Lezione cooperativa • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata • Lavori di gruppo • Problem solving • Brain storming • Analisi dei casi • Attività laboratoriale •
Contenuti	Vedi programma allegato

<p>Verifiche e valutazione:</p> <p>a. Tipologia delle prove</p> <p>b. Criteri di valutazione</p>	<p>Prove orali, dibattito guidato, problematizzazione e discussione guidata</p> <p>Griglie allegate per le tipologie di verifica</p>
--	---

Conoscenze	Competenze	Abilità	Valutazione
<p>Conosce in modo completo, approfondito, ampio e corretto i contenuti disciplinari, per il cui studio ha utilizzato anche fonti di livello scientifico</p> <p>Conosce in modo ampio e corretto termini, espressioni e concetti propri del linguaggio storiografico.</p>	<p>Opera collegamenti anche di carattere pluridisciplinare</p> <p>Individua in modo corretto ed analitico la diversa incidenza e l' interazione di differenti soggetti storici (gruppi sociali, individui, Stati, popoli, nazioni)</p> <p>Rielabora autonomamente e in modo critico ed originale i contenuti disciplinari sapendo formulare giudizi personali adeguatamente motivati.</p>	<p>Si esprime in maniera fluida, chiara e corretta utilizzando in modo appropriato e consapevole un lessico specifico ampio e preciso</p> <p>Interpreta e valuta in modo analitico le fonti utilizzate distinguendo in esse fatti, ragioni, opinioni e pregiudizi</p> <p>Sa confrontare in maniera analitica le differenti interpretazioni che gli storici danno di un medesimo fatto o fenomeno</p> <p>Sa analizzare in modo autonomo testi storiografici e documenti storici rintracciandovi i nuclei concettuali e tematici.</p>	<p>10</p>

<p>Conosce in modo completo, approfondito e corretto i contenuti disciplinari</p> <p>Conosce in modo ampio e corretto termini, espressioni e concetti propri del linguaggio storiografico.</p>	<p>Opera collegamenti anche di carattere pluridisciplinare</p> <p>Individua in modo corretto la diversa incidenza e l' interazione di differenti soggetti storici (gruppi sociali, individui, Stati, popoli, nazioni)</p> <p>Sa confrontare in maniera analitica le differenti interpretazioni che gli storici danno di un medesimo fatto o fenomeno</p>	<p>Si esprime in maniera chiara e corretta utilizzando in modo appropriato e preciso il lessico specifico</p> <p>Sa interpretare le fonti utilizzate distinguendo in esse fatti, ragioni, opinioni e pregiudizi</p> <p>Sa analizzare in modo autonomo testi e documenti rintracciandovi i nuclei concettuali e tematici</p> <p>Rielabora autonomamente e in modo critico i contenuti disciplinari sapendo formulare giudizi personali adeguatamente motivati.</p>	<p>9</p>
<p>Conosce in modo corretto e approfondito i contenuti disciplinari</p> <p>Conosce in modo corretto termini, espressioni e concetti propri del linguaggio storiografico.</p>	<p>Sa cogliere le correlazioni tra i diversi fatti storici e il loro contesto.</p> <p>Individua la diversa incidenza e l' interazione di differenti soggetti storici (gruppi sociali, individui, Stati, popoli, nazioni)</p> <p>Sa confrontare le differenti interpretazioni che gli storici danno di un medesimo fatto o fenomeno</p>	<p>Si esprime in maniera chiara e corretta utilizzando in modo appropriato il lessico specifico</p> <p>Sa analizzare in modo autonomo testi e documenti distinguendo in essi fatti, ragioni, opinioni e pregiudizi</p> <p>Rielabora autonomamente e in modo critico i contenuti disciplinari</p>	<p>8</p>
<p>Conosce in modo corretto i contenuti</p>	<p>Sa cogliere le correlazioni tra i diversi fatti storici e il loro contesto.</p> <p>Individua la diversa incidenza e l' interazione di differenti soggetti</p>	<p>Si esprime in maniera chiara e corretta utilizzando il lessico specifico</p> <p>Sa analizzare testi e documenti distinguendo in</p>	<p>7</p>

<p>disciplinari di cui ha assimilato gli aspetti fondamentali.</p> <p>Conosce termini, espressioni e concetti propri del linguaggio storiografico.</p>	<p>storici (gruppi sociali, individui, Stati, popoli, nazioni)</p> <p>Sa confrontare le differenti interpretazioni che gli storici danno di un medesimo fatto o fenomeno</p>	<p>essi fatti, ragioni, opinioni e pregiudizi</p> <p>Formula con la guida dell' insegnante giudizi personali sui contenuti trattati.</p>	
<p>Conosce in modo sintetico i contenuti disciplinari di cui ha assimilato gli aspetti essenziali.</p> <p>Conosce i termini e i concetti essenziali del linguaggio storiografico.</p>	<p>Sa operare semplici confronti e collegamenti tra i fatti storici.</p> <p>Individua con la guida dell' insegnante il ruolo di differenti soggetti storici (gruppi sociali, individui, Stati, popoli, nazioni)</p>	<p>Si esprime in maniera semplice utilizzando i principali termini specifici</p> <p>Sa analizzare testi storiografici semplici individuandone l' argomento principale.</p>	6
<p>Conosce in modo superficiale e generico i contenuti disciplinari e il linguaggio specifico.</p>	<p>Sa collegare concetti ed operare confronti solo con la guida del docente</p> <p>Argomenta in modo semplice, incerto e non sempre efficace.</p>	<p>Si esprime con un lessico generico e poco appropriato.</p> <p>Nella lettura di semplici documenti testi storiografici manifesta incertezze ed errori nella individuazione dei concetti principali.</p>	5
<p>Conosce in modo frammentario e lacunoso i contenuti disciplinari; assente il linguaggio specifico.</p>	<p>Fraintende i quesiti proposti</p> <p>Organizza le risposte in modo incoerente</p> <p>Evidenzia difficoltà e inesattezze nella collocazione temporale degli argomenti trattati.</p>	<p>Si esprime con un lessico generico e improprio</p> <p>Nella lettura di semplici documenti e testi storiografici manifesta difficoltà nella individuazione dei concetti principali.</p>	4
<p>Assenza pressoché totale di qualsiasi conoscenza dei contenuti trattati.</p>	<p>Non sa individuare l'argomento proposto</p>	<p>Si esprime in modo vago e confuso, anche riconoscendo la propria impreparazione.</p>	1-3

SCHEMA PROGETTUALE - EDUCAZIONE CIVICA
CLASSE: V B

<p>Nuclei tematici</p> <p>X Costituzione e Cittadinanza attiva; X Sviluppo sostenibile; X Educazione alla cittadinanza digitale</p> <p>TEMA/AZIONE specifico</p> <p>1. IO CITTADINO CONSAPEVOLE E RESPONSABILE (discipline: IRC, INGLESE, ARTE, STORIA ,FILOSOFIA, ITALIANO ,SCIENZE MOTORIE) 2. "IO CITTADINO CONSAPEVOLE E RESPONSABILE (discipline: STORIA, SCIENZE, FISICA MATEMATICA)</p>	
<p>ATTIVITÀ: (descrizione sintetica)</p>	
<p>TEMPI</p> <p>I quadrim. IO CITTADINO CONSAPEVOLE E RESPONSABILE II quadrim. IO CITTADINO CONSAPEVOLE E RESPONSABILE</p>	
<p>DISCIPLINA e contributo (specificare il contributo -conoscenze teoriche e attività laboratoriali - che le discipline forniranno alla realizzazione del progetto)</p>	<p>ore</p>
<p>IRC L'impegno dei cristiani in politica a favore dei diritti fondamentali dell'uomo</p>	<p>3</p>
<p>Inglese Human Rights</p>	<p>3</p>
<p>Arte Gli organismi a tutela del patrimonio culturale (es. i Musei., Unesco...)</p>	<p>3</p>
<p>Storia, Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo Progetto "Testimoni di Pace" in collaborazione con ANVCDG Il progetto inserito tra quelli finanziati dal Ministero del Lavoro e delle politiche sociali, nell'ambito del bando per le iniziative e progetti di rilevanza nazionale presentati dagli Enti del terzo settore in possesso dei requisiti di legge ai sensi dell'art. 72 del Codice del Terzo Settore, ha lo scopo di mettere insieme testimoni dei conflitti di ieri (Seconda guerra mondiale) e testimoni dei conflitti di oggi (profughi e rifugiati delle recenti e attuali guerre) allo scopo di rendere i giovani "agenti attivi dei processi di cambiamento" e "promotori di una cultura della 'pace'". Attività: • Webinar di approfondimento storico (ottobre) • Visita guidata con testimoni ed esperti ai luoghi della Seconda guerra mondiale nella città di Caltanissetta (ottobre) • Partecipazione al concorso nazionale AVCDG (novembre)</p> <p>Progetto di approfondimento sulle tematiche della Shoah e dei Diritti umani Il progetto prevede la partecipazione alla selezione per la sovvenzione TOLI (The Olga Lengyel Institute for Holocaust Studies and Human Rights), l'eventuale collaborazione con il CDEC e l'istituzione in rete con il Liceo Scientifico Statale "Archimede" di</p>	<p>6</p>

<p>Acireale e Liceo Classico “Don G. Colletto” di Corleone</p> <p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dicembre - Giornata Mondiale dei Diritti Umani, incontro online: “La staffetta dei diritti” tra le scuole coinvolte dal progetto. • 23 gennaio 2024, incontro online con un testimone sopravvissuto ai campi di sterminio nazisti: Sami Modiano, in occasione del ‘27 Gennaio, Giorno della Memoria della Shoah’. • marzo- maggio, presentazione della mostra itinerante a cura degli studenti delle quattro scuole. • 2 Maggio 2024, incontro finale di restituzione in una delle quattro scuole per condividere l’esperienza 	
<p>Filosofia</p> <p>Teoria politica e filosofia nel ‘900: Lettura e discussione su articoli concernenti: “Io cittadino consapevole e responsabile</p>	3
<p>Italiano</p> <p>Le discriminazioni</p>	3
<p>Scienze Motorie</p> <p>Discriminazione ed inclusione nel mondo dello sport</p>	3
<p>Scienze</p> <p>Produzione dei farmaci durante la guerra : gli antibiotici</p>	3
<p>Fisica</p> <p>CERN (Consiglio europeo della ricerca nucleare), CNAO (Centro nazionale di adroterapia oncologica) (visita guidata on line)</p>	3
<p>Matematica</p> <p>La diffusione del contagio nelle epidemie, modello matematico</p>	3
	TOTALE ORE 33
<p>VALUTAZIONE: specificare gli strumenti di verifica che verranno utilizzati ai fini della valutazione intermedia (1° quadrimestre) e finale</p> <p>La valutazione, sia intermedia che finale, deriverà da una prova di gruppo laboratoriale. Nella valutazione saranno considerati anche l’impegno e la partecipazione.</p>	

SCHEMA RELATIVA ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Disciplina	Inglese
Docente	Prof.ssa Anna T. Torregrossa
N° ore curriculari previste	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.24): 70
Libri di testo	Performer Shaping ideas, vol. 2 (ed. Zanichelli)
Altri strumenti didattici	LIM, Internet, fotocopie
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	Sapere esporre in modo corretto ed approfondito i contenuti, pur con qualche lieve imperfezione, mostrando di avere acquisito un linguaggio adeguato
Metodologia	Lezione frontale, fotocopie, video da Youtube, discussione e questionari
Contenuti	programma dettagliato allegato
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove	Prove orali: X Prove scritte: X
b. Criteri di valutazione	Griglie allegate per le tipologie di verifica

Caltanissetta, 15 maggio 2024

Firmato docente

prof.ssa Anna T. Torregrossa

Romanticism

Ideals of Romanticism

The most important features of Romanticism

The Victorian age (1837-1901)

1. The early years of Queen Victoria's reign

The Victorian compromise

Victorian poetry

All about Alfred Tennyson

"Ulysses"

The age of fiction

All about Charles Dickens

"Oliver Twist" - "Oliver wants some more"

Dickens and Verga

"Hard Times" - "Coketowns"

All about the Bronte sisters

"Jane Eyre"

The later years of Queen Victoria's reign

All about Lewis Carroll

"Alice's adventures in Wonderland"

All about L. Stevenson

"The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde" – The scientist and the diabolical monster

Aestheticism

All about O. Wilde

"The picture of Dorian Gray"

Wilde and D'annunzio

The Modern Age (1901 – 1945)

An overall view

WW1

The Modernist revolution

Modern poetry

All about the War poets

All about Rupert Brooke

"The soldier"

All about Wilfrid Owen

"Dulce et Decorum est"

Caltanissetta, 15 Maggio 2024

Scheda valutazione prove scritte ed orali – triennio

Lingua inglese

Voto	valutazione	Scritto	Orale
1	Scarso	Presenta foglio bianco	Rifiuta la verifica orale
2/3	Gravemente insufficiente	Presenta gravissime lacune grammaticali ed ortografiche. Trova difficoltà a codificare i propri concetti. Non porta a termine il task richiesto. Presenta gravi difficoltà nella comprensione di un testo scritto. Ha una conoscenza molto frammentaria dei contenuti. Possiede un lessico decisamente povero	Riproduce a fatica i suoni base. Non utilizza in modo corretto frasi molto semplici con strutture elementari. Ha gravi difficoltà di comprensione e una competenza comunicativa limitata ed incerta. Ha una conoscenza frammentaria di aspetti della civiltà o dei contenuti programmati
4	insufficiente	La produzione è scarsamente coerente e coesa. La produzione presenta molti errori lessicali, ortografici e/o morfo-sintattici. La comprensione dei testi risulta stentata. Ha una conoscenza dei contenuti molto frammentaria	Si orienta solo in situazioni comunicative molto elementari. Possiede autonomia lessicale molto limitata. Commette errori fonetici e/o di intonazione. Commette errori fonetici e/o di intonazione grammaticali, che possono compromettere la comunicazione. Tende ad esprimere concetti in modo mnemonico. Ha una conoscenza piuttosto frammentaria dei contenuti
5	Mediocre	Comprende ed organizza le strutture linguistiche ed il lessico in maniera imprecisa. Presenta errori di ortografia e/o morfo-sintattici. Ha una conoscenza parziale dei contenuti	Comprende parzialmente messaggi orali. Espone in modo impreciso ma nel complesso comprensibile. Utilizza struttura morfo-sintattiche in modo talvolta inadeguato senza pregiudicare la comunicazione. Commette errori fonetici e/o di intonazione che non compromettono la comunicazione. Denota limitata capacità di rielaborazione autonoma di testi di varia tipologia. La pronuncia risente di evidenti interferenze con la L ₁ . Ha una conoscenza parziale dei

			contenuti
6	Sufficiente	<p>Compie delle scelte linguistiche e lessicali semplici e pertinenti alle situazioni. Permangono errori non gravi a livello strutturale, lessicale, ortografico e morfo-sintattico che non pregiudicano comunque la comunicazione scritta.</p> <p>Comprende sufficientemente il senso globale di un testo e coglie semplici informazioni specifiche.</p> <p>Ha una conoscenza sufficiente dei contenuti.</p>	<p>Dimostra una sufficiente conoscenza linguistica.</p> <p>Comprende sufficientemente il senso globale di una conversazione e coglie semplici informazioni specifiche.</p> <p>Utilizza il materiale linguistico in modo quasi autonomo.</p> <p>Impiega con sufficiente correttezza strutture e lessico.</p> <p>Sufficientemente corretta risulta la pronuncia.</p> <p>Appena adeguata la 'fluency'.</p> <p>Comprende sufficientemente il senso globale di una conversazione e coglie semplici informazioni specifiche.</p> <p>Ha una conoscenza sufficiente dei contenuti.</p>
7	discreto	<p>Si esprime in maniera corretta e con pronuncia ed intonazione adeguate. Il lessico è ben appropriato alla situazione.</p> <p>E' in grado di far fronte a situazioni comunicative relativamente complesse.</p> <p>Comprende agevolmente il senso globale di una conversazione e coglie le informazioni specifiche.</p> <p>Ha un'adeguata conoscenza dei contenuti che esprime in modo articolato e completo</p>	<p>Si esprime in maniera corretta e con pronuncia ed intonazione adeguate.</p> <p>Il lessico è ben appropriato alla situazione.</p> <p>E' in grado di far fronte a situazioni comunicative relativamente complesse.</p> <p>Comprende agevolmente il senso globale di una conversazione e coglie le informazioni specifiche.</p> <p>Ha un'adeguata conoscenza dei contenuti che esprime in modo articolato e completo.</p>
8	Buono	<p>Non commette errori morfo-sintattici e ortografici.</p> <p>Ha buone capacità espressive ed una buona conoscenza linguistica e</p>	<p>Si esprime in modo corretto, con ricchezza lessicale e con buona pronuncia e intonazione.</p> <p>Ha una buona conoscenza dei contenuti che rielabora ed applica in situazioni complesse.</p>

		dei contenuti. Rielabora i contenuti in maniera corretta, autonoma ed organizzata. Compie analisi complete, coerenti e coese	Interagisce in modo appropriato ed autonomo
9/10	Ottimo	Non commette errori morfo-sintattici e ortografici. Ha un'approfondita conoscenza dei contenuti che rielabora in modo personale ed autonomo producendo testi ben articolati, corretti ed efficaci. Compie analisi complete, approfondite, coese, corrette e individua correlazioni precise	Dimostra ottima competenza linguistico-comunicativa. Si esprime con pronuncia ed intonazione corrette e con ottima "fluency". Ha un'approfondita conoscenza dei contenuti che esprime in modo personale ed autonomo anche in situazioni problematiche. Gestisce in modo critico anche situazioni complesse.

In aggiunta all'attività didattica è stata svolta un'attività di potenziamento di Matematica e Fisica in preparazione della Fase 1 dell'esame di Stato.

SCHEMA RELATIVA ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Disciplina	Matematica
Docente	<ul style="list-style-type: none"> • Prof. Giuseppe Sollami
N° ore curriculari previste: 132	<ul style="list-style-type: none"> • Le ore indicate sono riferite al 15.05.24: • -n° 115 ore curriculari di lezione; • -n° 20 ore extracurriculari (del corso di potenziamento)
Libri di testo	<ul style="list-style-type: none"> • "Matematica.blu2.0" - Autori: Bergamini, Trifone, Barozzi- Casa editrice: Zanichelli - volume 5°
Altri strumenti didattici	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali, di tipologia varia, disponibili su siti didattici
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, competenze	<p>Gli allievi, con profitti differenti, hanno raggiunto i seguenti obiettivi in termini di conoscenze, competenze, capacità:</p> <p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei concetti relativi al limite di una funzione, di continuità e dei teoremi relativi. • Conoscenza dei metodi per il calcolo dei limiti e degli asintoti. • Conoscenza del concetto di derivata, del suo significato geometrico e fisico, dei teoremi e dei metodi per il calcolo della derivata di una funzione. • Conoscenza dei metodi per la determinazione dei punti di massimo, minimo e flesso. • Conoscenza degli strumenti matematici utili per lo studio di funzioni e la relativa rappresentazione grafica. • Conoscenza del concetto di integrale definito di una funzione. • Conoscenza del concetto di primitiva di una funzione e di funzione integrale. • Conoscenza del significato fisico di integrale • Conoscenza dei metodi di integrazione indefinita. • Conoscenza dei metodi per il calcolo dell'area di una superficie piana e del volume di un solido <p><u>Competenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper definire termini e proprietà utilizzando un linguaggio matematico appropriato. • Saper utilizzare il simbolismo matematico. • Saper analizzare e risolvere un problema individuando le richieste del testo e scegliendo la via risolutiva più opportuna.

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare i procedimenti risolutivi dei problemi dimostrando padronanza nel calcolo. • Saper utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse, soprattutto in fisica. • Saper esaminare criticamente le conoscenze acquisite.
Metodologia	<p>La scelta della metodologia è stata funzionale al conseguimento dell'obiettivo prefissato. Si sono pertanto utilizzate varie strategie didattiche (lezione frontale, esercitazione, lavoro di gruppo, problem solving, itinerari di recupero). A prescindere dalle specifiche forme metodologiche considerate, si sono create condizioni atte a garantire a tutti pari opportunità per conseguire il successo scolastico, attraverso interventi differenziati e personalizzati, atti a prevenire o sanare disagi.</p> <p>Inoltre, è stato svolto un corso di potenziamento extracurricolare di 28 ore al fine di consolidare le competenze in vista dello svolgimento dell'elaborato dell'Esame di Stato. Agli alunni sono proposti i problemi e i quesiti delle simulazioni ministeriali e di Esame di Stato degli anni scorsi, per un'adeguata comprensione dei concetti e capacità di applicare i metodi caratteristici della Matematica anche alla Fisica.</p>
Contenuti	<p>ARTICOLAZIONE IN UNITÀ DIDATTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unità didattica n°1: Funzioni reali di variabile reale. • Unità didattica n°2: Limiti di una funzione. • Unità didattica n°3: Funzioni continue. • Unità didattica n°4: Teoria delle derivate. • Unità didattica n°5: Teoremi fondamentali del calcolo differenziale. • Unità didattica n°6: Massimi e minimi relativi e assoluti. • Unità didattica n°7: Grafici di funzioni. • Unità didattica n°8: Integrali indefiniti. • Unità didattica n°9: Integrali definiti. • Unità didattica n°10: Analisi numerica. <p>Allegato il programma dettagliato</p>
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove b. Criteri di valutazione	<p>La scelta delle forme di verifica è stata funzionale all'accertamento degli obiettivi prefissati. Si sono, pertanto, utilizzate varie forme di verifica (prove tradizionali scritte ed orali, esercitazioni, test oggettivi, simulazioni esame di stato), valutate secondo criteri oggettivi definiti ed esplicitati.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Prove orali ✓ Prove scritte <p>Griglie allegate per le tipologie di verifica</p>

GRIGLIE DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE

Misurazione e valutazione prova scritta tradizionale

Matematica/Fisica

Parametri	obiettivi	DESCRITTORI degli obiettivi	PUNTEGGI I descrittori	PUNTEGGI I ottenuti	Punteggi massimi ottenibili
SVILUPPO	Organizzazione delle conoscenze e delle abilità per analizzare, scomporre e sviluppare le questioni da risolvere	Gravemente incompleta e/o disordinata	0.5	P ₁	3
		parzialmente incompleta e/o imprecisa	0.75 – 1.25		
		abbastanza completa e coerente	1.5 - 2		
		organizzata e quasi completa	2.25 – 2.75		
		completa e motivata	3		
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche relative alle questioni da risolvere	frammentaria e confusa	0.5 - 1	P ₂	3.5
		parziale ed incerta	1.25 - 1.75		
		adeguata e corretta	2 – 2.5		
		pertinente e sicura	2.75 – 3.25		
		completa, motivata ed approfondita	3.5		
ELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE	Correttezza e chiarezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure, nelle argomentazioni, nelle rappresentazioni geometriche e nei grafici	approssimata e disorganica	0.5 - 1	P ₃	3.5
		imprecisa	1.25 - 1.75		
		coerente	2 – 2.5		
		precisa e metodica	2.75 – 3.25		
		motivata, accurata ed originale	3.5		
Punteggio massimo ottenibile dalla prova					10

La prova verrà valutata tenendo conto della griglia di cui sopra e assumerà un punteggio: **Errore. Non si possono creare oggetti dalla modifica di codici di campo.** Il voto dell'elaborato svolto sarà dato dalla formula: $Voto = P$, a cui dovrà essere applicato un arrotondamento all'intero inferiore per valori minori allo 0.50, all'intero superiore per i valori superiori allo 0.50. Il compito non risolto in alcuna delle sue parti (consegna elaborato in bianco) sarà valutato con il voto 1-2.

**Misurazione e Valutazione Prova strutturata
(domande a risposta multipla, V/F, a completamento)**

Matematica/Fisica

Risposta	ESATTA	5
	OMESSA	1
	ERRATA	0
		Punteggio

Il punteggio ottenuto nella prova è trasformato in decimi applicando la proporzione:

$$P = \frac{\bar{P} \cdot 10}{P_{\max}}$$

dove \bar{P} = punteggio ottenuto nella prova e P_{\max} = punteggio massimo ottenibile dalla prova.

La prova strutturata non risolta (consegna elaborato in bianco) sarà valutata con il voto 1-2. Alla prova dovrà essere applicato un arrotondamento all'intero inferiore per valori minori allo 0.50, all'intero superiore per i valori superiori allo 0.50.

Misurazione e Valutazione Prova semi-strutturata

Matematica/Fisica

La prova semi-strutturata è formata da una parte tradizionale e da una strutturata.

Si valuteranno le due parti della prova ciascuna secondo le griglie della tipologia di riferimento.

La prova non risolta in alcuna delle sue parti (consegna elaborato in bianco) sarà valutata con il voto 1-2.

Alla prova dovrà essere applicato un arrotondamento all'intero inferiore per valori minori allo 0.50, all'intero superiore per i valori superiori allo 0.50.

Misurazione e Valutazione Prova Orale		
Voto	Giudizio	Conoscenze e abilità
1-2	Nessun obiettivo misurabile	Rifiuta il colloquio orale.
2	Preparazione inesistente	Sconosce i contenuti della disciplina, spesso anche pregressi.
2,5	Assolutamente negativo	Possiede solo rare e isolate conoscenze essenziali, delle quali manca la consapevolezza.
3	Gravemente insufficiente	Ha conoscenze dei contenuti molto frammentarie, spesso inesistenti. Non riesce ad applicare le conoscenze neanche in situazioni semplici.
3,5	Insufficiente	La conoscenza dei contenuti è molto frammentaria, esclusivamente mnemonica e con terminologia inadeguata. Ha molte difficoltà nelle applicazioni dove commette gravi errori.
4	Preparazione scarsa	Ha conoscenze frammentarie e incerte, spesso mnemoniche e con terminologia inadeguata. Ha difficoltà nelle applicazioni dove spesso commette errori gravi.
4,5	Quasi mediocre	Ha conoscenze un po' frammentarie e incerte, per lo più mnemoniche e con terminologia non sempre adeguata. Ha qualche difficoltà nelle applicazioni dove commette molti errori, talvolta gravi.
5	Mediocre	Ha conoscenze incomplete e superficiali con linguaggio impreciso e talvolta scorretto. Ha incertezza nelle applicazioni

		dove deve essere guidato e commette numerosi errori in genere non gravi.
5.5	Più che mediocre	Ha conoscenze incomplete e superficiali con linguaggio impreciso. Ha incertezza nelle applicazioni dove deve essere guidato e commette diversi errori in genere non gravi.
6	Sufficiente	Ha conoscenze essenziali complete non approfondite con linguaggio abbastanza corretto anche se un po' limitato. Sa applicare le conoscenze a situazioni note commettendo qualche errore non grave.
6.5	Più che sufficiente	Ha conoscenze essenziali complete non approfondite con linguaggio abbastanza corretto. Sa applicare le conoscenze a situazioni note commettendo qualche errore non grave.
7	Discreto	Ha conoscenze essenziali complete ma solo parzialmente approfondite con linguaggio corretto. Sa applicare correttamente le conoscenze a situazioni note anche se non sempre con il metodo più appropriato.
7.5	Più che discreto	Ha conoscenze essenziali complete ma solo parzialmente approfondite con linguaggio corretto. Sa applicare correttamente le conoscenze a situazioni note anche con il metodo più appropriato.
8	Buono	Ha conoscenze complete e abbastanza approfondite degli argomenti che esprime con linguaggio corretto e preciso. Sa applicare le conoscenze in modo autonomo anche in situazioni nuove ma semplici solo con qualche lieve imprecisione.
8,5	Più che buono	Ha conoscenze complete e abbastanza approfondite degli argomenti che esprime con linguaggio corretto e preciso. Sa applicare le conoscenze in modo autonomo anche in situazioni nuove e talvolta non semplici.
9	Ottimo	Ha conoscenze complete e approfondite con capacità di rielaborazione personale e linguaggio adeguato, ricco e fluido. Ha capacità di applicazione anche in situazioni problematiche complesse e sa selezionare fra diverse ipotesi e metodi quelli più funzionali a questo proposito.
10	Eccellente	Ha conoscenze complete e approfondite con capacità di rielaborazione anche a livello interdisciplinare con padronanza terminologica e sicurezza espositiva. E' originale nelle applicazioni anche in problemi nuovi e di diversa natura.

GRIGLIA SIMULAZIONE

I.I.S. "A. VOLTA" CALTANISSETTA - ESAME DI STATO 2023 – 2024

COMMISSIONE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA E FISICA

Candidato _____ Classe _____

Indicatori	Punti	Problema	Quesiti			
Analizzare	1					
	2					

	3					
	4					
	5					
Sviluppare il processo risolutivo	1					
	2					
	3					
	4					
	5					
	6					
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati	1					
	2					
	3					
	4					
	5					
Argomentare	1					
	2					
	3					
	4					

Punteggio problema	
Media quesiti	

Voto = $\frac{\text{punteggio problema} + \text{media quesiti}}{2}$ _____

Al voto dovrà essere applicato un arrotondamento all'intero inferiore per valori minori allo 0.50, all'intero superiore per i valori superiori o uguali allo 0.50

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
Analizzare Esaminare la situazione problematica individuandone gli aspetti significativi e formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli, analogie o leggi.	Non comprende la situazione problematica proposta, non riesce ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	1
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.	2
	Riesce ad individuare nel complesso gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.	3
	Individua quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.	4
	Individua globalmente tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative	5

	corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo.	
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	Non formalizza la situazione problematica. Non riconosce il formalismo matematico necessario alla risoluzione, senza pervenire a risultati.	1
	Formalizza la situazione problematica in modo inadeguato. Utilizza in modo incoerente il formalismo matematico, senza giungere a risultati corretti.	2
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale. Utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico, giungendo a risultati solo in parte corretti.	3
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo adeguato. Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni.	4
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo per lo più pertinente. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti.	5
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo globalmente completo,. Individua il pertinente il formalismo matematico, che applica con padronanza e che utilizza per giungere a risultati esatti.	6
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare o elaborare i dati proposti o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici, leggi, principi e regole.	Non interpreta correttamente i dati, non riesce a ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione.	1
	Interpreta in modo parziale i dati, di cui fornisce elaborazione viziata da imprecisioni, riconducendoli solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione.	2
	Interpreta in modo essenziale i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile seppur talora viziata da imprecisioni, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	3
	Interpreta adeguatamente i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	4
	Interpreta in modo globalmente coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa e precisa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	5
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la	Non argomenta la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica.	1
	Argomenta in maniera frammentaria la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio impreciso.	2
	Argomenta in modo sintetico la procedura risolutiva, di cui fornisce giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3

coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari.	Argomenta in modo coerente e globalmente completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4
--	--	---

PROGRAMMA DI MATEMATICA: CLASSE V B

Funzioni e loro proprietà: funzione reale di variabile reale; dominio di una funzione; zeri e segno di una funzione; proprietà delle funzioni; funzione inversa e funzione composta.

Limiti, continuità e discontinuità di una funzione: elementi di topologia nell'insieme dei numeri reali; punti isolati e punti di accumulazione; il concetto di limite; definizione e significato; forme definite e forme indeterminate; limiti notevoli; definizione di continuità di una funzione in un punto ed in un intervallo; punti di discontinuità di una funzione; la nozione di asintoto; asintoti verticali, orizzontali e obliqui

Derivate delle funzioni in una variabile: introduzione al concetto di derivata; il problema delle tangenti; il problema della velocità istantanea; definizione di derivata; derivata destra e derivata sinistra; estensione della nozione di derivata; cuspide rivolta verso l'alto, il basso, flesso a tangente verticale; derivate di alcune funzioni elementari; correlazione tra derivabilità e continuità; derivata della somma algebrica di due o più funzioni; derivata del prodotto e del quoziente di due funzioni; derivate di una funzione composta, enunciato e commento del teorema di Rolle; teorema di Lagrange; teorema di Cauchy; conseguenze del teorema di Lagrange: funzioni crescenti e decrescenti; punti di stazionarietà; regola di de L'Hospital.

Applicazioni del calcolo differenziale: massimi e minimi relativi; ricerca degli estremanti locali per le funzioni derivabili; metodo delle derivate successive per la ricerca degli estremanti locali e dei flessi orizzontali di una funzione; definizione di massimo e minimo assoluto; problemi di massimo o di minimo; concavità e flessi delle curve piane; ricerca degli intervalli in cui una funzione rivolge la concavità in un senso o l'altro dell'asse; definizione di flesso a tangente non parallelo all'asse y; schema riassuntivo per lo studio di una funzione e del relativo diagramma; studio di funzioni e di temi relativi all'Esame di Stato.

Calcolo integrale: l'integrale indefinito; l'integrale indefinito come operatore lineare; integrazioni immediate; integrazione per decomposizione; integrazione delle funzioni razionali; integrazione per sostituzione; integrazione per parti; integrali definiti; teorema della media; formula fondamentale del calcolo integrale; Area della parte di piano definita dal grafico di due funzioni; calcolo dei volumi dei solidi di rotazione; lunghezza di un arco di una curva piana; gli integrali impropri.

Analisi numerica: soluzione approssimata di un'equazione; metodo di bisezione; metodo delle tangenti.

Il Professore
Giuseppe Sollami

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE: V B

SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Disciplina	Fisica
Docente	Prof. Giuseppe Sollami
N° ore curriculari previste: 99	N° ore di lezione effettuate 77 al 15 maggio 2024
Libri di testo	Libro “Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blù; Autori: Ugo Amaldi vol 2 e vol 3 - Casa editrice: Zanichelli
Altri strumenti didattici	Laboratorio di Fisica Libro “ fisica modelli teorici e problemsolving” vol 3 elettromagnetismo e fisica moderna; Autore James Walker Casa editrice: Pearson LINX
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	Conoscenza di processi induttivi e deduttivi; Uso del linguaggio scientifico; Conoscenza di un adeguato linguaggio matematico nella rappresentazione di fenomeni e grandezze; Inquadramento storico del cammino della fisica; comprensione dei processi caratteristici dell'indagine scientifica; conoscenza delle basi della fisica moderna
Metodologia	La scelta della metodologia è stata funzionale al conseguimento dell'obiettivo prefissato. Si sono pertanto utilizzate varie strategie didattiche (lezione frontale, esercitazione, lavoro di gruppo, problemsolving, itinerari di recupero). A prescindere dalle specifiche forme metodologiche considerate, si sono create condizioni atte a garantire a tutti pari opportunità per conseguire il successo scolastico, attraverso interventi differenziati e personalizzati, atti a prevenire o sanare disagi. Agli alunni sono proposti i problemi e i quesiti delle simulazioni ministeriali e di esame di stato degli anni scorsi, per un'adeguata comprensione dei concetti e capacità di applicare i metodi caratteristici della Matematica anche alla Fisica.
Contenuti	Allegato il programma dettagliato Macroaree: Elettromagnetismo ed onde elettromagnetiche; Crisi della fisica classica; Relatività Ristretta
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove	La scelta delle forme di verifica è stata funzionale all'accertamento degli obiettivi prefissati. Si sono, pertanto, utilizzate varie forme di verifica (prove tradizionali scritte ed orali, esercitazioni, test oggettivi, simulazioni esame di stato), valutate secondo criteri oggettivi definiti ed esplicitati <ul style="list-style-type: none"> ✓ Prove orali ✓ Prove scritte <p>Vd. griglie allegate per tipologia di verifica</p>

Caltanissetta, 15 maggio 2024

A.S. 2023 – 2024 PROGRAMMA DI FISICA

La corrente elettrica continua: la corrente elettrica continua; i generatori di tensione; la resistenza elettrica e le leggi di Ohm; circuiti elettrici in corrente continua; resistenze in serie e in parallelo; resistori e resistenze; le leggi di Kirchhoff; energia e potenza elettrica; i circuiti RC; carica e scarica di un condensatore; le soluzioni elettrolitiche.

Il magnetismo: il campo magnetico; la forza magnetica esercitata su una carica in movimento; forza di Lorentz; il moto di particelle cariche; applicazioni della forza magnetica su particelle cariche; esperienze sulle interazioni fra campi magnetici e correnti; le leggi sulle interazioni fra magneti e correnti; il magnetismo della materia.

L'induzione elettromagnetica: la forza elettromotrice indotta; il flusso del campo magnetico; la legge di Faraday-Neumann; la legge di Lenz; analisi della forza elettromotrice indotta; generatori e motori; l'induttanza; i circuiti RL; l'energia immagazzinata in un campo magnetico; il trasformatore.

Circuiti in corrente alternata: tensioni e corrente alternata; circuito puramente resistivo; circuito puramente capacitivo; circuito puramente induttivo; circuiti RLC; diagramma dei fasori; la risonanza nei circuiti elettrici.

Le equazioni di Maxwell: le equazioni dei campi elettrostatico e magnetostatico; campi che variano nel tempo; il teorema di Ampère generalizzato; la corrente di spostamento; le equazioni di Maxwell; la velocità della luce; le onde elettromagnetiche; lo spettro elettromagnetico; le onde radio e le microonde; le radiazioni infrarosse; visibili e ultraviolette; i raggi X e i raggi gamma; la radio i cellulari e la televisione; la polarizzazione della luce.

La relatività ristretta: i postulati della relatività ristretta; la relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali; la relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze; le trasformazioni di Lorentz; la relatività della simultaneità; la composizione relativistica delle velocità; l'effetto Doppler; lo spazio tempo e gli invarianti relativistici; la quantità di moto relativistica; l'energia cinetica relativistica; il mondo relativistico.

Il Professore
Giuseppe Sollami

SCHEMA RELATIVA ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Disciplina	Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)
Docente	Prof.ssa Miccichè Maria Domenica
N° ore curriculari previste	N° ore di lezione effettuate: 91 (al 15 maggio)
Libri di testo	<p>CURTIS HELENA / BARNES SUE N / SCHNEK ADRIANA E ALL NUOVO INVITO ALLA BIOLOGIA.BLU (IL) - DAL CARBONIO ALLE BIOTECNOLOGIE (LDM) U ZANICHELLI EDITORE</p> <p>LUPIA PALMIERI ELVIDIO / PAROTTO MAURIZIO #TERRA EDIZIONE AZZURRA 2 ED. - VOL. PER IL TRIENNIO (LDM) / LA DINAMICA ENDOGENA - INTERAZIONI TRA GEOSFERE ZANICHELLI EDITORE</p>
Altri strumenti didattici	Testi di approfondimento, appunti, presentazioni multimediali, video, incontri con esperti.
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Il carbonio ed i composti organici. Idrocarburi alifatici. Il petrolio. Il biometano ed il biodiesel. Idrocarburi aromatici. Alogenuri alchilici. Alcoli, eteri e fenoli. Aldeidi e chetoni. Acidi carbossilici e loro derivati (esteri ed ammidi). Le ammine. b) Le biomolecole: i carboidrati. Le proteine. I lipidi saponificabili e non saponificabili. Nucleotidi ed acidi nucleici: DNA ed RNA Il codice genetico e la sintesi proteica. . c) La bioenergetica. Il metabolismo: anabolismo e catabolismo. I coenzimi. Gli enzimi. La fotosintesi clorofilliana. Il metabolismo del glucosio (glicolisi, respirazione cellulare, fermentazioni) d) Genetica dei virus e dei batteri. Gli antibiotici. Tecnologia del DNA ricombinante. PCR. Le applicazioni delle biotecnologie in ambito agrario, medico ed ambientale. e) La dinamica interna della Terra. La struttura interna della Terra. L'isostasia. Il flusso di calore. Il paleomagnetismo. La morfologia dei fondali oceanici. Espansione e subduzione dei fondali oceanici. La teoria della deriva dei continenti. La

	<p>teoria della tettonica delle placche Le correnti convettive.</p> <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni ✓ Saper applicare conoscenze acquisite alla vita reale ✓ saper utilizzare i linguaggi specifici evidenziando la capacità espositiva ✓ analizzare, sintetizzare e rielaborare risorse di conoscenza ed esperienziali; ✓ argomentare ed effettuare collegamenti e confronti con spirito critico
Metodologia	<p>Le lezioni in classe sono state svolte con l'utilizzo di slide, video e della lavagna multimediale per la presentazione e risoluzione di problemi. Nello svolgimento di ogni singolo modulo si è sempre dato risalto sia al raggiungimento della singola abilità/competenza sia all'aspetto contenutistico. La programmazione è stata presentata in anticipo al gruppo classe e con essa anche gli obiettivi attesi ed il percorso previsto. Gli alunni sono stati messi al corrente dei metodi di verifica e di valutazione. Il monitoraggio relativo all'apprendimento è stato attuato in itinere attraverso verifiche formative. Quando sono state evidenziate delle lacune negli apprendimenti, si è proceduto al recupero anche attraverso azioni di recupero individualizzato.</p>
Contenuti	programma dettagliato allegato
Verifiche e valutazione:	Prove orali: formative e sommative
a. Tipologia delle prove	Prove scritte: test e risoluzione di esercizi di chimica
2. Criteri di valutazione	Griglie allegate per le tipologie di verifica

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

(BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)

ANNO SCOLASTICO 2023/2024 Classe 5[^] B - Liceo Scientifico

CHIMICA ORGANICA I composti del carbonio. L'isomeria. Le caratteristiche dei composti organici. Gli idrocarburi. Gli alcani. Ibridazione del carbonio. Formula molecolare e nomenclatura. Isomeria. Proprietà fisiche. Reazioni degli alcani: combustione, alogenazione. Il biodiesel. I cicloalcani e le loro reazioni chimiche. Gli alcheni. Ibridazione del carbonio. Formula molecolare e nomenclatura. Isomeria. Proprietà fisiche. Reazioni degli alcheni: reazioni di addizione al doppio legame, reazione di idrogenazione, reazione di addizione elettrofila, regola di Markovnikov, reazione di alogenazione, reazione di idratazione, reazione di polimerizzazione. Gli alchini. Ibridazione del carbonio. Formula molecolare e nomenclatura. Isomeria. Proprietà fisiche e chimiche. Reazioni degli alchini: reazioni di addizione al triplo legame, reazione di idrogenazione, reazione di addizione elettrofila, reazione con acidi alogenidrici, reazione di idratazione. Il petrolio Gli idrocarburi aromatici. Il benzene. Idrocarburi aromatici monociclici. Gruppi arilici. La molecola del benzene è un ibrido di risonanza. Gli IPA. I derivati degli idrocarburi. Gli alogenuri alchilici. Nomenclatura e classificazione. Proprietà fisiche. Le reazioni di sostituzione nucleofila Gli alcoli. Nomenclatura e classificazione. Reazioni di sintesi: idratazione degli alcheni, riduzione di aldeidi e chetoni. Proprietà fisiche e chimiche degli alcoli. Gli eteri. Gruppo funzionale. Nomenclatura. Proprietà fisiche. I fenoli. Nomenclatura. Proprietà fisiche e chimiche. Le aldeidi e i chetoni. Gruppo funzionale. Formula molecolare e nomenclatura. Proprietà fisiche e chimiche. Gli acidi carbossilici. Gruppo funzionale. Formula molecolare e nomenclatura. Sintesi: reazione di ossidazione di un alcol primario, reazione di ossidazione di un'aldeide. Proprietà fisiche e chimiche. Derivati degli acidi carbossilici: esteri, ammidi, ammine. I polimeri

LA BIOCHIMICA E LE BIOTECNOLOGIE

Le biomolecole.

Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. Proteine: amminoacidi, legame peptidico e strutture delle proteine. Lipidi: saponificabili e non saponificabili Acidi nucleici: DNA, RNA. Codice genetico e sintesi delle proteine.

La bioenergetica.

Metabolismo cellulare: anabolismo e catabolismo. Gli enzimi nel metabolismo cellulare. Cofattori, coenzimi ed inibitori enzimatici. L'ATP. La fotosintesi clorofilliana. I cloroplasti e i pigmenti fotosintetici. La fase dipendente dalla luce. La fase indipendente dalla luce. Le piante C4 e CAM L'ossidazione del glucosio. Glicolisi. Respirazione cellulare: ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa, rendimento energetico. L'azione del cianuro sulla respirazione cellulare. Fermentazione alcolica e fermentazione lattica.

La genetica di virus e batteri.

La genetica dei virus. Struttura dei virus. Virus a DNA e ad RNA. Ciclo litico e ciclo lisogeno. I retrovirus. La genetica dei batteri. Struttura dei batteri. Batteri Gram+ e Gram-. Regolazione dell'espressione genica nei batteri. Operoni: operone inducibile ed operone repressibile. Coltivazione dei batteri in laboratorio. Il trasferimento genico nei batteri: coniugazione,

trasformazione, trasduzione. Gli elementi trasponibili. Gli antibiotici: scoperta della penicillina, produzione delle varie tipologie e meccanismo d'azione.

Il DNA ricombinante.

Estrazione del DNA. Enzimi di restrizione. Elettroforesi dei frammenti di DNA. Ligasi. Clonaggio genico. Vettori di clonaggio. Marcatori di resistenza e marcatori di selezione. Vettori di espressione. Vettori capienti: cromosomi artificiali, cosmidi. La terapia genica: in vivo ed ex vivo, tramite metodi virali e non virali. Dibattito etico. Replicare il DNA in provetta: la PCR. Applicazioni della PCR in campo microbiologico, giudiziario e di ricerca medica. Il DNA fingerprinting.

Le applicazioni delle biotecnologie.

Green biotech: le biotecnologie in campo agroalimentare. OGM di prima, seconda e terza generazione. Plasmide Ti e metodo biobalastico. Le piante GM di terza generazione producono medicinali e biocombustibili.

Red biotech: le biotecnologie medico-farmaceutiche. Animali transgenici. Xenotrapianti. Clonazione animale. Cellule staminali. Cellule staminali pluripotenti indotte. Cellule staminali autologhe. I vaccini: tipologie prima e dopo l'avvento della tecnologia del DNA ricombinante. Vaccini a mRNA. Dibattito etico.

White biotech: le biotecnologie ambientali e industriali (biodiesel e bioetanolo). SCIENZE DELLA TERRA La dinamica interna della Terra. La struttura interna della Terra. L'isostasia. Il flusso di calore. Il paleomagnetismo. La morfologia dei fondali oceanici. Espansione e subduzione dei fondali oceanici. La teoria della deriva dei continenti. La teoria della tettonica delle placche I margini convergenti, divergenti e trasformi. Le correnti convettive

Prof.ssa Miccichè Maria Domenica

Prove orali e prova scritta di tipologia “domanda aperta” OBIETTIVI MINIMI: indicati dai valori evidenziati in neretto

Il voto finale verrà espresso in valori interi secondo la valutazione globale effettuata dall'insegnante

INDICATORI	PUNTEGGIO	GIUDIZIO	VALUTAZIONE	Voto-indicatore
	1	Nulla/ Gravemente insuff	Mostra limitate capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale. Non riesce, anche se orientato dal docente, a svolgere gli esercizi applicativi.	1-2
	1,5	insuff	Mostra limitate capacità di analisi, di sintesi e di	3-4

Abilità /Capacità			rielaborazione personale. Commette errori gravi di esecuzione degli esercizi.	
	2	mediocre	Riesce solo in alcuni casi ad esprimere giudizi personali che non sempre risultano essere pertinenti. Richiede il supporto dell'insegnante e compie errori che non sempre riesce ad individuare e comprendere durante lo svolgimento degli esercizi applicativi	5
	2,5	suff	Se opportunamente guidato, sa individuare i concetti chiave e stabilire collegamenti,talvolta esprime giudizi pertinenti e personali. Richiede qualche supporto dell'insegnante o compie qualche lieve errore durante lo svolgimento degli esercizi applicativi.	6
	3	discreto	Individua gli aspetti più significativi e li sintetizza in modo adeguato. Riesce a svolgere gli esercizi in modo preciso e sicuro senza commettere errori	7
	3,5	buono	Individua gli aspetti più significativi e li sintetizza in modo adeguato,esprime giudizi adeguati e coerenti. Riesce a svolgere gli esercizi in modo preciso e sicuro senza commettere errori.	8
	4	Ottimo/eccellente	Dimostra ottime capacità di analisi e sintesi; sa esprimere giudizi appropriati ,coerenti e motivarli criticamente. Riesce a svolgere gli esercizi in modo preciso e sicuro senza commettere	9/10

			errori e si orienta nello svolgimento di esercizi di nuova esecuzione	
Uso dei linguaggi specifici e capacità espositiva	0	nullo	Esposizione assente/	0
	0,5	gravem-insuff	Esposizione scorretta, o molto carente nell'uso del linguaggio specifico	2-3
	1	Insufficiente/mediocre	Esposizione poco chiara ed uso inesatto del linguaggio specifico/ Esposizione poco corretta o non del tutto adeguata ,con qualche difficoltà nell'uso del linguaggio specifico	4-5
	1,5	suff	Esposizione sufficientemente corretta ed uso del linguaggio specifico abbastanza appropriato	6
	2	discreto	Esposizione corretta ed uso appropriato dei linguaggi specifici	7
	2,5	buono-	Esposizione fluida ed efficace	/8
	3	ottimo/eccellente	Esposizione fluida ed efficace, uso di un linguaggio appropriato, ricco ed organico.	9/10
	Conoscenze	0	nullo	Inesistente o quasi.
0,5		gravem-insuff	Gravemente lacunosa	3
1		Insufficiente/mediocre	Incompleta	4/5
1,5		suff	Essenziale	6
2		discreto	Completa	7
2,5		buono-	Approfondita	8

	3	ottimo/eccellente	Pertinente, rigorosa, approfondita	9/10
Punteggio	Voto finale	1	Giudizio sintetico	
P/punteggio massimo		2		
		3		
		4		
		5		
		6		
		7		
		8		
		9		
		10		

Caltanissetta, 15 maggio 2024

Firmato docente

ALLEGATO 2 AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE: VB

SCHEMA RELATIVA ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Disciplina	Disegno e storia dell'arte
Docente	Prof.ssa Ornella Dimarca
N° ore curriculari previste 66	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.2): 54
Libri di testo	Pulvirenti E. <i>Arteologia</i> , vol. 3, Dal Neoclassicismo al contemporaneo, ZANICHELLI
Altri strumenti didattici	Libri di testo, sussidi audiovisivi, LIM, navigazione in INTERNET
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	In relazione al programma svolto, che abbraccia un arco temporale compreso tra il Neoclassicismo e le Avanguardie storiche, si sono selezionate esperienze significative per raggiungere l'obiettivo principale della comprensione della

	<p>genesi dell'opera d'arte del Novecento. All'interno di questo percorso, gli alunni, in accordo alle specificità individuali, hanno conseguito i seguenti obiettivi:</p> <p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aspetti fondamentali del contesto storico- sociale e culturale dei periodi in esame; • linguaggio specifico degli artisti e delle opere studiate • elementi di analisi dell'opera d'arte <p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • effettuare analisi puntuali e complete delle opere studiate, cogliendone, generalmente, il significato ed i valori culturali, estetici e linguistici • effettuare se guidati gli opportuni collegamenti interdisciplinari, raccordando, le capacità e le conoscenze acquisite.
Metodologia	Lezione frontale, dialogata e partecipata
Contenuti	programma dettagliato allegato
<p>Verifiche e valutazione:</p> <p>a. Tipologia delle prove</p> <p>b. Criteri di valutazione</p>	<p>Prove orali: X</p> <p>Griglie allegate per le tipologie di verifica</p>

Caltanissetta, 15 maggio 2024

Dimarca

prof.ssa

Ornella

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

STORIA DELL'ARTE

21) Conoscenza delle tematiche	0-5	Conoscenza essenziale	0-2
		Conoscenza del contesto culturale	2-3
		Capacità di operare collegamenti interdisciplinari	3-4
		Capacità di operare confronti sincronici e diacronici	4-5
2) Capacità di analisi dell'opera d'arte	0-3	Livello visivo-strutturale	0-1
		Livello iconografico	1-2
		Livello iconologico	2-3
3) Capacità espositive	0-2	Esposizione coerente e corretta	0-1
		Acquisizione e uso del linguaggio specifico	1-2

Programma svolto sino al 15 maggio

STORIA DELL'ARTE

Classe 5 sez.B

NEOCLASSICISMO

Canova: Teseo sul Minotauro, Monumento funebre per Maria Cristina d'Austria, Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice-

David: *Giuramento degli Orazi, Morte di Marat, Napoleone valica le Alpi al Passo del Gran Bernardo*

ROMANTICISMO

Goya: *Il sonno della ragione produce mostri, Maja desnuda, 3 maggio a Madrid (o Le fucilazioni), Saturno divora i suoi figli*

Friedrich: *Monaco in riva al mare, Viandante sul mare di nebbia.*

Constable: *Il Mulino di Flatford, Wivenhoe Park*

Turner: *Incendio alla Camera dei Lords e dei Comuni, 16 ottobre 1834, Pioggia vapore e velocità*

Gericault: *La Zattera della Medusa, Alienata con monomania dell'invidia*

Delacroix: *La libertà che guida il popolo*

Hayez: *L'ultimo bacio di Romeo e Giulietta, Il Bacio*

REALISMO

Courbet: *Gli Spaccapietre, Funerale a Ornans, Ragazze sulla riva della Senna*

Millet: *Angelus novus, Le Spigolatrici*

Daumier: *Il vagone di terza classe, Gargantua*

Cenni sull'arte dei Macchiaioli

IL RUOLO DELLA FOTOGRAFIA

CARATTERI GENERALI DELL'ARCHITETTURA DELL'OTTOCENTO.

Architettura del ferro: *Crystal Palace, Tour Eiffel*

IMPRESSIONISMO

Manet: *Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Foliès Bergère*

Monet: *Impressione: levar del sole, I Papaveri, Le serie: la Cattedrale di Rouen, Ninfee blu*

Morisot: *La Toilette*

POSTIMPRESSIONISMO

Cezanne: *Natura morta con un teschio, I giocatori di carte, Le Grandi Bagnanti, La montagna Sainte – Victoire*

Gauguin: *La visione dopo il sermone, Ia Orana Maria, Chi siamo? Da dove veniamo? Dove andiamo?*

Van Gogh: *I mangiatori di patate, La stanza ad Arles, Autoritratto del 1889, Notte stellata, Chiesa ad Auver -Sur-Oise, Campo di grano con volo di corvi*

CARATTERI GENERALI DELL'ART NOUVEAU

Gaudì: *Sagrada Familia, Parc Guell, Casa Milà*

AVANGUARDIE STORICHE

ESPRESSIONISMO

Munch: *La bambina malata, L'urlo*

Fauves, Matisse: *La gioia di vivere, Armonia in rosso, La Danza, La Musica, Nudo blu*

Die Brucke, Kirchner: *Marcella, La toilette*

CUBISMO

Picasso: *La Tragedia, Les Demoiselles d'Avignon, Ritratto d'Ambroise Vollard, Guernica*

DADAISMO

Duchamp ed i ready made

SURREALISMO

Magritte: *L'uso della parola, La condizione umana II*

Dalì: *La persistenza della memoria, Viso di Mae west utilizzabile come appartamento della memoria*

STREET ART

Foresta: *Caeli*

Arte e libertà nel muro di Gaza

ASTRATTISMO (*)

FUTURISMO (*)

(*) Gli argomenti così contrassegnati si intende svolgerli, anche in forma sintetica, successivamente al 15 maggio

Caltanissetta, 15 maggio 2024

prof.ssa Ornella Dimarca

ALLEGATO 2 AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE VB

SCHEMA RELATIVA ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Disciplina	Scienze motorie
Docente	
N° ore curriculari previste	N° ore di lezione effettuate (fino al 15.05.24): 32
Libri di testo	TEMPO DI SPORT
Altri strumenti didattici	
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse. Riconoscere le modificazioni cardio respiratorie durante il movimento.

	Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare) e realizzare propri piani di lavoro.
Metodologia	Lezioni frontali in palestra e in aula.
Contenuti	programma dettagliato allegato
Verifiche e valutazione: a. Tipologia delle prove 3. Criteri di valutazione	Prove orali: Prove pratiche:

Caltanissetta, 15 maggio 2024

Firmato docente

G. Messina

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE (comuni all'istituto)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E DISCIPLINE SPORTIVE

VOTO IN DECIMI	LIVELLO
3	ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE: scarsissime conoscenze, gravi e ripetuti errori, manca ogni organizzazione del lavoro, mancanza di collaborazione e non rispetto delle regole.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE: carenze motorie di base, gravissimi errori tecnici, difficoltà ad impostare e organizzare un lavoro, mancanza di impegno, partecipazione e rispetto delle regole.
5	INSUFFICIENTE: abilità e competenze incerte, applicazione scadente della tecnica, metodo di lavoro poco autonomo, mancanza di collaborazione e non rispetto delle regole.
6	SUFFICIENTE: abilità modeste, tecnica approssimativa, partecipazione solo per alcune attività unicamente in riferimento alla verifica: poca collaborazione e rispetto delle regole.
7	DISCRETO: conoscenze della tecnica ed esecuzione più che sufficienti, diligente organizzazione del lavoro e applicazione. Partecipazione attiva.
8	BUONO: buon livello della conoscenza, capacità motorie raggiunte buone, disponibilità e collaborazione con docenti e compagni.
9	OTTIMO: tutti gli indicatori sono ampiamente positivi: tecnica, esecuzione del gesto sportivo, collaborazione e rispetto delle regole.
10	ECCELLENTE: tutti gli indicatori sono ottimi, approfondimenti personali, spiccata autonomia di lavoro, disponibilità ad aiutare i compagni.

SCHEDA RELATIVA ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Disciplina	Religione
Docente	Prof. Petix Giovanni
N° ore curriculari previste: 30	N° Ore di lezione effettuate (fino al 05.05.24): 25
Libri di testo	Stefano Ragazzi, “ Verso dove? ”, ed. elledici
Altri strumenti didattici	
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze e competenze	<p>Competenze</p> <p>Gli alunni hanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -studiato la questione su Dio e il rapporto fede e scienza; - valutato la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; - sviluppato un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, in un contesto multiculturale. <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> -Etica cristiana: libertà, valori, coscienza matura; -La dignità della persona e i diritti fondamentali; -Il valore della vita e la bioetica; -Il primato della carità, l'amore umano e il matrimonio cristiano;

	-Giustizia, lavoro e bene comune.
Metodologia	<ol style="list-style-type: none"> 1) Lezione frontale; 2) lezione dialogata; 3) dibattiti; 4) presentazione dei temi da parte dell'insegnante anche dettando qualche appunto da annotare sul quaderno personale; 5) lettura di alcuni brani e/o passi biblici; 6) visione di film. 7) Videolezione
Contenuti	<p>Allegato il programma <u>dettagliato</u></p> <p>Una società fondata sui valori cristiani.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) La solidarietà e il bene comune. 2) La salvaguardia dell'ambiente (Ed. Civ.). 3) Temi di bioetica. <p>In dialogo per un mondo migliore.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Religioni che dialogano. 2) La Chiesa cattolica nel dialogo con gli altri. 3) La convivenza con gli stranieri (Ed. Civ.). 4) Il fondamentalismo.
Verifiche e valutazione:	

<p>a. Tipologia delle prove</p>	<p>Prove orali: 2</p> <p>Prove scritte: 2</p> <p>Prove pratiche:</p> <p>Prove grafiche:</p>
<p>4. Criteri di valutazione</p>	<p>Griglie allegate per le tipologia di verifica</p> <p>Si è tenuto conto: della frequenza, dell'interesse, della partecipazione, dell'uso del linguaggio specifico, dello sviluppo graduale della capacità critica, della progressiva maturazione dell'alunno;</p> <p>della raccolta di dati relativi alle nozioni assimilate e alle abilità personali maturate dallo studente.</p> <p>In sede di scrutinio la valutazione sarà espressa secondo giudizi sintetici:</p> <p>Insufficiente (4-5 - sigla Insuff.);</p> <p>Sufficiente (6 - sigla Suff.);</p> <p>Discreto (7 - sigla Discr.);</p> <p>Buono (8 - sigla Buono);</p> <p>Ottimo (9 - sigla Ott.);</p> <p>Eccellente (10 - sigla Eccel.).</p>

Caltanissetta, 15 maggio 2024

Firma del docente

Giovanni Petix

PARTE SESTA: ALLEGATI RELATIVI AGLI ESAMI DI STATO
PER LO SVOLGIMENTO COLLOQUIO ORALE

ALLEGATO 2: schede relative all'attività didattica

(contenute nella Parte quinta)

ALLEGATO 3: nodi concettuali pluridisciplinari

O.M. n. 53 03/03/2021 art. 17 punto 3

ALLEGATO 6: attività orientamento

ALLEGATO n. 3 AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

3° fase colloquio

NODI CONCETTUALI

Nodi /Percorsi	Discipline (specificare lo specifico contributo di ogni disciplina)
L'uomo e la natura	<p><u>Inglese</u> Romanticism: William Wordsworth and Leopardi Samuel Taylor Coleridge: "The Rime of the ancient mariner" P. B. Shelley: "Ode to the West Wind"</p> <p><u>Scienze</u> Le cellule: respirazione cellulare e fotosintesi. La dinamica terrestre : tettonica delle placche.</p> <p><u>Latino</u> Seneca: <i>Naturales quaestiones</i>.</p> <p><u>Italiano</u> Leopardi, concezione della natura, <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>. Gabriele D'Annunzio, <i>La pioggia nel pineto</i>. Giovanni Pascoli: <i>Myrica</i></p>

	<p><u>Fisica</u> Le onde elettromagnetiche e lo spettro elettromagnetico</p> <p><u>Matematica</u> Soluzione approssimata di un'equazione</p> <p><u>Storia dell'arte</u> Il romanticismo e le categorie estetiche del sublime e del pittoresco. Caspar David Friedrich (<i>Viandante sul mare di nebbia</i>), William Turner (<i>L'incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni</i>), John Constable (<i>Carro di fieno</i>).</p> <p><u>Storia</u> La Prima guerra mondiale: la guerra di trincea. La politica razziale di Mussolini e Hitler</p> <p><u>Filosofia</u> Schopenhauer: la Volontà di vivere Nietzsche: spirito dionisiaco e spirito apollineo Jonas: il principio di responsabilità. Lettura del libro : Il concetto di Dio dopo Auschwitz</p> <p><u>Educazione Civica</u> Storia: Progetto di approfondimento sulle tematiche della Shoah e dei Diritti umani. Il progetto prevede la partecipazione alla selezione per la sovvenzione TOLI (The Olga Lengyel Institute for Holocaust Studies and Human Rights), l'eventuale collaborazione con il CDEC e l'istituzione in rete con il Liceo Scientifico Statale "Archimede" di Acireale e Liceo Classico "Don G. Colletto" di Corleone Attività: <ul style="list-style-type: none"> • Dicembre - Giornata Mondiale dei Diritti Umani, incontro online: "La staffetta dei diritti" tra le scuole coinvolte dal progetto. • 23 gennaio 2024, incontro online con un testimone sopravvissuto ai campi di sterminio nazisti: Sami Modiano, in occasione del '27 Gennaio, Giorno della Memoria della Shoah'. • marzo-maggio, presentazione della mostra itinerante a cura degli studenti delle quattro scuole. </p>
<p>Il limite: nella società, nella scienza e nella natura</p>	<p><u>Inglese</u> Robert Louis Stevenson: "The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde"</p> <p><u>Scienze</u> <u>I limiti dell'uso delle biotecnologie :la terapia genica ed i rischi di eugenetica, la clonazione</u></p> <p><u>Latino</u> Tacito: ai confini dell'impero: la <i>Germania</i>. Apuleio: la <i>curiositas</i>, come eccesso limitante.</p> <p><u>Italiano</u> Come ostacolo all'anelito di superamento: la siepe di Leopardi ne <i>L'infinito</i></p>

	<p>Il limite come sicurezza, protezione e identità: il podere e il nido in Pascoli. Gli eroi decadenti: l'"inetto" a vivere e la donna fatale</p> <p><u>Fisica</u> Il condensatore; carica e scarica di un condensatore circuiti a corrente continua</p> <p><u>Matematica</u> Il concetto di limite: gli asintoti gli integrali impropri</p> <p><u>Storia dell'Arte</u> La ricerca dell'infinito. Caspar David Friedrich (<i>Viandante sul mare di nebbia</i>), Vincent Van Gogh (<i>La notte stellata</i>), Arte e libertà corrono sul muro di Gaza</p> <p><u>Storia</u> La politica estera aggressiva di Hitler e lo scoppio della seconda guerra mondiale.</p> <p><u>Filosofia</u> Kierkegaard: la vita come possibilità e scelta, i tre stadi dell'esistenza, angoscia e disperazione La volontà di potenza e il superamento del limite nel superuomo di Nietzsche Marx: il Manifesto del partito comunista: l'analisi della funzione storica della borghesia, la lotta di classe</p> <p><u>Educazione Civica</u> Storia: La Costituzione italiana: il riconoscimento dei diritti/doveri dell'uomo e l'impegno della Repubblica a rimuovere gli ostacoli che impediscono il pieno sviluppo della persona umana.</p>
<p>Luci e ombre del progresso</p>	<p><u>Inglese</u> Charles Dickens: "Oliver Twist" - "Coke Town". The Victorian compromise</p> <p><u>Scienze</u> Le biotecnologie: prospettive ed ombre</p> <p><u>Latino</u> Plinio il Vecchio: <i>Naturalis historia</i>.</p> <p><u>Italiano</u> Giacomo Leopardi, <i>La ginestra</i>. Giovanni Verga, <i>I Malavoglia</i>. Il Futurismo</p> <p><u>Fisica</u></p>

	<p>L'inquinamento elettromagnetico: lo spettro elettromagnetico; la polarizzazione della luce.</p> <p><u>Matematica</u> Derivata prima di una funzione; punti di stazionarietà; equazioni differenziali</p> <p><u>Storia dell'arte</u> Le innovazioni tecnologiche e scientifiche, il rinnovamento artistico dell'impressionismo e il malessere espresso dagli artisti tra la fine del XIX sec e l'inizio del XX secolo. Manet (<i>Il bar alle FoliesBergère</i>), Edvard Munch (<i>l'urlo</i>).</p> <p><u>Educazione Civica</u> Le difficoltà e i successi incontrati nel percorso di costruzione dell'Unione europea Human rights</p> <p><u>Storia</u> La Seconda rivoluzione industriale L'Età giolittiana: il decollo industriale e la Questione meridionale</p> <p><u>Filosofia</u> Nietzsche: Sull'utilità e il danno della storia per la vita. L'Eterno ritorno Il Positivismo - Comte e la legge dei tre stadi</p> <p><u>Educazione Civica</u> Storia: Le difficoltà e i successi incontrati nel percorso di costruzione dell'Unione europea</p>
<p>Il valore del tempo</p>	<p><u>Inglese</u> James Joyce: "The Dubliners"</p> <p><u>Scienze</u> La tettonica delle placche e la teoria della deriva dei continenti L'amplificazione del DNA tramite clonaggio genico o PCR: confronto sui tempi necessari tramite le due tecniche.</p> <p><u>Latino</u> Seneca: <i>De brevitae vitae</i>.</p> <p><u>Italiano</u> Giacomo Leopardi, <i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero</i>. Italo Svevo: <i>La coscienza di Zeno</i> e la gestione soggettiva del tempo.</p> <p><u>Fisica</u> La relatività ristretta</p> <p><u>Matematica</u> Significato fisico e geometrico della derivata; teorema di Rolle e di Lagrange</p>

	<p>punti di non derivabilità</p> <p><u>Storia dell'arte</u> L'impressionismo (Monet: <i>Le serie</i>), il Cubismo (Pablo Picasso: <i>Les damoiselle d'Avignon</i>), il Surrealismo (Salvador Dalì: <i>La persistenza della memoria</i>), una differente interpretazione e rappresentazione del tempo.</p> <p><u>Storia</u> La Seconda rivoluzione industriale La Prima guerra mondiale: dalla guerra-lampo alla guerra di trincea</p> <p><u>Filosofia</u> Nietzsche: l'Eterno ritorno Martin Heidegger nella monumentale opera intitolata "Essere e tempo"</p> <p><u>Educazione civica</u> Storia: Progetto 'Testimoni di Pace' in collaborazione con ANVCDG</p>
<p>L'ambiguità della realtà</p>	<p><u>Inglese</u> Oscar Wilde: "The picture of Dorian Gray"</p> <p><u>Scienze</u> Le isomerie Gli stereoisomeri tra le biomolecole</p> <p><u>Latino</u> Le <i>Metamorfosi</i> di Apuleio.</p> <p><u>Italiano</u> Luigi Pirandello, <i>Il fu Mattia Pascal</i> e <i>Uno nessuno e centomila</i> Luigi Pirandello, <i>Così è se vi pare</i>, <i>La patente</i>, <i>Il treno ha fischiato</i></p> <p><u>Fisica</u> ACDC Circuiti in corrente alternata: circuito puramente resistivo; circuito puramente capacitivo; circuito puramente induttivo; circuiti RLC; diagramma dei fasori; la risonanza nei circuiti elettrici.</p> <p><u>Matematica</u> Il concetto di infinito: forme definite e forme indeterminate; continuità e discontinuità in un punto di una funzione; punti di non derivabilità</p> <p><u>Storia dell'arte</u> Il surrealismo nelle opere di Magritte (<i>La condizione umana II</i>) e Dalì (<i>Viso di Mae West utilizzabile come appartamento surrealista</i>).</p> <p><u>Storia</u> L'ascesa di Mussolini: la politica del doppio binario L'ascesa di Hitler</p> <p><u>Filosofia</u></p>

	<p>Freud: la scomposizione psicoanalitica della personalità Nietzsche: la genealogia della morale, il prospettivismo</p> <p><u>Ed Civica</u> Storia: Progetto ‘Testimoni di Pace’ in collaborazione con ANVCDG Attività: <ul style="list-style-type: none"> • Webinar di approfondimento storico (ottobre) • Visita guidata con testimoni ed esperti ai luoghi della Seconda guerra mondiale nella città di Caltanissetta (ottobre) • Partecipazione al concorso nazionale AVCDG (novembre) </p>
Uguale/diverso	<p><u>Inglese</u> R. Stevenson - "The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde"</p> <p><u>Scienze</u> La doppia elica del DNA. La PCR</p> <p><u>Latino</u> Tacito, <i>Germania</i>, 4, "Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani". Seneca, <i>Epistulae ad Lucilium</i>, <i>Come trattare gli schiavi</i>.</p> <p><u>Italiano</u> Gabriele D’Annunzio: il mito del superuomo Giovanni Verga: <i>Rosso Malpelo</i>.</p> <p><u>Fisica</u> I postulati della relatività ristretta; le trasformazioni di Lorentz; la relatività della simultaneità; la composizione relativistica delle velocità.</p> <p><u>Matematica</u> Gli integrali indefiniti, teorema della media; gli integrali impropri.</p> <p><u>Storia dell’arte</u> Impressionismo /Espressionismo: Morisot <i>Donna alla toilette</i>/Kirchner <i>Donna allo specchio</i> Il dadaismo e la dissacrazione della realtà nell’opera di Marcel Duchamp (<i>Fontana</i>).</p> <p><u>Storia</u> Dalle leggi razziali alla soluzione finale. La fine della seconda guerra mondiale e la nascita dell’ONU.</p> <p><u>Filosofia</u> Marx: la lotta di classe, la rivoluzione comunista Nietzsche: Dalla morte di Dio alla nascita del Superuomo</p> <p><u>Ed Civica</u> Progetto di approfondimento sulle tematiche della Shoah e dei Diritti umani. Il progetto prevede la partecipazione alla selezione per la sovvenzione TOLI (The Olga Lengyel Institute for Holocaust Studies and Human Rights), l’eventuale collaborazione con il CDEC e l’istituzione in rete con il Liceo Scientifico Statale “Archimede” di Acireale e Liceo</p>

	<p>Classico “Don G. Colletto” di Corleone.</p> <p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none">• Dicembre - Giornata Mondiale dei Diritti Umani, incontro online: “La staffetta dei diritti” tra le scuole coinvolte dal progetto.• 23 gennaio 2024, incontro online con un testimone sopravvissuto ai campi di sterminio nazisti: Sami Modiano, in occasione del ‘27 Gennaio, Giorno della Memoria della Shoah’.• marzo-maggio, presentazione della mostra itinerante a cura degli studenti delle quattro scuole.
--	---

Classe 5° B

ATTIVITÀ ORIENTAMENTO

MONTE ORE 5° Anno: 61

1° TIPOLOGIA

Attività svolte nell'anno scolastico 2023-2024 dai docenti mediante le discipline sulla base della programmazione del Consiglio di classe

Tema/Percorso	Discipline
Costruire il proprio futuro: mi presento	Lettere, latino, lingua inglese
“Costruisci il tuo futuro” Finalità: - lavorare su se stessi, sulle proprie abilità e sulla motivazione - consolidare le capacità organizzative - indagare sulle proprie scelte universitarie - indagare sulle attività svolte nelle singole professioni	Scienze

2° TIPOLOGIA

Attività svolte nel triennio 2021-2022/2022-2023/2023-2024 dai docenti in collaborazione con soggetti terzi, sia all'interno che all'esterno della scuola

Tema/Percorso	Discipline e soggetti terzi
“La scelta consapevole” Welcome week, PNRR “Alla scoperta della Matematica attraverso problemi di ricerca” e “Le tecnologie per la salute umana “Laboratori U.O Diagnostica per immagine sulla Risonanza magnetica	Scienze, Fisica, Matematica - Università degli Studi di Palermo, ASP Ospedale S. Elia di Caltanissetta
<i>We need to understand, to remember, to act -</i> Conoscere, ricordare, agire	Filosofia e Storia TOLI CDEC i Licei “Don Colletto” di Corleone (PA) e “Archimede” di Acireale (CT)
"Laboratorio di Crittografia"	Scienze Università degli Studi di Palermo

Progetto media education e salute - cosa mangia l'Homo Videns?	Scienze U.O. Educazione alla Salute ASP di Caltanissetta
Metodo scientifico all'opera Progetto "Gene Rare: conosciamo le malattie genetiche rare."	Scienze Università degli studi di Palermo Scienze Centro di genetica medica ACFR Casa Rosetta Caltanissetta
U.O Patologia clinica: malattie sessualmente trasmissibili.	Scienze Ospedale S. Elia Caltanissetta.
U.O. Nefrologia Attività formativa tenuta dalla dottoressa Ricotta e dal Dottor Di Pietro	Scienze Ospedale S. Elia Caltanissetta.
U.O. Chirurgia vascolare Attività formativa tenuta dal dottor Reina	Scienze Ospedale S. Elia Caltanissetta.
Attività laboratoriale presso U.O. Anatomia patologica	Scienze Ospedale S. Elia Caltanissetta.
Corso di sicurezza nei luoghi di lavoro	Scienze T forma - Asp di Caltanissetta
Progetto "Mettilo KO" webinar organizzato dalla LILT Sicilia per la prevenzione del cancro alla mammella	Scienze LILT
Incontro di formazione sul tema: politica economica e mercati finanziari	Federazione maestri del lavoro d'Italia
Donazione del sangue: incontro formativo sull'importanza della donazione del sangue	Scienze Fidas
Corso "Geni e biotecnologie"	Scienze niversità degli Studi di Palermo
Corso Potenziamento biomedico Biologia con curvatura biomedica"	Scienze Ospedale S. Elia di Caltanissetta
Attività di formazione sulla sicurezza	Vie dei Tesori
Laboratorio "Modelli matematici"	Matematica Università degli Studi di Palermo
"Scuola Estiva di Fisica" prof. Carlo Meneghini	Fisica
Laboratori per la realizzazione degli elaborati da presentare	Filosofia Ministero dell'Istruzione e del Merito ed ANVCG

<p>al Concorso nazionale ANVCDG dal titolo: 'Nell'80° anniversario della Guerra di Liberazione (1943 – 1945) il ricordo delle più importanti stragi e violenze sui civili in Italia e le analogie con il dramma che oggi vivono le popolazioni che, come allora, subiscono le devastanti conseguenze dell'efferatezza bellica'</p>	
<p>Corso di lingua spagnola.</p>	<p>Lingue Lingua Schools Barcelona</p>
<p>Corso di Astrofisica</p>	<p>Fisica Scienze Academy of distinction Dipartimento di FISICA UNIPA</p>

COGNOME NOME	RUOLO	FIRME
PETIX GIOVANNI	DOCENTE DI RELIGIONE	
CASTIGLIONE ILARIA GIUSEPPINA	DOCENTE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
GIACCHETTO MARIA	DOCENTE DI LINGUA E CULTURA LATINA	
LIOTTA GIUSEPPINA	DOCENTE DI FILOSOFIA, STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA	
TORREGROSSA ANNA TIZIANA	DOCENTE DI LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	
DIMARCA ORNELLA MARIA	DOCENTE DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
SOLLAMI GIUSEPPE	DOCENTE DI MATEMATICA E FISICA	
MICCICHÈ MARIA DOMENICA	DOCENTE DI SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	
MESSINA GIUSEPPE	DOCENTE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
LOCASCIO MARIA SILVIA	DOCENTE DI SOSTEGNO	
PACINELLA PIERA	DOCENTE DI SOSTEGNO	